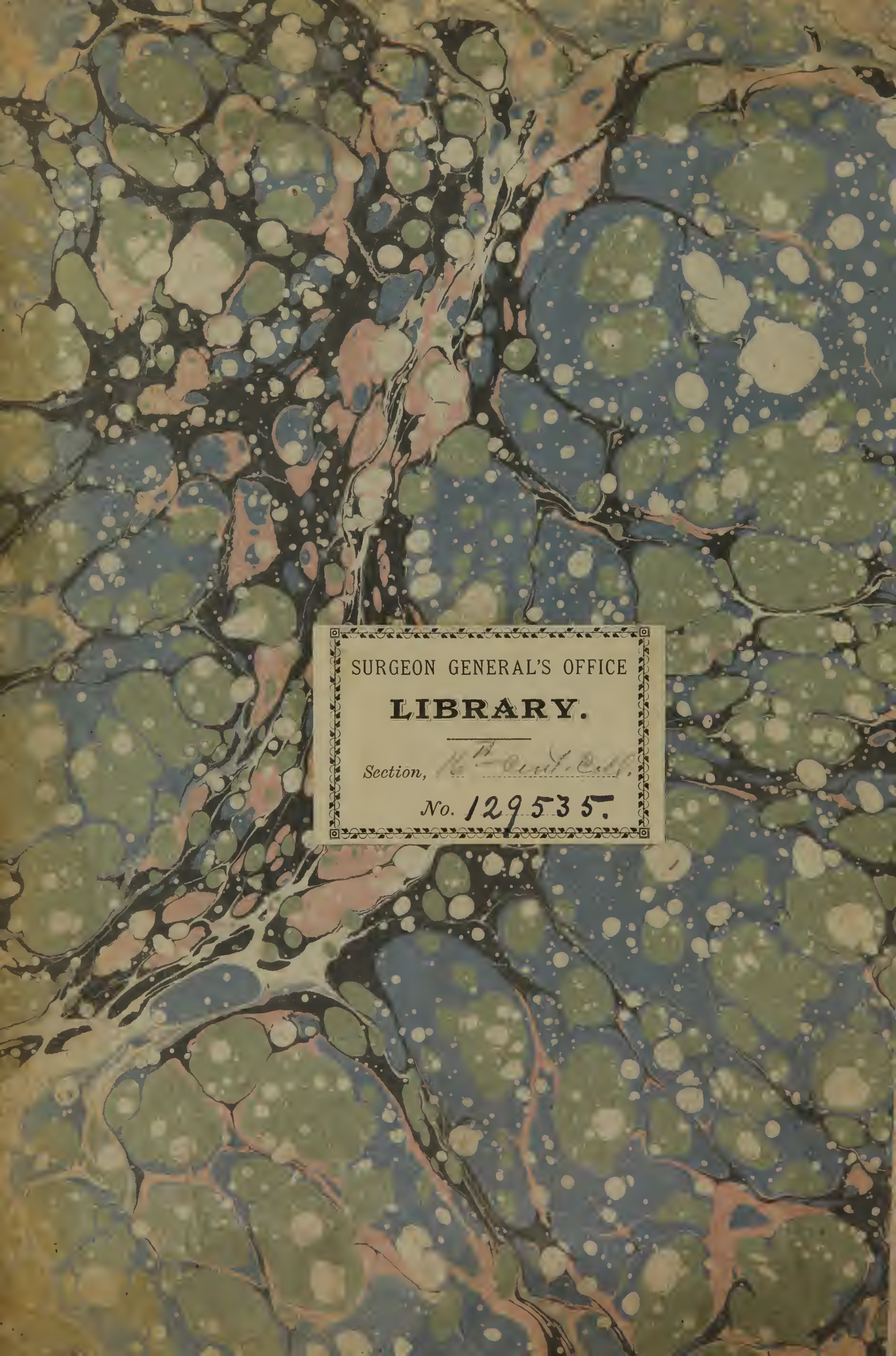
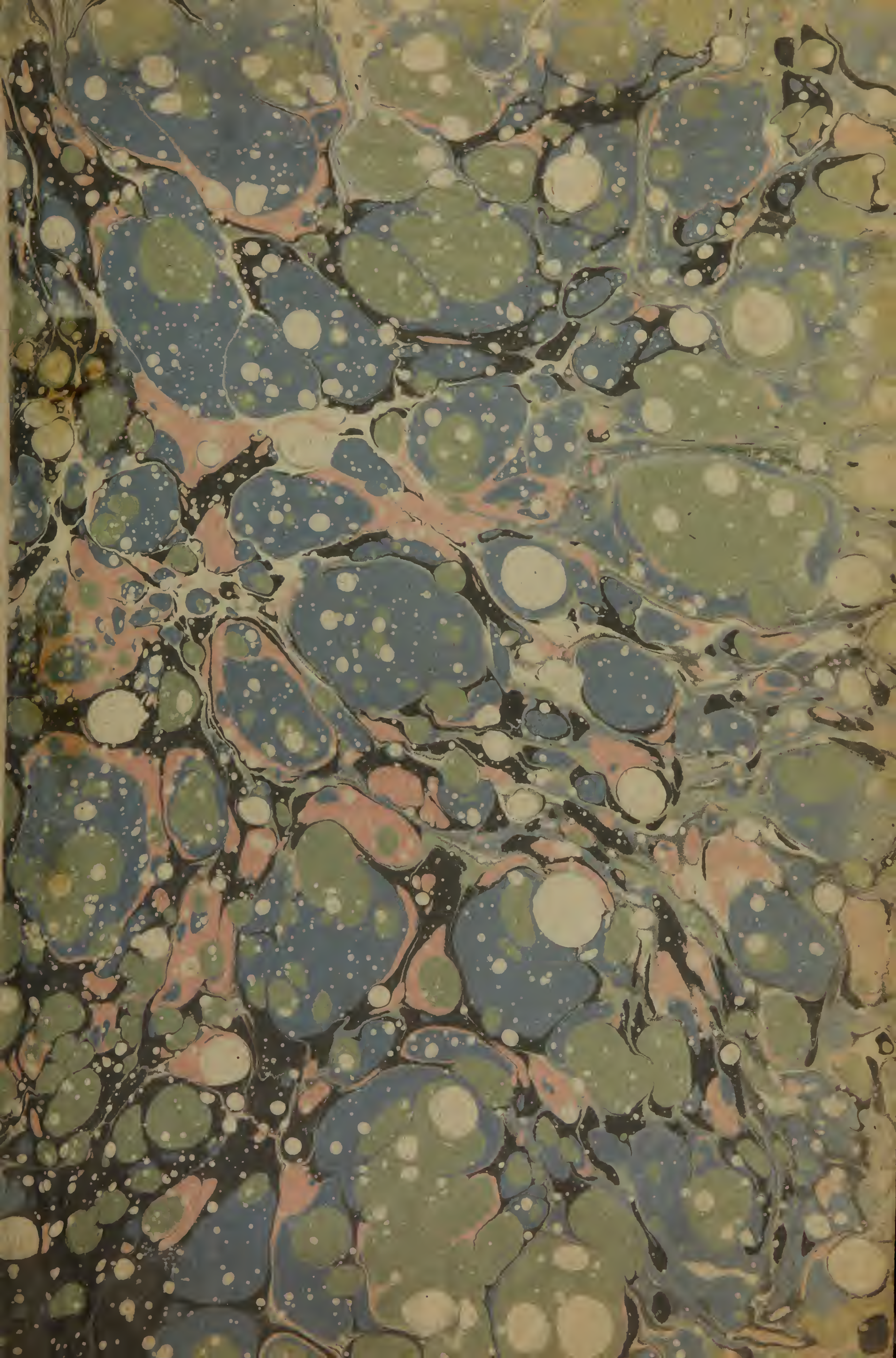
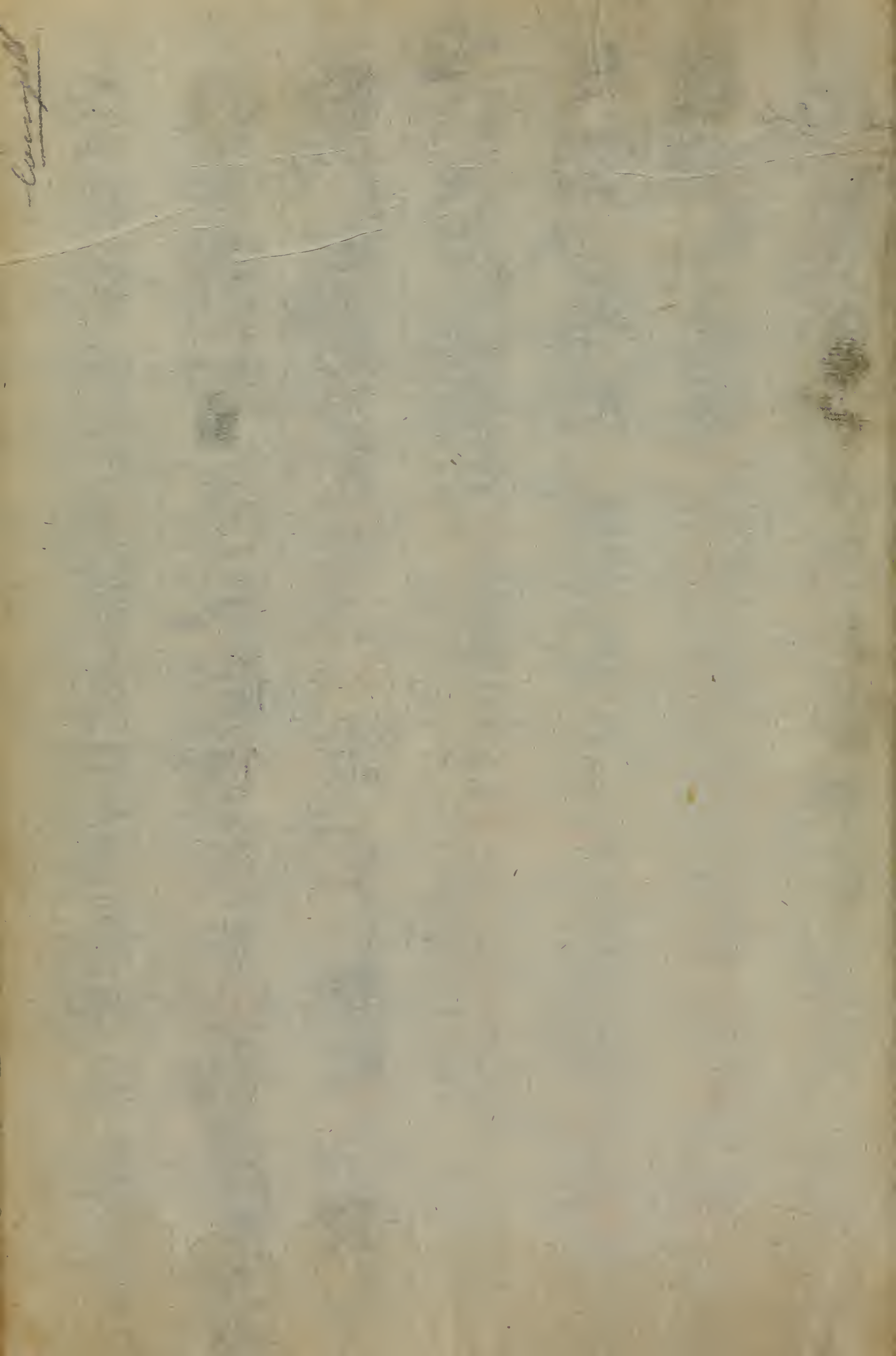



SURGEON GENERAL'S OFFICE
LIBRARY.
Section,
No. 129535.





de Valverde (Juan)


HISTORIA
De la composicion del cuerpo humano,
escrita por Ioan de Valuerde
de Hamusco.
Impressa por Antonio Salamanca, y Antonio Lafreri,
En Roma. Año de M. D. LVI.



NIVERSIS & singulis præsentes literas inspecturis salutem & apostolicam Benedictionem. Cum(sicut accepimus) dilectus filius Ioannes Valuerdus Historiam de humani corporis fabrica Latino, Hispanicoq; Idyomate in communẽ omniũ vtilitatem conscripserit, figurasq; eidem historiæ necessarias non sine magno eius impendio exarari in alma Vrbe nostra curauerit, Nos ne alij sumpto inde exemplo idem opus Imprimant, & sic ex alieno labore, industria, & impensa, lucrum faciant, prouidere volentes, ipsius Ioannis Valuerdi, super hoc nobis humiliter porrectis precibus inclinati, omnibus & singulis extra dominium sanctæ Romanæ Ecclesiæ existentibus, sub excommunicationis latæ sententiæ, in dominio autem prædicto commorantibus vltra hoc sub amissionis librorum & Centum Duc. au. de Cam. Cameræ apostolicæ applicandorum pæna, ipso facto per contrafacientes incurrenda per præsentes inhibemus, ne intra Decennium à Caleñ. Iunij proximi futuri incohandum, & vt sequitur finiendum, opus prædictum Anatomiæ imprimere, vel imprimi facere, aut impressum alibi vendere, aut venale habere, nisi de ipsius Ioannis Valuerdi operis Authoris vel Antonij Salamanca stamparum ære incisarum impressoris licentia præsumant. Mandañ. omnibus & singulis locorum ordinarijs, & in dicto statu Ecclesiastico officialibus, & ministris nostris, ut huiusmodi nostram inhibitionem, vbi, quando, & quoties opus fuerit, publicantes illa faciant inuiolabiliter obseruari. Non obstan. constitutioñ, & ordination. apostolicis cæterisq; contrarijs quibuscunq;. Datum Romæ apud sanctũ Petrum sub Annulo piscatoris Die quarta Maij. 1556. Pontificatus nostri Anno Primo.

Galeatius Rotulus.

AL ILLVSRISS. Y REVERENDISS. S. DON FRAY IOAN DE TOLEDO CARDENAL, y Arçobiſpo de Santiago, el Dotor Ioan de Valuerde ſu Medico.



ONSIDERANDO Illuſtriſs.Señor la gran falta, que la nacion nueſtra tiene de hombres, que entiendã la Anatomia: aſſi por ſer coſa fea entre Eſpañoles, deſpedaçar los cuerpos muertos, como por auer pocos, que venidos à Italia, donde la podrian deprender, no huelguen antes de occuparſe en otros exercicios q̃ en eſte, por no eſtar acoſtumbrados, a ſemejantes coſas: y viſto el daño, que deſto ſe ſigue a toda la nacion Eſpañola, parte por los Cirujanos (a quien mas falta haze no entenderla) ſaber poco latin, parte por auer eſcrito el Veſalio tan eſcuramente, q̃ con difficultad puede ſer entendido, ſino de aquellos que primero algunas vezes an tenido el cuerpo delante de ſus ojos, y muy buen maeſtro que ſe le declare; pareciame coſa muy conueniente, eſcriuir eſta hiſtoria en nueſtra lẽgua; porque aquellos para quien yo la eſcriuo pudieſſen mejor gozar de mi fatiga: y porque en latin an eſcrito tã largamente tantos, que no me parecia ſer neceſſario nueuo trabajo. Pero mirando por otra parte las pocas coſas de dotrina, que en eſta lengua ay eſcritas: y juntamente la poca autoridad que entre Eſpañoles las coſas de Romãce tienen: no ſe me alçauan los braços a hazerlo, haſta que el mandado de vueſtra Señoria Illuſtriſsima (al qual yo como criado no podia replicar) me forço a que dexado a parte todo lo que deſte mi trabajo qualquier mal cõſiderado juyzio pudieſſe dezir, miraſe ſolo alo q̃ vueſtra Señoria mãdaua, y a nueſtra nacion mas neceſſario era: que es eſcriuir eſta Hiſtoria dela cõpoſicion del cuerpo humano, lo qual hare enla mas breue y ſuccinta manera que me ſera poſsible: Dexadas a parte todas las contradiciones que entre los q̃ primero que yo an eſcrito à auido, las quales ſabidas aunque algunas vezes aprouechan, muchas ſon cauſa de mayor daño, interrumpiẽdo la hiſtoria, y confundiendo el animo delos que las oyen. Aſsi que eſte mi libro no ſera mas, que vna ſimple relacion en manera de comentario, de lo que yo é viſto enlos cuerpos. Y ſi alguno fuere tan diligente, que no contento cõla hiſtoria ſola, quiſiere tambien entender las differencias, que entre los que della an eſcrito à auido: lea juntamẽte al Veſalio, al qual no ſolo no piẽſo hazer yo injuria coneſte mi libro,

ó desterrarle de España , mas antes disponer los entendimientos,a que mas facilmente puedā entender,aunque no vean la Anatomia, todo lo que el á escrito. El qual sin duda ninguna a sobrepujado a todos sus antepassados en esta cosa. Y pienso cierto q̄ Dios le inspiro a ello,paraque resuscitasse esta parte dela medecina tā oluidada, como necessaria. Porque aunque Galeno aya ayudado muy mucho a esta historia,pero como en su tiempo no menos era feo el cortar los cuerpos,que agora lo es en España,y otras algunas partes , y que mauā los mas:no pudo en dos o tres vezes que (por ventura)vio algun cuerpo,ya casi del todo podrido,notar todas las particularidades que enel hombre ay. Pues ni aun agora en Italia, donde licitamēte se haze,y muchos,con grandissima diligencia,toda su vida no hazen otra cosa,no dexa de auer differencia , entre los mas sabios Anatomistas,en algunas cosas· parte por la grā variedad delos cuerpos,parte por la difficultad dela materia en si. Principalmente que Galeno penso cierto , que no auia differencia entre la composicion del hombre , y la dela Mona , cuya hystoria el escriuio . Enla qual verdaderamente vso tanta diligencia , que casi ninguna cosa dexo delo que ala historia dela composicion della se requeria. Y no dudo, sino que si tuuiera licencia, de hazer Anatomia de hombres, como tuuo de Monas,y otros animales,que ni la Anatomia estuuiera tanto tiempo sepultada,ni el Vesalio vuiera menester tomar tanto trabajo. Al qual yo seguire siēpre en toda esta hystoria,saluo enla ordē del escriuir,enla qual es algo cōfuso (por no querer apartarse de Galeno)y en algunas cosas,en que cierto vso menos diligēcia dela que se requeria(por vētura cansado del largo trabajo) las quales yo notare en sus lugares,mas cō intencion que á esta hystoria no falte nada, q̄ cō gana de reprehender a quien tanto todos deuemos. Antes todo el prouecho que deste mi libro resultare, se a' de atribuyr no menos a Andres Vesalio,que á Realdo Colōbo mi precetor en esta cosa,el qual no pienso que sera pequeño: principalmente siendo acōpañado del fauor y amparo de V . S . Illustris. Cuya vida nuestro Señor por largos tiempos conserue conel acrecentamiento de estado que todos los pobres querrian , y los criados de su casa desseamos en Roma a XIII. de Setiembre. M. D. LIIII.

TABLA DE TODAS LAS COSAS NOTABLES que enla historia dela composicion del cuerpo humano se contienen, juntamente conla declaracion de algunos vocablos Griegos y Latinos de que en ella se haze mencion. Para lo qual es de saber, que el numero señala la hoja, la a, la primera plana, la b, la segunda, la p, el principio dela plana, la m, el medio, la f, el fin, diuidiendo la plana en tres partes.

A.

B

C

✠

G

H

I

L

M

los Morzillos

el Piritoneo

Q

R

Squeleto

la Vena

Fin dela Tabla delas cosas notables desta Obra.



VNQVE a'algunos amigos mios parecia, que yo deuiesse hazer nueuas figuras, sin seruirme de las del Vesalio, no lo è querido hazer por, euitar la confusion que dello se pudiera seguir, no se conociendo tan facilmente enlo que conuengo ò desconuengo conel, y porque sus figuras estan tambiẽ hechas que me pareciera inuidia ò maliñidad no querer aprouecharme dellas. Principalmente que me à sido à mi tan facil cosa mejorar las, quanto sera difficultoso a qualquiera que quisiere apartarse destas y de aquellas hazerlas tan buenas. Pero porque las mias estan entalladas en cobre, y no pueden mezclarse conla historia sin gran confusion, è puesto todas las que pertenecen acada libro al fin del. Y por esso es necessario saber, que las postilas que se veen enlas margenes de dentro por todo el volumẽ, siruen a enseñar en cada figura lo que en aquel lugar dela plana que esta señalado conla mesma letra de registro con que esta señalada la postila se dize. Y enla postila la primera letra que esta mas alta que las otras, muestra la que esta dela mesma manera dentro dela plana; la segunda si es t. nota la tabla delas figuras, la tercera el numero dela figura, la vltima la letra ò señal que se à de yr a buscar ala figura. Y porque acontece algunas vezes en vna Tabla auer muchas figuras, enlas postilas que tienen tras el numero dela tabla vna f, o fig. estas señales notaran la figura, y la que se sigue el numero della, la postrera la señal que enla tal figura se a de buscar. Acontece tambien algunas vezes enel vn libro auer menester delas figuras ò tablas del otro, y en tal caso ò la palabra que esta enla plana junto ala letra del registro te enseña en que libro lo as de buscar, ò verdaderamente enla postila se nota primero el libro, y despues todo lo de mas que auemos dicho.

Para lo qual es necessario saber, que enel primer libro se trata delos huessos y ternillas, porque son como fundamento dela fabrica de nuestro cuerpo.

Enel segundo delas ataduras delos huessos, y dela cobertura dellos, que son el pellejo, el pellejuelo, la gordura, la tela carnosa, los morzillos y vltimamente la tela q̃ cubre los huessos llamada por esso Perioſtion.

Enel tercero delos miembros necessarios ala conseruacion de nuestro cuerpo, assi en indiuiduo como en especie.

Enel quarto delos miembros necessarios ala vida, q̃ son el coraçon y los demas miẽbros que se crian enel pecho.

Enel quinto delos miembros que siruen al sentido y mouimiento (que son los sesos) y de algunos sentidos esteriores.

Enel sesto de dos suertes de canales, mediante las quales esta fabrica se mantiene, y biue llamadas las primeras venas, las segundas arterias.

Enel setimo y vltimo delos instrumentos, mediante los quales sentimos y nos mouemos, y de algunos sentidos esteriores.

TABLA DELOS CAPITVlos dela presente Obra.

El Libro primero cōtiene Quarenta y nueue Capitulos.

El Libro segundo contiene XLII. Capitulos.

Delas

El Libro Tercero tiene XVIII. Capitulos.

El Libro Quarto tiene IX. Capitulos.

El Libro Quinto tiene XI. Capitulos.

El libro VI. tiene XIIII. Capitulos.

El libro setimo contiene XV. Capitulos.

Fin dela Tabla delos Capitulos.



VERIENDO yo escriuir la Historia dela Anatomia, en la qual ay tanta differencia entre los q̃ della hablan, es necessario dezir primero su origen, y las causas porq̃ fue inuentada, y oluidada despues por mucho tiempo, paraq̃ los q̃ no la pueden ver exercitar enlos cuerpos, sepan aquien delos q̃ enella hablan an de dar mas credito. Y porq̃ esta historia es mas necessaria ala Medicina q̃ à ninguna otra ciencia y los primeros inuentores della fueron Medicos començare del origen dela Medicina. Es pues tan antigua la Medicina, q̃ no a auido gente tan barbara o saluaje, donde no se ayan hallado algunos remedios, assi para heridas como para otros generos de enfermedades. Empero a solos los Griegos se atribuye la inuencion desta arte: por auerla ellos apurado algo mas que otra ninguna nacion. Constriñidos dela necessidad, por las continuas guerras, que con las otras naciones ordinariamente tenian, enlas quales era necessario auer diuersas suertes de heridas. Y tambien porq̃ passadas las guerras quedando ellos Señores, los q̃ naturalmente eran mal inclinados, estando ociosos, se començaron a dar à diuersos vicios y deleytes. Los demas, occupando su tiempo enel estudio y contemplacion delas cosas naturales, y de otros varios estudios, enflaquecieron los vnos y los otros en tal manera sus cuerpos, q̃ los hizieron sujetos à muchos generos de enfermedades: para las quales eran necessitados a buscar nueuos remedios. El primero pues q̃ entre los Griegos tuuo nombre de Medico, fue Esculapio hijo de Apolo, sobrino de Mercurio llamado por sobre nombre Trimegisto Este Esculapio fue algo antes de la guerra de Troya, y tuuo tanto credito entre los Griegos, q̃ le colocaron enel numero de sus Dioses. A Esculapio succedieron dos hijos suyos, llamados el vno Podalirio el otro Macaon (hombres tambien muy señalados ensu arte) delos quales haze mencion Homero en la guerra de Troya, no sin gran admiracion. Aunq̃ no dize q̃ curasen sino heridas: sin tener cuẽta alguna, con lo q̃ a la orden del comer tocaua, ni cõ las purgas y xaraues de q̃ nosotros comumente oy dia vsamos. Laqual cosa manifiestamente muestra, auer la Cirugia sydo la mas antigua parte de la Medicina, y cõ la q̃ ellos mas cuenta tenian. Porq̃ como las otras enfermedades las atribuyan todas a sus pecados (como el mismo Homero affirma) no buscauan para ellas otro remedio sino el de Dios. Y es de creer, q̃ como en aquel tiempo los hombres biuian regladamente; con mas trauajos y menos viandas, deuian estar muy mas sanos. Empero como despues (segun auemos dicho) estando ociosos, començaron, vnos à gustar los vicios y deleytes (de q̃ ordinariamente nacen las mas enfermedades) otros a darse con mayor diligencia a las letras y estudios de Filosofia (cosa no menos dañosa al cuerpo q̃ saludable al espirito) la desordenada vida de aquellos, y la demasiado solicita de estos hizieron, q̃ la Medecina de q̃ primero tampoca necessidad los vnos y los otros tenian, fuesse despues de todos con muy poco prouecho buscada Porq̃ como primero biuiendo regladamente, sin medicos ni medicinas, llegauan los mas a muy viejos mãteniendose siempre sanos y rezios, assi agora con esta suerte de biuir, desordenada y ociosa, a gran pena algunos delos mas reglados, andando siempre apuntalandose, como pared mal cimentada, pueden llegar a parecerlo. Y assi despues de la guerra de Troya, vuo muchos excelentes Varones, q̃ exercitaron la Medicina. Hasta q̃ algunos Filosofos (hallandose enfermos del contino trasnochar, y dela contemplacion dela naturaleza de las cosas) començaron a mezclar la Medicina con la Filosofia, pareciendoles casi vn mismo estudio. En esta Era vuo muchos grandes Filosofos, q̃ fueron tambien muy nombrados medicos; entre los quales mas insignes fueron, Pytagoras, Empedocles, y Democrito, cuyo dicipulo (segun algunos dizẽ) fue Hyppocrates Coo: hombre nomenos prudẽte en curar, q̃ diligente en escriuir, por lo qual fue solo, entre tantos excelentes Varones, dino

de perpetua memoria. Este Hyppocrates fue el primero q̃ diuidio la medicina de la Filosofia, à Hippocrates succedio Dyocles Carisio, a Dyocles, Praxagoras y Cresippo, y despues Herofilo y Erasistrato, q̃ començaron a tomar diuersas maneras de curar. En tiempo destos se partio la Medicina en tres partes; vna curaua dando solamente regla enlo q̃ toca al comer; otra con vnguentos, y purgas; la tercera con hierros solos. La primera llamaron Dietetica, la segunda Pharmacheutica, la tercera Cirugia, dando a cada vna nombre del officio q̃ haze. Los principales delos q̃ cõ solo regimiento de vida curauan, no dexauan por esso de darse al conocimiento dela naturaleza de las cosas, pareciendoles sin el la Medicina muy coxa. Despues destos començo el primero Serapion, à apartar la Teorica dela pratica: diziendo no ser necessario a la medicina, mas dela memoria delos casos q̃ acontecen; juntamente con las esperiencias q̃ cada dia se veen. A este siguieron Apolonio, Glaucias, y otros grandes hombres; los quales todos tomaron nombre de Empyricos, dela professiõ q̃ hazian. Estando pues diuididos estos Medicos q̃ con solo Regimiento de vida curauan endos partes, vna q̃ seguia la razon, y otra q̃ seguia la esperiencia, los q̃ seguian la razon, pareciendoles para poder bien curar, ser necessario primero, entender las causas delas enfermedades; assi delas q̃ no se veen, como delas manifiestas; y juntamente, la complision, officio, sitio, figura, grandeza, color, dureza, blandura, aspereza, orden, composicion, y respondencia delas partes de nuestro cuerpo: començaron à abrir algunos hombres muertos: enlos quales notauan el Sitio, figura y respondencia, delas tripas, y entrañas y delas otras partes del cuerpo. Eneste tiempo florecieron Lico y Marino y otros grandes Anatomistas. Despues delos quales, queriendo Herofilo, y Erasistrato (q̃ no deuieran) alcançar mas particular noticia, dela composicion del hombre, procuraron de auer algunos condenados a justiciar, y haziendolos abrir biuos, notauan algunas particularidades delas q̃ en el cuerpo ay. Esta cosa aunq̃ alauerdad era hecha con buen zelo no dexaua de dar gran occasion de murmurar al pueblo; por la crueldad q̃ con aquellos desuenturados hombres se vsaua. A lo qual se junto, q̃ los Medicos q̃ seguian la esperiencia, sin curarse de otra cosa q̃ de buscar remedios con los quales algunos primero vuiessen sanado dezian, q̃ la importancia toda estaua, no en hallar la causa del mal, sino en tener el remedio para el. Y q̃ muchas vezes acontece, vna simple mugerzilla, con vn muy liuiano remedio (sin tãtas Anatomias) sanar luego como por milagro, muchos hombres de grauissimas enfermedades, la cura delas quales los mas estirados Medicos, despues de muchas disputas, auian dexado por impossible, confiados de su discurso. Demanera q̃ el odio q̃ el pueblo à esta cosa tenia, y las razones q̃ los medicos empiricos ensu fauor alegauan, juntamente con la crueldad q̃ sin ser menester en algunos se vsaua, pudieron tanto, q̃ no solo fue prohibida la Anatomia enlos hombres biuos, (como con muy gran razon deuia ser vedada) empero ordenose tambien, q̃ ni aun en los muertos se pudiesse hazer. Y asi queriendo estos Señores Medicos vsar mas diligencia dela q̃ por uentura era menester, dieron occasion a q̃ del todo les fuesse prohibida la necessaria. Por loqual los q̃ despues dellos vinieron, no podiendo ver la Anatomia tan facilmente ensus casas, fueron constreñidos à yr a Alexandria, donde algunas vezes se hazia, ò a hazerla en otros animales, buscando siempre aquellos q̃ mas semejantes en figura fuessen al hombre. Pẽsando q̃ pues enlo q̃ por de fuera se veya no eran muy differentes, tampoco lo deuian de ser enla composicion interior. Eneste tiẽpo fue Galeno natural de Pergamo Ciudad de Asia, el mas sabio y eloquente hombre q̃ ensu arte antes ni despues del à auido; el qual desseoso de enseñar a todos, y pareciendole q̃ entre la hechura del hombre y la dela Mona vuiesse muy poca differencia, escriuio esta hystoria dela composicion de nuestro cuerpo, teniendo quando escriuia (segun q̃ sus escritos muestran) la Mona delante, y como en su tiempo auia muy pocos q̃ vuiessen escrito, y aquellos tenian poco

credito

credito, y el enlas otras partes dela Medicina fuesse tan insigne; dierõ todos facilmẽte fe asu hystoria, no podiendo ninguno mostrar lo contrario, a causa de ser vedada la Anatomia del hombre. Eneste credito duro Galeno hasta nuestros tiempos, sin auerle ninguno osado contradezir en nada; hasta q̃, Andres Vesalio començo à abrir los ojos a muchos mostrandoles, como no se a de creer todo lo q̃ se halla escrito. Como muchos deseossos mas de parecer sabios q̃ de serlo hazen; los quales (pareciendoles muy trauajoso auerlo de esaminar todo, y q̃ desta manera no podiẽdo tan facilmente asegurarse, à afirmar muchas cosas parecerian menos sabios al pueblo) dieron tanta autoridad à algunos autores, q̃ en ninguna manera quieren conceder q̃ ayan podido errar. No considerando q̃ a quellos aquienes ellos dan tanto credito nomenos fueron hombres q̃ nosotros; y pudieron facilmente descuydarse o engañarse en alguna cosa, como cada dia vemos acontecer a los mas sabios en muy muchas. Quantomas q̃ como antiguamente todos los libros eran escritos demano, allende q̃ se hazian grandes errores enel trasladarlos; antojauasele a vno de añadir algo enla margen de vn libro, y el q̃ despues tornaua a trasladarle, no sabiendo si lo añadido era del mismo autor o de otro, metia loq̃ estaua en la margen dentro del libro. Desta y de otras muchas maneras q̃ cada vno podra deporsi consyderar, es de creer q̃ se ayan corrompido en tal manera los libros delos antiguos, q̃ no puede ni deue ningun hombre de juyzio darles tanto credito (sin esaminar mas particularmente la verdad) quanto estos perezosos les dan. Los quales sino quieren tomar tãto trauajo, alomenos no procuren por encubrir supereza defenderse con la autoridad deste autor y de aquel; principalmente enlas cosas q̃ se puede cada ora tocar con la mano lo contrario. Porq̃ si miramos enlo q̃ toca à la Anatomia de q̃ agora hablamos, hallaremos facilmente muchas cosas, q̃ nos muestran muy claro, q̃ los que quieren defender a Galeno, diziendo q̃ escriuio la Anatomia del hombre, allende q̃ hazen gran injuria al Autor, haziendo le mentiroso a cada passo; muestran nunca auer visto cortar ningun hombre. Y porq̃ mas claramente cadauno pueda ver, q̃ a dezir esto, me mueue mas la verdad q̃ ninguna otra cosa; notare aqui algunas cosas delas q̃ Galeno dize, las quales todas se hallan enla Mona, y otros animales brutos, y ninguna enel hombre. Primeramente dire en los huessos, en los quales no puede auer engaño por ser tan duros, q̃ no pierden facilmente su figura; ni es de creer q̃ del tiempo de Galeno aca, la ayan perdido. Dize pues Galeno, q̃ en la quixada de arriba ay dos comisuras, q̃ decienden por junto alos colmillos; estas se hallan entodas las Monas, en los hombres de ciento no se hallã en vno. Dize mas, q̃ las salidas de detras de los ñudos del pescueço son puntiagudas como las de los ñudos delas espaldas; enlas monas es assi, en el hombre estan hendidas. Dize q̃ el Dezeno ñudo de las espaldas se encaxa en el mas baxo y enel mas alto q̃ le estan vezinos; en la Mona es assi, enel hombre es el Dozeno. Dize q̃ el huesso grande se haze de tres ñudos, y la Rabadilla de otros tres; loqual es verdad en la Mona, empero enel hombre el huesso grande ordinariamente tiene cinco ñudos, y muchas vezes seys, y la Rabadilla quatro. Dize tambien q̃ el huesso del hombro esta torcido hazia fuera; lo qual manifiestamente se vee en qualquiera Ximia; empero enel hombre no tuerce à parte alguna. Dize mas q̃ la mayor Cañilla del braço tiene vna salida como punçon, q̃ se encaxa en la muñeca; como quiera q̃ enel hombre no se vea, ni aun señal de encaxadura. Dize q̃ el pulmon esta diuidido en cinco partes o pedaços; loqual nunca pudiera el affirmar, si vuiera visto alomenos vna vez abrir vn hombre. Pero que gasto tiempo en alegar mas razones, pues no ay duda ninguna q̃ si Galeno, vuiera visto tantas vezes la Anatomia del hombre, no dexara de dezirlo, como no dexo de contar de dos vezes q̃ vio los huessos; vna en vn cuerpo q̃ desenterro vna gran crecida de vn Rio, otra en vn ahorcado casi del todo comido de Cueruos. Y si alguna vez siendo mancebo fue à Alexandria a verla, quiça quando

llego era ya acabada (como acontece) ò q̃ (como esta hystoria requiere mas memoria q̃ juyzio) se le oluido; como por su hystoria parece. Como e traydo estos exemplos, enlos quales se vee, Galeno auer mas ayna escrito la hystoria dela Mona q̃ la del hombre; podria tambien contar algunos, enq̃ se muestra su descuydo; como es el mouimento dela cabeça sobre el primero y segundo ñudo del Cuello, el dela Muñeca hazia fuera, el nacimento dela vena sola; y otros enq̃ se conoce estar corruta la letra; como es enlo q̃ dize, q̃ descubriendo los sesos, ò amagullando los ventrillos dellos, se pierde luego el sentido y mouimiento; donde dize, ò magullando, a de dezir necessariamente y magullando. Pero mi intencion por agora, no es de apuntar aninguno, sino de auisar alos q̃ no losaben, q̃ estas y otras muchas cosas q̃ por no ser prolixo dexo de dezir, me hazen tener por cierto, q̃, o Galeno vio pocas vezes ò ninguna la Anatomia del hombre, ò q̃ sus libros estan corrompidos; y q̃ los q̃ quieren defenderle, son tã perezosos, y amigos de parecer sabios, q̃ tienen por mejor, encubrir sus faltas con la autoridad de Galeno, q̃ tomar el trabajo de buscar la verdad, ò cõfessar su ignorancia. Assi q̃ yo aconsejaria a cadauno, ò uenir a Italia, donde la podra facilmente ver, o q̃ (si a de estar al dicho de los q̃ escriuẽ) crea antes, alos q̃ toda su vida se an exercitado en esta materia, con mayor abundancia de hombres, q̃ Galeno pudo tener de Monas; q̃ no a los q̃ como pregoneros dizen desde las Catedras, no lo q̃ ellos an visto, antes lo q̃ qualquier niño podria leer teniendo el libro delante.

LIBRO PRIMERO DELA HYSTORIA de la Anatomía, compuesta por Iuan de Valuerde Medíco, en el qual se trata delos Huessos.

Diuision delas partes d̃l cuerpo.
Las semejables.
Las desemejables.

LAS partes de nr̃o Cuerpo ò son de tal manera simples, q̃ cada partezilla dellas mantiene el mismo nombre q̃ toda la parte primero tenia, y por esso fueron llamadas Semejables; como son la carne, la gordura, los huessos, la sangre, la flema, y la colera; o tã compuestas, q̃ partiendolas cada partezilla dellas tiene nombre propio de por si, porlo qual fueron llamadas Desemejables; como son los Nieruos, las Venas, los Morzillos, los Dedos, la Mano, la Cara, la Cabeça, los Braços, los Pechos, y todos los demas miembros de nuestro cuerpo. Las partes q̃ son entre si semejables, o son Blandas y Humedas, o Duras y Secas. Aquellas ò lo son siempre; como la Carne, la Simiente, la Leche, la Colera, la Flema, la Malancholia, el Estiercol, y la Vrina, o solamente estando en su natural lugar; como hazẽ la Sangre, la Gordura, el Seuo, el Tuetano. Las Secas y duras son, el Pellejo, los Nieruos, las Venas, las Arterias, las Ternillas y los Huessos. Assi las duras y secas, como las blandas y humidas, ò en tal manera son parte del cuerpo, q̃ si alguna cosa dellas se pierde, por ninguna via se puede tornar a cobrar; como son el Pellejo los Nieruos, las Venas, los Huessos, las Arterias, o ental, q̃ aunq̃ se pierda vna parte dellas (si del todo no falta) facilmente se tornã à cobrar, como es la Carne, la Gordura, todos los quatro Humores, y los Espiritus, assi los q̃ dan la vida, como los q̃ dan el sentido. Las partes q̃ nose pueden cobrar, tomaron principio de la semiente del hombre, y por esso sellaman Espermaticas, las q̃ se cobran, tomaron principio enel vientre, dela sangre dela muger, fuera, del mantenimiento quotidiano. Empero todas ellas, assi las espermaticas, como las q̃ nolo son, assi las semejables, como las desemejables; tienen diuersos officios enel cuerpo. Porq̃ vnas siruen de cobertura, ò vestido, como haze el Pellejo, la Gordura, la tela Carnosa, y la Carne, otras mantienen los huessos juntos, como las ataduras; otras siruen de cozer el manjar, como el estomago, las tripas delgadas, y algunas venas del entresijo; otras ha

Diuision delas semejables. en duras y blandas.
Diuision de entrambas estas partes.
El officio de todas las partes del cuerpo.

zen la sangre, como el Higado, otras la lleuan à todos los miembros, como las venas, otras hazen los espiritus dela vida, como el Coraçon, otras lleuan estos espiritus por todo el cuerpo, como las Arterias, otras hazẽ los espiritus del sentido como los Sesos, otras reparten esta virtud por todo el cuerpo, como los Nieruos, otras siruẽ al mouimiento, q̃ depende de nr̃a voluntad, como los Morzillos. Algunas reçiben las superfluidades del cuerpo, como el Baço, la Hiel, los Riñones, la Vexiga, las Tripas, y las Landrezillas o Mollejas. Por otras passa el ayre q̃ recrea los Sesos y el Coraçõ, como las Narizes, el Gargabero, los Pulmones y la Arteria venal. Algunas siruen alos sentidos exteriores; cõuiene a saber, a oyr las Orejas, a ver los Ojos, a gustar la Lengua y el Paladar, à hablar los Pulmones, el Gargabero, y sobretodo los dos nieruos q̃ rebueluẽ llamados por esso Reuersiuos, como en su lugar diremos. Otras siruen de fundamento o armadura, sobre la qual todas las demas partes se arman y estableçen, como los huessos y ternillas; delos quales comẽçaremos primero à tratar, assi por esta razon, como porq̃ del conoçimiento dellos depende la mayor parte de toda esta hystoria.

Delos Huessos. Cap. i.



VAN neçessario sea saber la natura, el sitio y la figura de los huessos de nuestro cuerpo, ninguno mejor lo prueua, q̃ a quellos q̃ cadadia los adereçan, quando se desencaxan, ò rompen. Porq̃ si toda la intencion del Medico es tornarlos a su natural lugar ò soldarlos, no ay duda, sino q̃ es menester primero entender el verdadero sitio y figura y la natura dellos. Son pues los huessos la parte mas dura de nr̃o cuerpo, despues dellos las ternillas; estas juntamente con los huessos sustentan todo el cuerpo, delos quales todas las otras partes naçen ò se estableçen. Destos huessos vnos son grandes, los quales son huecos y llenos de tuetano dentro; otros pequeños y esponjiosos de dentro, y llenos tambien de tuetano; aunq̃ en algunos ni se vee facilmente el tuetano ni el hueco. Los grandes por la mayor parte tienen a entrambos cabos, o alomenos al uno, vna añadidura de otro huesso; laqual los Latinos llamaron Appendix (aunq̃ algo impropiamente) q̃ quiere dezir cosa q̃ cuelga de otra, los Griegos mas propiamente la llaman Epiphisis, q̃ quiere dezir cosa añadida à otra naturalmente. Tienen esta Añadidura el huesso del hombro [a] en la parte de arriba, y en los niños en la de [b] abaxo; la mayor [c] Cañilla del braço en la parte de abaxo cabe la Muñeca, y en los niños en la de arriba junto al codo; la menor; Cañilla [d] del mesmo braço, el [e] Muslo, y las Cañillas dela pierna à entrambos cabos. Siruen estas Añadiduras, asi de q̃ las ataduras q̃ juntan los vnos huessos con los otros nazcan dellas, como de dar principio alas cuerdas de algunos morzillos. Tienen tambien los huessos ciertos ñudos ò puntas o salidas, (como los quisieren llamar) los quales los Latinos llaman Processus, los Griegos Apophisis, assi como la paletilla dela Espalda, el Muslo, y todos los ñudos del Espinazo. Destas salidas vnas tienẽ añadidura; assi como las dos [f] del huesso del muslo, la dela parte de dentro de la espalda semejante a vna Ancora; otras no, como las dela quixada de abaxo (aunq̃ enesta en algunos niños reçien naçidos se vee) la del huesso del Calcañar, la del Touillo, y las del huesso del hombro junto al codo, y detodos los mas huessos espongiosos. Tienẽ tambien al contrario algunas añadiduras sus salidas, asi como la dela añadidura dela maior cañilla del braço [g] junto ala muñeca q̃ pareçe vn punçon, la dela cañilla mayor dela pierna q̃ es a quel huesso q̃ vulgarmente se llama el Touillo la del huesso del pie q̃ sostiene el dedo Meñique, (dela qual naçe como diremos el otauo morzillo q̃ mueue el pie) y las dos q̃ tiene el huesso del muslo, y semejantemẽ-

Diuision delos huessos.

Añadidura.

[a] t.i. ii. ✱ iiii.x.
[b] t.ii.y.
[c] t.ii.z.
[d] t.ii.i.
[e] t.ii.iii.2.2 φχ.
[f] t.i.ii. iii. r.
[g] t.i.4.

te el del hombro, a quel enla parte de abaxo, este en la de arriba; tan grandes entrambas q̃ mas justamente se llamaran Cabeças, q̃ salidas o puntas. Estas y otras semejantes (q̃ por noser importuno dexo de contar hasta su lugar) son todas las añadiduras, y salidas delos huessos, hablãdo propiamente, aunq̃ enel proçesso del libro llamaremos cada parte como cõmunmente se nombra, no curando de tanto rigor. Porq̃ si la añadidura tiene vna salida, basta llamarla salida, como se haze enlas del muslo. Ni tampoco llamaremos a todas las salidas este nombre; porq̃ las del hombro y muslo, antes las diremos cabeças como e dicho. Assi mismo las q̃ se encaxan en otros huessos todas las llamaremos cabeças. Todos estos huessos assi grãdes como pequeños saluo el q̃ esta enla raiz dela lengua llamado [a] Yoyde, se juntan vnos con otros en diuersas maneras, y a cada vna delas mas dellas dieron los antepassados Anatomistas particular nombre, delos quales seremos forçados vsar enel proçesso del libro, por no tener nr̃a lengua otros q̃ los declaren; y por auer vsado todos los demas Anatomistas q̃ despues an escrito dellos. Y seria mas ayna confundir la dotrina, q̃ declararla inuẽtar nueuos vocablos. Assi q̃ syendo neçessitado por estas razones a vsar dellos, pareçeme cosa conueniente declararlos primero, por no a ver despues de detenerme, õ interrumpir la hystoria declarandolos. Es pues menester saber primeramente, q̃ toda la armadura delos huessos se llama en griego Scheleto q̃ quiere dezir tanto como seco, o desecado. Estos huessos se atan o juntã endos maneras, õ por Cõyuntura y esto llamã los Latinos Articulatio, o por Vnion q̃ los Griegos llamã Symphysis. Articulatio es vna natural cõyuntura de dos huessos mediãte vna atadura q̃ los abraça siempre entrambos, y algunas vezes entra enmedio del vno y del, otro. Symphysis es vna natural vnion de dos huessos, digo natural, por los q̃ se sueldan artifiçialmente despues de rompidos, mediante vna parte de carne, dura, blanca, y neruosa, q̃ naçe entre el vno y el otro; como la q̃ se vee enlas señales delas heridas, llamada por esso delos çirujanos Poros sarcoydes, q̃ quiere dezir carne endureçida. La coyuntura se haze en vna de tres maneras, o enmodo q̃ manifiestamẽte se mueuen los huessos della, por atarse muy floxamente, y esta llaman los Griegos Dyartrosis; los Latinos Articulatio, nosotros Cõyuntura. O en manera q̃ aun q̃ se meneen el mouimento es muy escuro por encaxarse ellos muy estrechamente, y esta suerte de cõyuntura llamarõ los Griegos Synartrosis; los Latinos Coarticulatio; nosotros no tenemos propio nõbre. O en manera q̃ por ninguna via se mueuẽ por estar tan justamente encaxados; y a esta suerte de coyuntura los antiguos no dieron nombre alguno q̃ yo sepa, y por esso la llamaremos la q̃ no tiene nombre. La Dyartrosis, y Synartrosis se hazen en vna de tres maneras. O encaxandose vna redonda cabeça en vn hondo seno. Exemplo dela qual es, enla Dyartrosis, la cõyuntura del huesso del muslo con el del anca; la del hombro con la paleta dela espalda; la delos primeros huessos delos dedos, con los del empeine; enla Synartrosis, la cõyuntura del touillo con el nauicular; y la del setimo huesso dela muñeca con el segundo y primero dela misma. O se haze encaxãdose vna llana cabeça en vn pequeño hoyo; como hazen enla Dyartrosis el primero ñudo del cuello con el segundo; y todas las salidas de abaxo y de arriba delos huessos del espinazo; la menor cañilla del braço con la mayor; enla Synartrosis; la dela menor cañilla dela pierna con la mayor; la delas costillas con los ñudos delas espaldas y con el huesso del pecho; la delos huessos dela garganta del pie entresi. O se encaxan haziendo el vno vna cabeça algo leuantada delos lados, y hundida de enmedio, y el otro vn seno al contrario leuantado de enmedio y hundido delos lados; como se juntan; enla Dyartrosis la mayor cañilla dela pierna con el muslo, y la mayor del braço con el hombro; enla Synartrosis; el touillo con el çancajo; y algunos huessos dela muñeca entre si. La primera suerte de cõyuntura (assi enla Dyartrosis como en la Synartrosis) llamaron los antiguos Artrodia. La segunda Enartrosis. La terçera Gynglimon; sin hazer otra differençia, saluo enel mouerse clara, o escuramen-

La manera en que se juntan los huessos.

[a] t. ii. H.

Scheleto.

Cõyuntura.

Vnion,

En tres maneras se haze la cõyuntura.

Segunda manera de cõyuntura.

Terçera.

Diuision dela p. y ij. suerte de cõyuntura.

Nõbres destas cõyunturas.

te. La q̃ diximos no tener nombre, se haze tambien en vna de tres maneras. O juntandose los huessos mediante vnos dentezuelos semejantes alos dela sierra; como se vee enlos cascos dela cabeça; y esta cõyuntura llamaron ellos Sutura, nosotros Cõmisura. O juntãdose mediante vna simple raya; como haze enlos huessos delas narizes y dela quixada de arriba, y muchas añadiduras; y esta llaman los Griegos Armonia, nosotros no le damos particular nombre. O metiendose vn huesso en otro como clauo, como hazen todos los dientes enlas quixadas; y el huesso Cuneal en los demas dela cabeça, y esta llaman ellos Gomphosis; nosotros no la auemos hasta agora dado nõbre. La Symphisis, ò Vnion se haze endos maneras. O mediante nieruo ò atadura como hazen muchas añadiduras y los ñudos del espinazo, y llamase Syneruosis. O mediãte alguna ternilla; como hazen algunas partes del huesso del pecho, y las del huesso del colodrillo, y las delos delas ancas, y llamase Synchõdrosis. Estas son todas las suertes de cõyunturas delos huessos juntamẽte cõ el nombre q̃ à cadauna dellas los antiguos pusieron. Enloqual me pareçe ser mas conforme à la intençiõ de Galeno q̃ ninguno de quãtos enesta hystoria hasta agora an hablado. Aunq̃ el va tan confuso en prinçipio del libro delos huessos, que ò es neçessario dezir, q̃ el Testo esta corrompido, ò que no se acordo delo q̃ diez renglones antes auia dicho. Porq̃ auiendo primero affirmado, q̃ enla Synartrosis ay algun mouimento, da despues exemplos de cõyunturas, enlas quales en ninguna manera le ay. Assi q̃, o el quiere entender q̃ enla Sinartrosis no ay mouimiento alguno, y debaxo dela Dyartrosis metio qualquier genero de mouimiento, o sele oluido el terçero miembro q̃ yo añado, cuyas espeçies son las q̃ el atribuye ala Synartrosis, ò mouimiento escuro. Dize tambien q̃ la Symphisis ò Vnion se haze algunas vezes mediante carne, loqual si en huessos algunos se puede verificar es enlos dientes, los quales el mismo dize no juntarse por Vnion, y poresso no la añado yo ala diuision q̃ hago, como tampoco añado la vnion q̃ haze vn huesso con otro, sin auer cosa en medio, por no la auer visto hasta agora. Pero sea como se quisiere, baste entender como los antiguos llamauan estas cõyunturas, porq̃ leyendo sus libros no nos causen escuridad. Y por esso añadire tãbien q̃ Cuello llamauan ellos vna salida aguda, al cabo dela qual se haze vna choquezuela, y la choquezuela llamauan Cabeça, y si la salida no tenia cabeça, nola llamauan Cuello, sino Coronon, q̃ quiere dezir salida aguda. Y nieruo dezian assi los cabos delos morzillos y las ataduras delos huessos, como los q̃ naçen delos sesos. Presupuesto esto asi en cõmun, sera bien començar à tratar particularmente de cada huesso porsi, haziendo prinçipio dela cabeça, como de miembro mas prinçipal.

Diuision dela iij. suerte de cõyuntura.

Diuision dela Symphysis ò Vnion.

Cuello.
Cabeça.
Coronon.

Delos Huessos dela Cabeça. cap. ii.

CAbeça llaman los Medicos toda a quella parte q̃ cubren los Cabellos, cuya natural figura es [a] como vna pelota, ouada, o apretada vn poco con las manos delos lados; mas ancha de detras q̃ de delante, pero de entrambas partes leuantada (aunq̃ algo mas de detras) y llana en medio. Tiene tambien la cabeça otras quatro figuras sin esta, mas monstruosas q̃ naturales. La primera dellas es [b] baxa de delante, y alta de detras. La segunda es [c] al contrario alta de delante y baxa de detras. La terçera [d] baxa de entrambas partes, y alta de enmedio; como la q̃ hazẽ las mugeres Genouesas asus niños; y como la q̃ Thersites tenia segũ Homero escriue. La quarta es [e] mas ancha q̃ larga, casi como son las delos Indios del Peru, la qual pocas vezes se vee en nuestras partes. Ay tambien sin estas otras diuersas figuras de cabeças, las quales no curo de contar por verse poquissimas vezes. La cabeça q̃ guarda su mas propia figura, tiene vn huesso q̃ la cubre toda, elqual los

Natural figura dela cabeça

Otras. iiij. figuras que no son naturales.

[a] t.iiii.fi.i.
[b] t. iiii. fi. ii.
[c] t. iiii. fi. iii.
[d] t. iiii. fi. iiii.
[e] t.iiii.fi.v.

Griegos llamaron, Cranium los Latinos Caluaria, nosotros le llamamos el Casco Este Casco se cōpone de ocho huessos, delos quales [a]; el primero occupa comunmente la frente hasta passada la Mollera, y llamasse el huesso dela frente por el lugar q̃ tiene. El segundo y terçero [b] hazen toda la coronilla, y llamanse los huessos dela Coronilla El quarto y quinto, occupā [c] entrambas sienes (enestos huessos estā los agujeros delos oydos.) El sesto toma [d] todo el colodrillo, y la meitad del hondon del Casco, y llamasse el huesso del Colodrillo. El seteno se encaxa [e] en medio del hondon del casco como cuña (por loqual fue llamado Cuneal) y haze el çentro, ò raiz del hueco delos ojos, y vna parte del lado de fuera del mesmo hueco. Este huesso vnos le cuentā entre los dela cabeça, otros entre los dela quixada de ariba, por estar entre los vnos y los otros, pero mas razonablemēte se puede cōtar entre los dela cabeça, atento q̃ occupa vna buena parte del hondon della. El otauo [f] hinche todo el agujero del hondon del huesso dela frente q̃ responde al hueco de las narizes. Este huesso fue llamado delos Griegos Os ytmoydes, que quiere dezir huesso colador; por estar agujerado como harnero, otros le llamaron Spongoydes por ser agujerado como Esponja. Estos huessos se juntan siempre en todos los hombres, o mediante vnas comisuras como hazen los del casco; o mediante vnas Rayas ò Armonias como hazē los de mas, no obstante q̃ en algunos viejos no se veen las junturas. Las comisuras del casco q̃ guarda su natural figura, comunmente son tres; dos q̃ le parten altrabes, y vna q̃ le hiende por medio. Delas dos primeras, la vna [g] passa por junto ala mollera, y llega de sien a sien, la qual los Latinos llamaron Costura coronal ò enarcada, porq̃ pareçe vn arco. Esta comisura en vnos esta mas alta q̃ en otros; pero entodos esta justamente tan alta, quanto puedē alcançar con el dedo de enmedio poniēdo el pulpejo de su mano en el hoyo delas narizes, entre ceja y ceja. La otra [h] passa por el Colodrillo, y haze vna figura semejante à aquella letra maiuscula delos Griegos llamada Lambda. Λ. Por loqual fue llamada Lambdoyde. La tercera passa [i] desde el medio desta segunda por medio del Casco, hasta juntarse con la coronal, y algunas vezes (aunq̃ pocas, y muchas menos en las mugeres q̃ enlos hombres) passa por medio dela frente hasta el prinçipio delas narizes entre las cejas. Esta Comisura es semejāte à vna Saeta y por esta razō fue llamada Sagital. Todas estas tres comisuras juntas representā la figura devna. H grande, como muy bien noto Hypocrates enel libro delas heridas dela Cabeça. Las demas cabeças q̃ no guardan esta natural figura, aunq̃ son cubiertas del Casco como la sobredicha, empero no tienen las mismas comisuras. Porq̃ la q̃ le falta la parte alta de delante, no tiene sino la comisura Sagital y la Lambdoyde, las quales hazen vna figura semejante al Tao T; [k] la q̃ le falta la parte alta de detras tiene la Sagital y la Coronal solas, q̃ hazē la mesma figura del Tao ⊥ [l] pero buelto al reues; la q̃ es alta solamēte dela coronilla, ni tiene la comisura coronal ni la lābdoyde; pero en lugar destas tiene otra q̃ atrauiesa la Cabeça por medio, y haze vna cruz ✠ [m] con la comisura Sagital. Tienē tambien todas las Calauernas (sin las tres comisuras dichas) otras dos enlas sienes sobre las orejas, q̃ [n] van en arco desde el fin dela comisura lambdoyde, hasta el fin dela coronal. Las quales se hazen mediante la juntura delos huessos, no como las sobredichas, antes el huesso dela coronilla de cada parte acaba adelgazandose como escama, y entra debaxo delos huessos delas sienes de su lado, q̃ suben hazia arriba, por lo qual algunos no las an querido llamar comisuras simplemente, sino Comisuras escamosas. No menos tienen todas las Calauernas, otra peq̃ña raya (ò comisura hablando mas liçençiosamente) comun al, otauo huesso y al dela frente [o] la qual rodea por de dentro del casco, la parte de delante, y la delos lados del agujero del huesso dela frente q̃ responde a las narizes. A esta comisura los antiguos no pusieron nombre alguno; Yo la llamare siempre Comisura Yoyde; assi por ser ella muy semejante al Y psilon Y. delos Griegos cómo por escusar circunloquios enel nombrarla. Tiene assi mesmo la Calauerna sin estas seys

El Casco y sus partes.

En dos maneras se juntan los huessos del casco.

Comisuras del casco natural

Comisura Coronal.

Lambdoyde.

Sagital.

Comisuras de las Cabeças, que no son naturales.

Comisuras Escamosas.

Comisura Yoyde.

[a] t.i. B. t. iiii. fi. i. L.
[b] t.ii. a. t. iiii. fi. i. I. K.
[c] t.ii. D. t. iiii. fi. i. d.
[d] t.iii. B. t. iiii. fi. i. C. fi. vi. M.
[e] t. iiii. fi. vi. OOO. t. v. fi. iii.
[f] t. v. fi. vi. Σ.
[g] t.ii. A. t. iiii. A B.
[h] t.iii. B.
[i] t.iii. c. t. iiii. fi. i. m
[k] t. iiii. fi. ii
[l] t. iiii. f. iii.
[m] t. iiii. fi. iiii.
[n] t.ii. D. t. iiii. fi. i. F G H.
[o] t. v. fi. i.

[a] t. iiii. fi. vi. c c. — estas seys comisuras propias otras dos Rayas, [a] y cada vna dellas nace del fin dela comisura Lambdoyde, y se estiende por debaxo del Colodrillo aunq̃ algo escuramente; y passa por entre el ñudo del colodrillo, q̃ se junta conel primero huesso del Cuello, y la parte del huesso del oydo, semejante a vn peñasco; y va hazia adelante juntandose poco a poco con su compañera hasta llegar al fin del huesso del colodrillo, donde se acaban de juntar [b] mediante vna pequeña Raya atrauessada entre el y el huesso Cuneal junto alos agujeros de las narizes q̃ responden al paladar. De cada una destas rayas sube otra hazia atras [c] por las concauidades delas sienes, con vnos torçidos rodeos hazia la parte delantera delas comisuras escamosas; y de alli abaxa vn poco hazia adelante y se junta con el fin dela comisura coronal, [d] y despues baxa dela mesma manera otro poco [e] hasta junto al Rincõ de fuera del ojo; donde echa vn ramo, [f] q̃ entrando enel ojo passa por la parte de encima delos lados de todo el hueco del, hasta venir a juntarse cõ la del otro lado entre las çejas. Echado este Ramo sigue la Raya su camino adelãte, [g] y baxando dela mesma manera q̃ subio por las sienes, llega hasta el fin delas postreras muelas; y de alli torna a subir algo en auieso por toda aquella concauidad q̃ responde al hueco delas narizes, hasta llegar a juntarse entre [h] el otauo huesso y el Cuneal, con la que dela misma manera viene por el otro lado. Esta cõmisura se parece claramente por la parte de dentro del Casco q̃ responde alos sesos. Enlaqual parte se vee tambien a cada lado della, otro ramillo q̃ naçe della [i] y es comun al huesso dela frente, y al Cuneal. Estos Ramillos se muestran tabien dentro del hueco delos ojos poco mas arriba del centro ò rayz dellas. Empero la Raya ò Armonia por la parte de abaxo junto alos agujeros delas narizes q̃ respondẽ ala gargãta casi nose parece. Estas son todas las comisuras y Rayas o Armonias delos huessos dela cabeça. Delas quales algunas manifiestamente se parecen, algunas no; como facilmẽte en qualquiera Calauerna se puede ver; y mucho menos se veen enlos hombres q̃ enlos mochachos. Aunq̃, como enlos vnos y en los otros, se apartan sin mucho trabajo coziẽdolos, assi en algunos viejos nose apartan por ninguna via; antes parece q̃ se an vñido los huessos. Mediante estas Comisuras y rayas o Armonias se diuidẽ todos los huessos dela cabeça enesta manera. El dela frente, por la parte mas alta se diuide delos dela Coronilla mediãte la comisura Coronal; porla mas baxa, dela quixada de arriba mediante la q̃ atrauiessa las narizes junto alas cejas, començando del rincon de fuera delos ojos; por los lados, delos huessos delas sienes, mediante vna parte delas cõmisuras Escamosas; por de baxo (dentro del hueco dela Calauerna) del huesso Cuneal, mediãte la Raya q̃ esta entre las raizes delos ojos. Demanera q̃ este huesso dela frente viene a ser casi redondo. Los dela Coronilla se parten el vno del otro mediante la cõmisura Sagital; por delante se parte cadauno dellos del dela frente mediante la Coronal; por detras del huesso del Colodrillo, mediante la Lambdoyde; por abaxo delos huessos dela sienes mediante las Escamosas, del Cuneal mediante la parte dela Raya comũ alos huessos dela cabeça y à los dela quixada de arriba q̃ diximos caminar hazia adelante desdela parte delantera delas Escamosas hasta el fin dela Coronal. Demanera q̃ vienen a ser quadrados, saluo en aquellas partes q̃ adelgazãdose como escama, entrã de baxo delos delas sienes, enlaqual parte son maciços y entodo lodemas huecos ò cauernosos; y todos ellos son algo mas largos q̃ anchos. Los delas sienes se diuiden por la parte de arriba q̃ se juntan con los dela Coronilla mediante las comisuras Escamosas, por detras y por abaxo del huesso del Colodrillo mediante la raya q̃ nace del fin dela lambdoyde; por delante del huesso Cuneal mediante la raya ò Armonia q̃ subiendo por el concauo delas sienes se torna à juntar ala parte de delante delas comisuras Escamosas; del primero huesso dela quixada de arriba, mediante aquella comisura semejante à vn S. Demanera q̃ ellos vienen a ser redondos, quitadas las salidas, que (como despues diremos) tienen. El del Colodrillo se parte del dela Coroñilla mediante la comisura Lambdoyde, delos delas sie-

Margin notes (left): [b] t. iiii. f. vi. n n. — [c] t. iiii f. vi. o P. — [d] t. iiii. fi. i. G. — [e] t. iiii. fi. i. F. — [f] t. iiii. fi. i. g. — [g] t. iiii. fi. vi. d. — [h] t. v. fi. i. L. — [i] t. v. fi. i. Y

Margin notes (right): *Dos Rayas ò Armonias.* — *Otra rayuela* — *Otras dos.* — *Diuision delos huessos dela cabeça.*

nes, mediante las rayas q̃ nacen dela lambdoyde; del Cuneal mediante la Raya atrauesada q̃ junta las dos q̃ nacen dela Lambdoyde. De modo q̃ tiene cinco lados; hasta el fin dela Lambdoyde dos, otros dos hasta el fin delas Armonias, y vno q̃ haze la raya q̃ le junta conel Cuneal. Este Cuneal se aparta del huesso del Colodrillo mediãte la sobredicha raya; delos delas sienes mediante la otra, q̃ de cada lado nace della, y sube como diximos por medio delas sienes hasta las comisuras escamosas; del huesso dela frẽte y delos dela coronilla, mediãte la q̃ nace del fin de la sobredicha, y el ramo q̃ naciẽdo della y entrãdo enel ojo por el Rincõ de fuera, atrauiessa (como diximos) hasta juntarse con el del otro lado; del otauo huesso mediãte los fines delas q̃ passando por el fin delas postreras muelas se viene ajuntar en la manera dicha entre las rayzes delos ojos; dela Quixada de arriba mediante todo el resto destas rayas dichas.

El otauo huesso se parte del huesso dela frente, mediante la comisura Yoyde q̃ le rodea todo por encima, saluo aquella parte q̃ diximos apartarse del Cuneal mediante los fines delas q̃ atrauiessan ò abraçan el hueco delas narizes q̃ responde al paladar; delos dos huessos dela quixada de arriba q̃ contienen los dientes, mediante la Raya q̃ de vn lado y de otro baxa por entre las ventanas delas narizes; del huesso Cuneal, medianre la raya dicha, q̃ por la parte de abaxo esta junto alos agujeros q̃ responden desde las narizes al paladar por junto alas postreras muelas. Todas

El officio delas comisuras y rayas dela cabeça.

estas comisuras y Armonias o Raias, q̃ diuiden los huessos dela cabeça en el modo dicho siruen, no de hazer q̃ la cabeça resistiesse mejor alos golpes como algunos dizen (porq̃ razonablemẽte mucho mas resiste syendo de vn huesso solo, allẽde q̃ los golpes q̃ tocan las comisuras son sin cõparacion mas peligrosos) mas antes siruen todas, principalmente a q̃ la dura madre se asga al casco (entrando entre huesso y huesso) y no caia sobre los sesos, y juntamẽte para q̃ la tela llamada Pelicranio q̃ nace dela dura madre (como en su lugar diremos) pueda salir por ellas. Ayudan tambien a q̃ por ellas se resueluã las humedades dela cabeca. Y por esta razon los niños (q̃ tienen los sesos mas humidos) tienen estas comisuras muy mas abiertas y floxas; principalmente enla Mollera, donde ordinariamente tienen mucha caspa. Tornando pues à nuestro proposito. De todos estos ocho huessos, los dela coronilla son

Comparacion delos huessos dela cabeça entresi.

Los dela coronilla.

los masdelgados y flacos, y de dentro cauernosos (saluo en a quella parte q̃ se juntan con los delas sienes) y lisos asi de fuera como de dentro. Aunq̃ por la parte de dentro hazen vnos pequeños arroyuelos [a] como sulcos en q̃ las venas y arterias dela dura madre mas seguramente se meten. El del Colodrillo es mas rezio y duro,

El del colodrillo.

[a] t.v.fi.ii.

aunq̃ no igualmẽte por todas partes. porq̃ a quella dõde esta descarnado dela qual ningun morzillo nace, es tãto mas dura q̃ el huesso dela frẽte, quãto el dela frẽte es mas duro q̃ el dela coronilla. Empero ni aun en toda esta parte es ygualmẽte gruesso, porq̃ alprincipio della lo es mucho mas. [b] Toda esta parte gruessa cõ todo lo demas del q̃ esta descarnado, tiene dẽtro vnas pequeñas cõcauidades atajadas cõ vna muy rezia escama del mismo huesso, [c] como aquellas q̃ tienẽ los dela coronilla y el dela frente en las partes q̃ tãbien estã descarnados. Lo demas deste huesso q̃ es aquella parte del colodrillo que comũmente llamamos el Cogote, es delgado rezio y sin concauidades, y tiene en el lado de dentro vna [d] Raya leuantada como Costezuela q̃ atrauesandole por medio desde el principio dela parte descarnada hasta el agujero del espinazo le ayuda aser mas rezio. Alos lados desta Costezuela se hazẽ en las partes de dentro dos Senos o Rincones, [e] en q̃ esta el Celebro. La parte vltima passado el agujero del espinazo se va engrossando poco a poco hasta llegar al huesso Cuneal, donde manifiestamente es mas gruesso. Tiene tambien este huesso enla parte de fuera a los lados del mismo agujero algo hazia adelante, [f] dos pequeñas Cabeças o ñudos mas largos q̃ anchos, los quales se juntan con el primero ñudo del pescueço, y sobre ellos como sobre quicios alçamos y abaxamos la cabeça. Estos ñudos son dos añadiduras, como claramente se vee enlos niños; aunq̃ enlos viejos estan tan vñidos q̃ parecen partes del mesmo huesso. Y es de notar q̃ todo este

[b] t.v.fi.i.ii k.i.

[c] enla mesma.fi.

[d] en la mesma.fi.

[e] lib.v.t.ii. fi.ix.R.

[f] t.iiii.fi.vi ll.

El hueſſo del colodrillo ſe cõpone de tres.

hueſſo enlos niños chiquitos eſta partido entres (mediante tres rayas llenas de vnas ternillas) delas quales vna va deſde el fin dela comiſura Sagital haſta el agujero del Eſpinazo, y diuide endos pedaços aquella parte deſte hueſſo q̃ llamamos el Colodrillo. Las otras dos van vna por lado deſde enmedio del dicho agujero junto al fin delas dos cabeças q̃ ſe juntan al primer ñudo del Eſpinazo, haſta las Rayas q̃ ſe juntan con la Lambdoyde frõtero delas ſalidas ſemejantes a las Tetas. Empero todo el hueſſo por la parte de dentro es ygualmente liſo, por la de fuera la parte deſcarnada es liſa, lo demas q̃ haze vna parte del hondon dela cabeça es manifieſtamẽte aſpero y deſigual, [a] para q̃ mejor pudieſſen enxerirſe los morzillos. El hueſſo dela [b] frente es mediano, entre duro y blando; y aunq̃ junto a las cejas es hueco; empero vn poco mas arriba ſe torna maciço y duro por toda la frente haſta los cabellos, donde comiença, à enternecerſe y à adelgazarſe, quanto mas ſe junta alos hueſſos dela coronilla. Eſta es a quella parte q̃ por ſer enlos niños blanda como muelle, fue llamada la Mollera. Eſte hueſſo en ninguna parte es mas delgado, [c] q̃ enla q̃ reſponde al hueco delos ojos, y enla q̃ ſe junta con el otauo [d] hueſſo dela cabeça; porq̃ eneſtos lugares es hecho de dos muy delgadas eſcamas, huecas y llenas de ayre dẽtro; ni mas ni menos q̃ las concauidades junto alas cejas. Y es de notar q̃ eſtas concauidades, q̃ diximos eſtar junto alas cejas, ſe comunican a las q̃ diremos auer enel hueſſo Cuneal, mediante vnos agujerillos q̃ atrauieſſan el otauo hueſſo. En eſtas cauernas ſe diſpone el ayre q̃ va a los ſeſos aſſi, como enlos pulmones el q̃ va al Coraçon.

[a t.iiii.f.vi.s.]
[b t.iiii.fi.il.]
[c t.v.fi.i.t.]
[d in la miſma fi.L.]

El hueſſo dela frente.

Los hueſſos de las ſienes.

Los delas ſienes ſon muy differentes cadauno entreſi; porq̃ la parte de arriba dellos q̃ ſe junta con los hueſſos dela coronilla es delgada y maciça, de fuera liſa, de dentro algo deſigual y correſpondiente ala figura delos Seſos (los quales (como en ſu lugar diremos) hazen enla parte de fuera junto al Caſco vnas bueltas y rodeos ſemejantes alos delas tripas) La de abaxo q̃ ſe junta con el hueſſo Cuneal y el del Colodrillo, es aſpera, dura y deſigual, principalmente enla parte de fuera, q̃ reſponde ala [e] Raya q̃ junta las q̃ nacen del fin dela Lambdoyde, y parte el hueſſo del Colodrillo del Cuneal, enla qual ſon aſperos como piedra Pomice y por eſſo fueron llamados delos Griegos Lythoydes, q̃ quiere dezir Pedregoſos o de piedra. Cadauno deſtos hueſſos tiene tres ſalidas, vna enla parte de detras paſſado el oydo [f] ſemejãte à vna teta por lo qual fue llamada ſalida Mamilar, otra vn poco mas abaxo hazia dentro, al fin del lugar dõde la quixada de abaxo ſe ata con la de arriba; la qual es ſemejante [g] à vn punçon ò eſpolon de Gallo, y poreſo la llamaron los Griegos Stiloydes. Eſta ſalida es tan delgada, q̃ aunq̃ es maciça facilmente ſe rompe; y por eſſo pocas vezes ſe halla enlas Calauernas q̃ eſtan enlos cemẽterios. [h] La tercera q̃ eſta enla parte de delante, ſe va à juntar con vna [i] ſalida del hueſſo dela quixada de arriba, q̃ haze el Rincon de fuera del ojo; y entrambas hazen vna pontezuela, q̃ ſe llama el hueſſo Yugal, por ſer ſemejante à vn yugo (como diremos.) Enmedio deſta ſalida y dela Mamilar [k] eſta el agujero del oydo. Quitadas eſtas ſalidas quedan los hueſſos redondos. [l]

[e t.iiii.f.vi.n.]
[f t.iiii.fi.i.vi k.]
[g t.iiii.f.vi.i.]
[h t.iiii.fi.i.X.]
[i t.iiii.f.i.z]
[k in la miſma.o.]
[l t.iiii.f.vi.ooo.t.v.fi.iii.]

Las ſalidas de los hueſſos de las ſienes.

El hueſſo Cuneal.

El Cuneal es aſsi meſmo muy differente, y poreſo los antiguos le llamaron Polymorphon, q̃ vale tanto quanto de muchas figuras. Eſte hueſſo alos lados y enla cõcauidad delas ſienes es delgado y maciço, enla parte de enmedio q̃ es como fundamento dela cabeça, es mas grueſſo q̃ en ninguna otra della, y hueco de dentro. Enel hueco ay dos [m] cueuas a partadas mediante vna delgada [n] pared del meſmo hueſſo y debaxo dellas ay otra mas pequeña cercada dela meſma manera y ninguna dellas reſponde aparte alguna ſaluo al hueco dela frente [o] y a las narizes. No embargante q̃ Galeno penſo q̃ eſta parte deſte hueſſo eſtuuieſſe agujerada como harnero, à effeto q̃ por ella la flema dela cabeça ſe purgaſe, pero para eſto fue ordenada vna [p] Landrezilla, q̃ eſta en vn pequeño ſeno, q̃ ſe haze en medio dela parte mas grueſſa deſte hueſſo, q̃ reſpõde alos Seſos ſemejante à vna ſilla, y della ſalen dos pequeños albañares, caſi nada hondos, por los quales la dicha flema ſe purga, como ſe dira quando trataremos de todos los agujeros dela cabeça en comũ. Tiene tãbien eſte hueſſo

[m t.v.f.iii.C D.]
[n t.v.f.iii.E]
[o in la meſma.F.]
[p lib.v.t.ii.fi.xiii.S.f.xv.F.xix.A.]

El Cuneal no eſta agujerado.

Las salidas del Cuneal. seis salidas como Alas,[a] dos junto ala parte gruessa del, q̄ respōde alos Sesos (las quales hazen el centro ò Rayz de entrambos los ojos, y representan las Alas de vna Mariposa) [b] Otras dos alos lados, q̄ hinchen el hueco delas sienes debaxo del huesso Yugal, y parecen Alas de Morciegalo, y las dos postreras[c] enla parte mas baxa, q̄ deciēden cadauna de su lado hasta las postreras muelas, y hazen como vna puerta en arco, al principio del hueco delas narizes q̄ responde al paladar y representan casi la mesma figura q̄ las grandes, por loqual el huesso fue llamado Ptyrigoydes q̄ quiere dizir cosa cō Alas. En medio de cadauna destas dos alas ay vna cōcauidad, dela qual nace seguramente (como diremos) aquel morzillo que esta [d] escondido enla boca y ayuda amenear la quixada de abaxo. El otauo huesso (q̄ occupa el agujero del huesso dela frente q̄ responde alas narizes, y es el menor de todos los dela cabeça) es ouado, llano y agujerado como Harnero. Y tiene dos salidas, vna enla parte [e] de abaxo, la qual hiende las ventanas delas narizes por medio, y se junta al segundo huesso de la quixada de arriba (como diremos) [f] otra en la parte de arriba q̄ responde alos Sesos, mediante la qual se diuiden los lugares o sillas enq̄ estan los instrumētos del oler.

El otauo huesso dela cabeça

[a] t. v. fi. i. y. [b] t. iiii. f. ... o o b t. v. f. ... I I. [c] t. iiii. f. vi. P P. y. t. v. f. iii. H. [d] lib. ii. t. vi. D. [e] t. i. p. [f] t. v. f. i. u.

Delos Ossezuelos delos Oydos. cap. iii.



Aunq̄ Galeno y el Vessalio traten luego despues delos huessos dela Cabeça del huesso llamado Yugal, por hazerse en parte de vna salida delos huessos delas sienes. Empero porq̄ tābien se haze de otra salida del primero huesso dela quixada de arriba, no me parece conueniente tratar del hasta auer hablado delos huessos dela dicha quixada, lo qual hare luego en acabādo de tratar delos ossezuelos q̄ estan dentro delos oydos. Ya diximos como encada huesso dela Sien auia vna concauidad llamada el oydo. Esta concauidad tiene quatro agujeros delos quales particularmente haremos mencion en su lugar. Agora solamente hablare del primero por ser necessario ala declaraciō delo q̄ e de dezir. Este agujero comiença del principio dela concauidad delos huessos delas sienes, y va torciendo como Caracol hasta el hueco de la cabeça, q̄ respōde alos Sesos. Dentro del ay algunos[g] senos, y concauidades, las quales todas, nomenos q̄ el, estan cubiertas de vna delgada tela, q̄ se haze del vno delos nieruos del[h] quinto par q̄ nace delos sesos. Entre estas cōcauidades q̄ son muy differentes entre si, ay vna[i] redonda y llana; cercada de vn arco de huesso algo leuantado. Enesta concauidad estā tres Ossezuelos, el[k] primero cerca dela parte de fuera junto ala oreja, elqual tiene dos pequeñas salidas como pernezuelas hazia abaxo, con q̄ se estriba alas paredes del arco. Delas quales la defuera[l] hazia la oreja es corta, grossezuella y ancha, y acaba en vna punta aguda; la de dentro (q̄ esta mas hazia la tela q̄ cubre las paredes de toda la concauidad, antes se enxiere mas enella q̄ la de fuera) es mas larga[m] y delgada, y acaba en vna punta torcida como Garauato, alaqual la dicha tela se ase. El cuerpo deste ossezuelo es quadrado, y llano delos lados; de encima la maior parte del es llana lo demas redōdo. Demanera q̄ es semejāte auna Vigornia ò Muela; ala qual tambiē se puede comparar por no tener mas de dos salidas semejantes alas Rayzes della. Este ossezuello se vee claramēte hendiendo por medio el agujero dicho del oydo. Ay tambien eneste mesmo agujero junto ala dicha concauidad, vna muy delgada tela q̄ se trasluze como vidrio; la qual cubre y atapa como Cobertera el principio dela concauidad hazia la oreja. Enesta tela (por la parte de dētro) esta atrauessado el[n] segūdo Ossezuelo (assi como estā las Cuerdas enel Pādero de baxo del pergamino) elqual es largo delgado y vn poco torcido; como el huesso del muslo. Y en la parte de arriba tiene dos peq̄ñas salidas (semejantes alas q̄ deximos tener el mesmo huesso del muslo) mediāte las quales se ase mas seguramēte ala dicha tela. Passadas estas salidas haze vna Cabeçuela redonda

El primer agujero del huesso delas sienes

El primer ossezuelo delos oydos.

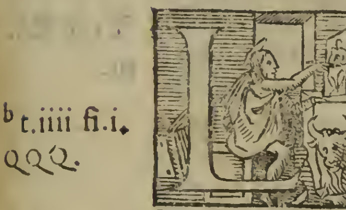
El segundo ossezuelo.

[g] t. v. f. iiii. A. [h] t. v. f. iiii. D G. [i] t. v. f. iii. H [k] t. v. f. iiii. I O. [l] t. v. f. iiii. r [m] t. v. f. iiii. s. [n] t. v. f. iiii. C L M N P Q.

redonda y lisa Demanera q̃ quitando al huesso del muslo las dos cabeças junto ala Rodilla, le seria este tan semejante en figura, quanto desigual en grandeza. Esta cabeçuela apartandose vn poco dela dicha tela hazia dentro, se ata con la parte del otro huesso semejante ala Muela ò Vigornia, mediante vnas muy delgadas telas; como quien atasse vn Martillo sobre vna Iunque. [a] El tercero ossezuelo es triangular y semejante à vn Estribo; y esta situado enla mesma concauidad junto al agujero ciego; y enel se estriba la mayor salida del primero ossezuelo.

[a] t.v.fi.iiii.r. — El.iii.Ossezuelo delos oydos.

Delos huessos dela Quixada de arriba. c. iiii.



Lamasse Quixada de arriba toda la cara desde las cejas ala boca; y tiene doze huessos, seys acada lado, differentes no menos en grandeza, que en figura; aunq̃ casi todos son delgados y duros, porq̃ pesen menos y resistan mas. Destos huessos, [b] el primero haze el rincon defuera del ojo, desde el fin dela ceja hasta cerca delas narizes, y la mayor parte dela mexilla, y vna parte del huesso yugal como luego diremos. [c] El segundo (q̃ es delgado como escama y casi redondo) haze el rincon de dentro del ojo, junto al lagrimal, y es el mas pequeño de todos los dela quixada. Y por ser tan delgado, y estar en lugar tan humido como es el lagrimal, donde facilmente se corrompe, pocas vezes se halla enlas Calauernas delos cementerios. Este huesso verdaderamente parece parte del otauo delos dela cabeça; como cada vno podra esperimentar hendiendo por medio vna Calauerna, y procurando de sacar entero el dicho otauo huesso; porq̃ los vera vñidos mediãte vnas escamas. [d] El tercero esta luego tras el segundo, y es quadrado y poco mayor q̃ el, y hinche todo aquel vazio entre el fin del segundo huesso y el centro del ojo, y es tan delgado q̃ se trasluze como escama. Rompiendole se vee dẽtro lleno de vnas cauernas cercadas todas de otras escamas. El quarto [e] y su cõpañero, alqual se junta (q̃ son los mayores de todos los dela quixada, y enellos se encaxan todos los dientes y muelas) hazen casi todo el paladar, y la mayor parte delos lados delas narizes, y todo el hondon dellas. Empero enestas dos postreras partes no son maciços; antes estan llenos de vnos agujerillos semejantes alos del Panar. Estos huessos entre otros agujeros q̃ tienen, solo vno (q̃ es el q̃ se vee enla mexilla, y comiença enel concauo del ojo) aunq̃ al principio esta cercado de vna delgada escama, empero vn poco antes que se acabe esta cercado de vn rezio huesso. Y sobre el se vee vna pequeña raya, que no penetra mas de hasta el agujero; como tampoco penetra otra, q̃ se halla en algunos niños al principio del paladar jũto alos colmillos; la qual en ninguna manera (q̃ yo aya visto) passa adelante; como haze enlos animales brutos. El quinto [f] y el q̃ le respõde del otro lado, hazẽ toda la parte de delãte delas narizes hasta las ternillas dellas y la mitad delos lados, y son duros, maciços, delgados, y anchos; empero muy mas largos; y tienẽ quatro lados, y son vn poquito mas anchos de abaxo, q̃ de arriba. El sesto con su compañero [g] hazen la postrera parte del paladar, y del ancho delas narizes, q̃ respõde ala boca, y son anchos, delgados, y rezios. Y los lados dela postrera parte de cada uno dellos, se apoyã alas puntas delas salidas de abaxo del huesso Cuneal; la otra meitad esta en uago, y haze vna. c. Ay tambiẽ sin estos doze huessos [h] otro, q̃ esta entre el huesso Cuneal y los del paladar, elqual diuide el hueco delas narizes, q̃ responde al paladar, y parece q̃ sostiene la cabeça. Este huesso es semejante a vn arado, del qual no haze particular mentiõ el Vesalio, por parecerle de poco momento. Estos huessos todos se parten mediante vnas Rayas, las quales llamare siempre Comisuras ò Costuras, assi por euitar confusion; como por auerlas llamado Galeno por este nombre. Y porq̃ tratando delas Comisuras delos huessos dela Cabeça, contamos las q̃ eran cõmunes tambien ala quixada de arriba, agora solamente trataremos delas propias della; las quales son nueue: quatro al vn lado, alas quales responden otros quatro semejantes enel otro

Marginal notes (left): [b] t.iiii fi.i. QQQ. — [c] enla mesma n. — [d] enla mesma P. — [e] enla mesma SS. — [f] enla mesma q. — [g] t.iiii.fi.viiii. — [h] enla mesma ΣΣ.

Marginal notes (right): El.i. huesso dela Quixada de arriba. — El segundo. — El tercero. — El quarto. — El quinto. — El sesto. — Otro Ossezuelo desta Quixada.

La primera comisura d.la quixada de arriba. lado y vna enmedio. Destas comisuras la primera[a] q̃ es la de enmedio, hiende toda la quixada de alto abaxo, començando de entre las cejas hasta el fin del paladar. La segunda[b] nace debaxo del huesso yugal, dela q̃ diximos baxar por el concauo delas Sienes; y de alli deciende haziendo vna giba hazia adelante, hasta la punta del huesso dela mexilla; despues sube en soslayo hazia adelante quando derecha quando tuerta, por medio dela dicha mexilla, hasta entrar enel ojo por sobre el[c] agujero, q̃ se vee enel quarto huesso; y despues buelue en arco por dedentro del mesmo ojo hazia el Rincon defuera, hasta llegar al lugar donde començo, q̃ es junto ala hendedura, q̃ se vee enla parte mas baxa del concauo del ojo. La tercera es semejante ala segunda, y haze el mesmo camino del otro lado.[d] La quarta comiença junto al lagrimal, y baxa por defuera del ojo hasta cerca de donde la segunda entro, y alli entra enel, y va vn poco en soslayo, hazia arriba hasta cerca del medio del hueco del ojo; donde echa vn ramillo, q̃ subiendo tambien arriba (vn poco hazia adelante) se junta con la q̃ diximos apartar el huesso dela frente dela quixada de arriba. Echado este ramo passa hasta el centro del ojo, donde subiendo vn poco en arco, se torna ajuntar con la q̃ dixe juntarse el ramillo. La quinta haze el mesmo camino del otro lado. La sesta y setima[e] nacen del principio delas cejas, y baxan derechas por los lados delas narizes, hasta las Ternillas dellas. La otaua atrauiessa[f] el paladar junto al fin del, comêçando cabe las postreras muelas, dela comisura, q̃ diximos partir la quixada de arriba del huesso Cuneal; y camina en arco hazia adelante, hasta llegar à juntarse enmedio dela primera comisura cõ la nouena, q̃ haze el mesmo camino del otro lado; y de entrambas ados se haze vn arco. Mediante estas comisuras propias y las comunes, q̃ diximos, se parten los huessos dela quixada de arriba entresi, y delos huessos dela cabeça, enesta manera. El primero se parte del quarto, mediante la segunda comisura; del huesso Cuneal, mediante vna parte dela q̃ tornaua a baxar por las sienes (q̃ es aquella q̃ se vee dentro del hueco del ojo) del huesso delas sienes, mediante la q̃ es semejante à una[g] ʃ, y junta las dos salidas destos dos huessos, q̃ hazen el huesso yugal; del huesso dela frente, mediante la q̃ diximos entrar enel ojo por el rincon defuera junto alfin delas cejas. El segundo huesso se parte del quarto, mediante la parte dela tercera Raya, q̃ va desde el rincon de dentro del ojo, hasta donde echa vn ramillo enmedio del ojo (como diximos) mediante el qual se parte del tercero; del huesso dela frente, mediante vna parte dela q̃ diximos diuidir el huesso dela frente dela quixada de arriba. El tercero se parte del quarto, mediante la mayor parte dela Raya, q̃ sigue hasta el centro del ojo; del Cuneal mediante el fin desta Raya, del dela frente, mediante vna parte dela mesma con q̃ el segundo se partia del dela frente. El quarto huesso se parte del delas narizes, de su lado, mediante la quarta comisura; de su compañero, mediante la parte de la Raya comun (q̃ torna desde el hondon delas narizes hasta cerca del fin del paladar) del primero, segundo, y tercero, mediante las susodichas; del huesso dela frente junto al lagrimal, mediante vna muy pequeña Raya, q̃ toma del principio dela ceja hasta el lagrimal, laqual es parte dela q̃ tantas vezes hauemos dicho, partir la quixada de arriba del huesso dela frente. El quinto huesso se parte de su compañero, mediante el principio dela comisura comun; del dela frente, mediãte el fin dela q̃ le diuide de toda la quixada, del quarto mediãte la quarta comisura, como diximos. El sesto huesso se diuide de su compañero, mediante el fin dela comisura comun; del quarto, mediante la quinta; del huesso Cuneal, mediante la parte dela comisura o Raya, que baxando por las Sienes y por las postreras muelas torna a subir en soslayo hazia adelante. Estos son todos los huessos y comisuras dela quixada dearriba.

Marginal notes (left): *La segunda.* — *La tercera.* — *La quarta.* — *La quinta.* — *La sesta y .vii.* — *La otaua* — *Diuision delos huessos desta Quixada.*

Marginal notes (right): [a] t.i.p. — [b] t.iiii.fi.i.y f.vi. — [c] t.i.n. — [d] t.iiii. fi.i. m. — [e] t.iiii.f.i.q — [f] t.iiii.f. vi. u u. — [g] t.iiii.f.i.z

Del Huesso Yugal. cap. V.

[a] t.ii. FF. Azese encada Sien vna pontezuela de dos [a] salidas, q̃ salen, vna del primero huesso dela quixada de arriba, otra del huesso delas sienes; delas quales la del huesso delas sienes es muy mas larga, pero mas delgada, la otra al contrario. Estas salidas se juntan enmedio delas Sienes mediante vna Raya ò Armonia semejante à una [b] ſ. y hazen (como e dicho) vna pontezuela; laqual los Griegos llamaron Gigoma, los Latinos Yugale, (q̃ quiere dezir Yugo) por ser semejante al Yugo delos bueyes. Esta pontezuela, aunq̃ tiene nombre de huesso de porsi, realmente no lo es. Y fue hecha, para q̃ por debaxo della passasse mas seguro [c] el Morzillo delas sienes, q̃ cierra la quixada de abaxo (como en su lugar diremos) y por esso fue hecho, de vn huesso duro, gibado de fuera, y de dentro escauado, para q̃ menos estoruo le hiziesse.

[b] t. ii. t. iiii. fi. i. 2. f. vi. γ.

[c] lib. ii. t. i. B. t. ii. A.

Dela Quixada de abaxo. cap. vi.



Lamasse Quixada de abaxo toda la Barba, y los Dientes, y muelas de abaxo, juntamẽte con los quixares. [d] Laqual se haze de dos huessos, q̃ se juntan enla punta dela barba, enlos niños recien nacidos, mediante vna Raya ò Armonia llena de vna ternilla; como haze el huesso del Colodrillo, en los hombres, mediante la juntura llamada Simphisis ò Vnion. Desta Raya nacen las telas de algunos morzillos, q̃ mueuen el labio de abaxo. Esta Quixada es ancha enla punta dela barba, (enla qual parte enlos hombres muy mas difficilmente q̃ en ninguna otra se rompe, assi cruda como cozida) y de a qui se va ensangostando hasta los quixares, donde se torna à hazer [e] mas ancha, pero mas delgada; y assi sube hazia las orejas adelgazandose siempre mas, hasta acabar en dos salidas, como cuernos. Delas quales la de delante, q̃ es mas ancha, [f] se adelgaza enla punta, y acaba debaxo del huesso Yugal, y enella se enxiere (como diremos) rezissimamẽte el morzillo delas Sienes; la otra (q̃ es mas redonda y tiene al cabo vna añadidura, q̃ enlos hombres esta vñida con la quixada, y por esso no se parece) se encaxa en vn rincõcillo, [g] q̃ se haze entre el oydo, y el principio del huesso Yugal, y estendiendose à entrambos lados haze vna cabeçuela, q̃ ayuda a q̃ esta quixada mas facilmenre se mueua. La qual sola menean todos los hombres, y los demas animales, saluo el Cocodrillo, q̃ mueue solamente la de arriba, y el Papagayo, q̃ menea entrambas. Eneste rincon, o concauidad (allende dela ternilla q̃ tienen todas las otras coyunturas) se vee otra, q̃ esta entre la cabeçuela dela Quixada y ella; laqual es lisa, delgada, blanda, y en alguna manera semejante a vna cuerda o atadura. Esta ternilla nunca nace delos huessos, sino delas ataduras, q̃ abraçan al rededor la coyuntura; y mediante ella se juntan los huessos duros por la mayor parte. Assi porq̃ mas facilmente se mueuan, como porq̃ se hagan menos mal enel mouerse. Suelese desencaxar algunas vezes esta quixada abriendo demasiado la boca, empero facilmente torna a su lugar poniendo el dedo pulgar debaxo dela punta dela oreja algo hazia a delante y apretando rezio hazia dentro; primero del un lado despues del otro. Tiene tãbien esta quixada dos agujerillos a cada lado, [h] vno q̃ comiença dela parte de dentro cerca delas salidas ya dichas, y responde enla parte de fuera al fin del labio entre la [i] raiz del vn Colmillo y la Muela, q̃ esta cabe el. Estos agujeros al principio son mayores y menos redondos; y por cadauno dellos entra [k] vn ramo del tercer par de nieruos q̃ (como diremos) va alas rayzes delos dientes, acõpañado de vna Vena y vna Arteria; y sale por el fin del q̃ se muestra enla parte de fuera y es muy menor, partiendose en diuersos ramillos, q̃ se esparzen por el labio de abaxo. Solos estos agujeros tiene la Quixada de abaxo. Porq̃ los lugares en q̃ se encaxan los dientes

[d] t. iiii. f. vii y viii.

[e] t. iiii. fi. i. 2. fi. vii. y viii. E.

[f] t. ii. l. t. iiii fi. i. ſ.

[g] t. ii. l. t. iiii fi. i. h. fi. viii. A.

[h] t. iiii. fi. viii. F.

[i] t. iiii. f. vii. G.

[k] lib. vii. t. i. fi. ii. T.

La Quixada de abaxo no es de vn huesso solo.

La. i. salida desta Quixada.

La. ii.

Todos los Animales y los Hõbres meneã sola la Quixada de abaxo saluo el Papagayo y el Cocodrillo.

Como se encaxa la Quixada.

Dos Agujeros desta Quixada.

no son verdaderamente agujeros. Tiene tambien esta quixada enla [a] parte donde es mas ancha y delgada; y debaxo dela punta dela barba, vnas asperezas, en q̃ los morzillos q̃ la mueuen mas rezio se asen.

[a] t. iiii. fi. viii. H D.

Delos Dientes. cap. vii.

Los Diētes siē ten y crecen.



Vnq̃ los dientes sean diuersos delos otros huessos, assi en sentir y estar descubiertos (lo q̃ ningun otro haze) como tambien en q̃ siempre crecen todo el tiempo dela vida (como se vee enlos q̃ tienen algun diente sacado; porq̃ el q̃ le estaua frontero; como no se friega con el compañero, no se come, y assi queda mayor que los otros, los quales crecen tanto, quanto cadadia se gastan mascā do) empero ni por esso se an de dexar de poner en cuēto de huessos, pues ningun otro nombre mas razonablemente se les puede dar. Son pues los Dientes [b] todos treynta y dos; diez yseys por quixada. Cada uno delos quales tiene vna Añadidura, q̃ se cae enlos niños entre los cinco, y los nueue años. Y aunq̃ vulgarmente se dize q̃ los mudan, no es sino, q̃ se les cae esta Añadidura porq̃ los Dientes, como son partes espermaticas del cuerpo, no tornan a nacer despues de caydos. Y si alguno me dixesse, como son partes espermaticas, pues no salen hasta passado vn año? Respō do, q̃ aunq̃ no se veen (por estar cubiertos con las enzias) ninguno nace sin ellos. Destos dientes los quatro de delante fueron llamados delos Griegos Tomis, q̃ quiere dezir Cortadores, porq̃ con ellos cortamos lo q̃ comemos, y tiene cada vno vna rayz sola. Despues dellos se siguen los Colmillos vno por lado; llamados Caninos, porq̃ son semejantes alos dientes del perro. Mas atras estan las Muelas, cinco de cada lado; llamadas assi, porq̃ con ellas molemos la comida. Empero las de abaxo tienen dos rayzes, y algunas tres; las de arriba tres y algunas quatro, principalmēte las dos postreras, y las primeras las tienen mas largas, q̃ las postreras. Empero las rayzes delas vnas y las delas otras tienen al cabo (nomenos q̃ las delos Dientes y Colmillos) vn peq̃ño agujero, por el qual entra vna vena, vn neruio, y vna arteria. Y es de notar cerca del numero delas Muelas, q̃ algunos ay q̃ no tienen sino quatro por lado; otros, cinco de vn lado y quatro de otro, ò cinco de abaxo y quatro de arriba, ò al contrario. Esta variedad causan las muelas llamadas Cordales (q̃ nacen despues q̃ comiença la Barba) porque algunas vezes no nacen en todos los lados. Todos estos dientes se encaxan en vnas concauidades, q̃ estan enlas quixadas (encada concauidad vna) las quales llamaron los Latinos Præsepiola, (q̃ quiere dezir pesebrejos) por ser semejantes à ellos.

Los Diētes son xxxii.

Todos nacē cō Dientes.

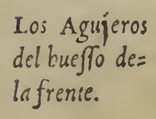
Cada Diente tiene vna vena y vn Neruio y vna Arteria.

[b] t. v. fi. v.

Delos Agujeros dela cabeça y dela Quixada de Arriba. Cap. viii.

Los Agujeros dela cabeça sō xxxviii.

Orq̃ tratando delos nieruos y Venas y arterias podria causar grā difficultad el no auer hablado delos agujeros dela cabeça y dela quixada de arriba, sera bien hazer vn particular Capitulo de todos ellos, comencando delos dela cabeça, los quales son todos treynta y ocho o treynta y nueue sin los del otauo huesso, y algunos q̃ no traspassan el huesso en q̃ estan. Destos agujeros, dos tiene el huesso dela frente, diez y siete el Cuneal y alguna vez. xviii. ocho los delas Sienes, siete el del Colodrillo, dos son comunes al huesso delas sienes y al del Colodrillo, otros dos al Cuneal y al delas Sienes y al del Colodrillo. Los del huesso dela frente estan cada vno de su lado enmedio dela [c] ceja algo hazia las narizes; y responden



Los Agujeros del huesso de la frente.

[c] t. iiii. f. i. t.

junto

junto al hueco del ojo.Estos agujeros ordinariamẽte son redondos, pero algunas
vezes no se vee mas del vno dellos;otras se vee el vno redõdo,y el otro como vn me
[illegible] vii.t.i. dio arco;y por cada vno dellos passa el primer ramillo [a] del mas delgado principio
fi.ii.M. del tercer par de neruios dela cabeça. Delos del huesso cuneal el primero y segũdo *Los agujeros*
[b] t.v.f.i.[illegible] está[b] [illegible]as dos alas de arriba,q̃ hazẽ la rayz o centro delos ojos;y por la parte q̃ re- *del huesso Cu*
[c] lib. vii. t. sponden al hueco del ojo,son redõdos,por la q̃ respondẽ alos sesos,hazẽ cada vno *neal.*
i.fi i. H fi. vn rinconcillo agudo hazia el lado defuera; [c] y por ellos passan los neruios dela vi
ii.G. sta.[d] El tercero y quarto estan debaxo delos sobredichos, entre las alas de arriba de *El.iii, y iiii.*
[d] t.v.fi.i.G ste huesso,y las delos lados,q̃ parecẽ alas de Morciegalo,antes estos agujeros no sõ
[e] lib.v.t. ii. otra cosa,q̃ el vazio entre las vnas alas y las otras;y son largos y anchos de abaxo y
fi.xiiii. G. casi redondos,y vanse ensangostãdo hasta el fin,y entrãbos juntos representã esta fi
li.vii. t.i.fi. gura. Por la parte mas baxa destos agujeros passan [e] el segũdo par de nieruos de
ii.K la cabeça,y el mas delgado ramo[f] del tercero,y vn buen ramo dela [g] arteria del sue
ño, y parte dela flema, q̃ va alos ojos y despues al paladar y narizes por el primer
[f] lib.v.t.ii. agujero comũ dela quixada de arriba. Por la parte mas alta y mas estrecha passan
f.xiiii. H. vnos ramillos de venas,delas q̃ diremos yr al morzillo delas sienes.El quinto y sesto *El.v.y.vi.*
[g] lib.v.t.ii. estan mas abaxo delos sobredichos hazia atras [h] y entran mas por el huesso q̃ ellos;
fi.i.F. pero son pequeños y redõdos,y por ellos passa la rayz[i] mas delgada del quinto par
[h] t.v.fi.i.S. de neruios delos sesos. El setimo y otauo[k] estã mas hazia atras junto ala raya,q̃ sube *El.vii. y. viii.*
[i] lib.vii.t.i. alas sienes,començando dela q̃ diximos partir el huesso cuneal del del colodrillo; y
fi.ii.d. son entrãbos ouados;y por ellos sale el[l] principio mas gruesso del tercer par de nier
[k] t.v.fi.i.Q uos dela cabeça.El nono y decimo estã al cabo destos sobredichos algo hazia fue- *El.ix.y.x.*
[l] lib.v. t.ii. ra,[m] y son muy menores y redõdos,y por ellos entra la vena[n] de dẽtro del degolla
f.xiiii.I.K. dero.Veese tãbien algunas vezes vn pequeño agujero(quãto entraria vn Alfiler)ala
lib. vii.t.i. parte de dentro del vno destos agujeros,y poquissimas vezes ala de entrambos. El *El.xi.y.xii.*
fi.ii.M Z. onzeno y dozeno estã en la parte defuera deste huesso,al principio delas alas de aba
[m] t.v.f.i.R. xo del,y salẽ dela otra parte dela mesma ala, q̃ respõde al hueco delas narizes;y sõ re
[n] lib.vi.t.i. dõdos y tan pequeños,q̃ algunas vezes no puede passar por ellos vna Cerda.Tiene *Otros.v. Agu*
F. tãbiẽ este huesso enel hondõ del,hazia afuera, entre las dos alas de abaxo otros cin *jerillos.*
co agujerillos, acada lado dos,y vno enmedio delos lados. Los dos entran por me
dio del huesso caminãdo hazia adelante y respõdẽ al hueco delas narizes, los otros
dos van a respõder junto al centro del ojo,demanera q̃ este huesso tiene diez y sie-
te agujeros,ocho por lado y vno enmedio. Delos agujeros delos huessos delas sie- *Los Agujeros*
nes el primero es el que comunmente llamamos [o] el Oydo,el qual començando de *delos huessos*
[o] t.iiii.f.i.o fuera va torciẽdo;como Caracol hasta responder alos sesos dẽtro del casco; y es an *delas sienes.*
cho de dentro,pero pocas vezes se trasluze del vn cabo al otro,assi por ser muy tor
cido,como por ser muy angosto al principio y al fin. A este agujero y a todos los
otros,q̃ dixe auer en este huesso, responden otros tantos semejãtes enel huesso de-
[p] t.iiii.f.vi. las sienes del otro lado,y por este primer agujero passa el quinto [p] par de nieruos de
a.t.v. f.i. a la cabeça. El segundo nace [q] de enmedio del primero y va hazia atras,hasta salir ala *El segundo.*
[q] t.iiii.fi.vi parte defuera deste mesmo huesso; y es angosto y retorcido, y fue llamado delos
y. Griegos Tiphlon,delos Latinos Cæcum,q̃ quiere dezir ciego,porq̃ no se parece el
[r] lib.vii.t.i. principio del, y por el passa [r] vn ramillo del quinto par de neruios delos sesos.El *El tercero.*
fi.ii.c. tercero se [s] vee(aunq̃ con difficultad)por defuera del casco,y camina en auiesso ha-
[s] t.iiii.f.vi. zia el agujero del oydo,hasta respõder dentro del,y podria tambien llamarse ciego
V. como el segũdo, aunq̃ es muy mayor q̃ el, y menos retorcido. Este agujero es por el
[t] lib.vii.t.i. q̃ sentimos passar vn ruydo dela boca alas orejas, quãdo teniẽdola llena de agua o
fi.ii.b. ayre, procuramos echarlo por ellas.Passa tãbien por el el segũdo ramillo del quin
[v] lib. vi. t.i. to [t] par de neruios dela cabeça,y vn ramillo dela [v] arteria del sueño. El quarto esta
fi.i.n. enmedio de aquella parte deste huesso,semejãte ala piedra Pomez,[x] y camina de de *Los agujeros*
[x] t.iiii.fi.vi tras adelãte passando por medio del largo del huesso,hasta llegar ala raya q̃ parte el *del huesso del*
V. huesso cuneal del del colodrillo,junto al onzeno agujero del huesso cuneal,que re *colodrillo.*

ſpõde al hueco delas narizes, y por el [a] paſſa la arteria del ſueño. Delos del hueſſo del colodrillo el primero [b] es ouado y el mayor de toda la cabeça, y por el diximos paſſar el tuetano del eſpinazo. El ſegũdo y tercero eſtá cada vno a ſu lado ſobre las dos [c] cabeçuelas, q̃ diximos tener eſte hueſſo; y començando de atras [d] vã hazia delante, y ſon peq̃ños y redondos, y por ellos paſſa [e] el ſetimo par de neruios dela cabeça. El quarto ſe vee enla parte de detras [f] del vn ñudo deſte hueſſo; el qual començando deſde junto adonde ſe encaxa el dicho ñudo conel primer hueſſo del peſcueço, entra por medio del ancho del hueſſo algũ tanto, y camina hazia adelãte, haſta acabar enlo mas alto del vno deſtos ſobredichos agujeros de ſu lado. A eſte agujero reſpõde el quinto del otro lado; y por cada vno dellos paſſã [g] la vena, y arteria, q̃ ſubẽ por los agujeros delas ſalidas delos lados delos ñudos del peſcueço. El ſeſto y ſetimo [h] ſe veen junto ala comiſura, q̃ nace del fin dela Lãbdoyde poco antes q̃ llegue ala ſalida del hueſſo delas ſienes ſemejãte a una Teta; antes por la parte deſuera eſtã enmedio dela comiſura dicha y por la de dẽtro en eſte hueſſo, y por cada vno dellos entra vn ramo dela vena deſuera del degolladero. Delos agujeros comunes, el primero y ſegundo [i] eſtã entre los hueſſos delas ſienes y el del colodrillo, de cada lado vno, en medio dela comiſura, q̃ comiẽça del fin dela Lãbdoyde, entre la parte del hueſſo delas ſienes ſemejãte ala Pomez y las cabeçuelas del hueſſo del colodrillo; y ſon media namẽte grandes, pero no muy redondos ni yguales: y por ellos entra la vena [k] de dentro del degolladero, y ſe purga vna parte dela flema dela cabeça. El tercero y quarto ſon comunes al hueſſo cuneal, al del colodrillo, y al delas ſienes; y [l] eſtã cada vno de ſu lado al fin dela raya, q̃ nace del fin dela comiſura lambdoyde; y por ellos [m] entra la arteria del ſueño. Tienẽ tãbien los hueſſos dela cabeça otros muchos agujerillos ſin los dichos, [n] como ſon los q̃ eſtã enel otauo hueſſo (q̃ ſon muchos y muy pequeños) entre los quales ſe vee vno algo mayor q̃ los otros, (q̃ eſta al principio de ſte hueſſo, alli dõde ſe junta cõel dela frente) por el qual paſſa vn ramillo dela vena deſuera del degolladero; y como ſon los q̃ ſe veẽ dẽtro del caſco, alos lados dela comiſura Sagital, principalmente hazia la Lãbdoyde; por los quales entran alos Seſos algunos ramillos dela vena deſuera del degolladero, y ſalen otros dela dura madre al pellejo dela cabeça, y como los que ſe veen enel hueſſo dela frente junto alas cejas, pero eſtos no ſon propiamente agujeros, porque no traſpaſſan el hueſſo; y por eſto no hare mẽcion dellos. La quixada de arriba tiene treze agujeros, ſeys propios y ſiete comunes. Delos propios el primero y ſegundo eſtan enel quarto par de hueſſos deſta quixada, y comiẽçã cada vno de ſu lado de enmedio dela parte mas baxa dela cuenca del ojo, y deciẽdẽ haſta las Mexillas; y ſon los q̃ ſe [o] veẽ enellas. Eſtos agujeros al principio eſtan cercados de vna eſcama de hueſſo delgada, po al fin eſtã cercados del meſmo hueſſo; y por cada vno dellos paſſa el ſegũdo [p] ramillo del mas delgado principio del tercer par de neruios, q̃ nace delos ſeſos. El tercero y quarto eſtan enel [q] ſeſto par de hueſſos cada vno enel ſuyo, junto alas rayzes delas poſtreras muelas; y caminã hazia el cẽtro del ojo, reſpõdiẽdo cada vno al agujero de ſu lado por donde la flema va alas narizes. Iunto à eſtos de cada lado vn poco mas atras hazia abaxo, eſta otro [r] agujerillo pequeño, q̃ las mas vezes reſponde à ellos; pero algunas acaba entre las comiſuras, q̃ juntã el quarto deſta quixada conel cuneal. Por eſtos agujeros ſale vn ramillo del quarto [s] par de neruios dela cabeça, y ſe diſtribuye por el paladar. Delos comunes, el primero eſta junto al lagrimal del ojo [t] entre el ſegundo y quarto hueſſo deſta quixada, y deciende haſta reſpõder al hueco delas narizes, y es algo mayor q̃ el primero delos propios; pero no ſe parece enlas Calauernas, por eſtar algo eſcõdido; y por eſto no es marauilla, ſi algunos no an hecho mẽcion del. Por eſte agujero paſſa el tercer ramo del mas delgado principio [v] del tercer par de neruios delos Seſos; y juntamẽte deciende vna parte dela flema alas narizes y al paladar. El ſegundo eſta dela meſma manera del otro lado. [x] El tercero eſta enmedio dela primera comiſura dela quixada entre los primeros dictes de delãte dẽtro

dela

Margin notes (left): El .iiii. Agujero. — El v. agujero. — Los agujeros comunes. — El iii. agujero — Algunos agujeros dela cabeça. — Los agujeros dela quixada de arriba. — El i. delos propios. — El tercero. — El quinto y ſeſto. — Los agujeros comunes. — El tercero.

Margin notes (right): [a] lib. vi. fi. ii. L. — [b] t. iiii. fig. vi. — [c] t. iiii. fi. vi. ll. — [d] t. v. fi. i. d. — [e] lib. v. f. ix. o o. — [f] t. iiii. f. vi. α. — [g] lib. vi. fi. i. D Y K. — [h] t. iiii. f. vi. — [i] t. iiii. fig. vi. z. — [k] lib. vi. ta. iii. f. i. DF. t. ii. S. — [l] t. iiii. fig. vi. ſ. — [m] lib. vi. t. iii. L. t. iii. d. — [n] t. v. fi. iii. A. — [o] ta. i. n. ta. iiii. fi. i. entre la. Q y la S. — [p] lib. vii. t. i. fi. ii. O. — [q] t. iiii. f. vi. ll. — [r] t. iiii. f. vi. α. — [s] lib. vii. t. i. fi. ii. z. — [t] t. iiii. fi. i. ſ. — [v] lib. vii. t. i. f. ii. P. — [x] t. iiii. f. vi. n.

dela boca,entre el quarto huesso y su cõpañero, el qual aunq̃ en algunos hõbres se
parte al principio en dos q̃ se tornã luego a jũtar,po ordinariamẽte es vno solo. El *El quinto.*
quarto y quinto son los mayores de todos los dela quixada,y está en cada ojo vno
enla parte de abaxo del hueco del;y son comunes al huesso cuneal y al primero de-
[a]lib.vi. fi. sta mesma quixada, y por ellos passa al morzillo delas sienes el primer ramillo [a] del
ii. Q. tercer par de neruios delos sesos. El sesto y setimo sõ los agujeros delas narizes los *El setimo.*
quales estan partidos(como diximos)mediante la salida de abaxo del otauo huesso,y
siruen allende de otras muchas cosas principalmente a resollar y hablar.Sin los agu
jeros dichos ay otros muchos pequeños,por los quales passan algunos ramos de ve
nas y arterias,como los q̃ estan enel rincon de dentro del ojo junto alas comisuras
comũes al segũdo y tercero huesso desta quixada;y como los q̃ se veẽ enlos huessos
delas narizes , y enel primer huesso dela quixada de arriba , (en aquella parte del,q̃
llamamos la mexilla,enla qual se vee quãdo vno y quãdo dos)no menos se vee otro
enel quarto huesso dela mesma quixada mas abaxo del lagrimal.Estos son los aguje
ros dela cabeça y dela quixada de arriba assi propios como comunes , los quales son
todos quarenta y nueue,y si alguno auemos oluidado,ensu lugar le contaremos.

Del huesso yoyde. Cap. ix.

[a]lib.ii.t. v. L. HAllase enla rayz dela lẽgua [a] vn huesso,pegado ala parte mas alta del
gargauero,llamado Ypsiloyde ò Yoyde por la semejança q̃ conla
ypsylõ *υ* delos Griegos tiene, el qual ordinariamente se compone de
[b]t.v.fi.vii. AB. onze ossezuelos.[b] El primero delos quales (q̃ se puede facilmẽte to-
car conlos dedos sobre la nuez) es el mas ancho de todos, y gibado
por defuera,enla qual parte tiene vn chichõ; por de dẽtro es comba-
do;por arriba haze vn seno largo y algo ouado segun q̃ los morzillos q̃ dirè enxe-
[c]la mesma EFIK. rirse enel requierẽ.[c] A este ossezuelo se jũtã de cada lado [c] otros dos, q̃ hazẽ los la
dos deste huesso,vno mas baxo q̃ es mas corto,pero mas ancho,el fin del qual se jũ
ta ala salida mas alta dela ternilla primera del gargauero;otro mas alto q̃ es mas ango
sto,y largo,el qual se haze(assi el como su cõpañero del otro lado) ordinariamente
de tres ò quatro ossezuelos,que se juntan y atan el vno al otro hasta llegar ala salida
del huesso delas sienes semejante a vn punçon,ala qual se atan;y en elgunas mujeres
acontece faltar estos ossezuelos y en lugar dellos se halla vna atadura redonda y re-
zia que se ua à enxerir enla salida dicha,

Del Espinazo. cap. ix.



EL Espinazo es como vn Aguaducho hecho de muchos Arcadu
zes;por el qual passa el meollo,q̃ sale delos Sesos y deciẽde hasta *Quãtos ñudos*
[b]t.vi. fi.i. la Rabadilla.[b] Y cõponese ordinariamẽte de treynta huessos,los *tiene el espina*
quales los Griegos llamarõ Spondilia,los Latinos Vertebras,no *zo.*
sotros llamamos Nudos o Huessos de espinazo.Cada vno destos
ñudos(saluo el primero)es ancho dela parte de delãte , q̃ se llama
[c]t.i.li.ii. t. xvi.f.xxvii 1.2.3. 4.5. el cuerpo del ñudo y casi redondo, y el cuerpo tiene assi enla parte de arriba como
enla de abaxo [c] vna añadidura;y entre la añadidura del vno y la del otro ay vna ata
dura de natura de ternilla,y por el cuerpo se veẽ sembrados algunos agujerillos sin
orden alguna,entre los quales ninguno se vee mayor,q̃ el q̃ esta enla parte de dẽtro
del cuerpo q̃ responde al tuetano del espinazo,el qual acaba en muchos pequeños
agujerillos.Pero assi por este,como por los demas,entran vnos ramillos de venas y *Las salidas de*
arterias,q̃ mantienen y uiuifican estos huessos.Enlas otras partes tiene cada ñudo al *los ñudos del*
derredor muchas salidas como espinas, por las quales todos fueron llamados Espi- *espinazo.*
[d]t.vi.fi.i. nazo [d]. Destas salidas vnas vã hazia arriba,otras hazia abaxo,otras alos lados,y otras
hazia atras.Entre cada vna delas de detras(delas que tienẽ añadidura,q̃ son muchas)
y la q̃ se sigue hazia abaxo,ay vna ternilla,para q̃ los huessos no se hagã mal enel mo
uerse. Tienen assi mesmo todos estos ñudos entre el vno y el otro acada lado vn

El agujero por donde salẽ los neruios. [a] agujero(por dõde sale vn neruio y entrã vna vena y vna arteria, como en su lugar diremos) q̃ se haze escauãdose cada ñudo vn poco, aunq̃ no ygualmẽte, porq̃ enlos ñudos del cuello quãto mas se deciende, tanto el de arriba esta mas escauado q̃ el de abaxo, enlos delos lomos al contrario, enlas espaldas ygualmẽte. Estos ñudos todos hasta el huesso grande(saluo los dos primeros q̃ no tienẽ, el primero cuerpo, y el segundo añadidura enla parte de arriba)se atan por la parte de delante el cuerpo del vn ñudo cõel del otro, no mediante las dos telas ò camisas, q̃ cubren el tuetano del espinazo, sino mediãte las ataduras, q̃ nacẽ entre cada cuerpo y la añadidura del, assi enla parte de abaxo como enla de arriba, y mediãte[b] la atadura de natura de ternilla q̃ esta entre el vn cuerpo y el otro. Dela parte de detras se juntã las salidas de abaxo del ñudo de encima conlas salidas de arriba del q̃ se sigue, mediante la coyũtura llamada Artrodia especie dela Dyartrosi. Y los ñudos se atan mediante ciertas cuerdas q̃ nacẽ dellos tã estrechamẽte, q̃ pueden facilmẽte mouerse todos, sin correr peligro de desencaxarsse. Pero es de notar, q̃ si alguna vez se desencaxan (como acontece) corre mayor peligro si se desencaxa vno solo, q̃ si se desencaxassen muchos; porq̃ en esto se offende menos el tuetano del Espinazo. Estos ñudos son agujerados como è dicho, mas no ygualmẽte, porq̃ se va ensangostando vn poco el agujero desde el principio hasta el fin; demanera q̃ aunq̃ no son differentes en ser agujerados, son lo enla grandeza delos agujeros. Y como el ñudo de arriba tiene mayor agujero q̃ el de abaxo, assi el de abaxo es mas gruesso q̃ el de encima; porq̃ pese menos el de arriba, y resista mejor al peso el de abaxo. Partese todo el Espinazo en quatro partes, en Cuello, Espaldas, Lomos, y huesso grande.

La manera en que se juntan los ñudos del Espinazo.

Desencaxadura del espinazo.

Diuision del Espinazo.

[a] t. vi. f. i. Q

[b] t. vi. f. i. R, R. lib. ii. t. xv. f. xxviii 3.

Delos ñudos del Pescueço. cap. x.

El cuello tiene. vii. ñudos. Pescueço se llama desde el fin del colodrillo hasta los hõbros,[c] y tiene siete huessos ò ñudos delos quales los dos primeros se jũtã por todas partes el vno al otro, mediãte vnas ataduras, que nacen del huesso del colodrillo, y los rodean por defuera, los demas se apegan solamẽte por la parte de delante, q̃ llamamos el cuerpo del ñudo enla manera dicha enel capitulo passado. Y todos ellos tienen las salidas de detras hẽdidas,[d] como Aspa, saluo el primero, el qual es mas duro y maciço, y tiene mas ancho agujero, q̃ ninguno delos otros, po es mas delgado q̃ ellos, y muy differẽte en figura. Porq̃ allende de tener el agujero muy mayor, q̃ los demas, tiene tambien escauado el cuerpo por de dentro; y enel se haze vn seno cercado de vna ternilla[e], en q̃ entra vna salida, como vn diente, q̃ diremos tener el [f] segundo ñudo, y en lugar del cuerpo q̃ le falta, tiene vn ñudillo hazia adelante. Tiene tambien este huesso à entrambos lados del agujero del tuetano(enlas quales partes es mas rezio q̃ en ninguna otra) vn [g] seno ouado leuãtado algo defuera, y hundido de dẽtro en tal manera, q̃ juntandolos entrambos se haria vn perfeto seno. En estos senos se encaxan las dos cabeçuelas[h] del huesso del colodrillo llamadas delos Griegos(harto impropiamente)Coronidas, que quiere dezir salidas agudas, y sobre ellos se mueue la cabeça, quãdo la abaxamos ò alçamos. Acada lado destos senos deste ñudo se vee vna salida[i] muy mas ancha, q̃ ninguna delas otras delos lados delos huessos del pescueço; y en ellas se enxieren el quinto y seito[k] par de morzillos, q̃ mueuẽ la cabeça. Estas salidas no estã hẽdidas, como las delos demas ñudos mas baxos, por razon delos chichones, q̃ en ellas se hazẽ, pero estã agujeradas, como todas las mas baxas; y los agujeros respondẽ al segũdo y tercero agujero del huesso del colodrillo. Faltole a este ñudo la salida de detras, porq̃ no hiziesse mal alos morzillos, q̃ passan sobre ella; pero en su lugar tiene[l] vna aspereza larga, algo leuãtada, dela qual nace el quarto par de morzillos, q̃ mueuẽ la cabeça. Tiene tãbiẽ este ñudo debaxo delos sobredichos senos, otros dos semejantes, enla parte mas baxa, aunq̃ algo menores y desyguales, y muy menos hondos, q̃ los de encima, llamados delos Griegos Glenes, q̃ quiere dezir, ojos, por ser semejãtes al seno, q̃ haze el ojo. En estos senos se encaxã dos chi

Las salidas de detras.

Differẽcia entre el. i. huesso y los demas.

Dos senos del primer ñudo

La Aspereza del. i. huesso.

[c] t. v. f. vi.

[d] t. v. f. vi. A. B.

[e] t. v. f. vi. a

[f] t. v. f. vi. D

[g] t. v. f. vi. C C.

[h] t. iiii. fi. vi ii.

[i] t. v. fi. vi. E.

[k] lib. ii. ta. xiiii. H I.

[l] t. v. f. vi. F

choncillos

choncillos, q̃ estan enlas salidas delos lados del segundo ñudo, mediante vna ternilla, q̃ suple la desygualdad dellos. Y sobre estos senos se mueue la cabeça alos lados, como quando dezimos de no. Estos chichonzillos son causa, q̃ los agujeros, q̃ se hazen enestas salidas deste segundo ñudo esten algo atrauessados, y no derechos, como los delas salidas delos lados del primero, y de todos los demas. Enmedio destos dos chichones, q̃ se hazen enla parte de arriba deste segundo ñudo nace del cuerpo del vna [a] salida grande, alta, maciça y muy dura, algo mas baxa y lisa de delante, q̃ de detras; laqual por ser semejante à vn diente, principalmente al Colmillo de vn hombre, fue llamada Diente ò Dental. Esta salida entra enel seno, q̃ dixe hazerse enel cuerpo del primero ñudo, el qual seno esta cercado de vna ternilla y abraça laparte de delãte deste diente, q̃ es mas baxa y resbaladiza; la parte de detras es mas ancha, y haze como vna porrilla alos lados; debaxo dela qual tiene acada lado vn pequeño Seno, y en la parte de detras otro. Los delos lados juntamente con los senos del primero ñudo, q̃ les responden, hazen acada lado vn agujero; por donde passan ciertos nieruos, q̃ algunas vezes van alos morzillos, q̃ pliegan el Cuello. El seno de detras fue hecho, para q̃ la Atadùra, q̃ passa del vn lado al otro del ñudo, mas seguramente se atasse, y estuuiesse mas rezia. Aloqual tambien ayuda, q̃ tiene el primero ñudo enlas partes, donde ella nace, vna aspereza, y vn pequeño agujero, q̃ no entra muy a dentro por el huesso. La parte mas alta desta salida es aguda como vn Piñon, y sube mas arriba vn poco del primero ñudo; y de enmedio della nace vna atadura redõda [b] y rezia, q̃ la ata al huesso del Colodrillo. De manera q̃ el primero ñudo se junta conel segundo, mediante dos anchos chichones del segundo, y otros dos senos, q̃ estan enel primero, y vn seno q̃ esta enel mesmo primero, en q̃ entra el diente del segundo. Es tambien el segundo ñudo enla postrera parte delos Chichones vn poco escauado, ni mas ni menos q̃ el primero. Y entre entrambos se haze vn agujero, por el qual passa el segundo par de neruios del Espinazo; aunque mucho mas esta escauado el primero ñudo, que el segundo. Todo lo demas que se a de dezir del segundo ñudo, es tambien comun alos otros cinco. Porque tiene la salida de [c] detras hendida, como los demas, enlos quales todos, estas salidas acaban en dos puntas, como de Aspa. Principalmente las delos cinco primeros; porq̃ la del setimo casi [d] no se diuide. Empero todas ellas tienen al cabo vna añadidura; principalmente la setima, q̃ la tiene muy mas larga, q̃ ninguna delas otras. Por laqual es algun tanto semejante alas salidas de detras delos ñudos delas espaldas; aunq̃ las delas espaldas son vn poco mas agudas. Y assi las vnas como las otras son de abaxo hundidas, de encima leuantadas, por causa de vna raya leuantada, q̃ tienen enmedio dela parte de arriba, laqual responde à otra raya hundida, q̃ dela mesma manera esta enla parte de abaxo. De manera q̃ las salidas parecẽ triangulares. Y dela raya de arriba dela vna nace vna atadura, q̃ se enxiere enla raya de abaxo dela salida del ñudo mas alto, mediante la qual estas salidas se atan; apartando (como diremos) los Morzillos del lado derecho, delos del yzquierdo. Las Salidas delos lados delos quatro ñudos, q̃ se siguen tras el segundo, son mas anchas q̃ las otras; y cada vna dellas tiene dos puntas, como Aspas; ni mas ni menos; q̃ las salidas dedetras. Aunq̃ no son tan asperas y desyguales como ellas; y la punta dedelante enestas es mas ancha, q̃ la de detras, y sube mas hazia arriba; principalmente enel sesto, enel qual la punta de dentro desta salida es notablemente mas ancha. Empero enel setimo casi no se parecen las dos puntas; porq̃ es vna salida ancha, y los Morzillos, q̃ nacen della, no se asen alli tan rezio, como los q̃ nacen delas mas altas. Ni tampoco se mueue tan rezio este ñudo, como los otros del Cuello. La causa desta diuision assi enestas salidas delos lados, como enlas de detras, es porq̃ mejor pudiessen enxerirse los Morzillos, q̃ nacen dela parte de detras del pescueço. Y por esta mesma razon la [e] salida de detras del segundo ñudo es mas ancha y larga, q̃ las q̃ se siguen; porq̃ nacen della el segundo, tercero y quarto par de Morzillos, q̃ mue-

El. ij. ñudo del Cuello.

La salida deste ñudo.

La Atadura que abraça el Cuerpo deste ñudo.

Las Añadiduras delas salidas de detras.

Las salidas de los lados delos quatro vltimos

La causa dela diuision delas salidas de detras y delos lados.

[a] t. v. f. vi. D. lib. ii. t. xv. f. xxvii. H.

[b] li. ii. t. xv. f. xxvii. I.

[c] t. v. fi. vi. B.

[d] en la mesma G.

[e] en la mesma B.

Las ſalidas de abaxo y de arriba.

uen la cabeça. Las ſalidas de arriba y de abaxo, en todos eſtos ñudos ſon ſemejantes del ſegundo abaxo, y aun el ſegundo tiene las ſalidas, q̃ abaxan, como los demas; conuiene a ſaber, q̃ hazen vn muy pequeño, y algo redondo ſeno, el qual deciende de arriba abaxo, [a] y de delante hazia atras; y las de arriba tienen vn chichon redondo tan poco leuantado, q̃ con difficultad ſe conoce ſi es ſeno ò Chichon. Eſte Chichon ſe encaxa enel ſeno delas ſalidas de abaxo del ñudo de encima, y eſta cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos q̃ el ſeno. Y comiença tambien dela parte de delante torciendoſe algun tanto, y camina hazia la de detras. Eſta torcedura es mayor quanto los ñudos van mas abaxo hazia las eſpaldas. Demanera, q̃ el ſegundo ñudo ſe junta al tercero, mediante dos coyunturas; aſſi meſmo el tercero al quarto y todos los demas. Queda nos de dezir delos Cuerpos [b] deſtos ñudos; y dela manera en q̃ ſe juntan. Es pues de ſaber, q̃ todos ellos, ſaluo el primero (a quien le falta) tienen el cuerpo ouado, [c] tanto menos, quanto mas van abaxo. Y juntanſe los vnos alos otros, no como los delas eſpaldas y lomos, q̃ ſon llanos; antes la parte de arriba del cuerpo deſtos hueſſos, es honda de enmedio, y ouada ſegun la figura del Cuerpo; la de abaxo es ouada y el ouado ſube tanto hazia arriba, que hinche el ſeno del ñudo, enque ſe encaxa. Lo qual fue hecho, para que mas facilmente pudieſſemos mouer el cuello. Eſta juntura ſe vee claramente enel ſegundo y tercero ñudo, y algunos de mas abaxo. Porq̃ enel ſeteno, q̃ ſe encaxa cõ el primero delas eſpaldas, ya caſi no ſe parece. Lo qual fue hecho, porq̃ no era meneſter, q̃ ſe mo ueſſen tanto como los demas. Y es de notar, q̃ los quatro ñudos del Peſcueço, q̃ eſtã, entre el ſegũdo y el ſeteno, allende delas ſiete ſalidas comunes à cada ñudo del Eſpinazo, tienen mas [d] otras cinco, delas quales la primera y ſegunda eſtan en la parte de arriba del cuerpo de cada vno deſtos ñudos. La tercera y quarta eſtan vna à cada lado (porq̃ como e dicho, las ſalidas delos lados eſtã [e] partidas en cruz ò Aſpa.) La quinta es vn Ramo dela ſalida de detras, q̃ tambien eſta partida.

Los Cuerpos delos ñudos d̃l Cuello.

Cinco ſalidas eſtraordinarias deſtos ñudos.

[a] t.v[illegible].vi. [illegible]

[b] enla meſma. I.

[c] enla meſma.

[d] enla meſma. K K.

[e] enla meſma. L L.

Delos Nudos delas Eſpaldas. cap. xi.

Los ñudos delas Eſpaldas ſon. xii.

Differẽtia entre eſtos ñudos

ALos ñudos del cuello ſe juntan los delas Eſpaldas, q̃ ſon ordinariamente [f] doze. No embargante, q̃ algunas vezes, como por milagro acontece, faltar ò ſobrar vno, y muy menos vezes falta, q̃ ſobra. Deſtos hueſſos, los de arriba ſon menores, los de abaxo mayores, por la razon dicha. Y los cuerpos dellos, enlos primeros no ſon muy redondos, antes ouados, como enlos del peſcueço; enlos poſtreros, ſon del todo redondos, y tanto mas eſpongioſos q̃ los de arriba, quanto ſon mas grueſſos; y quanto mas grueſſos, tanto mas eſtan por ellos ſembrados aquellos agujerillos q̃ no penetran, q̃ diximos eſtar pueſtos ſin orden alguna. Tienen tambien todos eſtos hueſſos à entrambos lados vn hoyo, enq̃ ſe enxieren las cabeças delas coſtillas, tan cubierto con vna ternilla, q̃ caſi no ſe parece. Eſte hoyo, del primero ñudo haſta el nono ſe haze entre el cuerpo del vn hueſſo y el del otro, junto alos agujeros por donde ſalen los nieruos; aunq̃ la mayor parte del ſe vee enel ñudo mas baxo; enel dezeno, onzeno y dozeno ſe imprime todo enel cuerpo. Empero enel primero y dozeno ñudo (allende delos ſenos q̃ ſe veen enla parte mas alta delos lados del cuerpo dellos) ſe hallan tambien otros dos enla mas baxa delos meſmos lados; mas hondos y aſperos q̃ los de arriba (aunq̃ el del dozeno no es tan hondo como el del primero) y llenos de vnos agujerillos; delos quales nacen vnos vencejos, q̃ ayudan à atar eſtas dos coſtillas con los ñudos a que ſe juntan.

Siete ſalidas d̃ſtos ñudos.

Todos eſtos ñudos delas eſpaldas tienen ſus ſiete ſalidas ordinarias; conuiene a ſaber, dos altas, dos baxas, dos alos lados, y vna detras. Las de detras haſta la nouena, [g] ſon todas grandes, y caſi yguales, y triangulares, y caminan hazia abaxo algo hazia fuera, haziendo ſe ſiempre mas angoſtas, haſta acabar en vna punta como de

[f] t.vi. ſi. i. L L.

[g] t.vi. ſi.i. P P.

triangulo

triangulo, ſobre la meſma ſalida del ñudo mas baxo. Y todas ſe atan la vna à la otra mediante vna atadura, q̃ nace dela Raya leuantada, q̃ diximos hazerſe enmedio dela parte de arriba dela ſalida mas baxa, ſegun el largo della. El decimo ñudo no tiene eſta ſalida tan ſacada hazia fuera, ni tan triangular; antes los dos lados defuera ſon muy anchos, el de abaxo eſtrecho, aſpero y deſygual: y no acaba en punta como las de mas arriba, ſino haziendoſe algo ancha. La ſalida del onzeno ñudo ſale mucho menos hazia fuera; y es muy mas ancha en punta; y mucho mas la del dozeno, laqual comiença ya à parecerſe alas delos ñudos delos lomos. Como ſon differentes eſtas ſalidas en figura, aſſi lo ſon enel decender; porq̃ las delos nueue mas altos caminan hazia abaxo (como auemos dicho) algo hazia afuera; las delos tres vltimos decienden tan eſcuramente q̃ caſi no ſe hecha de ver. Las ſalidas delos lados en los [a] nueue primeros ſon caſi yguales; enel decimo comiençan ya claramente à hazerſe menores; y de mano en mano mas; haſta el dozeno. La cauſa deſta differencia, es el encaxarſe las primeras nueue coſtillas en vn ſeno cubierto de vna ternilla, q̃ ſe vee [b] enlas puntas deſtas ſalidas algo hazia dentro, lo q̃ las tres mas baxas no hazen; y por eſto no fue meneſter, q̃ las ſalidas fueſſen tan grandes; ni q̃ tuuieſſen el ſeno q̃ tienen las mas altas; aunq̃ enla decima algunas vezes ſe vee, como vna ſeñal de encaxadura. Eſtos ſenos, aunq̃ todos eſtan ſituados enla parte de delante deſtas ſalidas, empero vnos eſtan mas altos, otros mas baxos, y otros enmedio. Porq̃ enlas ſalidas del primero ñudo eſtan mas baxos, enlas del nono mas altos, enlas del ſeſto enmedio. Empero las ſalidas todas enlos hombres mas ayna vã hazia arriba q̃ hazia abaxo, y salẽ algo hazia a fuera. Es biẽ verdad, q̃ el ſer eſtas las ſalidas leuãtadas de arriba, y eſcauadas de abaxo, y tener vna porrilla al cabo, haze parecer q̃ decienden; empero con todo eſto enlos tres vltimos ñudos clariſſimamente ſuben. Eſto es lo que toca alas ſalidas delos lados. Quedanos de dezir delas [c] de abaxo y arriba, las quales ſon quatro, dos de abaxo, y otras dos de arriba; mediante las quales diximos encaxarſe todos los ñudos del Eſpinazo (ſaluo el primero) eneſta manera. O entrãdo las ſalidas de arriba del ñudo inferior debaxo delas ſalidas mas baxas del ñudo mas alto; como hazen todos los ñudos del Eſpinazo, del ſegundo del Cuello haſta el onzeno delas eſpaldas. O al contrario, entrando las ſalidas de abaxo del ñudo mas alto, debaxo delas mas altas, del q̃ ſe ſigue; como hazẽ todos los demas del primero ñudo delos lomos abaxo. De manera q̃ todos los hueſſos del Eſpinazo dela vna parte reciben las puntas deſtas ſalidas del ñudo vezino, y dela otra ſon recebidas las ſuyas. Saluo el primero del Cuello, q̃ recibe de entrambas partes enlos ſenos q̃ diximos tener; y el dozeno delas eſpaldas, q̃ encaxa todas ſus quatro ſalidas enlas delos dos ñudos vezinos; las mas altas enlas de abaxo del onzeno delas eſpaldas; las mas baxas enel primero delos lomos. Y poreſſo todas ellas eneſte ñudo ſon algun tanto leuantadas enla parte defuera, y las q̃ reciben hundidas enla dedentro. Lo qual ſe à de entender ni mas ni menos entodas las demas ſalidas altas y baxas; porq̃ las q̃ ſe encaxan hazen vn chichoncillo, y las en quien ſe encaxan vn hoyuelo; aunq̃ en algunas difficilmente ſe conoce el vno y el otro.

[a] t. vi. f. i. M.

[b] enla meſma. s.

[c] enla meſma. N Q.

Las ſalidas de los lados.

Vn ſeno deſtas ſalidas.

Las ſalidas de abaxo y de arriba.

Como ſe encaxan las ſalidas de arriba con las de abaxo.

Como ſe encaxan el .1. ñudo d'l Cuello y el xii. delas eſpaldas.

Delos Nudos delos Lomos. cap. xii.



Os ñudos delos Lomos ſon [d] cinco, mas grueſſos q̃ los ſobredichos, y tanto menos agujerados, quanto el tuetano del Eſpinazo, q̃ paſſa por ellos es mas delgado. Y tienen ſembrados por el Cuerpo vnos agujerillos, tanto mayores q̃ los delos cuerpos de los ñudos delas Eſpaldas y del Cuello, quanto eſtos cuerpos ſon mas grueſſos, y vuieron meneſter recebir mas mantenimiento. Y el agujero q̃ auemos dicho hazerſe entre el vn hueſſo y el otro por donde ſalen los nieruos, ſe imprime todo enel ñudo mas alto; y el de abaxo haze ſolamente el

[d] t. ſ. ii. iii. entre la L y la M. t. vi. f. i. LL.

Quantos ſon los ñudos delos Lomos.

hondon del. Todos estos ñudos tienen las mesmas siete salidas q̃ los demas; delas quales, las delos [a] lados son muy mas delgadas y largas q̃ las delos ñudos delas espaldas, y parece q̃ quisieron seruir de costillas; aunq̃ las del primero y postrero ñudo son muy mas cortas q̃ las delos otros. Y ninguna dellas sube manifiestamente hazia arriba, saluo las del vltimo q̃ fueron forçadas a hazerlo, por huyr los huessos delas ancas, q̃ les estauan muy cerca. Las salidas de [b] detras destos huessos, son rezias, gruessas y cortas, y miradas por los lados, son anchas y delgadas, miradas por el largo de alto abaxo, estrechas, y angostas de arriba, y acaban en vna raya algo aspera. Por la parte de abaxo son anchas, y tienen dos pequeñas impressiones, enmedio delas quales se haze vna pequeña Costezuela segun el largo, de q̃ nace (como diremos) la Atadura, q̃ se enxiere enla raya q̃ se haze enla parte de arriba dela mesma salida del ñudo vezino hazia abaxo. Y la Añadidura q̃ tienen estas salidas de detras es mas bota q̃ la delas mesmas salidas delos ñudos delas espaldas. Las salidas [c] de arriba por la parte q̃ se miran las vnas alas otras, tienẽ vna larga y honda impression. Las de abaxo [d] decienden manifiestamente, y acaban haziendo enla parte defuera algo hazia adelante, vn Tolondronzillo algun tanto largo, q̃ se enxiere enlas salidas mas altas del ñudo q̃ se sigue hazia abaxo, como auemos dicho. Allende destas salidas tienen tambien algunos destos ñudos en algunos hombres, otras dos pequeñas salidas, q̃ decienden hazia abaxo, y se veen junto alos agujeros delos nieruos. Las quales se hallan tan pocas vezes enlos Hombres, y tan ordinariamente enlas Monas, q̃ ni es de marauillar, q̃ Galeno hiziesse tanta cuenta dellas, ni q̃ el Vesalio nunca las viesse.

La salidas de los ñudos des los Lomos. Las delos lados. Las de detras. Las de arriba. Las de abaxo.

[a] t.i.ii.iii.r. [b] t.ii.iii.r. [c] t.iii.s. [d] t.iii.t.

Del Huesso grande. cap. xiii

Este huesso fue llamado delos Antiguos Sacro ò Grãde [e] por ser el mayor y de mayores salidas de quantos ay enel Espinazo. Llamaron le tambien algunos delos Latinos Sacro, porq̃ pensauan q̃ se abriesse enel parto, y se cerrasse despues. Laqual cosa no puede ser naturalmente sin morir la criatura; porq̃ es tan rezio el huesso y tan tierna la criatura, q̃ se estrujaria toda al tiẽpo del salir. Este huesso es gibado de detras, y concauo de delante y tiene ordinariamente seys ñudos, y algunas vezes cinco; tambien ayuntados, q̃ enlos hombres de edad (por la parte de dentro) con difficultad se vee vna pequeña señal de juntura; por la de fuera en ninguna manera se conoce; saluo entre el primero y el segundo, que algunas vezes se vee; porq̃ se juntan muchas vezes ni mas ni menos q̃ los ñudos delos lomos. Empero enlos niños manifiestamente se veen las junturas de todos seys assi en la parte de detras como enla de delante. Los ñudos deste huesso estan situados al cõtrario q̃ los demas del Espinazo; porq̃ enlos otros eran mayores los de abaxo, enestos son mayores los de arriba. Enmanera q̃ todo el huesso representa la figura de vna capilla de Escapulario de frayle. El primero delos ñudos deste huesso es tan semejante alos delos lomos, q̃ sino fuesse por las grandes salidas q̃ tiene alos lados, con difficultad se distinguiria dellos. Y assi este como los demas ñudos deste huesso tienen las [f] salidas de detras semejantes alas delos ñudos delos lomos, aunq̃ son muy mas pequeñas quanto mas van hazia abaxo. Y el sesto y vltimo no tiene salida sino vn Tolõdron o Chichon, redondo y ancho, mediante el qual se junta al primer ñudo dela Rabadilla, como hazen los cuerpos delos ñudos entre si, ò como se juntã los ñudos dela cola en qualquier animal. Las salidas [g] delos lados son muy largas y anchas, y estan todas apegadas las vnas alas otras, ental manera, q̃ parecen todas vna; y hazense mas cortas segun q̃ son mas baxas. Y tiene cada vna dellas al cabo algo hazia atras vn [h] seno, enel qual se encaxa de cada lado el huesso delos quadriles. Este seno es aspero y desigual, y tiene enmedio vna raya algo leuantada, como

Porq el huesso grande es assi llamado. Quãtos ñudos tiene este huesso. La salidas de detras deste huesso. Las delos lados.

[e] t.i.ii.iii.M t.vi.fi.ii.L [f] t.vi.fi.ii. d d. [g] t.vi.fi.i. L L M R. [h] t.vi.fi.ii. N N P Q.

Tolondron

a t. vi. fi. ii. o o. Tolondron [a] o espina, q̃ le parte en dos; delos quales el de delante es menos hondo que el de detras, y tiene enmedio atrauessada vna salida, q̃ le diuide en otros dos senos, vno alto, y otro baxo. A estos senos responde justamẽte la figura delos lados delos huessos delos quadriles, y se encaxan en ellos mediante vna atadura como ternilla. Empero los senos mas claramẽte se veen enlos tres ñudos primeros, por ser mas gruessos q̃ enlos de mas q̃ son muy angostos; no embargante q̃ algunas vezes son anchos y apegados. Y dellos nace el quarto morzillo delos q̃ mueuẽ el Muslo. Vee se allende desto enla salida del lado del quinto huesso, alli donde se junta con la salida del sesto, vn Tolondron algo leuantado y gruesso, al qual diremos atarse dos cuerdas o ataduras. Tiene assi mesmo este huesso entre vn ñudo y otro, a cada lado [b] vn agujero, como el q̃ tienen todos los demas ñudos, por dõde salen los nieruos. Estos agujeros son ordinariamente cinco, algunas vezes quatro, segun el numero delos ñudos. Y parecense assi por la parte de detras del huesso, como por la de delante, à causa de estar apegadas las salidas. Empero los agujeros de detras son muy menores q̃ los de delante; y por cada vno dellos diremos salir vn nieruo. Sin estos agujeros [c] se veen tambien otros entre las salidas de detras, los quales enlos niños està llenos de vnas ataduras neruiosas (ni mas ni menos q̃ diximos estar los espacios o agujeros q̃ se hazẽ entre las salidas de detras delos ñudos delas espaldas y lomos) y enlos hombres no se parecen por ser ya las ataduras conuertidas en huesso.

b la mes. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

c la mesma efghik.

Los agujeros del huesso grãde.

Otros agujerillos deste huesso.

Dela Cola o Rabadilla. cap. xiiii.

d t. i. ii. iii. N. t. vi. f. ii. G.

e t. vi. fi. ii. e.



EL Huesso, q̃ comunmẽte llamamos la Rabadilla, es [d] semejãte ala Cola delos otros animales, sino que enlos hõbres no se parece. Y hazese ordinariamente de quatro ñudos, y algunas vezes de tres. El primero dellos tiene enla parte de encima vn hoyuelo ò seno, en que se [e] encaxa siempre el postrero ñudo del huesso grande; mediante vna sola atadura como ternilla, semejante à aquella, con q̃ se atan los demas ñudos del Espinazo. Dela mesma manera se junta el segundo al primero, y el tercero al segundo. Empero quando el huesso grande no tiene mas de cinco ñudos, el primero delos dela Cola tiene tambien alos lados, vnas pequeñas salidas agudas; las quales suben hazia arriba, y se encaxan reziamente, conlas del quinto ñudo del huesso grande; y hazen enmedio vn agujero, por el qual seguramente sale el sesto par de nieruos, q̃ nace del huesso grande. Enlo demas todos estos ñudos son mas anchos de arriba q̃ de abaxo, y el de arriba es siempre mayor que el q̃ se sigue, tanto q̃ vienen à acabar en vna punta torcida algo hazia dentro; casi como pico de Papagayo. Y todos juntos hazen la figura de vna cola, laqual juntamente conel huesso grande, haze vna figura semejante ala Capilla del Escapulario delos frayles de san Francisco Nouicios. Estos quatro ñudos ni tienen agujero alguno, ni estan huecos dedentro, ni menos tienen Tuetano; empero son espõgiosos y colorados; como diremos tãbiẽ ser los del pecho. Y enlos niños parecen mas ternillas q̃ huessos; antes el postrero mas ayna es de ternilla q̃ de huesso; lo qual fue hecho, porq̃ no hiziesse mal ala Tripa del cagalar, q̃ le esta jũto.

De quãtos huessos se haze la Rabadilla.

Delos huessos del Pecho. cap. xv.

f t. i. ii. iii.

g t. i. ii. o.

PEcho llaman [f] los Anatomistas todo aquel hueco, q̃ esta abraçado conlas Costillas, q̃ haze vna figura ouada. Llamamos tambien nosotros Pecho, sola aquella parte de delãte desde las Asillas hasta la boca del estomago. Enmedio deste Pecho de delante ay vn huesso ancho q̃ toma desde [g] aquel hoyo dela garganta q̃ llamamos la Olla,

entre las dos Asillas hasta la Espinilla del estomago, [a] el qual comunmente llamamos el huesso del pecho. Tiene tambien el Pecho Veynte y quatro Costillas, à cada lado doze; y algunas vezes (aunq̃ pocas, lo qual yo solamente e visto en vna muger en Pissa el año de 1544. haziendo la Anatomia Realdo Colombo) son del vn lado treze; y muy menos acõtece hallarse de vn lado onze. [b] Destas Costillas las siete mas altas son enteras, y se juntan al huesso del pecho; las demas medias, no llegan a el, por lo qual fuerõ llamadas delos Latinos Mendosas o Spurias, q̃ quiere dezir Bastardas o Hornezinas. Empero assi estas, como las enteras, son hechas parte de huesso, parte de ternilla, la parte de hazia atras es huesso; la de hazia adelante ternilla. Y mediãte estas ternillas se juntan las enteras al huesso del pecho; y las hornezinas suben en soslayo hazia arriba, apegandose cada vna ala demas arriba y ala Diaphrama; mediante la mesma Diaphrama; saluo la postrera, la qual en ninguna manera se [c] junta con la onzena; y la onzena q̃ tambien muchas vezes dexa de juntarse ala decima. Empero todas ellas por la parte dedentro del hueco del pecho son lisas, y tienen enla parte de abaxo vna canaleja, como Encaxe o Moldura por todo el largo de cada vna dellas, el qual mas claramente se parece, desde donde se jũtan conlos huessos delas espaldas hasta la meitad, q̃ de ay adelante, y mas enlas que estan entre la tercera y la nona q̃ enlas demas. Porq̃ como esta moldura fue hecha para q̃ mas seguramente passasen por ella los [d] ramos dela vena q̃ mãtiene las costillas, juntamente con vn nieruo y vna arteria, y los tres ramos de arriba son muy delgados, no vuieron menester tan gran Esconce; los tres de abaxo aunq̃ son gruessos, empero porq̃ las costillas son delgadas y combadas de dentro tampoco le vuieron menester. Y es de notar, q̃ la parte del huesso de cada vna destas costillas no es dela mesma sustancia, porque quanto mas se junta hazia la ternilla tãto es el huesso mas tierno. Ni tã poco son todas de vna mesma largura, porq̃ como el pecho es ouado las de arriba y las de abaxo son menores, las de enmedio mayores. Ni menos son semejantes en anchura; porque la de encima es siempre mas ancha, que la q̃ se sigue hazia abaxo, principalmente la primera [e] q̃ es muy mas ancha q̃ ninguna delas demas, empero las vnas y las otras son hechas de vn delgado huesso como tela ò escama, q̃ las cubre todas por defuera, y de dentro son espongiosas. Ni mas ni menos, q̃ auemos dicho ser differentes las costillas, lo son tambien las ternillas dellas, porq̃ las delas hornezinas son muy mas tiernas (porlo qual algunos llamaron estas costillas Chondron, q̃ quiere dezir Ternilla) las delas enteras son muy mas duras principalmente enlos Viejos, enlos quales partiendolas parecen de huesso como las q̃ se veẽ en algunos bueyes y carneros viejos. Son tambien differentes las ternillas enel ancho y enel largo, segun q̃ lo son las costillas, aunq̃ las dela sesta, setima, y otaua, siempre se van perdiendo segun q̃ mas se allegan al huesso del pecho, y juntandose con la ternilla de encima acaban assi ellas como las demas hasta la postrera en vna aguda punta al contrario delas enteras. La primera [f] delas quales es muy mas ancha al fin q̃ quando se partio dela costilla, las demas hasta la sesta (como se apartã delas costillas) se van ensangostando hasta llegar al huesso del pecho, y alli hazen vna cabeçuela, mediante la qual se juntan a el, como despues diremos. Empero assi las costillas como las ternillas son combadas por defuera y lisas, aunque no ygualmente por todas partes; porque donde se juntan conel Espinazo allende de tener vn Tolondronzillo son tambien algun tanto asperas, paraq̃ mejor se puedan asir las ataduras q̃ las juntan con los cuerpos y salidas delos lados delos ñudos delas espaldas. Y tienen tambien cada vna dellas vn poco mas adelante de donde se juntan cõ las salidas delos lados vn pequeño Tolondron, alqual se atan en parte las cuerdas del onzeno [g] morzillo q̃ mueue el Espinazo; y vn poco mas adelante vnas asperezas y desygualdades, como Tolondrones, enlos quales se ata el quarto morzillo delos q̃ mueuen [h] el pecho, y nacen los q̃ hinchen el vazio [i] entre las costillas por la parte defuera como ensu lugar diremos. Veense assi mesmo algunas asperezas pe-

queñas

Margin notes (left):
Las Costillas todas son .xii.
Las Costillas enteras son .vij.
Como se juntan vnas ternillas a otras.
La moldura d' las costillas.
Differentia entre las costillas en sustantia.
En largo.
En ancho.
En que conuienẽ las costillas.
Differentia entre las ternillas.
Enel ancho y el largo.

Margin notes (right):
[a] t.i.ii.P.
[b] t.i.i[illegible].2.[illegible].5.6.7.
[c] t.ii.iii.11.12.
[d] lib.vi.t.ii GG.
[e] t.t.ii.iit.1.
[f] t.i.1.
[g] li.ii.Γ.
[h] lib.ii.t.xii.Δ.
[i] li.ii.t.xi.V.

[a] lib.ii.t. ..EEE. [b] ..c.

queñas,enla parte de dentro adonde nacen y acabã los morzillos, q̃ hinchen la parte de dentro [a] del mesmo vazio, y la costilla primera enla parte defuera sin las asperezas dichas, tiene otras muy mayores,delas quales nace el quarto [b] morzillo que mueue el Espinazo. Y es denotar,q̃ las costillas todas en apartandose delos ñudos del Espinazo decienden en sos layo hazia atras, y de alli van hazia debaxo delos lo..os, decendiendo siempre en soslayo hazia adelante,hasta q̃ comiençan las ternillas. Las quales suben en arco hazia arriba,de manera q̃ cada ternilla haze vn rincocillo [c] como de triangulo boto,con la costilla de quien nace, saluo la dozena,la qual algunas vezes no sube nada hazia arriba. Empero es de notar,q̃ de todas estas costillas,las primeras nueue se encaxan conlos ñudos delas espaldas en dos lugares; las dos postreras en vno solo; la decima ordinariamente se junta en vna parte, y algunas vezes en dos.Las q̃ se juntan en dos partes, tienẽ tambien dos cabeçuelas,vna mayor,q̃ se encaxa enel cuerpo del ñudo,otra menor q̃ se encaxa enlas puntas delas salidas delos lados del mesmo ñudo,en a quellos senos q̃ diximos tener estas salidas. Y destas dos cabeçuelas la mayor es tanto mas alta q̃ la menor, quanto es mas alto el seno del cuerpo del ñudo, q̃ el dela salida. Ay tambien otra differentia entre estas costillas enel juntarse. Porque la primera se junta al primer ñudo delas espaldas sin tocar el segundo;mediante vna cabeçuela redonda,y vn seno q̃ le respõde en figura y grandeza; las demas hasta la otaua se encaxan cada vna entre dos ñudos,con vna cabeçuela algun tanto puntiaguda; las tres postreras q̃ se encaxan solamente enlos cuerpos destos ñudos,ni tienen muy salida cabeça ni muy hondo seno en q̃ se encaxen. Auemos dicho como se juntan las costillas alos ñudos delas espaldas. Queda de dezir,como se juntan al huesso del Pecho, loqual hare tratãdo juntamẽte deste huesso,por no auer de replicar muchas vezes vna cosa. Esta pues este huesso [d] enmedio del Pecho,y toma(como diximos)desde aquel hoyo q̃ se vee enla garganta,q̃ llamamos la, Olla entre las dos Asillas, hasta aquel lugar q̃ comunmente llamamos la Boca del Estomago, aunque falsamente, como en su lugar diremos. Este huesso es delgado y ancho de arriba,y acaba en vna punta como de espada,porloqual algunos le llamaron Espada. Y componese ordinariamente de seys o siete huessos(los quales enlos hombres de edad se juntan ental modo,q̃ parece hecho de dos o tres solos) y algunas vezes aunq̃ pocas se compone de onze; como vi yo en Roma año de M.D.LIIII. en vna niña de hasta siete años,q̃ tenia partido este huesso en seys,delos quales los cinco mas baxos estauan hendidos de alto abaxo segun el largo del huesso. Todas estas partes deste huesso se juntan mediante vna ternilla, empero porque enlos hombres (como e dicho) no se veen ordinariamente sino dos coyunturas, tratare del,como sino se diuidiesse en mas de tres huessos. El primero [e] delos quales es notablemẽte mas ancho q̃ los otros;y vn poco mas gruesso pero muy delgado segun el ancho, y por la parte de detras q̃ responde al hueco del Pecho,es algo mas hondo de enmedio.por la de delante algun tanto leuantado; medido por el largo, es vn poco mas gruesso de enmedio q̃ delos lados (enlos quales se encaxan las ternillas del primer par de costillas) y por la parte de encima es mas gruesso y ancho q̃ de abaxo. Y tiene dos senos,vno à cada lado,largos, escauados hazia atras y cubiertos de vna ternilla. En estos dos senos se encaxan las cabeças delas Asillas;y enmedio dellos por la parte de arriba se haze otro,como vna media Luna,q̃ es el q̃ comunmente llamamos la Olla. La parte de abaxo es algo aspera, y se ata tan floxamente conel segundo huesso,q̃ jamas dexa de parecerse la coyũtura; antes algunas vezes se veen menear entrambos enlos q̃ tienen gran Asma.Este segundo huesso es [f] mas angosto y delgado q̃ el primero,y mas ancho de abaxo(vn poco antes q̃ acabe)q̃ de arriba donde se junta con el primero,enla qual parte tiene à cada lado vn seno comun à entrambos,q̃ esta cubierto de vna ternilla, y enel se encaxa la ternilla dela segunda costilla con vna punta (como de vn Triangulo boto) algo leuantada. Allende destos senos tiene este huesso otros muchos semejantes à

[c] t.ii.u.

[d] t.i.ii.oxy.

[e] t.i.ii.o.

[f] t.i.ii.x.

La manera en que se encaxã las costillas.

Differentia entre el jũtar destas costillas.

Del huesso del Pecho.

De quãtas partes se haze este huesso.

El primer huesso.

El segundo.

cada lado, empero no ygualmente apartados los vnos delos otros. Porque el primero del vn lado (enel qual se encaxa la ternilla dela tercera costilla) esta mas lexos del en que se encaxa la dela segunda que no esta el tercero, del seno en q̃ se encaxa la dela quarta. Y assi consiguientemente hasta el sesto, q̃ se viene à juntar conel setimo. Demanera q̃ enel primer huesso se encaxa la primera ternilla; entre el primero y el segundo la segunda; enel segundo la tercera, quarta, quinta, sesta y setima con vnas cabeçuelas leuantadas (como las dela ternilla dela segunda) mediante aquella suerte de coyuntura llamada Artrodia, q̃ auemos dicho ser especie dela Sinartrosis. El tercer [a] huesso es muy mas pequeño, y se junta ala parte de dentro del fin del segundo, alli donde la ternilla dela setima costilla se encaxa. Este huesso es angosto y delgado, y la parte mas baxa del se conuierte algunas vezes en vna ternilla pũtiaguda q̃ llamamos la Espinilla del Estomago. Es empero de notar q̃ en muchos falta este huesso, y enlos tales el segundo se parte en dos, frontero delas ternillas del tercer par de costillas. La ternilla dicha [b] nace del lugar, donde las ternillas dela setena costilla de cada lado se juntan al fin del segundo huesso. Esta ternilla sirue de guardar la parte de delante del higado y del estomago: y es semejante à vna espada por loqual fue llamada delos Latinos Ensiforme. No embargante q̃ todo el huesso junto enel hombre se puede muy mejor comparar à un puñal; porque el primer huesso haze las orejas, el segundo los cabos, el tercero la cuchilla. Todo este huesso es espongioso, delgado y mas maciço por delante q̃ por detras, porque enesta parte tiene muy muchos agujerillos desyguales, q̃ no penetran; por los quales se mantiene. Estos agujeros se veen tanto mas enel primer huesso q̃ enlos demas, quanto el es mas gruesso q̃ ellos. Tornando agora à las costillas digo, q̃ el huesso del Pecho fue hecho, assi para q̃ las costillas se encaxassen enel, como para q̃ el coraçon y pulmones estuuiessen mas guardados. Y las costillas fueron hechas para defensa del Pecho. Y la parte de detras dellas q̃ estaua menos segura, fue hecha de huesso; la de delante q̃ esta mas guardada conlas manos y ojos, de ternilla, para q̃ muy facilmẽte resollassemos.

Las Costillas que se encaxã enel. i. y. ij. huesso del Pecho.

El. iii. huesso.

El officio dela Espinilla del estomago.

[a] t. i. ii. y

[b] t. i. ii. p.

Del huesso, o Ternilla del Coraçõ. cap. xvi.



AVnq̃ enel Coraçon del hombre jamas se halla huesso alguno, empero porq̃ en algunos animales se vee vn huesso o alomenos vna ternilla dura como el (loqual yo è visto en algunos carneros viejos y Galeno dize auer visto en vn Elefante) por esso dire lo q̃ enlos hõbres y principalmente enlos viejos en lugar deste huesso se halla. Iũtanse (como mas largamẽte en su lugar diremos) enmedio del Coraçon enla parte mas alta [c] del atajo q̃ se haze entre los dos vẽtrecillos del, las rayzes dela Vena arterial y las dela Arteria grãde, como se juntarian dos. C C. por las espaldas; y entrãbas juntas hazen vn cuerpo poco menos duro q̃ ternilla, la figura del qual es como vna. x. Porq̃ la raiz dela Arteria grande es algo mayor. Estas rayzes ò se llamen huesso como Galeno dize, o ternilla como verdaderamente son, no importa nada; cõtal q̃ conozcã, q̃ se haze delas sobredichas rayzes, las quales cõ el tiẽpo se endurecẽ.

De que se haze el huesso d'l Coraçon.

[c] li. iiii. t. i. de baxo de la. A B C.

Delas Paletas delas Espaldas. cap. xvii.

LAs paletas delas Espaldas son [d] aquellos huessos, enq̃ se encaxan los braços, q̃ estan situados (estando el cuerpo derecho) entre la primera y la quinta costilla, y en algunos llegan ala sesta. Y atan se cada vno de su lado conel huesso del Colodrillo, y conlos ñudos del espinazo, y conlas costillas; mediante ciertos

A que partes se juntan las paletas delas espaldas.

[d] t. i. ii. iii. R. t. vi. fi. iiii.

tos morzillos. Conuienea' saber; conel huesso del Colodrillo, mediante el segundo [a] par de morzillos, q̃ los mueuẽ (el qual tambien los junta con muchas puntas de las salidas de detras delos ñudos del Espinazo;) conlas puntas de detras de algunos ñudos del pescueço, mediante el tercero par de morzillos, q̃ mueue [b] las mesmas paletas; conlas salidas dedetras de algunos ñudos delas espaldas y del pescueço, mediante el quarto par [c] de Morzillos q̃ las mueuen; conlas costillas mediante [d] el primero q̃ las mueue, y el segundo [e] q̃ mueue el Pecho. Cada vna destas paletas de porsi, es desigual y muy differente por todas partes. Porq̃ allende de tener muchas Salidas, Concauidades, Tolondros, y Añadiduras, es tambien de vna figura triangular, cuyos lados no son yguales; antes el lado de detras (q̃ es el fundamento del triangulo deste huesso, y se estiende segun el largo delas espaldas por junto alas salidas de detras delos ñudos dellas) es mayor q̃ ninguno delos otros. Este lado es vn poco leuantado delos cabos, donde se junta conlos otros lados, y enmedio algun tanto hundido; aunq̃ muchas vezes falta esta escauadura, y entonces este lado haze esta figura. C. Es tambien todo este lado muy delgado, aunque algo menos delos cabos q̃ de enmedio; y el cabo de abaxo es algo mas gruesso q̃ el de arriba. Eneste lado casi siempre ay dos añadiduras; vna mayor y mas gruessa, q̃ se vee siempre enla [f] parte mas baxa deste lado, y haze vn rincon como de triangulo boto algun tanto redondo; otra menor q̃ esta enla mas alta, [g] alli donde comiença la salida q̃ esta enla parte defuera deste huesso, llamada la Espina como despues diremos. Sin estas añadiduras se vee tambien en todo este lado vna ternilla, semejante ala que nace al fin delos otros huessos q̃ no se juntan a' ningun otro; la qual es muy menor enlos hombres q̃ en ningũ otro animal. Los otros dos lados destos huessos son tãbien differentes entre si; porque el de [h] delante sube desde el fin del mayor, caminãdo en soslayo hazia delante: el de [i] arriba (q̃ es tanto mas chico q̃ el de delante quãto el de delante es menor q̃ el de detras) baxa algun tanto hazia delante, hasta acabar en vn pequeño seno junto al cuello dela paleta; allegandose al de delante. Estos dos lados, no solamẽte son differẽtes en largo y figura, pero tambien en gruesso. Por q̃ el de delante [k] quanto mas sube hazia arriba (apartandose del de detras y mayor q̃ diximos ser fundamento deste huesso) tanto mas se haze gruesso y maciço, conuertiendose en vn gruesso borde, elqual (allende q̃ haze estos huessos mas rezios y hondos de enmedio; para dar lugar a' los Morzillos, q̃ diremos nacer dellos) tiene enla parte mas baxa [l] vna impression, de que nace el morzillo q̃ mueue [m] el braço hazia atras; y enla mas alta junto al cuello deste huesso vna aspereza, dela qual nace el morzillo, q̃ estiende el codo. El mas alto lado desta paleta es delgado y agudo; y acaba (como diximos) en vn seno como medio [n] cerco; por el qual passa vn ramo del quinto par [o] de nieruos del tuetano del Espinazo; juntamente con vna vena y vna arteria, q̃ van a mantener la parte de detras deste huesso. Al fin deste lado, entre el y el de delante, tiene como es dicho cada vna destas paletas vn [p] cuello, enel qual parece q̃ se a' recogido todo el ancho dellas para hazer le gruesso, y como comiença a' salir hazia a fuera se haze algo mas ancho. Y enmedio dela parte de delante del se vee vn [q] seno algo luengo segun la largueza del cuello; enel qual diremos encaxarse la cabeça del huesso del hombro. Este seno es redondo de abaxo y agudo de encima: lo qual fue hecho por causa dela impression, que se haze enla parte de dẽtro del cuello, por la qual passa mas seguramente la cuerda del morzillo q̃ rodea el braço hazia dentro y hazia fuera. Enesta parte, assi el seno, como la parte de arriba deste cuello, está mas leuantados que de abaxo; para que de entrambos nazcan las [r] ataduras desta coyuntura, y la parte defuera del principio del primer [s] morzillo que diremos mouer el codo. Este seno esta cubierto de vna ternilla como los demas, y no es tan hondo quanto la [t] cabeça del huesso del hombro requiriria, loqual en ninguna otra coyuntura acontece, saluo en esta, y en alguna manera enla del muslo cõ el huesso del anca, (como ensu lugar diremos) por causa delos diuersos mouimiẽ-

La figura delas paletas delas espaldas.

El mayor lado dela paleta.

Las añadiduras deste lado.

El lado de delante y de arriba.

Differẽcia entre estos dos lados.

El lado mas alto.

El Cuello dela Paleta.

El Seno del Cuello.

La Ternilla q̃ haze mayor este seno.

[a] lib.ii.t.ix Δ.
[b] li.ii.t.xii. G.
[c] li.ii.t.x.r.
[d] li.ii.t.v.r
[e] li.ii.t.vii. L.
[f] t.vi.f.iiii. YYY.
[g] enla mesma. X.
[h] enla mesma desde la. B. ala Z
[i] enla mesma desde la. Z. ala F
[k] enla mesma. PPST
[l] enla mesma. T.
[m] lib. ii. t. viii. K. t. xviii. S.
[n] t.vi.f.iiii. a.
[o] lib. vii. t. ii. i.
[p] t.vi.f.iiii. C D.
[q] enla mesma. A B.
[r] li.ii.t.xiii. V.
[s] li.ii. t. vi. m.
[t] t.i.ii.iii.x t. v. iiii. A. B C.

tos destas partes. Empero para remediar esta falta, allende delas muchas atadu-
ras q̃ tiene, fueron hechas eneste huesso vnas[a] salidas, q̃ abraçan la cabeça del hom   [a] t. vi. f. iiii.
bro, en tal manera q̃ nola dexan desencaxar. Fue tambien ordenado, q̃ la ternilla   F F K. KK.
q̃ cubre este seno, saliesse tanto hazia fuera, que haziendole mayor, supliesse la pe
queñeza del hoyo, y no estoruasse el mouimiento. Esta ternilla no nace del hues-
so, nimenos esta apegada à el, sino alas ataduras q̃ le rodean, y es por la parte defuera
gruessa, y vase adelgazando quanto mas se junta el centro del seno, y acaba mucho
antes de llegar à el, haziendo la figura de vn anillo; la parte del qual q̃ toca el dedo,

El officio desta Ternilla.

es aguda en triangulo, y la defuera redonda. Esta ternilla aunque ayuda a q̃ no se
pueda tan facilmente desencaxar el huesso del hombro; empero quando se desen
caxa hazia abaxo, nole dexa tornar tan facilmente à su lugar; porque se dobla en-
medio, y no dexa asentar el huesso. Y por esto es menester asegurarse bien hasta   [b] enla mes-
tornarle a su lugar, y despues menear vn poco el huesso del hombro, porque la ter   ma. KKK.

Las salidas de la Paleta dela espalda. La primera.

nilla se despliegue. Las salidas deste huesso son dos; la primera [b] y mas alta nace de   [c] enla mes-
la espina q̃ luego dire tener este huesso, y haze la punta del hombro, y por esso la   ma. FF.
llamare siempre la punta del hombro. La segũda, que [c] es mas baxa y menor, co-   [d] enla mes-
miença dela parte mas alta del cuello [d] deste huesso, y caminando hazia adelante,   ma. C.
se haze algun tanto ancha, y acaba frontero dela parte dedelante desta coyuntura.   [e] enla mes-
Esta salida, por la parte mas baxa es muy lisa y escauada como vna C Griega, anti-   ma. F.
gua y poresso fue llamada dellos Sygmoydes; otros la llamarõ Anchiroydes q̃ quie   [f] lib. ii. t. vi
re dezir, semejante a vna Ancora; por tener alguna semejança con la parte del An-   n.
cora, q̃ se ase en tierra. Por la parte mas alta es aspera y desigual, y la mas alta parte   [g] t. vi. f. iiii.
del principio della es algo mas gruessa, y tiene vn pequeño y aspero [e] chichon, al   F.
qual la Asilla se apoya, y ata reziamẽte. Es tambien esta salida aspera enla punta, y de   [h] li. ii. t. vi.
sta aspereza nace el principio [f] de dentro del primero morzillo, q̃ mueue el Codo;   c.
y la atadura particular desta coyuntura. Veese tambien entre la punta desta salida y   [i] t. vi. f. iiii.
el chichon à q̃ se apoya la Asilla, vna aspereza; [g] dela qual nace seguramente la [h] ata   M M M.
dura, q̃ se enxiere enla salida mas alta deste huesso. A esta aspereza desta salida respõ   [k] li. ii. t. vii.
den algunos agujeros q̃ estan enel cuello dela paleta al rededor del, y no penetran,   Γ. t. viii. H

La parte d̃ delante desta paleta.

delos quales nacen las ataduras desta coyuntura del hombro. La parte dedelãte [i] de   [l] t. vi. f. iiii.
ste huesso esta hundida quanto el gruesso del borde del lado dedelãte sale hazia fue   MMM.
ra, (este vazio hinche el sesto [k] morzillo q̃ mueue el braço) y es toda lisa, y tiene   [m] enla mes
vnas impressiones ([l] como si las costillas se vuiessen señalado enella) las quales se   ma. ΔΓ
conocen muy mas claramente en los viejos que enlos moços. Veese tambien   [n] enla mes-
enesta parte al fin del rincon mayor vn[m] duroxoncillo, enel qual se enxiere el segũ   ma Φ
do [n] morzillo, que mueue este dicho huesso. Y es de notar, q̃ esta parte es mas hundi   [o] enla mes
da o escauada alli donde [o] responde ala espina o escama, de q̃ nace la salida llamada   ma. N.O.
la Punta del hombro, q̃ en ninguna otra; como si la natura vuiera querido haziẽdo   [p] enla mes
esta espina eneste huesso, sacarle hazia atras, y hazerle mas hondo de delante. Y la   ma. d.
parte desta impression q̃ respõde alos fines desta espina, es mas honda q̃ la q̃ respon   [q] enla mes
de al medio della. Porque la espina es mas gruessa de enmedio q̃ delos cabos; como   ma. V V.
luego mostrare. Delos demas hoyos q̃ tiene este huesso, el que esta junto al cuello   [r] enla mes
es el mas hondo; assi porque naciendo dela espina se estiende hazia atras; como por   ma. b. c.
que eneste lugar el cuello es muy gruesso, y saliendo vn poco hazia delante le   [s] li. ii. t. vi. k
haze muy mayor; aloqual tambien ayuda la groseza del lado dedelante dela pale.   t. xi. G.

La parte d̃ de tras.

ta. La parte de [p] detras deste huesso (enq̃ esta la salida semejante a vna espina, la pun   [t] li. ii. t. xi. Γ
ta dela qual se llama la Punta del hombro) es algun tanto en arcada para mejor po-   [u] t. vi. f. iiii.
der resistir. Y tiene dos pequeños senos; el vno [q] debaxo dela salida dicha, entre   G H.
el fin della y la parte mas gruessa y mas leuantada del lado de delante. El otro [r] en-
tre la parte de arriba dela mesma espina y el lado de arriba dela paleta. Deste seno

La Espina desta Paleta

nace el tercero [s] morzillo que mueue el braço, del otro, [t] el segundo. Esta espina
esta muy mas arriba dela meitad [u] destaparte dedetras deste huesso, y començan-

do del lado de detras y mayor deste huesso, alli donde comiença[a] la añadidura mas alta, camina ensangostandose al principio, y luego despues se ensancha[b] de arriba, quedando de abaxo mas[c] delgada. Y despues torna á ensangostarse jũto al cuello del mesmo huesso, donde se aparta del; y saliendo vn poco hazia delante, se haze al principio, entre triangular y redonda; y despues se ensancha, y haze vna salida, q̃ acaba en vna[d] añadidura, laqual enlos niños es hecha de muchos huessezuelos, q̃ se juntan mediante vna ternilla. Esta salida se llama Acromion, que quiere dezir la Punta del hõbro, y es toda lisa, saluo enla parte de encima, q̃ es aspera y tiene ciertos agujerillos q̃ no penetran, principalmente enla parte mas alta dela[e] añadidura desta salida, y al principio dela escama[f] o espina; enlas quales se enxiere el segundo morzillo q̃ alça[g] este huesso, y nace el primero q̃ mueue el braço.[h] Tiene tambien esta salida vn[i] seno enla parte dedelante, tan pequeño, q̃ ni se vee, si es seno o cabeça, enel qual se[k] encaxa lacabeçuela q̃ diremos tener el Asilla; mediãte vnas muy rezias cuerdas; y vna ternilla, semejante ala q̃ diximos concurrir enla coyuntura dela Quixada de abaxo conla de arriba, lisa y deleznable de entrambas partes hazia los huessos, y q̃ no se ase, sino alas ataduras desta coyuntura.

[a] t.vi.f.iiii. X.
[b] enla mesma.i.
[c] enla mesma.e.
[d] enla mesma.g.
[e] enla mesma.g.
[f] enla mesma.I.
[g] lib.ii.t.ix Δ Γ.
[h] lib.t.x. Δ
[i] t.vi. f. iii. L.
[k] enla mesma.Q.

La segunda salida del huesso dela espalda.

Delas Asillas. cap. xviii.



YA diximos como las Asillas se encaxauã enel seno dela salida mas alta dela paleta llamada la Punta del hõbro desulado y en aquellos dos senos, q̃ se hazen enla parte mas alta delos lados del primer huesso del Pecho; y tambien diximos, como estos senos erã enarcados, y caminauan de delante hazia atras, y eran mas anchos de aquella parte q̃ desta, empero mas hondos de dentro q̃ defuera. Es agora de saber, q̃ las cabeças destas dos Asillas, que se juntã cada vna de su lado cõ el huesso del Pecho, son semejantes en figura alos senos del. Porq̃ son algo largas y hundidas y en alguna[l] manera de figura de triangulo, cuyos lados son desyguales, assi como tãbien lo son los rincones q̃ estos lados hazen. Porq̃[m] el primero q̃ esta enla parte mas baxa del lado de delante, es en alguna manera boto, y tambien el[n] segundo, q̃ esta enla parte de encima desta cabeça algo hazia atras; empero el[o] tercero, q̃ esta enla parte de detras algo hazia abaxo, es mas agudo, y luengo. Y segũ q̃ son los rincones mayores, o menores assi lo son los lados deste triangulo. Porque el q̃ va del primero al segũdo es el mas corto, el q̃ va del tercero hasta el primero, es el mas largo y es algo torcido, el q̃ va del segundo al tercero, es mediano. Esta es la figura dela cabeça dela Asilla, que se junta al huesso del Pecho. La qual tiene vna pequeña añadidura cubierta de vna tierna y gruessa ternilla, que haze toda la cabeça lisa; empero quitada la ternilla y la añadidura, queda el huesso aspero. Allende desta ternilla (q̃ es semejante ala q̃ se vee enlos senos, en q̃ estas cabeçuelas se encaxan) se vee tambien enesta coyuntura particularmente otra;[p] como la q̃ diximos estar enla coyuntura dela quixada de abaxo con la de arriba La qual es tan grande, quanto todo el seno del huesso del pecho y la cabeça delas Asillas, y es delgada y ygual por todas partes, y por la q̃ responde al seno muy lisa, y regada de vn humor vntuoso: y nace delas ataduras q̃ abraçan al rededor esta coyuntura, y por esso es tambien de figura triangular. Hecha esta cabeçuela camina cada vna delas Asillas hazia la punta del hombro, aunque algo en auiesso Porq̃ luego q̃ se aparta del huesso del Pecho, se tuerce hazia atras, y despues hazia delante acabando en vna cabeça q̃ se encaxa enlas dos salidas dela paleta dela espalda. Demanera q̃ la cabeça destas Asillas, q̃ se junta al huesso del Pecho, esta torcida hazia atras y la q̃ se junta ala punta del hombro hazia delante. Cada vno destos huessos, tiene[q] dos gibas y dos escauaduras, q̃ se responden. La primera giba, q̃ es la mas larga, esta[r] junto al huesso

[l] t.vi.f.v.A
[m] enla mesma.B.
[n] enla mesma.C.
[o] enla mesma.D.
[p] enla mesma.S.
[q] enla mesma.
[r] enla mesma.E.

Como se juntan las Asillas al huesso del Pecho.

Vna Ternilla desta coyuntura.

Historia delo demas deste huesso.

La figura destas Asillas.

del Pecho, enla parte de delante; à esta responde vna escauadura enla parte [a] de detras, q̃ responde al hueco del Pecho. La segunda y mas corta giba, esta hazia la punta del hombro enla parte de detras, [b] q̃ responde al hueco del Pecho. Demanera q̃ el cabo desta paleta, q̃ se junta al huesso del Pecho, esta torcido hazia dentro y el q̃ se junta ala paleta dela espalda hazia fuera; y todo el huesso haze la figura de vna S. La cabeça q̃ se junta ala paleta enla parte, mas alta della (q̃ se encaxa enla punta del hombro) tiene vn tan pequeño Chichon, q̃ con difficultad se conoce si es chichon o seno; y la parte mas baxa q̃ se junta ala mas baxa salida dela paleta (semejante à vna Ancora) es mas ancha, como tambien lo es la salida. Empero assi esta cabeça como la q̃ se junta conel huesso del Pecho, son mas espõgiosas, q̃ la parte de [c] enmedio, porq̃ son tãbien mas gruessas q̃ lo de mas; y (como al principio deste libro diximos) quanto vn huesso es mas gruesso, tanto es mas hueco. La parte de enmedio q̃ es mas delgada y maciça y casi redõda, tiene enla parte de abaxo vna [d] raya algo leuãtada; laqual comiença poco despues dela cabeça deste huesso, q̃ se junta al del Pecho; casi de enmedio del rincõ primero y del postrero della; y llega poco mas adelante dela mitad dela Asilla. Desta raya nace el primer [e] morzillo que mueue el Pecho. Cerca del principio desta raya, junto ala cabeça desta Asilla esta vna [f] impressiõ aspera, dela qual nace vna atadura q̃ junta esta parte conel huesso del Pecho; y junto al fin otra, de q̃ sale vna atadura, q̃ ata reziamente la Asilla con el Tolondron, q̃ esta enel fin dela salida de delante dela paleta, alqual la dicha aspereza se junta. Dela mesma manera se vee enla parte de detras q̃ responde à esta aspereza (alli donde la Asilla se haze mas ancha) otra [g] aspereza muy mas honda; principalmente junto ala giba, q̃ esta cabe la salida llamada la Punta del hombro; enla qual parte estas ataduras son muy mas rezias q̃ enla de arriba. Empero la parte alta desta Asilla es toda lisa; saluo junto alos cabos, donde se haze algo aspera, para q̃ mejor puedã nacer algunas ataduras y [h] morzillos, q̃ (como en su lugar diremos) nacen destas partes. Tienen assi mesmo cada vna destas Asillas enla parte de delante, junto al fin del rincon primero (de aquellos q̃ diximos tener la cabeça q̃ se encaxa conel huesso del Pecho) vna [i] raya leuantada, q̃ acaba antes de enmedio dela Asilla; dela qual nace vna gran parte del primer [k] morzillo q̃ mueue el braço. Veese allende desto enesta parte (alli dõde se tuerce hazia atras y se haze la escauadura q̃ esta cerca dela cabeça, q̃ se junta cõla salida llamada la Punta del hombro) vna gran [l] aspereza; dela qual nace la mayor parte del segundo [m] morzillo q̃ mueue el braço. Enla parte de detras desta Asilla ninguna aspereza se vee de q̃ no ayamos hecho mencion. Saluo vn [n] chichon, q̃ esta enmedio dela giba desta parte; del qual nace vna atadura q̃ se ase ala salida dedẽtro dela paleta dela espalda. Ninguna otra cosa ay de notar enlas Asillas, saluo q̃ enla parte mas maciça dellas, q̃ es la de enmedio, y principalmẽte hazia atras ay quando dos, quãdo tres agujerillos, q̃ no penetran, por los quales passan vnos ramillos de Venas y Arterias à mantenerlas.

La cabeça de la Asilla que se junta ala punta del hombro.

La sustãcia deste huesso.

Algunas rayas impressiones, agujeros y aspereças deste huesso.

[a] t. vii. fi. v. T.
[b] enla [...] ies ma [...].
[c] enla mesma. H.
[d] enla mesma. F G.
[e] li. ii. t. iiii. d.
[f] t. vi. f. v. G.
[g] enla mesma. N.
[h] li. ii. t iiii. ϴ. b. t. ix. Γ Δ.
[i] t. vi. fi. v. E.
[k] li. ii. t. i. ii Δ. t. iii. L.
[l] t. vi. fi. v. K.
[m] li. ii. t. iiii. dela. c. ala f.
[n] t. vi. fi. v. O.

Del Huesso del Hombro. cap. xix.



Lamasse Huesso del Hombro el huesso del braço desde el Hombro al codo, el qual es el mayor de todos, saluo el del muslo y entrãbas canillas dela pierna. La parte mas alta deste huesso (q̃ se jũta conla paleta dela espalda) tiene vna gran [p] añadidura q̃ haze vna grã cabeça, partida mediãte vna tan ligera [p] impression, q̃ no se porq̃ ninguno à dicho, q̃ son dos cabeças. La parte de dentro desta cabeça (que es mayor y redonda [q] como media bola, lisa y ygual, y cubierta de vna ternilla, y se encaxa enel Seno dela paleta dela espalda) haze todo el lado de dentro dela añadidura y mas dela mitad del lado defuera. La defuera (q̃ es algo aspera

El huesso del hõbro es el mayor; saluo el del muslo y las Cañillas dela pierna.

Historia dela parte de arriba deste huesso

[o] t. i. ii. iii. x. t. vi. f, vi. A B C.
[p] enla mesma b.
[q] enla mesma C.

[a]t.vi.fi.vi. E.

aspera y desygual y haze[a] lo demas del lado de fuera) no se encaxa en ningun huesso; antes sale como vn Tolondron, en q̃ se enxieren muchas y muy rezias ataduras, q̃ atan este huesso con la paleta dela espalda. Y como otras partes (donde nace ò se enxiere algo) son asperas, assi tambien lo es esta impression, q̃ parte esta cabeça. La parte defuera, allende q̃ es desygual y aspera, se diuide en dos pequeñas cabeças ò tolondrones ò salidas, vna defuera y mayor, otra de dẽtro y muy menor Las quales se parten mediante vna muesca[b] que se haze enla parte de delante desta añadidura algo hazia fuera; y es muy honda, larga y redonda como canal, y semejante al principio defuera del morzillo [c] primero q̃ mueue el codo, q̃ diremos nacer della. Este seno no solo se haze enla añadidura, pero tãbien enel cuello del huesso, al qual ella se junta, q̃ es muy corto y guesso. La parte de abaxo deste huesso q̃ se junta a las dos cañillas del braço, es muy mas differente, assi en abundancia de senos y cabeças, como enlas figuras dellos. Primeramente enmedio desta parte de abaxo ay vn seno [d] y dos Tolondrones, q̃ hazen la figura de vna Polea; saluo q̃ la Polea es honda ygualmente por todo al rededor. Y eneste huesso la cabeça [e] de dentro es mas leuantada q̃ la [f] defuera. Porque por la parte defuera no auia peligro q̃ la mayor cañilla (q̃ se junta à esta Polea) se desencaxasse, à causa de juntarse a ella (como diremos) la menor, llamada delos Latinos el Rayo, laqual sirue enesta parte de Estribo ala mayor, porque no salga de su lugar. Ay tambien otra differencia entre las verdaderas Poleas y esta; porq̃ en aquellas la cuerda camina al rededor de toda la muesca, enesta la mayor canilla del braço no puede andar al rededor de toda ella por auer enmedio dela parte de arriba della vna [g] escama de huesso q̃ se trasluze, en la qual la mayor cañilla se estriba (quando estendemos o plegamos el braço) para poder hazer mayor fuerça. Destos dos senos q̃ estan enla parte de encima desta Polea, el de [h] detras es muy mayor q̃ el de [i] delante; y sobre entrambos juegan las salidas dela mayor cañilla del braço llamadas en Griego Coronas, porq̃ son fines del seno, q̃ se haze entre ellas. El de delante recibe la de delante, quando encojemos el braço, el de detras la de detras (q̃ llamamos el Codo) quando le estendemos. Y estã hechos estos hoyuelos tan justamente, q̃ dexan plegar y estender el braço quanto es menester y no mas. Tiene tambien este huesso ala parte defuera dela Polea algo hazia delante, vna [k] cabeça redonda, larga, lisa, y cubierta de vna ternilla, semejante ala q̃ cubre la Polea; la qual se encaxa en vn grande, redondo, y poco hondo seno, q̃ diremos hazerse enla parte de arriba dela menor [l] cañilla del Braço. Empero al lado defuera desta cabeça el huesso del hombro sale muy afuera, y haze vnas asperezas, delas quales (y de vna raya q̃ naciendo dellas sube vn poco hazia arriba por el lado defuera) nacen seys [m] morzillos (como en su lugar diremos) y entonces siempre llamare esta parte la cabeça defuera del huesso del hombro. Dela manera q̃ este lado defuera deste huesso esta leuantado; assi tambien el lado de dentro tiene [n] vna salida redonda; la qual llamare la cabeça de dentro del hombro. Esta cabeça aunque no se junta à ningũ huesso; empero dela punta della, q̃ es algo ancha, nacen el morzillo, q̃ dire hazer la tela q̃ cubre la palma [o] dela mano, y dos delos q̃ pliegan la Muñeca; y dela parte mas baxa nace vna parte [p] del morzillo primero q̃ buelue hazia baxo [q] la menor cañilla; y tambiẽ en parte algunos morzillos delos q̃ pliegan [r] algunos dedos. Tiene assi mesmo esta cabeça enla parte de delante (junto ala Muesca o Polea) vn pequeño [s] seno; por el qual diremos passar el [t] tercer nieruo delos que van al braço; y enla parte de detras otro; [v] por el qual passa el [x] quinto nieruo del braço. Esta cabeça es mayor q̃ la defuera, aunq̃ al tocar parece al contrario; à causa de juntarse ala defuera la menor cañilla del braço. Empero entrambas son hechas de vna añadidura de otro huesso, la qual enlos niños se jũta mediante vna Raya o Armonia, enlos hombres de dias mediante la Vnion o Simphisi; y por esso muchos an pensando q̃ fuesse parte del mesmo huesso. Empero verdaderamente es parte de otro; como muy bien à notado Realdo Colombo. Enlo

Left margin:
[b]enla mesma.H I.
[c]lib.ii.t.vi. Θ m.
[d]t.vi.fi.vi. K L M.
[e]enla mesma.L.
[f]enla mesma.M.
[g]t.vi.f.vi. N O.
[h]enla mesma.O.
[i]la mes. N.
[k]la mes.P.
[l]la mes. c.
[m]li.ii.cap. xxxi.xxxii. xxxiii.
[n]t. vi.f.vi. S.
[o]lib.ii.t.i. Π.t.iii.Y.
[p]la mes.V.
[q]li.ii.t.vii. Q.
[r]lib.ii.t.v. Θ.t.vi. Ξ.
[s]t.vi.f.v.T
[t]li.vii.t.ii. T.
[v]t. v.f. vi. V.
[x]li.vii.t.ii. *

Right margin:
Historia dela parte de abaxo del huesso del Hombro.
La polea.
Dos senos que stan sobre la Polea.
La cabeça defuera dste huesso.
La de dentro.
La añadidura dela parte de abaxo.

demas este huesso es derecho y casi redõdo, aunq̃ enla parte mas baxa es algo hun-
dido, ancho de detras, de delante leuantado; enla de mas alto al contrario; de en-
medio es casi triangular. Lo qual fue hecho por causa delos morzillos q̃ nacẽ del,
Vn Seno del huesso del hombro. como en su lugar diremos. Tiene tambien este huesso enmedio dela parte de de-
tras segun el largo del, vn [a] seno, por el qual passa el quarto nieruo [b] delos [illegible] [illegible] ii.s.
las manos. Este seno comiença dela parte de dentro, y caminando por la de detras, lib. vii. t.
va a la parte defuera hazia abaxo torciendose, quanto el camino requiere. Tiene ii.iii.Φ.
mas vna aspereza enla parte de delante [c] hazia fuera, antes dela mitad del segun el
largo; enla qual se enxiere el mas rezio [d] morzillo delos q̃ mueuen el braço; y nace [c] t.i.ii..iii.
el postrero delos q̃ pliegan [e] el codo. Y otra junto al seno, por el qual passa la cabe- cauo la s.
ça defuera del morzillo primero q̃ pliega el codo; dela qual nace la parte carnosa de [d] lib.ii. t.i.
Los agujeros deste huesso. dentro deste primer morzillo. Enestos huessos no ay agujero alguno que sea de- ii.iii.ΔΔL.
notar, saluo algunos pequeños q̃ estan junto alos senos y al rededor delas cabeças; [e] lib.ii.t.ii.
los quales fueron hechos, para q̃ mejor y mas reziamente se enxeriessen o naciesN.
sen las ataduras desta coyuntura. Y otros, por los quales passan las venas q̃ se veẽ
por el largo del huesso; principalmente enla parte de dentro, enla qual se veen ca
si las mas venas, q̃ sieruen à mantenerle.

Delas Cañillas del Braço. cap. XX.



Desde el codo ala Muñeca ay dos [f] huessos, los quales yo llama- [f] t.i.ii.iii.
re siempre Cañillas del braço; y la q̃ haze el juego del codo, lla XY. t. vi.
Differẽcia entre las dos cañillas. mare la mayor, la otra la menor. Estas dos cañillas son entrã- fi. vii.
bas largas, pero muy differentes, assi enla manera de encaxar-
se, como enla figura. Porq̃ la mayor dellas, q̃ es la de abaxo lla-
mada delos Latinos Vlna, o Cubitus, se encaxa enla Polea, q̃
diximos tener el huesso del hombro enla parte [g] mas baxa, me-
diante ciertos senos y salidas a este efeto necessarias. Porq̃ enla parte de encima (que [g] t.vi.f.vi.
es mucho mas maciça y gruessa que ninguna otra) tiene dos salidas, la vna delãte de L M.
Dos salidas de la mayor. la otra. La [h] primera es la q̃ entra enel hoyo de delante q̃ esta sobre la Polea, quan [h] t.i.ii.3.t.
do encojemos el braço: al qual es semejante en figura; porq̃ es algo ancha, bota, y du vi.f. vii.c.
ra. La [i] segunda es la q̃ comunmente llamamos el Codo, y se mete enel hoyo de de [i] la mes. D.
El Seno que se haze entre estas salidas. tras q̃ esta sobre la [k] Polea, quando estendemos el braço. Entre estas dos salidas se [k] t.vi.fi.vi.
haze vn seno semejante à vna .C. largo, quanto el es espacio entre la vna y la otra; O.
el qual los Griegos llamaron Sigmoydes, q̃ quiere dezir Romo o hundido; porq̃
es de enmedio hondo. Este seno es todo liso, y cubierto de vna ternilla, mediante
la qual abraça tan justamente la Polea del huesso del hombro, que qualquiera pe-
queña cosa q̃ se añadiesse ò quitasse, impediria el mouimiento; y sobre ella juega co
mo vna cuerda, quando estendemos ò encojemos el braço. Ala parte defuera de ca
da vna destas dos salidas esta vna aspereza; dela qual nacen vnas rezias ataduras q̃ [l] li.ii.t.xiii
abraçan estas coyunturas, y algunos morzillos, assi delos q̃ estienden [l] el codo, y de b c d.
los q̃ le [m] pliegan, como delos q̃ cierran los [n] segundos y terceros [o] artejos delos de [m] lib. ii.t.
dos; alo qual ayudan tambien vnos tolondronzillos q̃ estan ala rayz dela primera viii.r.
salida. Tiene assi mesmo esta cañilla ala rayz dela salida de delante vnas asperezas, q̃ [n] lib.ii.t.v.
siruen tambien al nacimiento delos morzillos dichos. Veese assi mesmo enla parte Θ.
mas baxa del seno dicho, alli donde acaba la redondez del, vna pequeña rayuela, [o] lib.ii.t.vi
o impression; dela qual nacen vnas ataduras, q̃ atan reziamente esta cañilla mayor Ξ.
conel huesso del hombro. Y es de notar que enla salida postrera deste huesso, ay
Como la menor cañilla se junta al huesso del hombro. ordinariamente vna añadidura, y algunas vezes dos, las quales enlos viejos se jun-
tan mediante la Vnion o Simphisis. La menor cañilla (que esta sobre la mayor y
diximos ser llamada delos Latinos Radius) por la parte que se junta al huesso
del hombro es algo delgada; y tiene al cabo vn cuello largo y delgado, que aca-
ba en

p t.vi.fi.vii. MN. ba en vna [a] cabeçuela grande y redonda. Enmedio desta cabeçuela se haze vn redondo y poco hondo seno; enel qual se encaxa la cabeça [b] defuera del huesso del Hombro; y sobre el se tuerce arriba y abaxo, sin estoruar por esso, que el braço se pliegue y estienda. Antes el seno desta menor cañilla se pliega y estiende sobre la cabeça mesma del huesso del hombro, sin auer peligro de desencaxarse, aunq̃ s poco hondo; por ser la cabeça q̃ se encaxa enel tan larga y ancha. Empero la mayor cañilla, despues de auerse juntando conel huesso del hombro, caminãdo hazia la Muñeca, se haze poco apoco mas delgada, hasta antes de llegar à ella. Y alli se conuierte en un rezio y delgado Cuello, del qual nace [c] vna cabeça; al fin de la qual se vee siempre vna Añadidura redonda. La parte defuera desta Añadidura es desygual, y tiene vna salida aguda [d] como vn Punçon, q̃ responde al huesso q̃ sostiene el dedo Menique, y ayuda (como diremos) à sostener la Muñeca, quãdo se tuerce hazia fuera. Al lado de dentro dela salida dicha se haze vn seno desygual, enel qual ay vna [e] ternilla, q̃ naciendo desta menor cañilla se mete casi toda entre la Muñeca y la mayor cañilla, sin apegarse à ninguna dellas. Y haze el mesmo efeto, q̃ la q̃ diximos estar entre la quixada de abaxo y el seno del huesso delas sienes, y entre las Asillas y el huesso del Pecho. Quitado este seno, todo lo demas desta añadidura, q̃ se junta ala Muñeca, esta cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos q̃ los otros senos y cabeças delas junturas lo estan. Tiene tambien esta añadidura otro seno [f] largo y redondo, como vna canaleja, q̃ llega hasta el Cuello deste huesso; y por el passa la cuerda [g] del tercer morzillo q̃ estiende la palma dela mano. Lo demas deste huesso es de diuersas figuras. Porq̃ la parte baxa (jũto al fin dela postrera salida, q̃ se junta con el huesso del hombro) es vn poco gibada y de figura triangular; y quitado el pellejo se vee luego descarnada [h] y cubierta de algunas cuerdas de los morzillos q̃ estienden el codo. La primera raya deste triangulo esta enla parte de abaxo deste huesso, y camina segun el largo dela cañilla, harto descubierta. Porq̃ (assi el [i] morzillo q̃ se estiende sobre el lado defuera desta cañilla y se enxiere enel huesso dela palma q̃ sostiene el dedo Meñique, como el otro q̃ se estiende por el lado de dentro, [k] y acaba enla Muñeca antes del huesso dela Muñeca, q̃ sostiene el dedo Meñique) aprietan de tal manera los lados deste huesso, q̃ hazen salir afuera esta raya. Laqual va desta manera caminando por la cañilla, hasta mas dela mitad della. La [l] segunda raya comiença del lado de dentro dela rayz dela primera salida; y haze vn lado comun à ella y ala primera; por el qual diremos passar aquel [m] morzillo que pliega la Muñeca. La tercera comiença [n] del lado defuera dela rayz dela primera salida, de donde nace vna rezia [o] atadura semejante à vna tela, que junta las dos cañillas por el largo. Entre esta raya y la primera se haze vn lado; el qual allanan los morzillos, q̃ hinchen la parte de dentro dela mayor cañilla, alos quales todos entrambas cañillas dan lugar, y principalmente al q̃ pliega [p] el tercer artejo delos quatro primeros dedos. Y es de notar, q̃ este lado segun el largo del, es mas aspero q̃ el primero ò segundo; y desta aspereza nacen en parte los morzillos, que diremos nacer dela mayor cañilla. El lado q̃ esta entre la primera raya y la tercera es menos hondo q̃ los otros dos; y tiene particularmente vna raya (algo bota, luenga, y no muy leuantada, q̃ esta mas cerca dela tercera raya q̃ dela primera) dela qual nacen tres morzillos, [q] el mas chico delos q̃ bueluen la menor cañilla hazia arriba; y los dos q̃ (como diremos) siruen, el vno al mouimiento del pulgar, el otro al del Agnal, y al de enmedio. Desta manera va esta cañilla hasta mas dela mitad, de ay adelante seria redonda si no se leuantasse la segunda raya demasiado; la qual caminando en auiesso hazia abaxo, da lugar al morzillo quadrado [r] que nace enesta parte, como diremos. Quedanos de dezir dela menor cañilla; la qual se junta [s] con la mayor arriba y abaxo; empero enmedio se tuerce tanto, q̃ no la toca [t] en ninguna parte. Lo qual fue hecho principalmente, para que siruiesse ala mayor de apoyo enel torcerse hazia abaxo y hazia arriba; y en parte paraq̃ pu-

Historia delo demas dela mayor cañilla.

Historia desta cañilla segun el largo.

Historia dela menor cañilla

Margin notes:
p t.vi.fi.vii. R.
c la mes. P. Q.
d la mes. R.
e la mes. T.
f la mes. V.
g lib.ii.t.ix. Λ d.
h lib.ii.t.ix. V.
i la mes. Λ.
k la mes. Ξ.
l t.vi.fi.vii. b b.
m lib.ii.t. ix. Ξ. t. v. *.t. iiii. Σ.
n t.v.f. vii. c c.
o li.ii.t.vii. V.
p la mes. Ξ.
q lib.ii.t. x. Λ Ξ Π.
r li.ii.t.vii. x.
s t.vi.f.vii. h i.
t la mes. k.

diessen mejor nacer los morzillos, que occupan assi el lado de dentro como el de- fuera del braço. Estas cañillas se juntan muy de otra manera de abaxo q̃ de arriba; porque arriba la mayor recibe la menor, abaxo al contrario. Hazese pues al lado defuera dela salida de delante dela mayor cañilla, vn pequeño [a] seno atrauessado, semejante ala quarta parte de vn cerco, liso y cubierto de vna ternilla, enel qual se encaxa el lado dedentro dela cabeça dela menor canilla, q̃ diximos tener vn seno en q̃ se encaxaua la cabeça defuera del huesso del hombro. Empero de abaxo junto ala Muñeca, la menor cañilla se engruessa, y ensancha, y acaba en vna [b] Añadidura; enel lado de dentro, dela qual, ay vn muy pequeño seno cubierto de vna ternilla, semejante al q̃ agora diximos estar enla mayor cañilla. En este seno se encaxa la parte mas alta del lado defuera dela añadidura dela menor cañilla; mediante vn pequeño chichon cubierto tambien de vna ternilla, y sobre estas dos coyunturas se tuerce la menor cañilla hazia abaxo y hazia arriba. Tiene tambien la menor cañilla junto al codo antes del cuello della, vna [c] salida aspera, (q̃ mira la mayor cañilla) enla qual se enxiere el primer morzillo delos q̃ plegan el codo. Lo demas desta cañilla hazia la Muñeca no es tampoco muy redondo; antes tiene enel lado de dentro segun el largo della vna raya [d] aguda y muy salida, q̃ esta frontero dela tercera raya dela mayor cañilla. Y della nace aquella [e] atadura como tela, q̃ diximos atar la vna cañilla conla otra, por donde mas apartadas estan. Y los lados q̃ haze esta raya son algun tanto abaxados, para dar lugar alos morzillos q̃ passan por entrambos. Empero el lado dedentro es mas aspero y hondo q̃ el defuera; porq̃ nace del el [f] morzillo q̃ plega el tercero huesso del Pulgar. El lado defuera desta menor cañilla, q̃ esta frontero dela dicha raya, es casi redondo, y cerca del medio del (segun el largo) es algo aspero; y desta aspereza nace el mas chico [g] morzillo delos que tuercen la menor cañilla hazia arriba; y el mas [h] alto delos q̃ la tuercen hazia abaxo. La parte de abaxo dela [i] menor cañilla, aunq̃ diximos hazerse mas gruessa y ancha, porque auia de juntarse a ella toda la Muñeca (paraq̃ pudiesse la mano torcerse abaxo y arriba, como haze estando casi queda la mayor cañilla;) empero porq̃ corria peligro, q̃ tan delgado huesso se rompiesse con tan gruessa cabeça, no crecio la cabeça quãto la grandeza dela Muñeca requeria. Esta falta suple la mayor cañilla, ayudãdo tambien ella à sostener la Muñeca: mediante sola la salida [k] semejãte a vn punçõ, q̃ diximos estar enla añadidura della. Porq̃ lo demas desta añadidura hazia à la muñeca, esta cubierto de vna ternilla, q̃ nace dela parte de abaxo del seno (enel qual se encaxa la muñeca) q̃ esta enla añadidura dela menor cañilla, y va por encima dela añadidura dela mayor, hasta la punta dela salida dicha; apartandola en tal modo de la Muñeca, q̃ aunq̃ esta mayor cañilla la sustenta, no por esso se encaxa la Muñeca enella. Ni menos enla salida semejante al punçon se vee señal de encaxadura por estar la ternilla en medio, y ser la coyuntura muy floxa; antes toda la Muñeca se encaxa enla menor cañilla como la razon requeria. Tiene tãbien esta menor cañilla la parte dedentro q̃ se junta conla añadidura, y aun la mesma añadidura algo escauadas; [l] para dar lugar al postrer [m] morzillo delos que tuercen esta cañilla hazia abaxo. Y tambien para q̃ las cuerdas, q̃ van [n] a plegar los dedos, passen sin impedimẽto alguno. La parte defuera es algo redonda, y corcouada hazia fuera, porq̃ sea mas rezia. Empero porq̃ siendo redonda, facilmente las cuerdas que passan por sobre ella à estender los dedos, podrian resbalarse, fueron hechos quatro senos enesta parte, por los quales las [o] cuerdas passassen, como por agujeros ò anillos. Allende destos quatros senos, se vee tambien otro [p] enla parte defuera, alli donde la añadidura dela menor cañilla se junta conla añadidura dela mayor; y por el passa la cuerda del [q] morzillo q̃ estiende el dedo Meñique.

La salida aspera dela menor cañilla.

Historia dela parte de abaxo desta cañilla.

[a] t. vi. f. vii. I

[b] t. i. ii. i. t. vi. fi. vii. γ δ.

[c] t. ii. 10. t. vi. fi. vii. q.

[d] t. vi. f. vii. r r.

[e] li. ii. t. vii. v. t. xiii. k.

[f] li. ii. t. vi. κ.

[g] li. ii. t. vii. Q.

[h] li. ii. t. xii. Λ.

[i] t. i. v. t. vi. fi. vii. γ δ.

[k] t. vi. f. vii. R.

[l] la mes. n.

[m] li. ii. t. vii. x

[n] li. ii. t. v. Θ c.

[o] li. ii. t. i. ii. iii. 3. 4. 5. 6

[p] t. vi. f. vii. θ.

[q] li. ii. t. ix. Θ.

Delos

Delos Hueſſos dela Muñeca. cap. xxi.

[a] t.vi.f.viii



Vñeca llamamos aquellos hueſſos, ſobre los quales juega [a] la mano, ala qual (como auemos dicho) ſe juntan las cañillas del braço. Y hazeſe de ocho pequeños hueſſos, compueſtos de quatro; en quatro, los quales todos, enlos hombres de edad, ſon duros de fuera, y eſpongioſos de dentro, y llenos de tuetano (principalmente los mayores enlos quales manifieſtamente ſe vee) y ſembrados de algunos pequeños agujerillos, que no penetran; por los quales entran algunos ramillos de venas, y arterias. Todos eſtos hueſſos ſõ differẽtes entre ſi no menos en grãdeza, q̃ en figura, y ſitio. Porq̃ ninguno es tan ſemejante al otro, q̃ facilmente no ſe conozcan cada vno por ſi. Empero, con quanto ſon differentes, eſtan tambien conchauados, y apegados, q̃ parece q̃ toda la Muñeca es hecha de vn hueſſo; y con difficultad ſe pueden contar ſino ſe quita la [b] tela q̃ los tiene abraçados. Y todos juntos hazen por la parte de dentro vna figura [c] combada, como. C. por la de fuera otra gibada, como la q̃ diximos hazer la cabeça dela menor cañilla. Y por ſolas eſtas dos partes eſtan cubiertos de ataduras; porq̃ por la de encima, q̃ ſe juntã ala menor cañilla ſon liſos, y eſtan cubiertos de vna ternilla; y tambien por la parte de abaxo q̃ ſe junta alos hueſſos dela palma, y al primero del pulgar. La parte deſtos oſſezuelos mediante laqual ſe juntan vnos a otros no es deſygual, ni aſpera, ni menos llena de ataduras, como las otras partes. Antes algunos dellos tienen ſus ſenos cubiertos con vna ternilla liſa; enlos quales ſe encaxan los chichones o cabeçuelas delos otros, ſaluo enla juntura delos hueſſos dela orden de abaxo; donde ſe entremete vn poco de atadura como ternilla, q̃ caſi no ſe vee, en aquel lugar dõde eſtos hueſſos eſtan menos juntos, q̃ los de arriba. Porq̃ (como la orden delos hueſſos de encima ſe junta ala menor cañilla, como ſi fueſſe vn hueſſo ſolo, y la de abaxo ſe junta al primer hueſſo del pulgar, y alos quatro dela Palma, como a muchos hueſſos apartados) fue neceſſario, q̃ los hueſſos de encima ſe juntaſſen vnos a otros mas juſtamente, y con menos medio, q̃ los de abaxo. Empero aſſi los de la vna orden, como los dela otra, fuerõ muchos, por cauſa delos diuerſos mouimientos dela Muñeca, y dela mano. Auemos moſtrado la figura dela Muñeca toda; digamos agora particularmente el nombre, ſitio, y, en parte, la figura, ſenos, y chichones de cada vno deſtos hueſſos de por ſi; y la manera en q̃ ſe juntan vnos a otros començando dela orden de encima, que ſe junta ala menor cañilla. Ay pues en eſta ordẽ quatro hueſſos, los quales cõtare ſegun q̃ ſe ſiguẽ, [d] llamando el primero aquel, q̃ haze el lado de dentro deſta orden; el ſegũdo, tercero, y quarto, los que ſiguen de mano en mano hazia fuera. Dela meſma manera ſe contaran los otros quatro [e] dela ordẽ mas baxa, q̃ hazen el quinto, ſeſto, ſetimo, y otauo. El primero, y ſegundo hueſſo dela orden de arriba ſe juntan muy reziamente, enla manera dicha, al ſeno, q̃ eſta en la añadidura dela menor cañilla mediante vna ternilla, que los cubre por eſta parte. El tercero ſe eſtriba enla ternilla, q̃ ſaliendo dela menor cañilla la aparta dela mayor (como diximos) aunq̃, quando plegamos la mano hazia fuera, el lado defuera deſte tercero hueſſo toca tambien vn poco aquella ſalida dela mayor cañilla ſemejante al punçon. Eſte tercero hueſſo enlos hombres las mas vezes no tiene ſeno alguno cubierto de ternilla, q̃ ſe pueda conocer, enel qual la ſalida dicha ſe encaxe. El quarto [f] hueſſo deſta orden no toca en ninguna manera la mayor cañilla, aunq̃ enla parte de encima del ſe enxiere vna parte dela atadura, q̃ nace dela ſalida aguda della. Enxiereſe tambien en eſta parte deſte hueſſo la cuerda del mas baxo morzillo delos q̃ plegan [g] la Muñeca. Y dela parte baxa deſte meſmo hueſſo nace vn morzillo, q̃ aparta el dedo Meñique delos de mas; y tambien vna parte del [h] morzillo defuera delos dos, q̃ pliegan [i] el primer hueſſo del dedo Meñique. Demanera q̃ eſte quarto hueſſo por ningun lado toca a ſus compañeros, ſaluo por el de dentro

Quantos hueſſos tiene la muñeca.

La figura dela muñeca.

Porque los hueſſos dela muñeca ſon muchos

Como ſe juntan los hueſſos dela muñeca a las cañillas.

Hiſtoria del quarto hueſſo dela muñeca.

[b] li.ii.t.viii v.t.xii.l.

[c] t.vi.f.viii

[d] la me.1.2.3.4.

[e] la meſ. 5.6.7.8.

[f] *Para eſte y los de mas que ſe ſiguen ve a la tabla.vi. ala fig.viii.*

[g] li.ii.t.iiii. A.

[h] li.ii.t. iii. ꝙ.

[i] li.ii.t.iiii.ꝫ

algo hazia la Palma ; donde se junta con vna cabeçuela llana al lado defuera del tercer huesso dela Muñeca ; mediante aquella juntura llamada Artrodia, q̃ se refiere ala Sinartrosis. Este huesso es el mas chico dela Muñeca, y el q̃ menos hoyos o tolondrones tiene. Antes es casi redondo, aunq̃ mas largo q̃ ancho; porque como de abaxo nacen algunos morzillos; y enla parte de arriba se enxiere vna rezissima cuerda, fue necessario q̃ estuuiesse mas leuantado de abaxo, y de arriba, q̃ delos lados. Este huesso se cuenta enla orden delos de arriba, por juntarse al tercero della, aun que los Antiguos le cuentan de por si. Fuera deste huesso todos los demas se juntan vnos a otros en muchas partes. Porq̃ el primero (q̃ es gibado defuera, y combado de dentro, y algo mas largo q̃ ancho) allende de juntarse ala menor cañilla, se jũta tambien al segũdo huesso dela Muñeca con vna cabeçuela ancha, q̃ se encaxa en vn seno, que para este efeto se haze enel segundo huesso. Iuntase tambien por la parte de abaxo al quinto, y sesto huesso dela mesma muñeca mediante vn chichon, q̃ sale del, y se encaxa en vn seno comun alos dos sobredichos huessos. Entre tantos tolõdrones tiene este huesso vn solo seno grãde, enel qual se encaxa vna cabeça del seteno y mas grãde huesso dela muñeca. Demanera q̃ el primer huesso se jũta ala menor cañilla, y al segũdo, quinto, sesto, y setimo huesso dela muñeca El segũdo (q̃ es tãto menor q̃ el primero, quãto es mayor q̃ el tercero) es algo redondo por todas partes saluo por la de abaxo, q̃ es cõbado, y se junta al primero, y al setimo enla manera dicha, y al tercero mediãte aquella coyũtura llamada Artrodia miembro dela Sinartrosis. Demanera q̃ este segundo huesso se jũta ala menor cañilla, y al primero, tercero, y setimo, y casi toca el otauo. El tercero se jũta por los lados al segũdo, y al quarto, y esta tã hundido, q̃ es impossible poder tocar la mayor cañilla; y por la parte de abaxo se encaxa en vn seno del otauo cõ vn chichõ grande, pero poco leuantado. Este huesso es algo redondo, saluo enla parte de arriba. Del quarto ya hauemos dicho, q̃ se jũta solamẽte al tercero. El quinto huesso (q̃ es el primero dela orden delos de abaxo) es en alguna manera quadrado; y tiene enel lado de encima vn seno enel qual se encaxa vna cabeçuela del primero; y enel defuera otro, enq̃ recibe vna cabeça del sesto, y enla parte de abaxo otro grande, y algo largo, (mas hondo de dentro, y defuera, q̃ delos lados o de enmedio) enel qual se encaxa otra cabeçuela del primer huesso del Pulgar mediante la coyuntura llamada Ginglimon especie dela Diartrosis ; muy differentemente delo q̃ se juntan los huessos dela Muñeca entre si. Tiene mas este quinto huesso enla parte de abaxo otro seno comun a el, y al sesto, enel qual se encaxa en parte el primer huesso dela palma, q̃ sostiene el dedo Agnal Demanera q̃ se junta este quinto huesso al primero, y al sesto dela muñeca, y sostiene todo el primer huesso del pulgar, y parte del primer huesso dela palma. El sesto huesso (q̃ es el segundo y menor desta orden) es en alguna manera triangular, y por el lado de dentro se junta al quinto enla manera dicha; por el defuera al setimo mediante la coyuntura llamada Ginglimon especie dela Sinartrosis o mouimiẽto escuro, por la parte de arriba toca el primero. Enla parte de abaxo allende del seno comun alquinto tiene otro comun al setimo; enel qual se encaxa parte del huesso dela palma q̃ sostiene el dedo de enmedio. De manera que este sesto huesso se junta al primero, quinto, y seteno huesso dela Muñeca, y al primero, y segũdo dela palma. El seteno, y mayor dela muñeca es en alguna manera quadrado, y mas largo que ancho, y porla parte de abaxo se encaxa en vn seno comun al primero, y al segundo huesso dela Muñeca mediante vna cabeça grande, ancha, y muy salida ; por de dentro se junta al sesto huesso, y por la defuera a todo el lado de dentro del otauo mediante vna cabeça abollada, y vn seno poco hundido. Esta juntura esta cubierta en parte con la ternilla, q̃ ata reziamente el setimo huesso conel otauo. Empero no por esso dexa este setimo huesso de desencaxarse hazia fuera mas facilmente, q̃ ninguno delos otros dela Muñeca ; assi por ser mayor, y no poder tan facilmente escusar los golpes ; como porq̃ la atadura, q̃ le junta alos otros es algo mas

Historia del primer huesso dela Muñeca.

Del segundo.

Del tercero.

Del quinto.

Del sesto.

El setimo.

delgada

delgada en esta parte q̃ enlas otras dela Muñeca. De modo q̃ este huesso se junta al primero, segundo, sesto y otauo huesso dela Muñeca; y al huesso dela Palma, q̃ sostiene el dedo de enmedio. El otauo huesso es casi triangular, y entra como cuña entre el seteno y el tercero alos quales se junta; al setimo enla manera dicha; al tercero mediante vn seno q̃ se haze eneste otauo. Iuntase tambien alos dos huessos dela Palma q̃ sostienen el dedo del Coraçon y el Meñique. De manera q̃ este huesso se junta à quatro huessos, y à otro ossezuelo semejante ala simiente de Alegria (por lo qual assi el como sus compañeros fueron llamados Sesamoydes, q̃ quiere dezir semejantes ala Alegria) elqual esta ala parte defuera dela Muñeca, alli donde el quarto huesso dela Palma q̃ sostiene el dedo meñique se junta conel otauo dela Muñeca. Este ossezuelo parece q̃ haze esta coyuntura mas rezia, y ayuda à sostener ò apoyar el dicho quarto huesso dela Palma. Tiene este otauo huesso particularmente enla parte de dẽtro hazia la palma dela mano vna notable[a] salida escauada como vna. C. y dela mesma manera, tiene otra semejante [b] el quinto huesso dela mesma Muñeca aunq̃ algo menor. Dela punta dela vna salida ala dela otra se estiẽde vna muy rezia y neruiosa [c] atadura, debaxo dela qual passan seguramente las cuerdas, q̃ van à plegar los dedos; sin poder ser offendidas, ni poder ellas resbalar a parte alguna. Toda esta parte de enmedio desde la vna salida ala otra, es en alguna manera lisa; porq̃ no se hagan mal estas cuerdas; y lo demas dela Muñeca es aspero, porq̃ mejor se asan las ataduras, q̃ juntan los dichos huessos.

El otauo huesso dela muñeca.

[a] t. vi. f. viii M.
[b] la mis. h.
[c] li ii. t. iiii.

Del Peyne o Palma dela mano. cap. xxii.

PEyne o Palma dela mano se llama [d] todo aquel espacio desde la muñeca hasta los primeros artejos delos Dedos. El qual aunque (contando tambien el primer huesso [e] del dedo Pulgar assi porq̃ en alguna manera es parte dela Palma, como porq̃ nosotros comunmente llamamos Palma, no menos la parte q̃ occupa aquel huesso q̃ lo demas) podriamos dezir, q̃ se compone de cinco huessos, empero, porque el primer artejo del pulgar es muy semejante al primer delos otros dedos; y por contar como todos cuentan, yo dire siempre que son [f] quatro. Los quales son mas largos que los otros huessos delos dedos, y casi redondos, y huecos y llenos de tuetano dentro. El mas largo dellos es el q̃ sostiene el dedo de enmedio, y despues el que sustenta el Agnal; y assi de mano en mano son menores. Y todos ellos tienen vna [g] Añadidura, assi enla parte de abaxo como enla de arriba; mediante la qual cada vno dellos se junta alos huessos dela Muñeca enesta manera. El primero [h] se junta mediante dos pequeñas cabeças y vn seno casi todo al sesto, y toca algo del quinto; encaxandose enel seno, que diximos ser comun al quinto y sesto huesso dela Muñeca, El segundo se encaxa con vna cabeçuela abollada y torcida, en vna poco honda y algo torcida impression, que auemos dicho tener el setimo huesso enla parte de abaxo; y en parte se encaxa tambiẽ enel sesto. El tercero y quarto se encaxan entrambos enel otauo, mediante dos muy pequeñas cabeçuelas casi nada leuantadas. Estas añadiduras destos huessos de la Palma, se vñen tan presto con sus huessos, q̃ las de arriba no se parecen ni aun en los Niños. Y enesta parte estos huessos son algo mas anchos por el lado defuera q̃ por el de dentro. Y todos juntos son gibados por defuera y combados por de dentro, muy mas sensiblemente q̃ los dela Muñeca. Estas Añadiduras de arriba destos huessos se juntan las vnas alas otras por los lados mediante vna ternilla q̃ las ata. Las de abaxo son tambien grandes, y acaban en vna cabeça redonda y algo larga (midiẽdola desde fuera hazia dẽtro) laqual esta cubierta de vna ternilla, y se encaxa enel seno de cada vno delos primeros huessos delos dedos; mediante la juntura lla-

Quantos huessos tiene la palma.

Las añadiduras destos huessos.

Como se juntan los huessos dela Palma a la Muñeca.

Las añadiduras de abaxo.

[d] t. i. rr. t. vi. f. viii. i. ii. iii. iiii.
[e] t. vi. f. viii A.
[f] la mes. i. ii. iii. iiii.
[g] la mes. Q R.
[h] *Para esta y para las que se siguen ve ala. tab. sesta ala fig. otaua.*

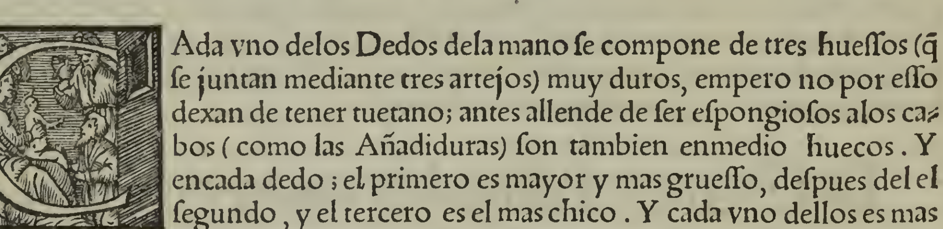
mada Artrodia especie dela Diartrosi. Estas Añadiduras se juntan tambien por los lados las vnas alas otras, como diximos juntarse las de arriba; aunq̃ no tã reziamẽte. No embargante q̃ por la parte q̃ se miran, tienen assi mesmo sus senos; delos quales nacen vnas ataduras de natura de ternillas, mediãte las quales se juntan muy reziamente. Enlo demas, estos huessos no se tocan de enmedio segun el largo de la Palma; porq̃ las añadiduras son muy mas gruessas q̃ ellos. Lo qual fue hecho, para q̃ enlos tres espacios, q̃ se hazen entre los quatro huessos dela Palma, pudiessen estar seys morzillos (delos ocho q̃ diremos plegar [a] el primer huesso delos quatro dedos) dos encada espacio. Son tambien estos huessos por la parte de dentro, q̃ responde ala Palma, algo hundidos, para dar mas lugar alos dichos morzillos. Y tienen por el largo algunas Rayas, y Impressiones: segun q̃ los morzillos q̃ nacẽ dellos los aprietan. Y por la parte defuera q̃ responde al Empeyne dela mano, son algo asperos; para q̃ se pudiessẽ enxerir tres [b] morzillos delos q̃ mueuẽ la Muñeca.

Porq; las añadiduras delos huessos d̃la palma son mas gruessas que ellos.

[a] li.ii.t.viii △.t.xii.m.

[b] li.ii.t.iii. △ t.ix.xi.A

Delos huessos delos Dedos. cap. xxiii.



Cada dedo tiene tres huessos

[c] t.i.▽▽.t.vi. A B C D E F.

CAda vno delos Dedos dela mano se compone de tres huessos (q̃ se juntan mediante tres artejos) muy duros, empero no por esso dexan de tener tuetano; antes allende de ser espongiosos alos cabos (como las Añadiduras) son tambien enmedio huecos. Y encada dedo; el primero es mayor y mas guesso, despues del el segundo, y el tercero es el mas chico. Y cada vno dellos es mas ancho al principio q̃ alfin, y acaba en vna muy chica cabeça. Y todos son mas gruessos delos cabos q̃ de enmedio; como tambien lo son casi todos los huessos largos. Lo qual fue hecho, porq̃ fuessen mas ligeros, y las junturas mas rezias. Empero los dedos son ygualmente redondos y lisos, porq̃ padeciessen menos no teniendo tolondrones. Son tambien estos huessos, de dentro asperos y hundidos, para q̃ mejor puedan apretar las cosas; defuera gibados, para q̃ mejor suffran; de enmedio hũdidos, para q̃ no se den estoruo. Lo qual se muestra manifiestamente enel dedo Meñique, el qual del lado defuera y de encima es redondo, del lado de dentro y de abaxo escauado. Y tambien lo muestra el dedo Pulgar, q̃ es redondo del lado de dentro, porq̃ no esta guardado con los otros dedos. Todos los demas huessos de los dedos, son redondos por la parte defuera, tanto, q̃ ni aun enlos artejos estan nada mas leuantados. Saluo el primer huesso del dedo Pulgar, q̃ es algo ancho y hundido; y los terceros huessos delos dedos, q̃ aunq̃ por la parte defuera son gibados, empero desde junto al artejo, donde se juntan conel segundo, hasta el fin, no salen tanto hazia à fuera, como los demas, por dar lugar alas Vñas. Son tambien todos estos huessos, por la parte de abaxo algo hundidos (y hazẽ como vna canaleja; por laqual seguramente passan las cuerdas, que pliegan los dedos) saluo el primer huesso del Pulgar, q̃ responde con la parte de dentro alos huessos dela Palma. El qual aunq̃ tenga el lado q̃ mira la palma dela mano llano a entrambos cabos junto alos artejos, y enmedio hundido, empero no es tan ancho, hundido y llano, como lo otros huessos delos dedos; antes gibado y mas agudo dedentro, q̃ defuera. Lo qual no fue hecho sin gran razon; porq̃ como no auia peligro, q̃ las cuerdas que passan a plegar el segundo y tercer Artejo deste dedo, pudiessen resbalar à parte alguna (à causa de estar muy bien abraçadas conlos morzillos q̃ diremos ser propios à este huesso) no fue menester, q̃ tuuiesse canaleja; ni menos fue menester la atadura, q̃ enel segundo libro diremos tener los otros huessos delos dedos. Es empero de notar, q̃ el tercer huesso de todos los dedos, al fin donde no se junta à ningun otro, esta algo leuantado; y tiene vna cabeçuela aspera, con dos ataduras; alas quales se junta la cuerda, q̃ passa por la parte de dentro del dedo, y va hasta la

La grãdeza d̃stos huessos.

La figura.

punta

punta del dedo donde acaba. Empero sera bien contar particularmente la manera en que estos huessos se juntan. Primeramente es de saber, q̃ el primer huesso del Pulgar, se junta al quinto huesso dela Muñeca en tal manera, q̃ se puede mouer a cada lado, y abaxo, y arriba, empero muy mas facilmente alos lados q̃ a otra parte. Porq̃ el seno del huesso dela Muñeca (donde se encaxa) es mas hondo de delante y de tras q̃ delos lados; y la cabeça deste huesso le responde justamente en figura. Demanera q̃ la coyuntura se puede referir al Ginglimon y a la Artrodia, miembros dela Diartrosi. El segundo huesso del mesmo dedo, se junta al primero, mediante la juntura llamada Ginglimon especie dela Diatrosi, aunque al Vesalio parezca otra cosa. Porque el fin del primer huesso acaba en vna cabeçuela, q̃ entra en vn seno del segundo. Empero porq̃ esta cabeçuela esta algun tanto leuantada, desde el lado de detro del Pulgar hazia el defuera, y es algo larga por el traues, y abaxa mas delos lados q̃ de enmedio; y la cabeça haze la mesma figura al contrario; por esso este huesso se mueue mas plegandose y estendiendose; q̃ alos lados. Empero no se puede estender mas hazia arriba, de quanto se endereza, por razon dela cabeça del primer huesso. Es tambien de saber, q̃ en esta coyuntura por la parte de dentro, se veen [a] dos pequeños ossezuelos; como simiente de Alegria; los quales estoruan q̃ el dedo no se pliegue mas del deuer, como haria si estos ossezuelos faltassen, por estar la cabeça por la parte de dentro algo hundida. El tercer huesso se encaxa enel segundo al contrario, porq̃ la parte de abaxo del segundo tiene dos cabeçuelas, en alguna manera redondas, partidas mediante vn seno, cubierto de vna ternilla, ni mas ni menos que las cabeçuelas. La parte de arriba del tercer huesso tiene dos senos apartados mediante vna costezuela, q̃ esta enmedio. Y en estos dos senos se encaxan las dos cabeçuelas dela parte mas baxa del segundo. Y enel seno q̃ diximos tener el segundo huesso, enmedio delas dos cabeçuelas, se encaxa la costezuela que esta enmedio delos dos senos. Demanera q̃ el tercero se encaxa enel segundo, y el segundo enel tercero en tal modo, q̃ se pueden estender y plegar; pero en ninguna manera mouer alos lados. Y no se pueden estender mas de quanto se endereçan por la razon dicha. Con esta mesma suerte de coyuntura se juntan el segundo y tercero artejo de todos los dedos (porq̃ el primero delos quatros dedos es semejante al primero del dedo Pulgar, y no al segundo, como el Vesalio no mirando biẽ enello dixo) y por esso a todos los dedos es muy mas facil estenderse y plegarse q̃ mouerse alos lados. Aunq̃ el Pulgar y el Agnal y el Meñique se mueuen algo mas alos lados q̃ el del Coraçon y el de enmedio. Lo qual acontece, por ser las cabeças delos huessos dela Palma (en q̃ se encaxan estos dedos) algo mas hundidas delos lados. Y los primeros artejos delos quatro dedos no se pliegan tanto quanto los segundos y terceros, por causa de ciertos ossezuelos, [b] grandes como simiente de Alegria, los quales estan enesta coyuntura, q̃ no la dexan plegar. Estiendense tã bien estos primeros artejos, o doblanse, hazia arriba mas q̃ los otros, por ser las cabeças delos huessos dela palma menos leuantadas q̃ las delos huessos delos dedos. Las quales tambien en algunas personas son tan hundidas, q̃ dexan plegar los dedos manifiestamente hazia arriba.

El primer huesso del Pulgar se jũta ala Muñeca.

El segundo deste dedo como se junta al primero.

El tercero como se junta al segundo.

El primer artejo delos quatro dedos es semejante al primero del Pulgar.

[a] t. vi. f. viii T.

[b] la masf. v v.

Delos ossezuellos semejantes ala simiẽte de la Alegria llamados por esso Sesamoydes. Cap. xxiiii.

PORq̃ auemos nombrado ciertos Ossezuelos, q̃ se hallã en la parte de dentro delos artejos delos dedos, es bien saber particularmente, enq̃ artejos o partes del cuerpo estos ossezuelos se hallan. Primeramente se halla vno entre [c] el quarto huesso dela Palma y el otauo dela Muñeca. Y dos enla parte de dentro [d] del segundo artejo del Pulgar, q̃ son algo redondos y maciços, y en alguna manera semejantes alos Granos

En que partes se hallan estos Ossezuelos.

[c] t. vi. f. viii N.

[d] la masf. T.

del Arroz; aunq̃ son algo mas cortos, porque tienen la vna parte mas hundida, y cubierta de vna ternilla, mediante la qual se juntan al primer huesso del Pulgar: el vno cabe el lado de dentro dela cabeça deste huesso, el otro cabe el defuera. Y por entre el vno y el otro passa vna cuerda, q̃ diremos plegar [a] el tercer huesso deste dedo. Y estan tambien apegados alos huessos delos dedos, q̃ parece q̃ sean vnas salidas ò cabeçuelas dellos, de q̃ nazcan las ataduras, y enq̃ se enxieran las cuerdas de los morzillos. Ni mas ni menos se hallan en cada vno delos primeros artejos delos dedos [b] otros dos ossezuelos, tãto menores los vnos q̃ los otros, quanto mas se allegan al dedo Meñiq̃, enel qual son mas pequeños y casi como ternillas. Tienen tambiẽ algunos viejos enla parte de dentro del tercer artejo del Pulgar vn ossezuelo. Y dela mesma manera se halla otro semejante huesso, en cada vno delos segundos y terceros artejos delos quatro dedos; empero tan pequeños, q̃ parecen granos de Mijo. De manera q̃ en todos son los ossezuelos dela mano alomenos veynte. Enel pie se halla dela mesma manera vno [c] q̃ responde al primero delos dela mano, alli donde el quarto huesso del peyne del pie, q̃ sostiene el dedo Meñique, se junta [d] con el huesso dela garganta del mesmo pie, q̃ diremos ser semejante à vn Dado. Empero enlas primeras junturas delos dedos delos pies cõ difficultad se hallan, saluo enel del Pulgar, aunq̃ enlos viejos (por ser algo mayores) con menos trabajo se hallan. Enlos segundos y terceros artejos casi nunca se veen, saluo enel dedo Pulgar. Enel qual se hallan dos [e] ossezuelos harto grandes (aunq̃ no tanto como los q̃ estan enla coyuntura deste mesmo dedo) delos quales, el de dentro es muy mayor. Y cada vno dellos tiene (en a quella parte q̃ se junta ala cabeça del huesso del peyne del pie, q̃ sostiene este dedo) vn seno cubierto de vna ternilla. Empero por la parte de abaxo hazia el suelo son redondos, y semejantes ala parte combada del Fasol. Estos ossezuelos son muy rezios, y allende de aprouechar à no dexar plegar los artejos (como los demas) siruen tambien a guardar las cuerdas, q̃ passan à plegar el segundo y tercero huesso del Pulgar. Porq̃ como estan leuantados, passa como entre dos cuestas la cuerda; demanera, q̃ enel pisar nola podemos magullar. El vno destos huessos es aquel de q̃ tanta mencion hizieron muchos Encantadores. Diziendo, q̃ auia vn ossezuelo enel hombre, q̃ era incorrutible, del qual el dia del juizio se auia de hazer el hombre, como de simiente. Empero quanto esto sea verdad, dexemoslo determinar alos Teologos. Iuntamente con aueriguar, quanta razon tengan las Hechizeras, de buscar este huesso para sus hechizos y vellaquerias como cosa de grandissima virtud.

Enlos pies quãtos ossezuelos ay semejantes ala simiente d̃ la Alegria.

El huesso delos Encantadores.

[a] lib.ii.f.vi. & x.

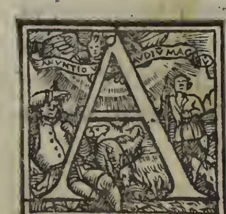
[b] t.vi.f.viii

[c] t.vi.f.x.μ

[d] la mes.4.

[e] la mes.Y.

Delos Huessos delas Ancas. cap. XXV.



A Las salidas delos lados del huesso grande se juntan dos grandes huessos de cada lado vno, q̃ llamamos las Ancas [f] o quadriles, cada vno delos quales se cõpone de tres huessos; q̃ se jũtã, enlos hõbres mediãte la suerte de jũtura llamada Vniõ. El primero dellos haze la parte mas alta, q̃ responde ala yjada; llamada delos Latinos Os ilium, de nosotros la pũta del Anca o del quadril. El segundo haze la de abaxo, donde se encaxa la cabeça del huesso del muslo; llamada delos Latinos Coxendix, de nosotros el Quadril o Anca. La parte de delante llamã ellos Os pectinis, nosotros el huesso del Pendejo. Estos huessos fueron hechos, para q̃ enellos se encaxassen las piernas; y para q̃ ayudassen a sustẽtar las tripas, y Vexiga, y la Madre enlas mugeres. Y fueron muy grandes, y con muchas salidas y tolondrones; porq̃ auian de nacer dellos casi todos los morzillos, q̃ mueuẽ el muslo; y algunos q̃ mueuen la pierna, y el pecho, y el espinazo. Y por la parte q̃ se juntan conel huesso grande, tienen muy differentes figuras; como tambien diximos te

El huesso delas ancas se cõpone de tres.

El officio destos huessos.

[f] t.i.ii. iii. o.

[a] t.vi.f.ii. NNPQ. 4.

ner las puntas delas salidas delos lados del [a] huesso grande. Porq̃ a cada seno destas salidas responde vn chichon, y a cada chichon vn seno. De manera, q̃ se encaxa el huesso grande, con cada vno destos, en diuersos lugares; ora entrando el vno enel otro; ora al contrario. Empero esta juntura es tan justa, q̃ los huessos no se pueden mouer, porque enlos niños se juntan mediante vna raya o armonia, enlos hõbres de edad mediante la Vnion. La figura desta parte destos huessos facilmente se podra ver por la figura delas puntas delas salidas delos lados del huesso grande. Las quales (como diximos) tienen primeramente vn largo [b] seno, al qual responde en estos huessos vn luengo Chichon, conueniente à el. Y ala parte de delante o labios delos senos delas salidas (q̃ diximos ser manifiestamente leuantados) responden los senos q̃ estan enla parte de dentro deste chichon, enlos quales estos labios se encaxan. Y ala de detras delos mesmos senos, q̃ es algo mas baxa, responden vnos labios o salidas destos huessos, q̃ adelgazandose (como Escama) hazen vna moldura llana conla quarta salida delos lados del huesso grande. Y al chichon [c] largo que se vee enmedio delos senos delas salidas delos lados del huesso grande responde vn luengo seno, q̃ estos huessos tienen; enel qual las dichas salidas se encaxan. Es biẽ verdad, q̃ estos huessos no responden tan particularmente alos dos senos, q̃ diximos hazerse enla parte de detras delas salidas delos lados del huesso grande, passado aquel chichon largo q̃ auemos dicho, ni tampoco al tolondron, q̃ los parte en vn seno alto, y otro baxo. Assi porque estos huessos no estan tan leuantados; quanto los senos hundidos; como porq̃ el chichon q̃ parte estos senos, no fue hecho para encaxarse en esta parte delos quadriles. Antes ay entre la vna parte y la otra, vna gruessa ternilla, de natura de atadura; la qual hinchiendo todo aquel vazio, no las dexa tocarse. Empero es de notar, q̃ toda la parte destos huessos, q̃ se junta al huesso grande, es aspera, y desigual, y muy gruessa (como tambien lo son todos los huessos enlas partes q̃ se juntan à otros, porque sean mas rezios) y sale mucho mas hazia atras, q̃ las salidas delos lados del huesso grande. Assi porque era menester que estos huessos fuessen mas grandes, y por amor delos morzillos q̃ nacen dellos; como porq̃ sostienen toda la persona. Lo demas de cada vno destos huessos, q̃ llamamos la Punta del Anca, es como medio [d] cerco, o como vn Ventador. Y tiene al rededor dela parte mas alta vna [e] Añadidura, q̃ haze como vn borde q̃ sale algo hazia a fuera. Y por la parte defuera es aspera y desygual, y tiene algunas impressiones, assi de dẽtro como defuera. De dẽtro porq̃ sea mas ancha, y reciba la parte carnosa [f] del morzillo q̃ atrauiessa la barriga. Defuera, para q̃ nazca la mayor parte del [g] morzillo dela barriga, q̃ sube en auiesso; y se enxiera el [h] primero, q̃ deciende tambien en auiesso; porq̃ estos tres morzillos occupan toda esta parte; la qual es mas gruessa hazia a delante, y enla parte de arriba, q̃ hazia los lomos. La parte de delante desta añadidura, es particularmente mas gruessa, porq̃ nacen della el [i] primero y sesto morzillo, q̃ mueuen la pierna. Tienen tambien cada vno destos huessos enmedio dela parte dedẽtro, vna pequeña y ancha impressiõ q̃ se vee frontero dela salida delos lados del .v. huesso delos lomos, dela qual nace el .ix. [k] morzillo q̃ mueue el espinazo. Allẽde desta impssiõ, toda esta parte es hõda y aspera y della nace el .vii. q̃ mueue el muslo, como en su lugar diremos. Y otra enel lado defuera, jũto ala parte mas alta del hoyo enq̃ se encaxa el muslo, (a cada lado dela qual esta vn notable chichõ q̃ le haze parecer mas hõdo) q̃ guarda, q̃ las cuerdas del sesto y setimo [l] morzillo del muslo, q̃ passan por ella, no resbalẽ. Destos chichones, el defuera sirue al nacimiẽto del nono [m] morzillo q̃ mueue la pierna por respeto del qual esta parte de fuera es algo aspera y desygual, y tiene vn peq̃ño seno de q̃ nace la [n] cuerda deste nono morzillo. El de dẽtro haze mas gruesso y rezio este huesso, como fue necessario auiẽdo de encaxarse enel la cabeça del huesso del muslo; y auiendo de ser el hoyo q̃ en este huesso se haze (en q̃ se encaxa el dicho huesso) muy mas hõdo, q̃ el de ningũ otro. Y por esto la parte deste huesso, llamada la Pũta del Anca, es tãbiẽ mas gruess-

La figura delos lados delos huessos delas Ancas que se juntan al huesso grande.

La figura dela Punta dela Anca.

La añadidura desta parte.

Vnas impressiões y chichones deste huesso.

[b] t.iii. junto ala M. t. vi. f. ii. NN

[c] la mes. O O.

[d] t.iii.O.

[e] t.i.ii.iii. 11.12.13.

[f] li.ii.t.vi.Δ

[g] li.ii.t.iiii. Π.

[h] li.ii.t.i.Θ

[i] li.ii.t.i.Σ. X.

[k] li.ii.t.viii Ξ

[l] li.ii.t.vii X.

[m] li.ii.t.iiii Φ. t. xv. f. i. FG. t. xiii r.

[n] t.ii.ii.

enla parte mas alta, q̃ se junta con el huesso grande, y haze vna cuesta q̃ se estiende casi hasta el lado de dentro del segundo chichon, haziendo este huesso mas rezio, y dando tambien lugar al nacimiento del [a] decimo morzillo, q̃ mueue el muslo ha zia fuera. El lado de fuera del huesso del quadril es mas aspero q̃ el de dentro, y del nacen tres morzillos, q̃ (como diremos) occupan toda esta parte, y se parten segũ la diuision de dos rayas q̃ caminan como en arco por ella; y la diuiden algo ygualmente en tres partes. Es tambien de notar, q̃ la parte de enmedio del hoyo ò seno deste huesso (enq̃ diximos encaxarse la cabeça del muslo) esta algo mas leuantada q̃ lo de mas del; y es algun tanto aspera, y esta parte sola no esta cubierta de ternilla; antes esta llena de vnos agujerillos, delos quales nace la [b] atadura redonda, q̃ diremos enxerirse enmedio dela cabeça del huesso del muslo. Allende desto los labios deste seno no estan tan leuantados enla parte de delãte como enla de detras, loqual ayuda à q̃ sentandonos, podamos plegar bien el muslo segun q̃ era menester. Empero es de notar, q̃ por la parte mas baxa deste seno, los labios no van al rededor continuamente, antes se entrerompen para dar lugar à vna [c] pequeña vena q̃ diremos passar por esta parte, y caminar hasta a quella parte aspera q̃ no esta cubierta de ternilla, dando à esta coyũtura mantenimiẽto, del qual se haze aquel humor visco so q̃ enella se vee; q̃ la mantiene humida, y haze q̃ mas facilmẽte se mueua. Tiene assi mesmo este seno al rededor del borde vna ternilla, q̃ sale algo a fuera, y cubre aquella escauadura por do passa la vena dicha; y abraça la cabeça del huesso del muslo en tal manera, q̃no la dexa assi facilmente desencaxar. Aunq̃ con todo esto se desencaxa mas facilmente por aquella parte, por donde passa la vena dicha, q̃ por ninguna otra. Tiene mas este huesso entre la parte de arriba llamada la Punta del Anca, q̃ se junta al huesso grande, y la parte del mesmo huesso, donde se encaxa el muslo, vn seno como canal; por el qual diremos passar el [d] quarto nieruo q̃ va ala pierna. Es tambien de notar en este mesmo huesso vna salida [e] aguda, dela qual nace vna [f] atadura q̃ acaba enla salida delos lados del quinto ñudo del huesso grande; y tãbien el principio del decimo, ò segun otra cuenta del vndecimo [g] morzillo q̃ mueue el muslo. Ni tampoco se à de oluidar vn seno, q̃ esta enla parte de detras [h] del lado de dentro deste huesso, debaxo desta salida, al qual se ata con marauilloso artificio, como à vna Polea, el decimo [i] morzillo q̃ mueue el muslo. Tiene mas este huesso enla parte mas baxa sobre la qual nos sentamos, vna [k] salida hecha de vna añadidura, ancha y gruessa, quanto el huesso mesmo, assi porq̃ sea mas rezia, como por los quatro [l] morzillos, q̃ (como diremos) nacen della. Desta manera esta hecha esta parte destos huessos llamada el Quadril ò Anca. La qual enlas mugeres es muy mas ancha q̃ enlos hombres, como tãbien lo son las salidas delos lados del huesso grande; para q̃ quepa mejor dentro la criatura. La parte de delante [m] deste huesso, q̃ comunmẽte llamamos el huesso del Pendejo, es algo mas delgada q̃ la sobredicha, y se jũta cõ su compañera mediante vna [n] ternilla q̃ las ata tan justamente q̃ parecen vna, y quãto mas crece el hombre, tãto menos se parece la ternilla q̃ ay enmedio, assi enlos hõbres como enlas mugeres. Empero enlas mugeres no se juntan estos huessos por tã largo espacio como enlos hombres; y nunca se abren enel parto como algunos piensan. Es bien verdad, q̃ enla parte mas baxa junto adonde se juntan, estan mas apartados el vno del otro enlas mugeres q̃ enlos hombres; como tambien lo estan las demas partes mas baxas de cada vno dellos para q̃ con menos trabajo pudiessen parir. Aloqual ayuda mucho la [o] Rabadilla torciendose al tiempo del parir (como diximos) hazia atras. Como facilmente se vee enlos animales brutos, y las mugeres conocen claramente ensi mesmas; porq̃ no las dexa estar sentadas todo aquel tiẽpo del parto, y si lo estan, paren con mas trabajo; empero estando de rodillas, y echadas algo hazia adelante, paren cõ menos trabajo. Tiene cada vno destos huessos del Pendejo vn gran agujero, que le haze muy mas ligero y esta tapado con dos [p] morzillos, y vna [q] tela q̃ esta enmedio dellos. como en su lugar diremos, por

este

Margin notes (left): El lado defuera del huesso dela Anca. — El hoyo desta parte. — Vna ternilla que rodea este hoyo. — Vna añadidura desta parte — Los huessos dl las Ancas son mas anchos enlas mugeres. — El huesso del Pendejo. — Los huessos dl Pendejo no se abrẽ enlas mugeres.

Margin notes (right): [a] li.ii.xv.f. xvi.E E. — [b] li.ii.t.xv f.xvii. O. — [c] li.vi.t.ii. ει. — [d] li.vii.t.ii. iii.71. li.ii. t.x.ξ — [e] t.iii.14. — [f] li.ii.t.xiii. o. — [g] li.ii.t.xiii x.t. xii. β. — [h] t.ii.15. — [i] li.ii.t.xii. α. — [k] t.ii.14. — [l] li.ii. t.x.φ Υ.t.xi.μ ϖ Υ& t.xii.Ξ — [m] t.i.ii..iii. ϱ ϱ. — [n] la mes.ς. — [o] la mes. N — [p] lib. ii. t. viii.φ. — [q] li.t.xiiii. b.

[a]li.vii.t.ii. 66. [b]li.vi.t.ii.et t.iiii.ς. [c]li.ii...v.△ [d]li.ii. t.vi. △. [e]li.ii.t.vii. αi [f]li.t.xv. fi. ii.G.

este agujero passa solamente [a] vn nieruo, [b] vna vena, y vna Arteria; no por medio del, antes por vn pequeño seno, q̃ se haze enla parte de encima del. La parte mas alta destos huessos es aspera, y della nacen los dos morzillos [c] derechos dela Barriga, la de delante tambien es aspera, y delas asperezas nace el principio neruioso del segundo [d] morzillo q̃ mueue la pierna. Veese tambien enesta parte vna costezuela, q̃ ... desde el lado de dentro del seno grande del huesso del quadril, hasta la juntura delos dos huessos del pendejo; y della nace el otauo [e] morzillo q̃ mueue el muslo. A esta costezuela responde enla parte de detras vna raya aguda, dela qual nace vna parte del decimo [f] morzillo q̃ mueue el muslo. Falta de dezir, q̃ estos huessos son algo gruessos, junto ala parte mas baxa donde se juntan, y junto alos agujeros que diximos tener; enla qual parte son gruessos y casi redõdos, para q̃ fuessen mas rezios y para q̃ de cada vna destas partes naciessen algunos morzillos dela Verga, y la vna parte de aquel cuerpo de q̃ el dicho miembro es hecho. Todo este huesso aunq̃ en los hombres de edad parezca vno solo, y no tenga mas de vn nombre, empero en los niños siempre se parte en tres (como auemos dicho, segun los tres nombres que diximos tener) mediante dos rayas llenas de vna ternilla. La primera delas quales comiença dela parte de detras deste huesso, poco mas arriba de donde se junta al huesso grande; y camina derechamente, atrauessando por medio del seno en q̃ se enxiere el huesso del muslo, y por enmedio del agujero del huesso del pendejo, algo mas arriba del medio. La otra deciende dela parte mas alta defuera del huesso del pendejo, y acaba enmedio del seno enq̃ se encaxa el muslo, juntandose ala primera. Empero porq̃ estas rayas nomenos se hallan enlos Cabritos y Corderos q̃ enlos Hõbres, enellos facilmente las podra, cada vno ver.

El huesso d̃las Ancas se parte en tres.

Del Huesso del Muslo. cap. xxvi.

[g]t.i. ii. iii. 17. [h]la mes.16 [i]t.i.ii.iii. 18.

EL huesso del Muslo (enlos hombres) es el mas largo de todos quantos ay enel cuerpo; y tiene a entrambos cabos vna añadidura. Destas dos Añadiduras [g] la de arriba se junta al huesso dela Anca, la de abaxo [h] se junta (como auemos dicho) ala mayor cañilla dela pierna; aunq̃ en diuersa manera. Porq̃ la parte de arriba se junta mediante vna gran cabeça redonda, q̃ sale de vn [i] cuello algo torcido hazia dẽtro, q̃ este huesso tiene, y se encaxa en aquel hoyo grãde, q̃ diximos tener el huesso del Anca, al qual justamente responde, assi en grandeza como en figura. Esta cabeça esta cubierta toda de vna ternilla; empero enmedio dela coroñilla ò centro della, algo hazia abaxo, esta vn pequeño hoyuelo, angosto, y hondo, y algo desygual, enel qual se enxiere la [k] atadura redonda, q̃ diximos nacer del centro de aquel seno q̃ (como a vemos dicho) esta enel huesso del Anca. La de abaxo se junta mediante dos [l] cabeças enq̃ se parte mayores q̃ las de ningun otro huesso. Las quales saliendo mas hazia atras, q̃ hazia delante, no solamente son causa q̃ la pierna se pliegue y estienda quanto es menester; empero tambien siruen, a q̃ dellas nazcan algunos morzillos delos que mueuen [m] el pie; y se enxieran otros que mueuen la [n] pierna, y el muslo, como en su lugar diremos. Esta coyuntura en ninguna manera se mueue alos lados, porq̃ estan las cabeças muy leuantadas de entrãbos lados, y enmedio dellas ay vn seno comun a entrambas, enel qual se encaxa la [o] choquezuela dela Rodilla, como [p] en su lugar diremos. Hazese tambien entre estas cabeças enla parte de detras otro muy mayor y algo aspero [q] seno, el qual no esta cubierto de ternilla; porq̃ se encaxa enel vn chichon aspero y desygual, q̃ tiene la mayor cañilla, el qual esta leuantado enmedio delos senos dela dicha cañilla, dando principio à vna muy rezia atadura q̃ se enxiere eneste seno, juntamente con otra, q̃ tambien es muy rezia, y nace dela parte de detras dela mesma cañilla. Sierue allẽde

[k]li.ii.t.xv. fi.xvii. O. [l]t.ii.iii.16. [m]li.ii.cap. xxxviii. [n]li.ii.t.xiiii r. t.xii. Ξ. [o]t.i.ii.Ξ. [p]. capitu. xxviii. [q]t.iii.entre 16.17.

El huesso del muslo es el mayor de todos.

Como se junta este huesso al dela Anca.

Como se junta ala pierna.

El seno que se haze entre las dos cabeças de abaxo deste huesso.

desto este seno à dar lugar al mayor [a] nieruo dela pierna, q̃ passa mas seguro por el acompañado de vna vena y vna arteria. Los lados destos huessos tienen muchos agujerillos q̃ no se parecen; delos quales nacen vnos muy rezios vẽcejos, q̃ atã esta coyuntura. Empero enel lado defuera dela esterior cabeça algo hazia atras, se vee vn particular seno, situado algun tanto en auiesso; por el qual diremos passar segu-ramente la cuerda del quarto [b] morzillo, q̃ mueue la pierna, sin poder torcer... te alguna. La cabeça de dentro tiene ala parte de detras vna pequeña impression, por la qual passan las cuerdas delos tres primeros morzillos y del quinto q̃ mueuen la pierna. Tiene este huesso en la parte mas alta junto ala rayz del cuello, dos sali-das; vna [c] en la parte defuera, q̃ es la mayor de todas quantas los huessos tienen, y se haze de vna muy notable añadidura: otra [d] en la de dentro algo hazia atras, y mas abaxo q̃ la defuera; laqual es muy pequeña, y se haze tambien de vna añadidura. Estas salidas llamaron los Griegos Trochantiras, por ser semejantes al Trompo ò Peonza, añadiendo grande ò pequeña; empero quando simplemente la nombrã, entienden la mayor. Dela salida de dẽtro nacen las cuerdas del sesto y [e] setimo morzillo q̃ mueuen el muslo; y en vna raya aspera q̃ tiene esta salida junto ala rayz, q̃ deciende algo torcida hazia atras hasta cerca dela tercera parte del huesso, se enxiere el otauo [f] morzillo q̃ mueue el muslo. La salida mayor por el lado de fuera es gi-bada, y en los hombres ossudos y de edad muestra quatro hoyuelos, ò senos. El pri-mero delos quales es mayor y mas ancho, y esta en la parte de detras desta giba. Del fin deste seno nace vna raya aspera, q̃ baxa por la parte de detras del huesso algo torcida, en la qual diremos enxerirse vna parte del primer [g] morzillo que mueue el muslo. El segundo seno esta enel lado de delante, y es mas aspero q̃ el primero y algun tanto hõdo. El tercero esta entre el primero y el segũdo algo mas alto, y es al go gibado. El quarto esta en la punta desta salida, y es harto mas estrecho q̃ ninguno delos otros. En estos senos se enxieren los quatro primeros morzillos q̃ mueuen el muslo; enel primero [h] el primero, enel segũdo el [i] segũdo, y assi de mano en mano. Tiene mas esta salida junto ala rayz della (en la parte de delante hazia afuera) vna as pereza, en la qual se enxiere el setimo [k] morzillo q̃ mueue el muslo. Lo de mas deste huesso casi es todo redondo, y liso por todas partes, saluo en la parte de delãte junto al cuello, en la qual es algo aspero; y desta aspereza nace el otauo [l] morzillo q̃ mueue la pierna, y rodea este huesso por todas partes, saluo por la de detras q̃ tiene vna ra-ya algo leuãtada y aguda y desigual, q̃ comiença del fin delas salidas y deciẽde hasta mas del medio del huesso, en la qual se enxiere reziamẽte el quinto [m] morzillo q̃ mue ue el muslo. Empo en la parte mas baxa desta raya, jũto ala rayz delas cabeças de aba xo, este huesso es ancho y llano; y por esta llanura passa ala pierna vna gran vena, acompañada de vn nieruo y vna arteria. Allende desto este huesso no deciẽde dere cho, desde donde se encaxa conel Anca; antes el Cuello del sale hazia fuera en sosla yo como diximos y aun casi altraues. Lo qual fue hecho, para dar lugar alos morzi-llos, venas, y arterias q̃ passan por la parte de dentro del muslo. Lo demas del huesso deciende hasta la Rodilla torciendose vn poco hazia fuera.

Las salidas d'l huesso del muslo. *La menor.* *La mayor.*

[a] li.ii. t.ix. δ t.x. κ θ. [b] li.ii.t.x.Υ [c] t.i.ii.iii T [d] la mes.υ. [e] lî.ii.t.viii Θ Λ. [f] li ii.t. vii. α. [g] li. ii.t.ix. Π t.x.κ. [h] la mes. [i] li. ii. t.xi. δ. [k] li.ii.t.viii V. [l] li.ii.t. vii. γ t.xiii.δ [m] li.ii.t.xii. ΞΣ.

Delas Cañillas dela Pierna. cap. xxvii.

DEsde la Rodilla ala gargãta del pie ay [n] dos huessos, q̃ respõdẽ alos dos del braço, del codo ala mano. Delos quales el vno esta enel lado de dentro dela pierna, y es el mas gruesso. El qual los Latinos llamã comunmente Tibia; nosotros la Espinilla ò la mayor Cañilla dela pierna; por ser muy mas gruesso q̃ el otro, q̃ esta hazia fuera; el qual los Latinos llamaron Sura ò Fibula, nosotros por euitar confusion le llamaremos siempre

La mayor cañilla dela pierna. *La menor.*

[n] t. i.ii.iii. ΦΨ.t.vi.f. ix.

la

la menor Cañilla dela pierna. Entrambas estas cañillas tienen sus añadiduras, assi enla parte de arriba, como enla de abaxo. Empero la dela parte de arriba dela mayor cañilla es muy mas gruessa, y ancha, q̃ la dela menor; y la mesma añadidura tambien es mas ancha de delante, q̃ de detras; enla qual parte deciende mas hazia abaxo Esta añadidura tiene enla parte mas alta dos[a] senos, como dos medias lunas, apartados mediante vna[b] costezuela, aspera, desygual, y cubiertos de vna deleznable ternilla, enlos quales se encaxan las dos cabeças del huesso del muslo, y la costezuela se encaxa enel seno, q̃ diximos apartar las dos cabeças dichas del huesso del muslo por la parte de detras. Y enmedio dela parte mas alta desta costezuela, q̃ no esta cubierta de ternilla ay vna aspera impression, dela qual nace vna muy rezia [c] atadura, q̃ se enxiere enel seno, q̃ auemos dicho diuidir las dos cabeças del huesso del muslo. La parte de delante no esta muy leuantada, antes honda, y aspera, empero della no salen otras ataduras, q̃ las q̃ juntan vnas [d] ternillas ala parte de delante desta costezuela; las quales (como luego dire) hazen mas grandes los senos dela mayor cañilla. Porq̃ como ellos son muy poco hondos, y no responden ala grandeza delas cabeças del huesso del muslo, q̃ se encaxa enellos, remedio naturaleza esta falta criãdo en cada vna, vna ternilla allẽde delas ordinarias. Las quales no estã apegadas al huesso del muslo, ni ala espinilla sino mediante ciertas ataduras, que abracã al rededor la coyuntura dela Rodilla, delas quales estas ternillas nacẽ. Y mediante estas ataduras se juntan ala parte de delante, y de detras dela cuesta, q̃ aparta los senos dela Espinilla en q̃ diximos encaxarse las cabeças del huesso del muslo. Estas[e] ternillas son muy mas blandas, que suelen ser ordinariamente las ternillas, y casi de natura de ataduras; y por la parte q̃ se juntan alos huessos son muy yguales, y deleznables, y lisas, y cubiertas de vn humor azeytoso. Al rededor del artejo son [f] gruessas, y acaban adelgazandose mucho antes [g] del centro delos senos en modo, q̃ cada vna dellas representa la mesma figura de vna media Luna, q̃ los senos, en q̃ se encaxã, hazẽ. Y por esso enmedio delos lados son mas gruessas, y alos cabos jũto ala cuesta de delante, y de detras, q̃ apartã los senos dichos, son muy[h] delgadas; y acaban en vnas agudas puntas, mediante las quales se juntan la vna ala otra. Aun q̃ las puntas destas ternillas, q̃ tocan la parte de detras desta cuesta estan algo mas apartadas; y por entre medio dellas passa vna muy gruessa atadura, q̃ naciendo desta cuesta se enxiere enel huesso del muslo. Presupuesto esto facilmente se vee, como mediante estas ternillas los senos dela mayor cañilla dela Pierna se hazen muy mas hondos no menos enlos hombres, q̃ enlos demas animales. Desta manera se junta la mayor cañilla al huesso del muslo. La menor no sube tan arriba, q̃ se pueda encaxar enel muslo; y por esso se[i] junta a vn chichon, q̃ esta enla parte de fuera dela añadidura dela espinilla algo (hazia atras) cubierto de vna ternilla mediante vn seno, q̃ tiene enel lado de dentro dela parte de arriba, algo hondo, y ancho, y cubierto dela mesma manera de otra ternilla. De abaxo [k] se junta tambien ala mayor cañilla, aunq̃ en differẽte manera; porq̃ el lado defuera desta espinilla tiene vna larga impression, enla qual se encaxa el lado de dentro dela menor cañilla, q̃ esta vn poco leuantado; y es algo aspero, como tambien lo es la impression. Empero no esta cubierto de ternilla alguna, antes se juntan entrãbas cañillas enesta parte mediãte vna muy rezia atadura, q̃ las abraça no solamente al rededor, pero tambien donde se juntan entrando entre la vna y la otra. Iuntase pues la parte de arriba dela añadidura dela mayor cañilla al huesso del muslo, y la defuera ala menor cañilla dela mesma pierna enla manera dicha. La parte de delante desta [l] añadidura es algun tanto abollada, y aspera, y enesta aspereza se enxieren las cuerdas delos[m] morzillos q̃ mueuen la pierna; por razon delos quales la parte mas alta del lado defuera desta añadidura dela mayor cañilla se vee vn poco leuantada. Y enella se enxiere (como diremos) la cuerda del [n] quarto morzillo, q̃ mueue la pierna. Haze tambien la menor cañilla enesta parte vna cabeçuela, dela qual nace el setimo [o] morzllo, q̃ mueue

Margin notes (left):
[a] t. vi. f. ix. F G.
[b] la mes. I.
[c] li. ii. t. xv. f. xvii. x.
[d] t. vii. fi. xvii.
[e] la mes.
[f] la mes. N.
[g] la. mes. O
[h] la mes. P P.
[i] t. vi. fi. ix. v.
[k] la mes. x.
[l] la mes A B.
[m] li. ii. t. vi. 5. 6. t. viii. Ω g h i c.
[n] li. ii. t. x. Υ t. ii. α.
[o] li. ii. t. ii. χ. t. vi. Φ.

Margin notes (right):
Las añadiduras delas cañillas dala pierna.
Las ternillas dela rodilla.
La sustantia y figura destas ternillas.
Como se juntan estas cañillas de arriba.
Como se juntan de abaxo.

Como se junten las cañillas dela pierna al touillo.

el pie. Y las añadiduras de abaxo destas dos cañillas tienen cada vna vna salida, la mayor enel lado [a] de dentro, la menor enel [b] defuera, q̃ deciendẽn hazia abaxo. Y entre la vna, y la otra se haze vn seno, como vna horquilla, enel qual se encaxa el huesso del touillo mediante la juntura llamada Ginglimon especie dela Diartrosi, pero del touillo en su lugar diremos. Agora mi intention es tratar solamente

El seno que hazen las dos cañillas en esta parte.

del seno, q̃ enesta parte baxa las dos cañillas hazen. El qual es muy ancho, y parece, que esta partido en dos; porq̃ tiene enmedio vna [c] costezuela larga, y algun tanto leuantada, y alos lados es manifiestamente mas hondo. La salida dela menor cañilla por la parte defuera, q̃ responde al seno es concaua, y lisa, como el mesmo seno, y cubierta de ternilla; empero por la de dentro, q̃ mira ala otra pierna, es gibada; y facilmente se siente al tocar por no estar cubierta de carne; y es aquella par-

El touillo de dentro.

te de dentro [d] dela pierna, q̃ comunmente llamamos el Touillo. Enla parte mas baxa desta salida se haze vna impression, dela qual nace vn [e] Vencejo de natura de ternilla, q̃ la ata conel huesso del calcañar. Tiene assi mesmo esta añadidura enla parte mas baxa de delante vn [f] seno, algo luengo, aspero, y desygual, del qual nace otra atadura, q̃ junta a esta cañilla el [g] cuello del huesso del touillo. Y la parte de detras desta añadidura, junto adonde haze el touillo de dentro, esta algo hundida; y enella ay vnos senos cercados de vnas ataduras atrauesadas, debaxo delas quales passan seguramente (como diremos) las cuerdas de algunos [h] morzillos sin po-

El defuera.

der resualar a lado alguno. La añadidura dela menor [i] cañilla se haze tambien mas gruessa, y haziendo el touillo defuera deciende tanto mas, q̃ la añadidura dela mayor, quanto junto ala rodilla sube mas la dela mayor (y por esta razon mas pocas vezes se desencaxa el touillo hazia fuera, q̃ hazia dentro) demanera q̃ viene à ser tã larga la vna, como la otra. La salida desta añadidura, q̃ haze el lado de dentro esta tã gibada, y tan cubierta de ternilla, que haze mas parecer, que ella se encaxa enel touillo, q̃ el contrario. Empero con todo esso cubre justamente todo el lado de fuera del huesso del touillo. Esta añadidura, y la dela otra cañilla abraçan el huesso del touillo por todas partes, saluo por la [k] de delante, donde, aunq̃ ellas no le cubren, esta muy bien cubierto con las cuerdas, q̃ passan por la garganta del pie alos dedos; y por la parte de [l] detras, q̃ tambien esta cubierto de vnas cuerdas, q̃ se enxieren enel huesso del calcañar, y de otras, q̃ por esta parte passan al pie. Demanera, q̃

El touillo no se parece.

por ninguna via puede ser tocado el huesso del touillo, porq̃ los q̃ nosotros llamamos Touillos no sõ sino estas dos cabeçuelas, o añadiduras destas cañillas, como auemos dicho. Delas quales la defuera tiene enel lado de detras vn gran seno cubierto de vna atadura atrauesada, debaxo dela qual passan las cuerdas del sesto, y setimo morzillo q̃ mueuen el pie. Y enla parte mas baxa del lado de dentro, algo hazia atras, mas abaxo deste, tiene otro [m] seno hondo, y aspero, del qual nace vn [n] vencejo de natura de ternilla, que ata reziamente esta menor cañilla al huesso llamado verdaderamẽte el Touillo. Enlo demas estas dos cañillas estã [o] apartadas la vna dela otra por todo el largo dellas; porq̃ como las cabeças dela mayor, alas quales la menor se junta, son tan gruessas, y lo demas dellas tan delgado, no pueden en ninguna manera tocarse syendo entrambas derechas. Bien es verdad q̃ la menor cañilla se tuerce vn poco hazia dentro enel [p] medio; y en esta parte tanto mas ò menos se junta ala mayor, quanto mas ò menos se tuerce. Y la menor cañilla toda (saluo el lado de fuera [q] del medio abaxo y la añadidura desta parte q̃ se veẽ descarnadas) esta cubierta de ciertos morzillos, q̃ la abraçan en tal modo, q̃ la hazẽ consentir, y tornar casi de figura triangular. Principalmẽte enmedio della segun el largo, enla qual par-

Figura dela menor cañilla segun el largo.

te es aguda de delante, y haze vna [r] raya muy leuantada, q̃ es el primer rincon del triangulo. De detras es algo llana, y a cada lado tiene vna raya manifiestamẽte leuãtada. Delas quales la de [s] dentro haze el segundo rincon, la defuera [t] el tercero. Estos tres Rincones abraçan tres lados, el primero esta entre el primer [v] Rincon, y el segundo; y juntamente con el lado defuera dela mayor cañilla da lugar

a ciertos

[a] t.i.ii.iii.χ t. vi.fi. ix. D.
[b] la mes.φ. E.
[c] la mes. l.
[d] li.ii.t.ii.κ
[e] li.ii.t.xv. fi.xvii.f.
[f] t.vi.f.ix. cabo la l.
[g] la me.f.x. N.
[h] li.ii.t.xv. f.i. D E O P.
[i] t.i.ii.iii.φ t.vi.f.ix.E.
[k] t.i.ii.Ω.t. vi.f.x. N.
[l] t.ii.iii. Ω. t.vi.f.x.O.
[m] t.vi.f.ix. r.
[n] li.ii.t.xv. f. xvii.g.
[o] t.vi.f.ix.
[p] la mes. t.
[q] la me.o p.
[r] la mes.ſſ.
[s] la mes.αα.
[t] la mes.β β.
[t] la mes.x.
[v] li.ii.t. iii. iiii.vi.Υ.t. iiii.Ω.t.v. Φ.

[a] li.ii.t. iii. a iiii. vi. Υ t. iiii. Ωt. v. Φ ciertos [a] morzillos, q̄ començando dela parte de delante [d] ela pierna, van ala parte de encima del pie, delos quales en su lugar diremos. Ay tambien en este primer lado vna pequeña raya, dela qual nace el [b] morzillo q̄ estiende el Pulgar. El segū do lado esta entre el primer canton y el tercero y es ancho, y algo hundido, y aspero; y por el passan el [c] setimo y otauo [d] morzillo, q̄ mueuen el pie; y el otauo nace todo de vna aspereza, que se haze por todo este lado. El tercero lado esta entre el segundo canton y el tercero: y por el passan los morzillos q̄ hazen la pantorrilla, y principalmente el q̄ pliega el [e] segundo huesso del pulgar, que nace deste lado. Empero es de notar, q̄ dela segunda raya nace vna [f] tela, la qual hinche todo el vazio entre la vna cañilla y la otra; y las ata entrambas, enxeriendose enla segunda raya dela mayor cañilla, q̄ tambien es enmedio en alguna manera triangular. Y la primera raya ò canton della esta enla parte de delante, y es la q̄ comunmente llamamos la espinilla; la segunda enla de fuera, la tercera enla de dentro. Esta tercera es algo bota, y casi redonda; la segunda mas aguda y delgada. Estas tres Rayas, hazen tambien tres lados, el primero esta entre la primera y la segunda, el qual es llano, y algo hundido, y por el passan los mesmos morzillos, q̄ diximos passar por el primer lado dela menor cañilla. El segundo esta entre la primera raya, y la tercera, y es manifiestamente corcobado, pero no esta cubierto de morzillo alguno. El tercero esta entre la segūda raya, y la tercera, y no esta muy hūdido; y por el passā los morzillos q̄ hazē la pantorrilla; y principalmēte [g] aquel q̄ pliega el tercer huesso delos quatro dedos; y [h] el quinto, q̄ diremos mouer el pie. Tiene tambien allende desto este tercer lado enla parte mas alta vna raya aspera, y atrauessada; enla qual se enxiere aquel [i] morzillo, q̄ se llama el q̄ esta ascondido enla corua.

[b] li.ii.t.v. Φ [c] li.ii.t. vi. Φ. [d] la mes. Υ. [e] li.ii.t.xiiii Λ. [f] li.ii.t. xv. fi. xvii.a. [g] li.ii.t.xiiii Ξ. [h] li.ii.t.xv. D E. [i] li.ii.t.xiiii Γ.

Figura dela mayor cañilla

Dela Choquezuela dela Rodilla. cap. xxviii.

[k] t.i.ii. iii. Ξ.



El sitio y figura dela Choquezuela dela rodilla.

Eese enla parte de delante dela coyuntura dela Rodilla vn [k] huesso redondo como vn escudo, y algun tanto llano de detras, y delante, el qual, por la parte de detras q̄ responde ala coyuntura, es liso, y esta cubierto de vna deleznable ternilla, y enmedio (de alto abaxo) tiene vna costezuela, q̄ se encaxa enel seno, q̄ diximos hazerse enmedio delas dos cabeças del huesso del muslo. Alos lados desta costezuela se veen dos impressiones; enlas quales se encaxan las dichas cabeças. Y como diximos ser mayor la cabeça defuera, q̄ la de dentro, assi tambien se a de entender, q̄ el seno dela choquezuela, q̄ responde ala mayor cabeça, es mas hondo y grande. Esta choquezuela por la parte de delante y delos lados es aspera, y llena de vnos agujerillos, q̄ casi no se parecen. Y tiene enla parte mas baxa vna pūta, como vna pequeña salida, q̄ responde ala parte mas alta dela mayor cañilla, y es ni mas ni menos aspera, y llena de agujeros; para q̄ mejor se asa a las cuerdas delos [l] morzilllos, q̄ estienden la pierna; alos quales ella esta apegada por todas partes, saluo por la q̄ auemos dicho estar cubierta de [m] vna ternilla. Y es de notar, q̄ esta choquezuela no se encaxa ò ata al huesso del muslo, ni alos dela pierna, antes estas cuerdas ò telas, de q̄ nace, la tienen abraçada estrechamente conlos sobredichos huessos. Este huesso enlos hombres de dias es muy duro, y maciço, como manifiestamēte se vee limpiandole bien delas cuerdas y ternilla en q̄ esta embuelto; empero enlos niños es tan tierno, q̄ parece de natura de ternilla. Y el officio del es no dexar desencaxar hazia delāte las cabeças del muslo: lo qual aconteceria muchas vezes si faltase, principalmente quando nos arrodillamos, ò quando abaxamos alguna cuesta o escalera, o quando hazemos alguna fuerça con el cuerpo hazia delāte estribando enlas piernas.

[l] li.ii.t.viii. g h i. [m] la mes. k

Como se junta este huesso al del muslo.

El officio deste huesso.

Delos Hueſſos del Pie. cap. xxix.

Quantos hueſſos tiene el pie



L Pie [a] ſe parte, en touillo, çancajo, hueſſo nauicular, gargãta, peyne ò planta, y dedos; no menos enlos animales brutos, que le tienen partido en dedos, q̃ enlos hombres Lo qual entiẽdo mediendo el pie en ellos, deſde la tercera coyuntura dela pierna abaxo; y no haziendo como an hecho algunos, q̃ viendo que muchos animales brutos no aſſientan ſino los dedos, llaman aquella parte tota Pie; y no miran, que contando deſta manera, hazen tres coyũturas en cada pierna, no ſyendo ſino dos. Es pues de ſaber, q̃ el primer [b] hueſſo del Pie llamaron los Griegos Aſtragalus, los Latinos Talus, q̃ quiere dezir el Touillo; algunos le llaman la Nuez dela valleſta, por ſer algo ſemejante a ella. Enla parte mas alta deſte hueſſo ſe encaxan (como auemos dicho) las dos cañillas dela pierna, y por eſſo eſta parte deſte hueſſo es algun tãto redonda, y cubierta de vna deleznable ternilla. Y es algo mas leuantada delos lados, q̃ de detras ò delante, por q̃ ſe vee enmedio della, algo hazia el lado de dentro, por todo el largo deſta parte, de detras adelante, vn muy poco hondo arroyuelo, q̃ la haze en alguna manera ſemejante ala quarta parte de vna polea. Eſta parte tiene quatro lados; el primero y ſegundo eſtã alos lados della, y la abraçã ſegun el largo; el tercero eſta enla parte de delante, el quarto enla de detras. De manera que viene a ſer quadrado, por lo qual algunos Latinos llamaron todo el hueſſo quatrio. Deſtos quatro lados, el de dentro, y el de fuera eſtan cubiertos de vna ternilla liſa, y ſon algun tãto hondos; aunq̃ no ygualmente de entrambos lados; porq̃ el lado de dentro es menos hondo, y el hoyo es muy menor, como tambien es menor la parte dela ſalida dela añadidura de abaxo dela mayor cañilla, q̃ tambien eſta cubierta de ternilla. El defuera es mas hondo, y la ternilla es mas ancha tanto, q̃ haze vn lugar conueniente a q̃ el lado de dentro de la ſalida dela menor cañilla ſe encaxe enel; la qual (como auemos dicho) baxa mas q̃ la dela mayor. Tiene aſſi meſmo eſte hueſſo enel lado de dentro vn ſeno aſpero, enel qual ſe enxiere la [c] atadura, q̃ diximos nacer del lado de dentro dela ſalida dela mayor cañilla, y atarla con eſte hueſſo. Y ſemejantemente tiene otro enel lado defuera, enel qual ſe enxiere otra [d] atadura, que nace del lado defuera dela ſalida dela menor cañilla llamada comunmente el Touillo, y ata eſta cañilla conel hueſſo de q̃ hablamos. Mediante eſta coyuntura eſtendemos, y encojemos el pie. Tiene tambien eſte hueſſo enla parte mas baxa del lado de detras vna aſpereza: enla qual ſe enxieren ciertas ataduras, q̃ nacen dela mayor cañilla; y nacen otras, q̃ ſe enxieren enel calcañar. Tiene allende deſto eſte lado dos ſenos, vno hazia dentro y mayor, otro hazia fuera y menor; por los quales paſſan las [e] cuerdas delos [f] morzillos, q̃ paſſan debaxo del pie. Y del lado de delante nace vna [g] ſalida, como cuello, algo larga; la qual acaba en vna cabeça redonda, cubierta de vna deleznable ternilla; y ſe encaxa en vn hondo ſeno [h] q̃ tiene el hueſſo llamado Nauicular. Mediante eſta coyuntura pienſo q̃ meneamos el pie alos lados, y al rededor. Y el cuello tiene enla parte de encima vna aſpereza, enla qual ſe veen algunos agujerillos, de q̃ nacẽ en parte las [i] ataduras, q̃ abraçan las cuerdas delos morzillos, q̃ van alos dedos del pie. La parte de abaxo deſte hueſſo ſe encaxa en dos partes conel hueſſo del Calcañar ſobre el qual ſolo ſe aſſienta. Conuiene a ſaber enla parte de [k] detras, donde diremos tener el çancajo vn gran tolondron, q̃ ſe encaxa en vn ſeno grande q̃ eſte hueſſo tiene eneſta parte baxa Y enla parte de [l] delãte, hazia el lado de dẽtro del pie; en la qual parte el çancajo haze vn luengo hoyo cubierto de vna ternilla, y eſte hueſſo haze vn tolondron, q̃ eſta enla parte mas baxa dela cabeça deſte hueſſo, que diximos encaxarſe enel ſeno del Nauicular. Enmedio deſtas dos coyunturas, aſſi el çancajo como el Touillo ſon aſperos, y tienen vnos hondos ſenos, delos quales nacen vnas ataduras de natura de ternilla, q̃ los atan reziſſimamente juntos.

Marginal notes (left): *El Touillo.* — *Como ſe junta eſte hueſſo a las cañillas.* — *Quatro lados deſte hueſſo.* — *Vn ſeno.* — *Vna aſpereza* — *Como ſe junta eſte hueſſo al del calcañar*

Marginal references (right): [a] t.vi.fi.x. — [b] t.i.ii. iii. Ω.t. vi.f. x. — [c] li.ii.t.xv. f.xvii.ſ. — [d] la meſ.g. — [e] li. ii.t.xv. 1.2.3. — [f] la meſ.D E O P. — [g] t. vi. f.x. N. — [h] la meſ.en tre la Θ, y la N. — [i] li.ii.t.i.ii. iii.♂Λ. — [k] t. vi. fi.x. O. — [l] la meſ.A.

Del

Del Huesso del Calcañar ò çancajo. Y del Nauicular. Cap. xxx.

[a] t.ii.iii.a.t. vi.f.x.Δ. [b] t.vi.f. x.x

EL segundo huesso del pie haze el [a] Calcañar ò çancajo; y es el mayor de todos; y tan duro como el primero; y por la parte de abaxo sobre la qual [b] assentamos el pie es redondo, y algun tāto ancho, aspero, y desygual, por causa delos morzillos q̄ nacen della. Al cabo desta parte hazia atras se haze vn gruesso chichō, dela parte de [c] delante del qual nace [d] el morzillo, q̄ diremos plegar el segundo huesso delos quatro dedos, y aquel [e] pedaço de carne morzillosa, q̄ diremos diuidirse en quatro partes, y torcer los quatro dedos hazia el Pulgar. Este tolondron sirue a q̄ ahirmādo sobre el el calcañar no magullemos los sobredichos morzillos. La parte de encima deste huesso, desde la parte de detras del huesso llamado el Touillo hasta la de detras del calcañar es algo redonda, y hundida de enmedio; y tiene vna pequeña aspereza, enla qual se enxieren las ataduras dela mayor cañilla, y del Touillo. Esta postrera parte deste huesso esta notablemente mas salida hazia atras, q̄ las cañillas dela pierna; lo qual sirue a q̄ mas seguramēte nos tengamos en pie. Y enel cabo della hazia atras se veen vnas asperezas, y hoyuelos, en q̄ se enxiere la mas rezia [f] cuerda del cuerpo, como en su lugar diremos. El lado de dentro deste huesso es manifiestamente hondo de enmedio, y leuantado delos cabos; por causa de dos salidas, q̄ se hazen alos cabos del. Por este seno passan mas seguras las cuerdas delos [g] morzillos, q̄ van ala parte de abaxo del pie acompañadas de vna vena, vn nieruo, y vna arteria, torciendose por jūto ala parte de detras dela salida de delante deste lado; el lado de dentro dela qual diximos hazer vn seno, enq̄ se encaxaua vn tolondron del huesso del Touillo; y dela salida de detras deste lado diremos nacer el [h] morzillo, q̄ desuia el pulgar delos otros dedos. El lado defuera del çancajo no tiene seno alguno, antes es aspero, desygual, y descarnado; saluo enla parte de abaxo, dela qual nace [i] el morzillo q̄ aparta el dedo Meñique delos otros; y enla de delante, q̄ es liso, y algun tanto hundido, y da lugar a q̄ por el passen las cuerdas del [k] setimo, y otauo morzillo, q̄ mueuen el pie. Delas partes de delante deste huesso, la q̄ esta frontero del dedo Pulgar, y hecha aquella punta como salida, q̄ diximos hazer mas hondo el lado de dentro deste huesso, se junta (como auemos dicho) solamente al Touillo; empero la defuera, q̄ responde en sitio al dedo Meñique, por la parte de delante es lisa, y esta cubierta de vna deleznable ternilla; y tiene vna cabeça abollada, algo leuantada delos lados, y hundida de enmedio, q̄ se encaxa, no en vn seno (como dize el Vesalio) sino en vna [l] cabeça del quarto huesso del peyne del pie semejante al dado (q̄ tambien esta cubierto de vna ternilla) mediante vna suerte de coyūtura llamada Artrodia especie dela Diartrosis.

La parte baxa del Calcañar. *Vn Chichō desta parte.* *El officio deste Chichon.* *El lado de dētro del huesso del calcañar.* *El defuera.* *La parte de delāte deste huesso.*

[c] la mes. Y. [d] li.ii.t.xiiii Θ. [e] la mes.λμ t.xv.N. [f] lib. ii. t. xiiii. la cuerda que se haze dela -n o p q. [g] lib. ii. t. xiiii.κ ε н. [h] li.ii t.vi.χ [i] li.ii.t.ii. Γ t.xiiii.ς. [k] li.ii.t.vi.Φ Υ. [l] t.vi. fi. x. A.4.

El tercero huesso del pie se llama [m] Nauicular por ser semejāte a vna Nauezilla; y tiene enla parte de detras vn hondo, y luengo [n] seno, en q̄ se encaxa (como auemos dicho) la cabeça del Touillo. La parte de delante, q̄ esta cubierta de vna deleznable ternilla, muestra tres caras ò lados, enlos quales se encaxā los tres [o] huessos dela garganta del pie, en cada lado vno. Estos lados son tan llanos, q̄ no se echa de ver ningun hoyo ò Tolondron enellos, empero el demas hazia dentro del pie es el mayor; y mas leuantado; porque el huesso en q̄ se encaxa es tambien mas ancho, y mas hondo, q̄ los otros dos huessos dela dicha garganta. La parte de encima deste huesso es gibada, y algun tanto semejante a vna Rodajuela, empero en alguna manera aspera; y desta aspereza nacen los Vencejos, q̄ atan este huesso con el del Touillo, y con los dela dicha garganta. La parte de abaxo es algo escauada, y ayuda a hazer el hueco del pie; empero esta parte deste huesso es mas aspera q̄ la de arriba, porque las ataduras que nacen della son mas rezias. Tiene tambien allende desto esta parte hazia el lado de dentro vn seno, por el qual retorciendose passa la

El Nauicular. *La parte de delante deste huesso.* *La de arriba.*

[m] la mes.Θ. [n] la mes.entre la Θ. y la N. [o] la mes. 1. 2.3.

Que huessos del pie no tienen semejāza cō los dela mano.

cuerda del sesto [a] morzillo q̃ mueue el pie. Estos tres huessos del çancajo no tienen semejança alguna entresi, ni con algun huesso delos dela Muñeca.

[a] li.ii.t.iii.r.

Dela Garganta o Cuello del Pie. cap. xxxi.

Quantos huessos tiene el cuello del pie.

El quarto huesso.



L Cuello [b] del Pie es algo semejante ala Muñeca; aunq̃ no tiene mas de quatro huessos. Delos quales los tres, q̃ no tienen proprio nombre, se juntā (como auemos dicho) al Nauicular, el quarto (q̃ es algo semejante a vn Dado) tiene seys lados el primero dellos hazia atras, mediante el qual diximos juntarse al çancajo; el segundo hazia adelante, el qual diremos juntarse a dos huessos del peyne del pie, el tercero hazia dentro, que se junta al huesso dela mesma garganta que le esta cerca; el quarto responde al lado defuera del pie, y es tampoco llano, q̃ casi no merece ser llamado lado, el quinto mira hazia arriba, y no se junta à otro huesso; el sesto mira hazia abaxo, y tampoco se junta a huesso alguno, y es mas desygual q̃ ninguno delos otros. En este lado ay vn [c] seno luengo, por el qual passa la cuerda del setimo [d] morzillo, q̃ mueue el pie; y vn tolondron, mediante el qual se assicta en tierra. Empero porq̃ algunos lados deste huesso son de tal manera angostos y desyguales, q̃ no son muy semejantes alos del Dado, antes parecen granizados, le llamaron los Arabigos huesso Grandinoso; otros le llamaron Polimorphon, como al Cuneal, por las muchas figuras q̃ tiene. Este huesso se junta, como auemos dicho, al calcañar, y se firma en tierra. Los otros tres, y el Nauicular no tocan en tierra, antes hazen desta parte vn seno hōdo. Estos huessos desta gargāta son differentes entresi en figura, grandeza, y sitio, no menos q̃ los dela Muñeca. Porq̃ el q̃ es semejante al Dado, y el primero (q̃ es el q̃ occupa el lado de dentro del pie) son muy mayores q̃ los dos de enmedio, y el q̃ es semejante al Dado es mayor, q̃ el primero. Y como aquel se estiende mucho hazia el çancajo assi el primero sale hazia delante mas que los de enmedio. El tercer huesso (q̃ es el que esta cabe el q̃ parece Dado) es mayor, y sale mas adelante, q̃ el segundo; empero entrambos juntos hazen la figura de vna Cuña: porq̃ son anchos de arriba, y angostos de abaxo. Y el tercero particularmente se ensangosta mas de abaxo, y deciende mas q̃ el segundo, q̃ queda escondido entre el primero, y el tercero. Y enla punta mas baxa deste tercero se enxiere vna cuerda del quinto [e] morzillo, q̃ mueue el pie. Empero todos juntos hazen vna figura algo redonda de arriba, y hūdida de abaxo, como se vee enel pie. Todos estos tres huessos estā apegados los vnos alos otros por junto ala parte de detras q̃ se junta al Nauicular, mediante vna deleznable ternilla; por las otras partes estan algo apartados, y juntanse mediante ciertas ataduras de natura de ternilla.

Los otros tres.

Differēcia entre los huessos del cuello del pie.

[b] t.vi.f.x.1.2.3.4.

[c] la mes.x.

[d] li.ii.t.xv fi.i.v.x.

[e] la mes.D.E.

Del Peyne, o Planta del Pie. cap. xxxii.

PEyne del Pie se llama, hablando propriamente, la parte de [f] encima del pie entre la gargāta, y los dedos; y Planta la parte de abaxo, q̃ responde al peyne. Pero yo llamare estas dos partes indiferētemēte vnas vezes Planta, otras Peyne, por ser todo vna cosa, y porque los otros Anatomistas lo hazen assi. Este Peyne del pie es semejante al dela mano, saluo, q̃ tiene cinco huessos, los quales todos se juntan, por su ordē, alos dela garganta con vnas cabeçuelas lisas y tampoco leuantadas, q̃ con razon se podria dezir, q̃ se juntan de llano. Destos huessos el q̃ sostiene el Pulgar se encaxa enel primero dela garganta; el segundo, q̃ sostiene el dedo Agnal, se encaxa enel segundo; el tercero, q̃ sostiene el de enmedio, se enca-

[f] t.vi. fi.x. i.ii.iii.iiii.v.

Quantos huessos tiene el peyne.

Como se juntan estos huesos.

xa enel tercero; los dos postreros se encaxan enel huesso semejante al dado, ni mas ni menos q̃ diximos juntarse al otauo huesso dela Muñeca los dos dela palma, que sostienen el dedo Meñique, y el de enmedio. Y como diximos estar vn ossezuelo semejante ala simiente de Alegria entre la coyuntura del huesso q̃ sostiene el Meñique, y el dela Muñeca; assi ni mas ni menos se vee[a] otro enel pie, entre la coyuntura del quinto huesso del peyne, y el quarto dela Garganta ò Cuello, y como diximos, q̃ los huessos dela garganta del pie salian vnos mas q̃ otros hazia delante; assi tambien los del peyne salen vnos mas q̃ otros hazia atras. Empero todos ellos son gruessos enesta parte, y tienen vnas cabeças casi triangulares, mediante las quales se juntan los vnos alos otros por los lados (q̃ son en alguna manera lisos, y llanos) mediante aquella suerte de coyuntura llamada Artrodia especie dela Sinartrosis. Enlo demas hasta q̃ se juntan alos dedos, se van haziendo mas delgados, y agudos de abaxo, y redondos de arriba, y entre el vn huesso, y el otro se haze[b] vn vazio, enel qual esta parte de vna[c] carne morzillosa, q̃ diremos plegar los primeros artejos delos dedos. Empero por la parte, q̃ se juntan alos dedos, son del todo semejantes alos dela palma dela mano, y tienen su añadidura, que acaba en vna cabeça redonda algo mas larga de arriba abaxo, q̃ de dentro afuera; la qual se encaxa en vn seno, q̃ hazen los primeros huessos delos dedos, cada vno enel suyo. Empero el q̃ sostiene el dedo Pulgar tiene enla parte mas baxa de detras, q̃ se junta ala garganta, no vna salida (como dize el Vesalio) antes vn pequeño[d] hoyuelo, enel qual se enxiere el setimo[e] morzillo, q̃ mueue el pie. Y el huesso q̃ sostiene el dedo Meñique, enla parte q̃ se junta ala mesma garganta, tiene vna[f] salida, q̃ sale hazia la parte de fuera del pie, enla qual se enxiere la cuerda[g] del otauo morzillo, q̃ mueue el pie.

[a] t. vi. f. x. μ
[b] la me. vv.
[c] li. ii. t. xv. fi. i. L.
[d] t. vi. fi. x. ϖ.
[e] li. ii. t. xv. fi. i. v. x.
[f] t. vi. f. x. ρ.
[g] li. ii. t. xv. fi. i. a.

sos al cuello & pie.

El Vazio entre los huessos del empeyne.

Como se juntan alos delos dedos.

El huesso que sostiene el pulgar no tiene salida enla parte mas baxa & detras.

Delos Huessos delos Dedos del pie. ca. xxxiii.



L Peyne, o Planta del pie se siguen los dedos: los[h] quales se hazẽ cada vno de tres huessos, como los dela mano, saluo el Pulgar, q̃ no tiene mas de[i] dos. Delos quales el primero haze el primer huesso del peyne, y ayuda a q̃ mas seguramẽte assentemos el pie; aloqual ayudan tambien mucho los[k] ossezuelos como simiente de Alegria, q̃ estan enla primera coyuntura deste dedo, como dixe hablando particularmente destos ossezuelos. Enlo demas estos huessos son del todo semejantes enfigura alos dedos dela mano, y por tanto no hare mas mencion dellos de dezir, q̃ en cada pie se halla vn huesso menos q̃ enla mano. Porq̃ enla mano ay veynte y siete sin los semejantes ala Alegria; ocho enla Muñeca, quatro enla Palma, quinze enlos dedos. Enel pie ay veinte y seys, conuiene a saber, el çancajo, el Touillo, el Nauicular, quatro enla Garganta, cinco enel Peyne, o Planta, y catorze enlos dedos. Esto baste ala historia delos huessos, quedanos de tratar delas Vñas, y Ternillas.

[h] t. vi. f. x. Λ Ξ.
[i] la mes. φχ
[k] la mes. ϒω

Quantos huessos tiene cada dedo.

Delas Vñas. cap. xxxiiii.



As Vñas[l] son tã conocidas de todos, q̃ no es necessario estenderme mucho en escreuir dellas; basta entẽder q̃ son hechas de huessos, ataduras, cuerdas, carne, y pellejo, amassados todos jũtamẽte. Y q̃ estã asidas ala raiz de encima del tercer huesso delos dedos mediante vna rezia atadura, y que por defuera estan cercadas al rededor del Cuero, y por de dentro se apegan todas ala carne. Y no tienen ningun sentido, y crecen siempre dela rayz como Cabellos. La qual

[l] t. vii. fig. xviii.

De que se hazen las Vñas.

cosa es argumento, que no tienen particular Vena que las mantenga como algunos an pensado. Sieruen las vñas de estribo alos dedos, y para q̃ puedan mejor apretar qualquier cosa.

El officio delas Vñas.

Delas ternillas delos parpados del ojo. ca. xxxv.



El officio desta ternilla del ojo

Ienen los Parpados de cada vno delos ojos, assi el de arriba, como el de abaxo vna[a] ternilla luenga, delgada, y tierna, que los rodea entrambos por las orillas; y della nacen las Aueñulas, como fue necessario para que estuuiessen derechas, y por su orden, como hazen los Remos enla Galera; por lo qual fueron estas ternillas llamadas delos Griegos Tarsus.

[a] t.vii.f.xvi

De la ternilla delas Orejas. cap. xxxvi.

LA ternilla[b] delas Orejas es blanda, y delgada, empero vase endureciendo quãto mas se junta al casco, del qual nace tomando principio del cerco del[c] agujero del oydo, q̃ se vee enel huesso delas sienes, y por esso el cerco deste hoyo es algun tanto aspero al rededor. El officio dela Oreja es recoger el ayre, y hazer q̃ haga mas ruydo enel entrar. Como facilmente se vee quando algun gran viento nos viene de cara, porque haze muy gran ruydo enlos oydos entrando por ellos como por Caracol.

El officio dela oreja.

[b] li.ii.t.i.1.
[c] t.iiii.f.i.o

Delas ternillas delas Narizes. cap. xxxvii.

La primera, y segunda ternilla delas narizes.

TIenen las Narizes cinco ternillas, delas quales[d] las dos primeras nacẽ del fin delos huessos delas narizes, y abaxando hazia abaxo se hazen poco a poco mas blandas, y acabã como en vna atadura de natura de ternilla haziẽdo toda la parte de delante delas narizes desde el fin delos huessos hasta el pico dellas. Nace tambien otra ternilla (dela salida del otauo huesso dela cabeça, q̃ diximos partir la Nariz por medio) blanda como atadura, la qual decendiendo hazia delante se junta por la parte de dentro ala parte de delante delas dos ternillas dichas segun el largo dellas. Esta ternilla hiende por medio las narizes delos huessos abaxo, y haze las dos ventanas dellas, y estiẽdese tanto hazia dentro, q̃ se junta conel huesso que diuide el hueco delas narizes, q̃ responde al paladar. Allende destas ternillas ay tambien enlas narizes otras[e] dos muy mas blandas, y neruiosas, q̃ ellas; cada vna delas quales haze el principio dela ventana dela nariz de su lado. Estas ternillas por la parte de dentro se juntan alas dichas, y solas ellas se mueuen, y por virtud dellas las demas. Las partes destas ternillas mas anchas y blandas estan alos lados delas narizes, y llaman las los Anatomistas las Alas delas narizes; porq̃ se abrẽ, y cierrã, quando ressollamos, como dos Alas.

La tercera.

La quarta, y quinta.

[d] li.ii.t.iiii.K.
[e] la mes.L.

Delas ternillas del Gargauero. cap. xxxviii.

La primera ternilla ãl gargauero.

EL Gargauero[f] es el primer agujero de delante, delos dos q̃ se veẽ enlos Gaznates, por elqual passa el ayre alos pulmones; compuesto de tres ternillas. Delas quales la primera esta[g] enla parte de delante del, y haze aquel ñudo de la

[f] t.vii.f.i.ii
[g] t.vii.f.iii iiii.v.

[a] t.vii.f.v. [b] t.vii.f.iiii [c] t.vii.fi.i.ii.iii.G.H [d] t.vii.f.iii.iiii.v. A B [e] t.v.f.v.EF. [f] li.ii.t.xvi.f.ii.iii. C. [g] t.vii.f.iii.iiii.v C D. [h] t.vii.f.viii EF. [i] t.vi.f.vii.viii. [k] t.vii.f.vi vii.K. [l] t.vii.f.vi. I [m] t.vii.fvii.viii. L M. [n] la mes. N O. [o] li.ii.t.xvi f.vi,P. [p] t.vii.f.vi.vii.P Q. [q] t.vii.f.vi.vii.viii.L. [r] li.ii.t.xvi f.vi.P. [s] t.vii.f.ix.x.xi. [t] la mes.R.S. [v] t.vii.f.x.xi.v x. [x] t.vii.f.vi.vii.viii . P Q. [y] t.vii.f.ix.x.y. [z] t.vii.f.x.xi.z. [a] t.vii.f.ix.x.xi. T. [b] li.ii.t.xv.fi.ix.x.xi.l.

la garganta, q̃ comunmente llamamos la Nuez; y es muy mayor q̃ ninguna delas otras y defuera [a] es combada; de dentro [b] honda como Rodela ó escudo antiguo; por lo qual fue llamada delos Latinos Scutiforme, que quiere dezir semejante a vn Escudo, y es mas ancha de arriba, q̃ de abaxo. Y aunque parece q̃ sale mas hazia fuera enlos hombres, q̃ enlas mugeres; por causa de ciertas landrezillas, q̃ tienen ellas alos lados desta ternilla, q̃ hazen redondear el cuello, y encubrir la nuez empero assi enellas, como enellos sale ygualmente. Bien es verdad, q̃ todo el Gargauero delas mujeres es menor q̃ el delos hombres. Y en entrambos se diuide esta ternilla endos partes, como claramente muestra vna [c] Raya, q̃ la hiende por medio de alto abaxo, y se vee sin cortar la ternilla limpiando bien las ataduras, q̃ le estan encima. Assi q̃ mas ayna se aurian de llamar dos ternillas, q̃ vna; empero porq̃ los demas las an llamado vna, viendo quiça, q̃ enlos hombres estan vñidas, yo tambiẽ las llamare vna. La qual assi enla parte de abaxo como enla de arriba tiene dos salidas vna a cada lado, y las de [d] arriba son mas largas, y se juntan alos lados de abaxo [e] del huesso llamado Yoyde mediante ciertas ataduras [f] neruiosas: las de abaxo [g] se atan ala parte de detras delos [h] lados dela segunda ternilla. Esta segunda ternilla es menor, q̃ la primera, y mayor q̃ la tercera, y esta casi toda situada [i] enla parte de detras del Gargauero junto al tragadero; y suple por la parte de arriba, y de detras todo aquello q̃ ala primera falta para hazer verdaderamẽte la figura de vn escudo antiguo, haziendo a cada lado vna grossezuela salida, [k] en fin de cada vna delas quales ay vn seno, enq̃ se encaxan las salidas de abaxo dela primera, y dela parte de abaxo haze vn cerco entero, la parte delantera del qual se vee enla garganta debaxo del fin dela primera ternilla. Esta segunda ternilla es [l] muy lisa de dentro, y enla parte de detras q̃ responde al tragadero tiene vna luenga [m] raya leuantada (como espinazo) segun el largo della, mediante la qual se diuiden dos [n] senos, q̃ se hazen en esta ternilla, de q̃ diremos nacer dos [o] morzillos q̃ se enxieren enla tercera. La parte mas alta del lado de detras desta ternilla acaba en dos largos [p] tolondrones vno acada lado mediante los quales se junta (como diremos) ala tercera ternilla. La parte [q] mas baxa dela segunda es algun tanto delgada alli donde haze el lado de detras del Gargauero, y deciende mas abaxo, q̃ en ninguna otra; lo qual fue hecho para q̃ de alli naciessen los [r] morzillos, q̃ diremos decender estendiendose por todo el luengo dela segunda ternilla, y enxerirse enla tercera. A esta ternilla no dierõ nombre los antiguos, y por esso la llaman algunos la q̃ no tiene nombre; el Vesalio la llama Anular, por ser algo semejante al añillo, q̃ los archeros turcos traen enel dedo pulgar dela mano derecha. La tercera [s] ternilla del Gargauero llamada delos Griegos Aritena (q̃ quiere dezir jarró ó Aguamanil por ser ella (quando esta entera y cubierta dela tela q̃ abraça el Gaznate por de dentro) muy semejante ala boca del Aguamanil) aunq̃ realmente se compone de [t] dos ternillas atadas bien floxamente mediante las ataduras dichas, y la tela, q̃ abraça el gargauero, empero porq̃ estã do cubierta con las dichas telas parecen vna, y porque los mas Anatomistas no la diuiden yo la llamare siempre vna. Pero aduertiendo, q̃ se parte en dos, y q̃ en cada vna parte dellas se vee vn [v] hondo seno, enq̃ se encaxan los tolondrones q̃ diximos tener [x] la segunda ternilla en tal manera, q̃ toda esta ternilla se puede mouer no menos hazia dentro del gargauero, q̃ hazia a fuera muy mas facilmente, q̃ ninguna delas otras. Es tambiẽ cada parte desta ternilla mas ancha de abaxo, q̃ de arriba, y la parte de delante della acaba en vna luẽga [y] salida, q̃ se entra hazia dentro del Gargauero. De [z] arriba se apartan la vna punta dela otra poco a poco segun q̃ mas se apartan del principio, y despues caminando hazia atras, y haziendose mas delgadas, y blandas, y cubiertas de gordura se torna a juntar (haziendo enmedio vn [a] vazio) la parte mas alta dela vna con la parte mas alta dela otra, y hazen naturalmẽte vna boca [b] de Aguamanil. Esta ternilla es tan blanda, y doblase tan facilmente en esta parte, q̃ quando gomitamos se buelue hazia delante, y cubre assi justa-

Por que se parece mas la nuez enlas mujeres que enlos hombres.

La segũda ternilla del gargauero.



La tercera se cõpone de dos.

La couertera del gaznate. mente el Gaznate, que en ninguna manera puede entrar nada alos pulmones. Sin estas tres ternillas ay [a] otra blanda, y muy semejante en sustancia ala parte mas alta dela tercera ternilla, ala qual se junta haziendo vna muy justa cobertera. Esta ternilla nace de junto ala parte mas alta de dentro dela primera ternilla con vn principio [b] ancho, y torcido hazia adelante; y caminando hazia dentro acaba en vna punta como de [c] triangulo, q̃ se estiende hazia el tragadero, y por la parte de encima, q̃ responde al paladar es algo leuantada, y blanda; dela de abaxo q̃ cubre el gaznate hundida, y mas dura q̃ de encima. La pũta della q̃ responde al tragadero es muy blanda, y esta cubierta de vna tan gruessa tela, q̃ la haze parecer atadura. La parte q̃ se jũta ala primera ternilla tiene tãbien mucha gordura, y es muy mas blanda q̃ en medio. Esta ternilla fue llamada delos Griegos Epiglotis, q̃ quiere dezir sobre la lẽgua, por estar la punta della, no sobre la lengua sino sobre la [d] hendedura, q̃ se haze entre las dos [e] salidas dela tercera ternilla semejãte ala lengua delas flautas. Las demas ternillas del gaznate son todas hasta el Pulmon dela figura de vna [f] .C. loqual fue hecho, porq̃ la parte de detras dela caña del pulmon, ala qual esta pegado el tragadero no impidiesse con su dureza el tragar; y todas ellas son tanto mas tiernas quanto mas van hazia el pulmon. Esto es lo q̃ toca ala historia delas ternillas, y huessos.

Las ternillas dela caña del Pulmon.

El numero de los huessos. Los quales dexadas las añadiduras y ternillas por euitar prolixidad, y los ossezuelos semejantes ala semiente de Alegria q̃ son enlas manos alomas. XXXXVIII. enlos pies en algunos otros tantos, y contandolos segun q̃ enlos hombres comunmente se veẽ son todos, segun vna cuenta .CCXX IIII. segun otra. CCXV. delos quales. VIII. tiene la cabeça. VI. los oydos. XII. la quixada de arriba. II. la de abaxo XI. el huesso yoyde. XXIIII. el espinazo. V. el huesso grande, y algunas vezes seys. IIII. la Rabadilla. XXIIII son las costillas, III. tiene el huesso del pecho y segun otra cuenta siete. II. son los huessos delas espaldas. II. las asillas. VI los delos braços VIII. ay en cada Muñeca. IIII. en cada palma. III. en cada dedo. II. son los huessos delas Ancas, segun otra cuenta seys. II. son los delos muslos. IIII. los delas piernas. I. ay en cada rodilla; en cada pie vn çancajo, vn touillo, vn nauicular, quatro q̃ hazen la gargãta, o cuello. V. q̃ hazẽ el peyne o planta. III. tiene cada dedo, saluo el pulgar, que tiene .II. solos.

[a] t. vii. f. xii. xiii. li. ii. t. xvi. fi. iii. iiii. v. vi. xi L.
[b] la mes. a.
[c] la mes. b.
[d] li. ii. t. xvi f. xi. c. f. xii xiii. d.
[e] t. vii. f. ix. x. YY.
[f] t. vii. f. xiii xiiii.

Tabla Primera delos Huessos

Declaracion delas letras delas Tablas del primer libro y primero delas tres primeras, las quales todas tienen casi las mesmas letras, y si algunas ay particulares, facilmente se podran conocer por el numero; solo quiero aduertir al letor, que la primera figura es differẽte dela del Vesalio, porque la suya no estaua bien hecha, como cada vno podra ver, cõferiendo las partes en que differimos conel natural.

A 2. 3. *La comissura coronal, la qual otros llaman Arcuata, otros la dela popa, otros la enarcada otros Estephania.*

B 2. 3. *La comissura lambdoyde, la qual otros llamã Ypsiloydes, otros la comissura dela prora.*

C 3. *La comissura sagital.*

D 2. 3. *Las comissuras escamosas ò las delas sienes ò las mendosas.*

α 2. 3. *El huesso dela coronilla.*

β 1, 2. 3. *El huesso dela frente, el desuergonçado, el dela popa.*

γ 2. 3. *El huesso del colodrillo, el dela prora; el dela memoria, el basilar.*

*q; 2. *Los ossezuelos delos oydos.*

δ 2. 3. *El huesso delas sienes, el pedregoso.*

ε 2, *La salida deste huesso semejante al punçon.*

ζ 2. 3. *La salida semejante ala teta.*

Ε 1. 2. 3. *Las salidas delos lados del huesso cuneal.*

Η 2. *La parte del huesso delas sienes llamada pedregosa.*

θ 2. *Las salidas del huesso cuneal semejantes alas Alas del morciegalo.*

F 1. 2. 3, *Esta salida y la que esta apegada con ella juntamente, se llaman el huesso yugal, el huesso del asa, el enarcado.*

Los onze huessos dela quixada de arriba non tienẽ nombre alguno, y porque ya auemos hecho mencion dellos enla primera tabla, en estas no dire mas de que assi enla de abaxo, que señalamos con la G, como enla de arriba ay en cada vna quatro diẽtes, y dos colmillos, y diez muelas.

H 2. *El huesso yoyde, el dela lengua, el delos gaznates, el del huesso del bocado de Adan.*

I K L M N. *Estas letras muestran casi todo el espinazo en todas tres figuras, desde la I. ala K. se llama cuello ò pescueço, dela K, ala L. espaldas, de la L, ala M, lomos, dela M. ala N. huesso grande ò venerable, y dela N. abaxo la rabadilla.*

O 1. 2. 3. *El huesso del pecho, el sternon, el escudo del coraçon.*

P 1. 2. 3. *La paletilla ò espinilla del estomago, la espada, la granada la horquilla del estomago.*

1. 2. 3. 4. 5. 6 7. 8. 9. 10. 11. 12. 1. 2. 3. *Las costillas.*

Q 1. 2. 3. *La asilla; la clauicula.*

R 1. 2. 3. *La paleta dela espalda.*

λ 1. 2. 3. *La salida mas alta dela paleta dela espalda, llamada la punta del hombro, y hocico de puerco*

μ 1. 2. 3. *La salida semejante al anchora llamada anquiroyde.*

S 1. 2. 3. *El huesso del hombro.*

T V X 1. 2. 3. *La mayor cañilla del braço, el codo, la Vlna.*

Y *Y La menor, el Radio.*

v 2. *La salida de detras dela mayor cañilla, llamada la punta del codo.*

ξ 1. 2. 3. *La salida deste huesso semejãte à vn pũçon.*

Z Z 1. 2. 3. *La Muñeca, la Raseta, el brachial.*

Γ 1. 2. 3. *La palma ò peyne dela mano, el postbrachiale, el empeyne.*

Δ Δ 1. 2. 3. *Los dedos.*

Θ o 1. 2. 3. *El huesso delas Ancas.*

ϖ *El huesso del quadril.*

ρ *El huesso del pendejo.*

ς 1. 2. 3. *La ternilla que junta los huessos del pendejo*

Λ 1. 2. 3. *El huesso del muslo.*

τ 1. 2. 3. *La salida defuera del huesso del muslo llamada el rodador.*

υ 1. 2. 3. *La menor salida del mesmo huesso.*

Ξ 1. 2. 3. *La choquezuela dela rodilla, la patela, la rotula.*

Π Σ 1. 2. 3. *La pierna dela rodilla abaxo, que tiene dos huessos.*

Φ 1. 2. 3. *La mayor cañilla dela pierna, la espinilla, la tibia.*

Υ 1. 2. 3. *La menor cañilla dela mesma, la fibula.*

φ χ 1. 2. 3. *Las añadiduras delas cañillas, que comunmẽte llamamos los touillos, delas quales la φ muestra la defuera, y la χ. la de dentro.*

Ω 1. 2. 3. *El huesso del touillo, el talon, el huesso dela ballesta.*

a 2. 3, *El huesso del çancajo, el del calcañar.*

b 1. 2. 3. *El nauicular.*

c c 1. 2. 3. *La garganta del pie, el tarso, la raseta, la qual se haze de quatro huessos, delos quales los tres, que estan señalados con estas letras d. e. f. llaman los Griegos Calcoydes, el quarto que seña*

d e f

g *la la g, llamã el quadrado, el otilatero, el semejãte al dado, el grandinoso.*

h h 1. 2. 3. *La planta ò peyne ò empeyne del pie, que tiene cinco huessos.*

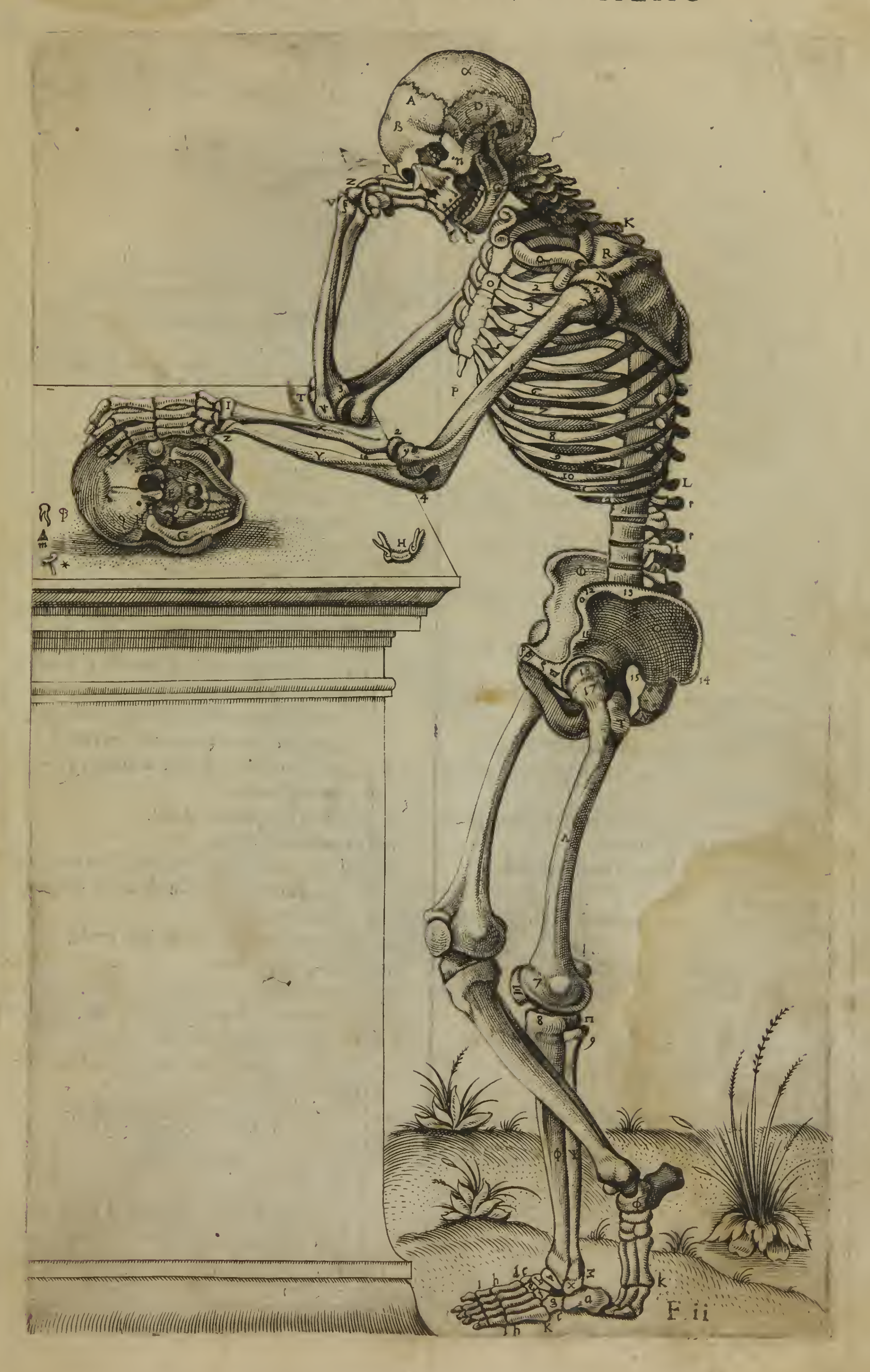
i i 1. 2. 3. *Los dedos del pie.*

k 1. 2. 3. *Los huessos como semiente de alegria.*

Las



TAB. PRIMERA DEL LIB. PRIMERO



ll 2.3 Las puntas ó salidas dela quixada de abaxo.
n 1 2. El primer agujero del quarto huesso dela quixada de arriba.
o . 2. 3. La espina del huesso delas ancas
p 1. La primera comissura dela quixada de arriba.
q q 2. 3. Las salidas delos lados delos ñudos delos lomos.
r r. 2. 3. Las de detras.
s s 3. Las altas.
t t 3. Las baxas
u u . . 2. El rincon que hazen las ternillas conlas costillas, donde se juntan.
x 1. 2. 3. La añadidura de arriba del huesso del hombro.
y 2. La de abaxo, y particularmẽte la cabeça desuera
z 2. 3. La añadidura dela mayor cañilla del braço.
1 1. 2. 3. La añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca.
2 1, 2. La añadidura desta mesma junto al codo.
3 1. 2. La salida de delante dela mayor cañilla del braço.
4 1. 2. La de detras llamada la punta del codo.
5 2. 3. La polea.
6 2. 3. La impression que se haze enla cabeça del huesso del hombro.
7 1. 2. 3. La añadidura de abaxo del huesso del muslo.
8 1. 2. 3. La añadidura dela mayor cañilla dela pierna jũto ala rodilla.
9 1. 2. 3. La dela menor junto ala sobredicha.
10 1. 2. 3. La salida como punçon dela menor cañilla del braço.
11 1 2. 1 3. 1. 2. 3. La parte del huesso del anca, que llamamos la punta del anca.
14 2. La salida mas baxa del huesso del anca.
15 2. 3. El seno mas baxo deste huesso.
16 1 6. 3. Las cabeças mas baxas del huesso del muslo.
17 1. 2. 3. El cuello del huesso del muslo.
18 1. 2. 3. La cabeça mas alta del huesso del muslo.

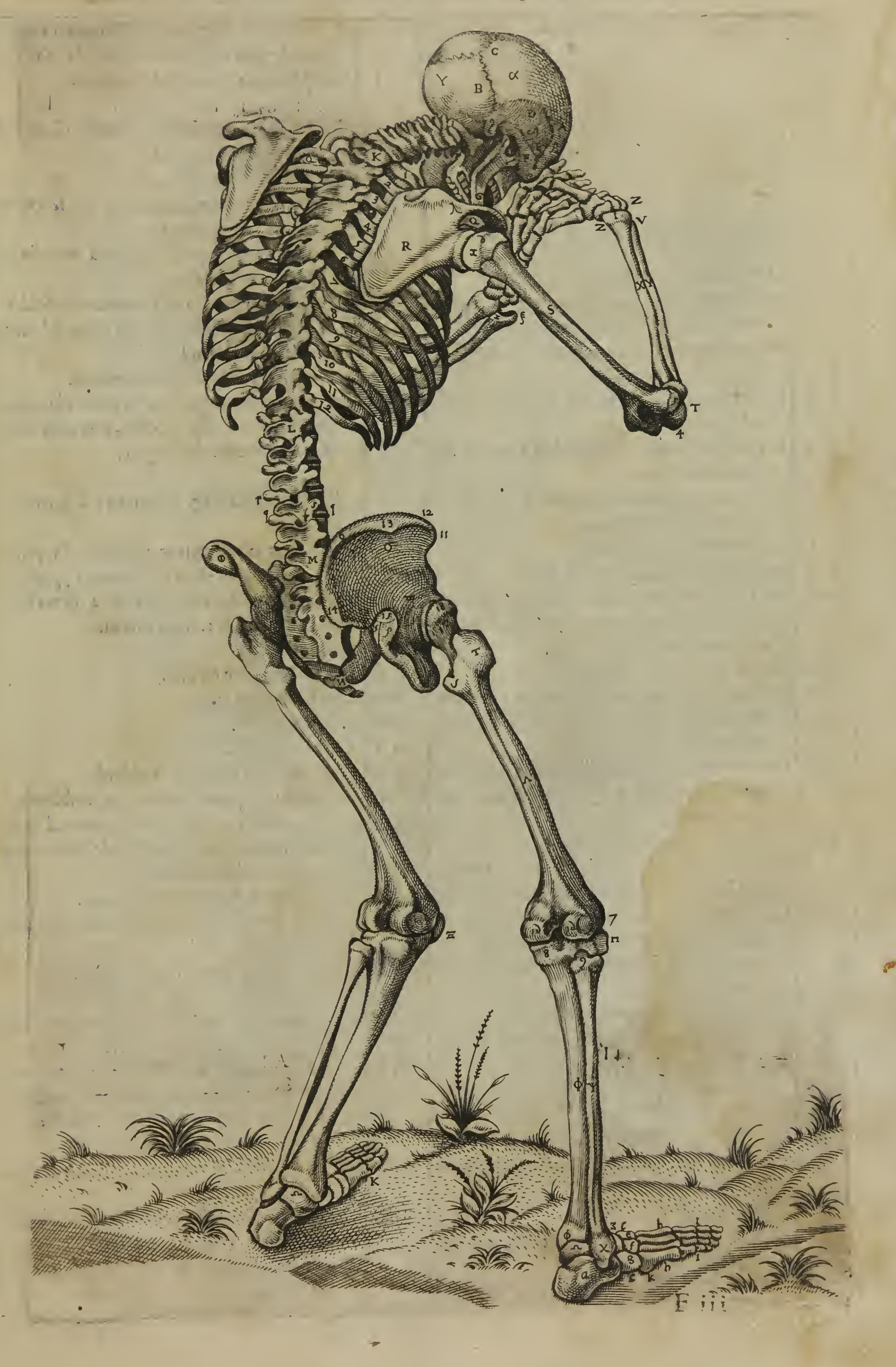
Tabla IIII. Fig: primera. II. III. IIII. y V.

LA primera figura muestra la natural figura dela cabeça por el vn lado; las de mas muestran diuersas figuras estraordinarias, que algunas vezes acontece tener, y la primera particularmente muestra algunos huessos, comissuras, y agujeros dela cabeça, y delas quixadas, y por esso la señalamos con letras.

A B La comissura coronal.
C D La lambdoyde.
E La sagital.
G C El espacio entre la escamosa y la lambdoyde.
A F G H. La escamosa.
I El huesso dela coronilla.
K El mesmo del otro lado.
L El dela frente.
M El del colodrillo.
N El huesso delas sienes.
O La mayor salida del huesso cuneal.
Q Q Q El primer huesso dela quixada de arriba.
* Vna salida deste huesso que haze mayor el hoyo de las sienes.
R R R La aspereza de que nace el morzillo delas sienes que cierra la quixada de abaxo.
S S El quarto huesso dela quixada de arriba.
V La salida del primer huesso dela quixada de arriba, de que se haze vna parte del huesso yugal.
X La salida del huesso delas sienes, de que se haze la otra parte del huesso yugal.
Z La comissura del huesso yugal.
a a La comissura que junta el huesso cuneal al delas sienes.
b La raya comun al huesso llamado cuneal, y al dela frente.
e La comissura comun al huesso cuneal y al quarto de la quixada de arriba.
g La comissura comun al huesso dela frente y al primero dela quixada de arriba y al cuneal.
h La salida ancha dela quixada de abaxo, y el lugar donde se encaxa.
k La salida semejante a vna teta.
i i La quixada de abaxo.
m El lugar donde se juntã los ramos delas comissuras que apartan la quixada de arriba del huesso dela frente.
n El segundo huesso dela quixada de arriba.
o El agujero dela oreja.
p El tercer huesso dela quixada de arriba.
q El quinto huesso dela quixada de arriba.
r r La comissura dela quixada de arriba.
s El primer agujero comun dela quixada de arriba.
ſ La salida aguda desta quixada.
t t El primer agujero del huesso dela frente.

Figura VI.

ESta figura representa el hondon dela calauerna por la parte mas baxa, y paraq̃ mejor se pudiesse ver quitamos la quixada de abaxo.


C
Y
B
α
K
R
S
Z
V
T
4
2
3
7
8
9
10
11
12
13
14
L
M
Ξ
a
b
f
g
h
k
X
Φ

C C	Los fines dela comiſſura lambdoyde.
F	Parte dela comiſſura eſcamoſa.
MMM	Vna gran parte del hueſſo del colodrillo.
N N	Parte delos hueſſos delas ſienes.
P P	Las ſalidas de abaxo del hueſſo cuneal, que ſon iiii.
2.3.	4. 5. ſeñaladas con eſtos numeros 2.3.4.5.
OOO	El hueſſo cuneal.
QΓ	El primer hueſſo dela quixada de arriba.
SΛ	El quarto hueſſo dela quixada de arriba.
VX	El hueſſo jugal.
Y	La comiſſura del hueſſo jugal.
d	Aqui debaxo eſta la comiſſura comun al hueſſo cuneal y al primero dela quixada de arriba.
e	La comiſſura comun al cuneal y al quarto hueſſo de la quixada de arriba.
f	La comiſſura comun al quarto y al ſegundo hueſſo dela quixada de arriba.
g	La comiſſura comun al hueſſo dela frente y ala quixada de arriba.
h	El ſeno en que ſe encaxa la quixada de abaxo.
i	La ſalida ſemejante al punçon.
k	La ſalida ſemejante a vna teta.
l	Las cabeçuelas del hueſſo del colodrillo.
m m	n n Todas eſtas letras mueſtran los cabos dela comiſſura lambdoyde, y junto ala m eſta el quinto agujero del hueſſo del colodrillo.
n n	La raya que junta la lambdoyde
o p	La raya que comiença dela ſobredicha y ſube por las ſienes, la qual al principio mas es hendidura que raya.
q q	La parte dela comiſſura que rodea el hueſſo cuneal, comun à el y alos ſeys hueſſos dela quixada de arriba.
ΠΠ	El ſeſto par de hueſſos dela quixada.
r	Vna raya que va del hueſſo delas ſienes a entrar en el oydo, y parece que aparta el oydo del hueſso.
ſ	La aſpereza del hueſso delas ſienes, y la ſalida que mira hazia la raya comun al hueſso del colodrillo y al cuneal, y junto a ella eſta el tercer agujero comun.
Σ	El ſetimo hueſso dela quixada de arriba.
t t	El ſegundo agujero comun dela quixada de arriba.
u	La parte aſpera del hueſso del colodrillo.
x	El agujero del oydo.
y	El ſegundo agujero del hueſso delas ſienes.
v	El tercer agujero deſte meſmo hueſſo, el qual eſta ſobre eſta letra y el quarto que es mayor eſta debaxo.
z	El primer agujero delos comunes.
α α	El quarto hueſſo dela quixada de arriba.
2	El agujero del tuetano del eſpinazo.

Fig. VII. VIII.

Eſtas dos Figuras mueſtran la quixada de abaxo, la ſetima por la parte de fuera, la otaua por la de dentro.

A	1.2. La ſalida ò cabeça deſta quixada, cō que ſe jūta ala quixada de arriba
B	1.2. El cuello deſta ſalida.
C	1.2. La ſalida deſta quixada, en que ſe enxiere el morzillo delas ſienes.
D	2. Vna aſpereza, en que ſe enxiere el morzillo que eſta eſcondido enla boca.
E	1.2. Vna aſpereza en que ſe enxiere el maſcador.
F	2. El agujero por donde entra vn ramo del tercer par de neruios delos ſeſos.
G	1. El agujero por do ſale el neruio dicho.
H	2. Ciertos tolondrones en que ſe enxierē los morzillos que mueuen eſta quixada, y de dōde nacen algunos morzillos dela lengua.

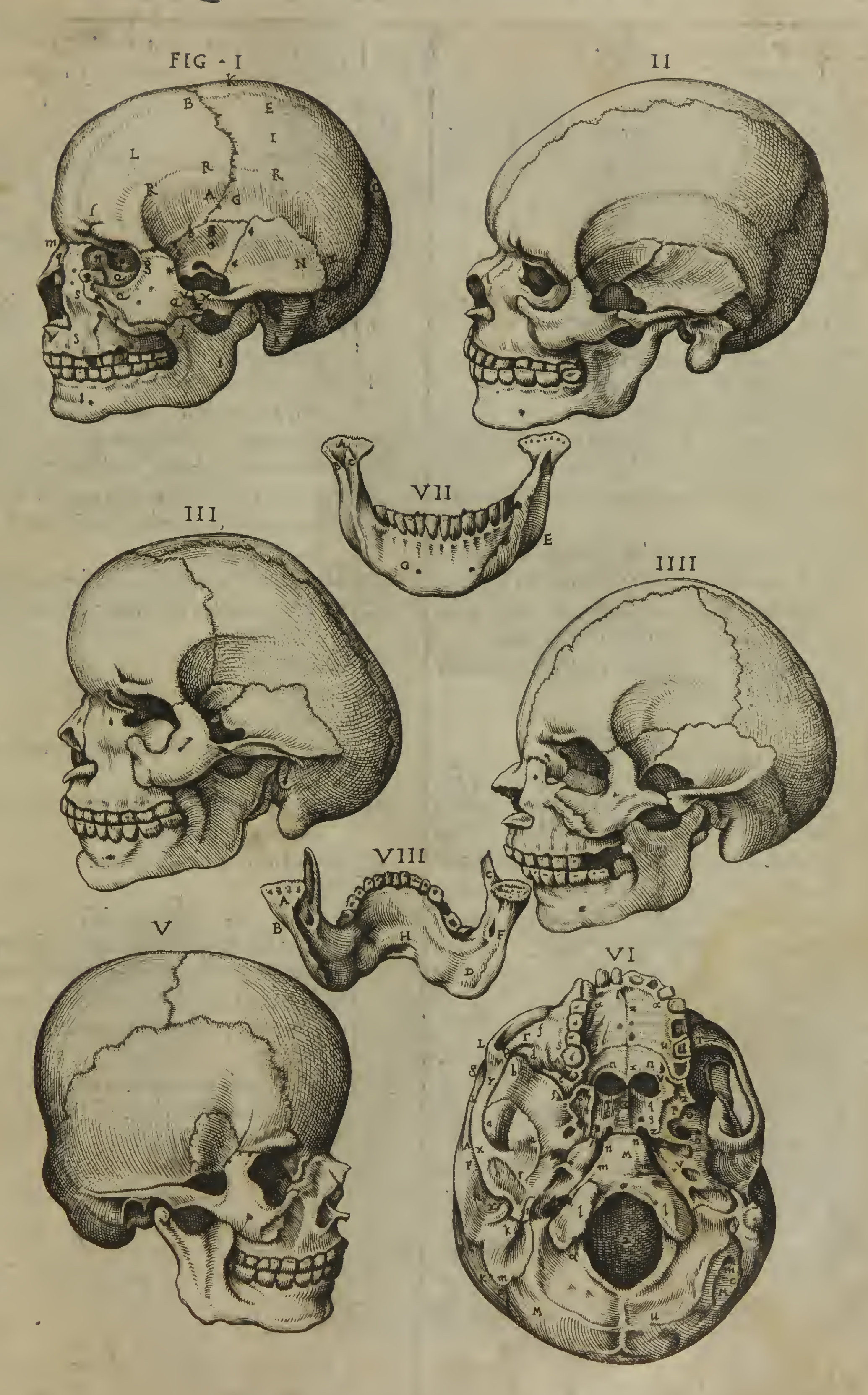
Tabla quinta Fig. primera y ſegunda.

Eſtas dos figuras mueſtrā la parte de dentro dela calauerna, para lo qual es de notar que el. 2. nota la ſegunda figura el. 1. la primera.

Γ Γ	1.2. La Comiſſura coronal.
Δ Δ	1. 2. La lambdoyde.
Θ Θ	1. 2. La ſagital.
Λ Λ	1.2. La eſcamoſa.
Ξ Ξ	1. 2. Parte dela comiſſura lambdoyde.
Π	1, La raya que junta los cabos dela lambdoyde.
Σ Σ	1.2. Las comiſſuras que rodean la parte del hueſſo cuneal, comun a el y al hueſſo dela frente, y al otauo hueſſo dela cabeça.
E	1. El primer agujero del hueſſo cuneal.
F	1. En eſte ſeno ſe encaxa la conjuncion delos neruios dela viſta.
G	1. El ſegundo agujero del hueſſo cuneal.
H	1. El tercero.
I	1. Muchos agujerillos, que ſe veen enel otauo hueſſo.
K K	1. 2. El hueco que ſe haze enel hueſſo dela frente.
L	1. Vna hendidura, à que ſe apega la dura madre.
M	1. Vn hoyuelo, en que ſe encaxa la landrezilla, que recibe la flema dela cabeça.
N	1. La raya comun al hueſſo delas ſienes y al del colodrillo.
O	1. El arroyuelo de delante, por el qual va la flema que diximos recojerſe enla landrezilla, el qual no ſe puede maniſeſtar mas, porque enel natural caſi no ſe vee.

El poſtrer

TAB. QVARTA DEL LIB. PRIMERO



P 1. *El postrer arroyuelo.*
Q 1. *el quarto agujero del cuneal.*
R 1. *El quinto.*
S 1. *El sesto.*
T T 1. 2. *Algunos arroyuelos como sulcos, que se hazen enel casco, para las venas dela dura madre.*
X 1. *El quinto agujero del huesso delas sienes.*
Y 1. *El agujero comũ al huesso delas sienes, al cuneal, y al del colodrillo.*
a 1. *El agujero del oydo.*
c 1. *El agujero comun al huesso del colodrillo, y al delas sienes.*
d 1. *El segundo agujero del huesso del colodrillo.*
e 1. *El primero, por el qual passa la Nuca.*
g 1. *El quinto agujero deste huesso.*
h h i i 1. *Dos senos, que se hazen enel huesso del colodrillo, en que se encaxa el celebro.*
k 1. *Vna costezuela que se haze en medio destos dos senos.*
l l 2. *Vn arroyuelo que se haze enel casco, desde el fin dela costezuela que señalamos con la k, hasta la salida del otauo huesso dela cabeça que señalamos con la H. enla primera figura.*
m 1. *La parte deste sobredicho que se haze enel huesso dela frente.*

Figura. III.

ESta figura representa el setimo huesso dela cabeça llamado el cuneal, y juntamente el otauo por la parte que respondẽ alos sesos, y libres delos otros huessos del casco; y roto vn poco de en medio del huesso cuneal; para que se pudiessen ver las cauernas que enel ay.

A A *El otauo huesso dela cabeça.*
B *La salida mas alta deste huesso.*
C D *Las dos mayores cauernas del huesso cuneal.*
E *El atajo destas cauernas.*
F *El agujero dela vna destas dos cauernas, que respõ de alas narizes.*
G *Vna concauidad que esta puesta enla parte mas baxa del atajo, y diuide las dos mayores cauernas deste huesso; los de mas agujeros, que se veẽ en esta parte, son los que señalamos enla primera figura desta tabla.*
H *Las salidas mas baxas deste huesso semejantes alas Alas de Morciegalo.*

Figura IIII.

ESta figura representa vna gran parte del huesso delas sienes, hendido por medio hasta llegar al agujero del oydo, para que se pudiessen ver los ossezuelos delos oydos, y las telas que enel hueco dellos ay.

A A *Vna parte del agujero que va desde la oreja hazia a dentro.*
B *La tela que esta atrauessada en este agujero.*
C *El primer ossezuelo del oydo, semejante á vn martillo.*
D *Vn neruio del quinto par, delos dela cabeça.*
E *Vn ramo deste neruio, que sale por el agujero ciego, y va al morzillo delas sienes.*
F *Otro ramo del mesmo quinto neruio, que sale por el agujero, por dõde entra la vena que va al oydo.*
G *La distribucion del quinto neruio dela cabeça por la concauidad del agujero del oydo.*
H *Vna concauidad redonda, enla parte de delante de la qual esta el segundo ossezuelo que esta señalado conla I.*
K K *Algunas cauernas que se hazen dentro del oydo.*
L *La parte de delante del primer ossezuelo, libre de todas partes.*
M *La de detras.*
N *La parte de delante del segundo ossezuelo.*
O *La de detras.*
R *El tercer ossezuelo, del qual ninguno antes de mi a hecho mencion.*
P *Todos tres ossezuelos juntos, como estan enel oydo, mirados por delante.*
Q *Los mesmos, mirados por detras.*

Figura. V.

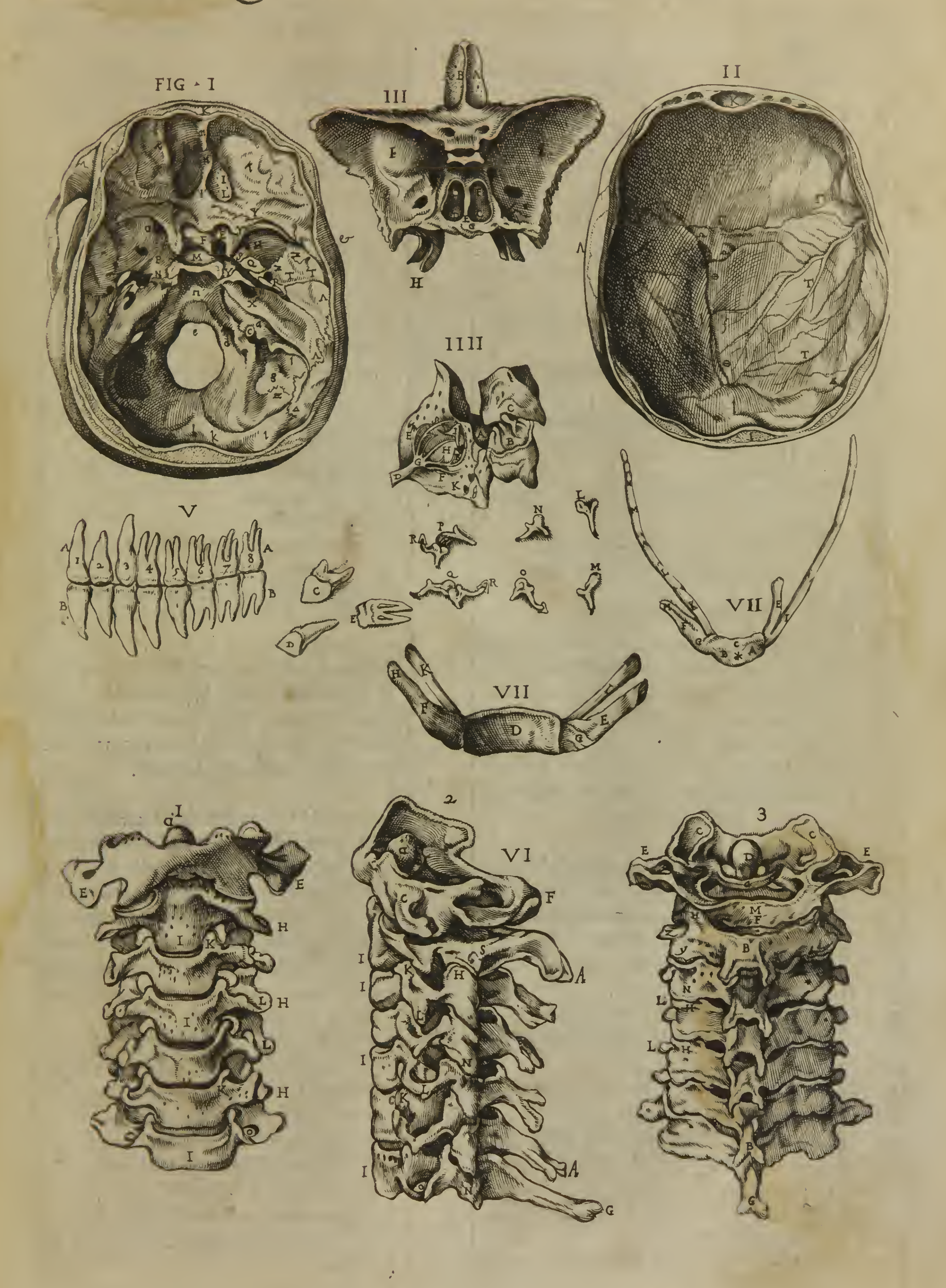
ESta figura representa los diẽtes y muelas de vn lado, assi los dela vna quixada como las dela otra, sacados todos del huesso, porque se puedan ver mejor las rayzes.

A A *Los dientes dela quixada de arriba.*
B B *Los dela quixada de abaxo.*
1. 2. *Los dos dientes de delante.*
3. *Vn colmillo.*
4. 5. 6. 7. 8. *quatro muelas.*
C *La parte de arriba delas muelas.*
D *La parte de arriba delos dientes.*
E *Vna muela hendida, paraque se vea el hueco de dentro.*

Figura. VI.

EStas tres figuras representan los siete ñudos del pescueço, la primera por delante, la segunda de lado, la tercera por de tras,

Las


FIG. I
II
III
IIII
V
VI
VII
VII
2
3

AB 2. 3 *Las salidas de detras destos ñudos partidas en aspa.*

CC 2. 3 *Los senos ouados que se hazen enla parte mas alta delas salidas delos lados del primer huesso.*

D 1. 2. 3. *La atadura del primer ñudo del cuello, que abraça el diente del segundo ñudo, que señala la D.*

EE 1. 2. 3. *Las salidas delos lados del primer huesso.*

F 2. 3. *La aspereza que tiene el primer ñudo enla parte de delante, en lugar dela salida de detras,*

M *la qual tambien nota la M.*

G 2. 3. *La salida de detras del setimo ñudo, la qual no esta hendida.*

HH 1. 2. 3. *Las salidas mas altas destos ñudos.*

III 1. 2. *Los cuerpos destos ñudos.*

K 1. 2. *Las dos primeras salidas estraordinarias, que estan vna por lado, junto ala parte mas alta delos cuerpos delos ñudos.*

LL 1. 2. *La parte delas salidas delos lados estraordinaria.*

NN 1. 2. *Las salidas mas baxas destos ñudos.*

O 1. 2. *Los agujeros delas salidas delos lados.*

Figura VII.

Estas dos figuras representan el huesso dela rayz dela lēgua llamado yoyde; la primera le muestra por la parte de delante juntamente conlas salidas del, que se juntan alas salidas delos huessos delas sienes semejantes al punçon. La segūda le muestra por la parte de detras, y quitadas las salidas.

AB 1. *La parte de delāte del mayor ossezuelo del huesso yoyde; y en particular la A y la B notan vna costezuela, la* ⁎ *nota vn tolondron, la C vn seno, que se hazen en esta parte.*

⁎C

D 2. *La parte de detras deste mayor ossezuelo, la qual esta algo hundida.*

EF 1. 2. *Los lados mas baxos del huesso yoyde, los quales juntamente conel ossezuelo de enmedio, representan la ypsilon.* υ.

G 1. 2. *La conjuncion destos lados mas baxos con el primer ossezuelo.*

H 1. 2. *La punta del lado mas baxo, la qual se junta ala salida dela ternilla del gargauero semejante à vn escudo.*

IK 1. 2. *Los lados mas altos y mas delgados y redondos del huesso yoyde.*

LMN 1. *Tres ossezuelos que se juntan ordinariamente alas pūtas delos lados mas altos del huesso yoyde.*

Tabla Sesta. Figura primera.

Esta figura representa todo el espinazo juntamēte conel huesso grāde y la rabadilla por el vn lado.

AB *El pescueço, los siete ñudos del qual notan los siete numeros, que estan entre la A, y la B.*

CD *La parte del espinazo que haze las espaldas, los doze ñudos del qual señalā los numeros que se veē entre la C, y la D.*

EF *Los cinco ñudos delos lomos.*

GH *El huesso grande, el qual se haze de seys ñudos.*

IK *La cola o rabadilla que se haze de quatro.*

LL *Los cuerpos delos ñudos del espinazo; y nota que lo que señalo en algun ñudo se à de entender en todos los de mas.*

MM *Las salidas delos lados destos ñudos.*

NN *Las salidas de abaxo destos ñudos.*

OO *Las salidas de arriba.*

PP *Las salidas de detras.*

QQQ *Los agujeros por donde salen los neruios del tuetano del espinazo.*

RR *La ternilla que esta entre el vn ñudo y el otro.*

Figura. II. III.

Estas dos figuras representan el huesso grande ò venerable juntamente con la rabadilla, el mas alto muestra la parte de delante, el mas baxo la de detras, la tercera nota la rabadilla de porsi.

AB CDEFGHIK. 1. *Estas letras notan diez ñudos, que se siguen despues del vltimo delos lomos; las seys primeras delas quales señalan el huesso grande, las quatro postreras la rabadilla.*

LL MR. 1. 2. *Las salidas delos lados destos ñudos, y en particular las L L. notan el ancho dela salida del segundo ñudo, la R, el chichon dela salida del lado del quinto ñudo, enel qual ninguna atadura diremos enxerirse.*

NN OOPQΦ 2. *El lado yzquierdo del huesso grande, enque se en caxa el huesso del anca; y en particular las dos. N N. notan el seno luengo que se vee enla parte de delante deste lado, la P, Q, Φ, notan el que se vee enla parte de detras, las dos O, O, la costezuela que diuide estos dos senos: y enel seno de detras la P. nota el seno que se haze enla parte mas alta, la Q, el que se haze enla mas baxa, la Φ, la costezuela que los diuide.*

S 1. 2. *La salida mas alta del lado yzquierdo del*

primer ñudo del hueſſo grande.

T 2. *Vn ſeno que ſe vee enla parte mas alta de detras dela ſalida dicha, en que ſe encaxa vn chichon que tiene la ſalida mas baxa del vltimo ñudo delos lomos.*

V X 2. *Los labios deſte ſeno dicho, y particularmente la V nota el labio de delante, la X enla primera y ſegunda figura nota el de detras.*

Y 2. *La coyuntura delas ſalidas mas baxas del primer ñudo deſte hueſſo con las mas altas del ſegundo, la qual ſe vee en muchos, y es ſemejante ala que hazen las meſmas ſalidas enlos ñudos delos lomos.*

Z 1.2. *La coyuntura delas ſalidas delos lados delos dos primeros ñudos deſte hueſſo.*

a 1. 2. *El chichon del ſeſto ñudo, que ſe junta al primero dela rabadilla.*

b b 1.2.3. *Vna atadura de natura de ternilla, que eſta entre ñudo y ñudo enla rabadilla.*

c 2.3. *La ternilla que ſe apega al vltimo hueſſo dela rabadilla.*

d d 2. *Las ſalidas de detras del hueſſo grande.*

e f g h i k 2. *Eſtas letras eſtan algo cubiertas conla ſombra, y notan el agujero deſte hueſſo por donde paſſa el tuetano del eſpinazo, y los agujerillos que algunas vezes ſe veẽ entre las ſalidas de detras.*

1.2.3.4.5.6, 1.2. *Eſtos numeros notan los agujeros, por donde ſalen los neruios.*

Figura. IIII.

Estas tres figuras mueſtrã la paleta de la eſpalda por tres partes, la primera por delante, la ſegunda por detras, la tercera por el lado, la qual es de figura triangular; cuyo mayor lado y de hazia atras toma dela Y, ala Z. paſſando por la X, el menor y mas alto dela Z, ala A, paſſando por la, a, el mediano y de delante dela B, ala Y.

A B 1. 2. *El ſeno en que ſe encaxa el hueſſo del hombro; y en particular enla ſegũda figura la A nota la parte mas alta del, que es mas angoſta, la B, la mas alta que es mas ancha, y enla primera la A nota la parte mas leuantada deſte ſeno, de que diremos nacer dos ataduras que atan eſta coyuntura, y el principio defuera del primer morzillo que pliega el codo.*

C D 1. 2. *El cuello dela paleta, y en particular la C. nota la rayz dela ſalida de dentro deſta paleta.*

E f F 1.2. *La ſalida de dentro deſta paleta; y en particular la F. nota el chichon della, que ſe junta ala aſilla, la E, nota la añadidura que ſe vee enla punta deſta ſalida; la f. nota la aſpereza, de que nace la atadura que ſe va a enxerir enla ſalida mas alta deſta paleta, llamada la punta del hombro.*

G H 2. *La rayz o nacimiento dela eſpina, que diximos tener eſta paleta enla parte defuera.*

K 1.2.3. *La eſpina deſta paleta; y en particular dela H, ala K, nota la ſalida que auemos dicho llamarſe la punta del hombro, y la K, nota la añadidura deſta ſalida, la I, la parte mas grueſſa dela eſpina.*

L 1. 3. *Vn ſeno en que ſe encaxa la aſilla.*

M M M. 1. *Vnas impreſſiones, que hazen las coſtillas en eſta parte.*

N O 1. *Lo mas hundido dela parte de delante dela paleta, que reſponde ala G. y ala H, dela ſegunda figura.*

P 1. *El borde que haze el lado de delante dela paleta.*

p 1. *En eſta parte ſe haze eſte primer lado mas angoſto, y eſta mas leuantada para que della naz cieſſe el tercer morzillo que mueue el braço.*

Q 1. *Vn ſeno que ſe haze en eſte lado de delante, del qual nace el ſegundo morzillo que eſtiende el codo.*

S 2. *El borde dela parte defuera del lado de delante dela paleta dela eſpalda.*

T 2. *el ſeno, de que nace en parte el tercer morzillo que mueue el braço.*

V V 2. *En eſta parte eſta la paleta algo mas hundida por la parte defuera, por cauſa del borde que tiene el lado de delante, porque lo que eſta entre las dos V V. y entre la G, y la H, es muy delgado y maciço.*

X 1. 2.3. *La añadidura del mayor lado dela paleta junto al principio dela eſpina della.*

Y 1.2.3. *La añadidura del rincon mas baxo dela paleta.*

Φ 1. *La parte del mas alto rincon deſta paleta, que ſe leuanta algo hazia la parte de delante della.*

Z 1.2.3. *El rincon mas alto del mayor lado deſta paleta.*

a 1. 3. *Vn medio cerco, que ſe haze enel lado mas alto dela paleta.*

b c 3. *El ſeno que ſe haze enla parte defuera deſta paleta, entre la eſpina y la ſalida mas alta della; y en particular la b, nota la parte mas delgada y trasluziente deſta paleta, la c, nota vn agujerillo que muchas vezes ſe vee en eſta parte, por donde entran las venas, que mantienen eſte hueſſo.*

Fig. V.

Estas figuras muestrã la asilla yzquierda, la primera por delante y por arriba la segunda por detras, la tercera por abaxo.

A 1. 2. 3. *La cabeçuela dela asilla, que se junta al huesso del pecho.*

B 1. *El primer rincon desta cabeçuela.*

C 1. 2. 3. *El segundo.*

D 1. 2. 3. *El tercero.*

E 1. 3. *Vna raya leuantada, que se vee enla parte de delante dela asilla frontero del primer rincon, que señalamos conla B.*

F 2. 3. *Vna raya leuantada que se vee enla parte mas baxa dela asilla; y en particular la G, nota vna aspereza, que esta al fin desta raya.*

G 1. 3. *La parte de en medio, mas delgada, y maciça, y casi redonda.*

H I 1. 2. *En esta parte caminando la asilla hazia la salida mas alta dela paleta dela espalda, se haze mas ancha, y por la parte mas alta que se nota tambien conla I, hasta la K, se haze gibada.*

K 1. *Vna aspereza, que se vee enla parte de delante dela asilla, que esta mas hundida.*

L M 3. *La escauadura que se haze enla parte mas ancha del lado de abaxo dela asilla, la qual es algo aspera.*

N 3. *En esta parte es la asilla algo aspera, y tambiẽ junto ala M, dela qual aspereza nace vna atadura, que se enxiere enla salida de dentro dela paleta dela espalda.*

O 2. 3. *La giba dela asilla, que respõde al hueco del pecho, y en particular vn chichon que se haze en esta parte.*

P 3. *Vna aspereza que se vee enla parte mas baxa de la asilla, cabe donde se junta ala salida mas alta dela paleta dela espalda.*

Q 1. 2. 3. *Enla tercera nota el chichon que se junta ala salida dicha, enla primera y segunda el lugar donde esta este chichon.*

Figura. VI.

Estas dos figuras representan el huesso del hombro yzquierdo, la primera por delante, la segunda por detras.

ABC 1. 2. *La cabeça del huesso del hombro, que se junta ala paleta dela espalda, laqual es hecha de vna añadidura.*

D E 1. 2. *El chichon desuera dela cabeça o añadidura, al qual se assen las ataduras desta coyũtura y en particular la D, nota la parte de delante del, la E, la de detras.*

F G 1. 2. *La impressiõ que diuide la cabeça de dẽtro del tolondron que se haze enel lado desuera.*

H I 2. *El seno que diuide la parte desuera dela añadidura del hombro en dos: y en particular la H, nota la parte del seno que esta enla añadidura, la I, la que esta enel cuello del huesso.*

K L M. 1. 2. *La polea deste huesso sobre que juega el codo; y en particular la K, nota el seno desta polea, la L, y la M. los lados.*

N 1. *El hoyuelo que se haze sobre la polea, enla parte de delante del hombro.*

O 2. *El hoyuelo que se haze enla parte de detras deste huesso sobre la polea, enel qual entra la salida de detras dela mayor cañilla del braço*

P 1. 2. *La cabeça desuera del huesso del hombro, en que se encaxa la menor cañilla.*

Q 1. 2. *Vna raya leuantada que tiene en esta parte este huesso.*

R 2. *Vn seno que se haze enesta parte para el quarto neruio que va al braço.*

S 1. 2. *La cabeça de dentro del huesso del hombro.*

T 1. *Vn seno que se haze enla parte de delante dela cabeça de dentro, por el qual passa el tercer neruio que va ala mano.*

V 1. *El Seno que se haze enla parte desuera desta mesma cabeça, por el qual passa el quinto neruio que va ala mano.*

X Y Z 2. *La parte de detras del huesso del hombro, y en particular la X. nota la parte mas alta, que es algo hundida; la Z, la mas baxa, que esta leuantada, la Y, la impressiõ por dõde passa el quarto neruio que va al braço.*

a b c d 1. *La parte de delante deste huesso, y en particular la a, nota la parte mas leuantada; la b, y la c, las partes baxas, que estan alos lados dela que esta leuantada, y las tres primeras notan la parte mas baxa deste huesso que esta algo hundida, la d, nota la mas alta que esta mas leuantada.*

e 1. 2. *Vna aspereza, que esta junto al lado de delante del huesso del hombro.*

f 1. *Otra aspereza, que esta enla parte de delante deste huesso junto al seno por dõde passa el principio desuera del primer morzillo que pliega el codo.*

Figura. VII.

TAB. SESTA DEL LIB. PRIMERO



Figura. VII.

Estas dos figuras representan las dos cañillas del braço derecho, la primera por la parte de dẽtro, la segunda por la defuera.

A B 1.2. El espacio entre estas dos letras es el que ay del codo ala muñeca, y la A, nota la parte hazia el codo, la B, hazia la muñeca.

C 1. La salida de delante dela mayor cañilla, que se encaxa enel seno que diximos hazerse enla parte de delante del huesso del hõbro sobre la polea; y en particular la parte desuera desta salida.

D 1.2. La salida de detras, que llamamos comunmente el codo, y particularmente la parte de dentro desta salida.

E 1.2. El seno dela mayor cañilla que se encaxa en la polea del huesso del hombro.

L 1. Vnas asperezas que se veen enla rayz dela salida de dentro dela mayor cañilla que señalamos con la S.

M 1.2. El cuello dela menor cañilla.

N 1.2. La cabeça dela menor cañilla, que se junta ala cabeça desuera del huesso del hõbro, mediãte vn seno que se haze en medio della.

P 1.2. El cuello dela mayor cañilla.

Q 1.2. La añadidura desta cañilla junto ala muñeca.

R 1.2. La salida dela mayor cañilla semejante a vn punçon.

T 1.2. La ternilla que esta entre vna gran parte dela añadidura dela mayor cañilla y la muñeca; y particularmente enla primera figura nota la parte desta ternilla, que nace dela rayz del seno dela añadidura dela menor cañilla, el qual señalaremos con la x, y, z, y enla segunda nota la parte desta ternilla que se junta ala añadidura dela menor cañilla.

V 2. Vn seno que se haze enla añadidura dela mayor cañilla y enla mesma cañilla, por el qual passa vna cuerda del segundo morzillo que estiẽ dela muñeca.

XY Z 2. Vn triangulo que se haze enla parte descarnada dela mayor salida, y en particular la Z, nota la cabeça del triangulo.

a a 1.2. La primera raya leuantada dela mayor cañilla.

β b 1.2. La segunda, y en particular la β, enla primera nota la parte desta raya que tuerce hazia el cuello desta mayor cañilla.

c c 1.2. La tercera raya desta mayor cañilla.

d 1. El lado desta cañilla, que esta entre la primera y la segunda raya.

e 2. El lado desta mesma, que esta entre la primera raya y la tercera.

f 1. El lado que esta entre la segunda raya dela mayor cañilla y la tercera.

g g 2. Vna raya, que se vee enel lado señalado cõla e.

h i 1. Donde se junta la menor cañilla ala mayor, y en particular la h. nota la parte hazia el codo, la i, hazia la muñeca.

k k 1.2. El vazio que ay entre la vna cañilla y la otra.

n 1. La parte de dentro dela añadidura mas baxa dela menor cañilla.

p 2. La parte desuera desta añadidura.

q 1.2. La salida aspera dela menor cañilla, que esta junto al cuello della.

r r 1.2. Vna raya aguda dela menor cañilla segun el largo della, que mira ala mayor.

ſſ 1. El lado de dentro dela raya dicha.

t t 2. El desuera.

u 2. En este lugar se vee algo aspera la menor cañilla, por causa delos dos morzillos delos quatro que la mueuen que se enxieren aqui.

x y z 1. El seno que se haze enla menor cañilla, en que se encaxa la muñeca, y en particular la z, nota vn chichon que se vee enel, algo leuantado, la y, y la x, notan dos senos en que el chichon diuide todo el seno.

α 1. La parte mas leuantada dela añadidura dela menor cañilla, laqual aumenta la parte mas alta del seno a que se junta la muñeca, y sale mas afuera que la salida dela mayor cañilla semejante a vn punçon.

γ δ ε ξ η 2. Estas letras todas notan la jũtura dela añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca, y en particular la γ, nota el primer seno que se haze en esta parte, la δ, el segundo, la ε, y la ξ el tercero, la η, el quarto.

θ 2. El seno comun alas dos cañillas.

Figura. VIII.

Destas dos figuras la primera muestra la mano por de dentro, la segunda por defuera.

1.2. 3.4.5.6.7.8. 1.2. Los ocho huessos dela muñeca, segun que se muestran estando en su lugar cada huesso, y cada huesso tiene el nombre del numero que le señala.

Los quatro

I. II. III. IIII. 1. 2. Los quatro huessos dela palma, los quales tambien toman nombre del numero que los señala.

A B C. 1. 2. Los tres huessos del pulgar.

D E F. 1. 2. los tres del agnal, Ni mas ni menos se vee enlos demas dedos.

N 1. 2. Vn ossezuelo que esta al lado defuera dela coyuntura del otauo huesso dela muñeca y el del empeyne que sostiene el meñique.

O 2. La salida del otauo huesso dela muñeca, que esta leuãtada hazia la parte de dentro dela muñeca.

P 2, La salida del quinto huesso dela muñeca, de que nace aquella atadura atrauessada que diremos enxerirse enla salida del otauo que señalamos con la O.

Q 2. La añadidura mas alta del huesso dela palma que sostiene el agnal, la qual se junta al sesto, y en parte al quinto huesso dela muñeca.

R 2. La añadidura deste mesmo huesso, que haze vna cabeçuela, que se encaxa enel seno del primer huesso del dedo agnal.

S 1. 2. El vazio entre el huesso dela palma que sostiene el agnal, y el sostiene el de en medio, y lo mesmo se á de entender delos otros huessos dela palma, assi enlos espacios, como enlas añadiduras.

T 1, 2. Los dos ossezuelos semejantes ala semiente de alegria, que se veen enla parte de dentro dela segunda coyuntura del pulgar; enla primera se muestra el de mas a dentro, enla segunda el de mas afuera.

V V 1. Dos ossezuelos semejantes ala semiente de Alegria, que estan enla primera coyuntura del dedo agnal.

X 1. Vn ossezuelo como los sobredichos, y avn muy menor, que se vee enla segunda coyuntura del agnal.

Y 1. otro ossezuelo, que se vee enel tercer artejo del pulgar. En los otros dedos se veen ni mas ni menos que enel agnal, y por esso no curare de señalarlos con letras.

Fig. IX.

ENtrambas estas figuras muestran las cañillas dela pierna, la primera por delante, la seguuda por detras.

A B 1. 2. la mas alta añadidura dela mayor cañilla, y particularmente enla segunda muestra la coyuntura desta añadidura.

C 1. La añadidura mas alta dela menor cañilla.

D 2. La añadidura de abaxo dela mayor cañilla.

E n 1. 2. La añadidura mas baxa dela menor cañilla.

F G 2. Los senos en que se encaxan las cabeças del huesso del muslo.

K I 2. El chichon que diuide estos dos senos, y se encaxa entre las dos cabeças del huesso del muslo.

V 2. La coyuntura mas alta destas dos cañillas.

X 2. La mas baxa.

Y 1. 2. El espacio entre estas dos cañillas.

Z 1. 2. En esta parte la menor cañilla no camina derecha, antes se tuerce algo hazia adentro, haziẽdose hundida defuera y leuantada de dentro.

a b 1. La parte de delante dela mayor cañilla en que se enxierẽ los morzillos que estienden la pierna.

Φ i 1. 2. La añadidura dela mayor cañilla, que haze el touillo defuera: y en particular notan la salida desta añadidura.

l 1. Vn seno aspero que se haze enla parte de delante dela añadidura mas baxa dela mayor cañilla, del qual nace vna atadura de natura de ternilla, que se enxiere enel cuello del huesso del touillo.

m 1. En esta parte se vee vn seno, por el qual passan tres cuerdas que van ala planta del pie.

o p 1. La parte dela menor cañilla que esta descarnada.

q q 2. Vn seno dela menor cañilla, por el qual passan el setimo y otauo morzillo que mueuen el pie

r 2. El seno que se haze enla añadidura mas baxa dela menor cañilla, del qual nace vna atadura que va al huesso del touillo.

s s 1. El primer rincon dela menor cañilla.

t t 1. 2. El segundo.

u u 1. 2. El tercero.

x x 1. El primer lado dela menor cañilla, y en particular notan vna raya leuantada, de que nace el morzillo que estiende el pulgar.

α α 1. El segundo lado dela menor cañilla.

β β 2. El tercero.

γ γ 1. El primer rincon dela mayor cañilla.

δ δ 1. 2. El segundo.

ε ε 1. 2. El tercero.

ζ 1. El primer lado dela mayor cañilla.

η 1. El segundo.

θ 2. El tercero.

κ κ 2. Vna raya aspera que se vee enel tercer lado dela mayor cañilla enla qual se enxiere el morzillo que se esconde enla corua.

Figura. X.

EStas dos figuras muestran el pie yzquierdo, la primera por la parte de encima, la segũda por la planta; y a se de

aduertir que por descuydo del entallador las letras estan entalladas segun el largo del pie.

Γ 1. 2. el huesso que verdaderamente es el touillo.

Δ 1. 2. El huesso del çancajo.

Θ 1. 2. El huesso semejante á vna nauezilla.

1-2. 3.4. 1. 2. Los quatro huessos dela garganta del pie, delos quales cada vno tiene el nombre del numero que le señala.

I. II. III. IIII. V. 1. 2. Los cinco huessos del empeyne del pie. Enla segunda no puse señales porque esta claro sin ellas.

ΛΞ 1. 2. Los huessos delos dedos.

c 2. La parte de detras del huesso del çancajo.

d e 2. El lado de dentro deste mesmo huesso, y en particular la e, nota el seno por dōde passan las cuerdas que van ala plāta del pie.

f g 1. El lado desuera del huesso del çancajo, y en particular la g, nota la parte deste lado, por la qual passan las cuerdas del setimo y otauo morzillo del pie.

ξ κ 2. El lado mas baxo del huesso semejante al dado; y en particular la κ nota el seno, por dōde passa la cuerda del setimo morzillo que mueue el pie.

μ 1. 2. vn ossezuelo semejante ala semiēte de Alegria, que esta al lado desuera dela coyuntura del huesso del empeyne que sostiene el dedo meñique con el que es semejante al dado.

ν ν 1. 2. Los vazios entre los huessos del empeyne.

ξ ξ 1. 2. Las cabeçuelas delos huessos del empeyne, en que se encaxan los primeros huessos delos dedos.

ϖ Esta letra no muestra salida alguna particular del huesso del empeyne que sostiene el pulgar (como dize el Vesalio) porque este huesso no tiene particular salida en esta parte mas que los otros, antes tiene vn seno, enel qual se enxiere el setimo morzillo que mueue el pie.

ϱ 2. La salida del huesso del empeyne que sostiene el meñique, enla qual se enxiere el otauo morzillo que mueue el pie.

ς τ υ 1. 2 Los tres huessos del dedo agnal, y los mismos tienen el de en medio, el del coraçon y el meñique.

χ φ 2. Los dos huessos del pulgar.

ψ ω 2. Dos ossezuelos que se veē debaxo del huesso que ne el pulgar junto al primer artejo deste dedo sostie.

* 2. Vn ossezuelo que se halla enel segundo artejo del pulgar, los de mas ossezuelos como semiente de Allegria, que se veen enlos otros artejos, no los señale con letras por parecerme superfluo.

Tabla. vii.

Tabla. VII. Fig. I. II.

DEstas dos figuras la primera representa el gargauero por la parte de delante juntamente conla caña del pulmon, y con todos los ramos della que se distribuyen por el pulmon. La segunda representa solamente el gargauero, y el tronco dela caña del pulmõ por la parte de detras; y porque la manera en que estos ramos se distribuyen por el pulmon, se vee claramente sin letras, no cure de ponerlas.

Figura. III. IIII. V. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIIII. XV.

DE todas estas figuras la tercera representa la primera ternilla del gargauero semejante a vn escudo antiguo (llamada por esso Scutiforme) por el lado derecho, la quarta muestra la mesma ternilla por de dentro, la quinta por delante. La sesta muestra la segunda ternilla del gargauero por delante, la setima por el lado derecho de delante, la otaua por el de detras. La nona representa la tercera ternilla del gargauero por el lado derecho, la dezena por delante, la onzena por detras. La dozena muestra la parte mas baxa dela cobertera del gargauero llamada Epiglotis, la trezena la mas alta que mira al paladar. La catorzena representa vna ternilla dela caña del pulmon semejante a vna C, por la parte de delante; la quinzena por la de detras.

A B 3. 4. 5. *Las salidas mas altas dela primera ternilla del gargauero.*

C D 3. 4. 5. *Las dos salidas mas baxas desta mesma ternilla.*

E F 7. 8. *La parte dela segunda ternilla à que se juntan las salidas de abaxo dela primera ternilla, aunque enla setima figura no se vee mas dela E.*

G H 3. 4. 5. *En esta parte la primera ternilla parece mas angosta y corta que por ninguna otra, y entre la G, y la H, se vee vna raya que diuide esta ternilla en dos.*

I 6. 7. *La parte de dentro dela segunda ternilla, que responde al hueco del gargauero.*

K L 6. 7. *La parte de abaxo desta mesma ternilla que haze vn cerco redondo, y en particular la K, nota la parte de delãte deste cerco, que se puede tocar cõel dedo enla gargãta debaxo dela Nuez, la L, la de detras, la qual deciende hazia abaxo, como vna salida, y esta tambien señalada enla figura otaua conla L.*

M 7. 8, *vna raya leuantada, que se vee enla parte de detras dela segunda ternilla.*

N O 7. 8. *Dos senos que se hazen vno por lado segun el largo desta reya.*

P Q 6. 7. 8. *Dos tolondrones ò cabeçuelas dela segunda ternilla, que se encaxan enlos senos dela primera ternilla.*

R S 9. 10. 11. *Las dos partes dela ternilla tercera.*

T 9. 10. 11. *En esta parte dela tercera ternilla no ay otra cosa que las telas y ataduras del gargauero.*

V X 9. 10. 11. *Las partes dela tercera ternilla, mediante las quales se junta ala segunda.*

Y Y 9. 10. *Las salidas desta tercera ternilla, que hazen la lengueta del gargauero, mediante la qual la boz se haze mas gruessa ò delgada segũ que estas salidas mas se cierran ò abren.*

Z 9. 10. 11. *La parte dela tercera ternilla semejante ala boca del Aguamanil.*

a 12. 13. *La rayz dela cobertera del gargauero, la qual nace dela primera ternilla.*

b 12. 13. *La punta desta cobertera, la qual camina hazia atras, y cubre el gargauero quando tragamos algo.*

Allende destas figuras mira enla tabla deziseysena del libro segundo las primeras quinze figuras, las quales te seruiran mucho al entendimiento destas.

Figura. XVI.

ESta figura representa libres de todas partes las ternillas del parpado de arriba y de abaxo, de que nacen las aueñulas ò pestañas delos ojos, las quales no señalo aqui cõ letras, por estar sin ellas harto claras.

Figura. XVII.

ESta figura repreſenta las ternillas ſemejantes ala creciente dela luna, que ſe veen enlos ſenos dela parte mas alta de la añadidura dela mayor cañilla dela pierna.

M *La ternilla que eſta enel ſeno del lado derecho dela parte mas alta dela añadidura dela mayor cañilla, enel qual ſe encaxa la cabeça deſuera del hueſſo del muslo.*

NN *La ternilla que eſta enel ſeno del lado yzquierdo, en que ſe encaxa la cabeça de dentro del hueſſo del muslo.*

OO *En eſta parte parecen eſtas dos ternillas mas grueſſas que en alguna otra.*

PP *En eſta parte ſe junta la ternilla del lado derecho ala del yzquierdo, acabando entrambas en vna punta aguda.*

Figura. XVIII.

EStas dos figuras repreſentan las vñas ni mas ni menos que ſe ſacan del dedo deſpues de cozida la mano quando ſe quiere hazer el ſcheleto y la primera dellas, que eſta ſeñalada cõ letras mueſtra la vña por la parte de dẽtro que eſta pegada ala carne, la ſegunda por la de fuera.

A *La parte dela vña que ſe vee fuera del pellejo.*

B *La rayz dela vña, la qual es tierna, y eſta cubierta conel pellejo.*

Figura. XIX.

ESta Figura repreſenta la ternilla que ſe vee enla coyuntura dela aſilla con la ſalida dela paleta dela eſpalda llamada la punta del hombro.

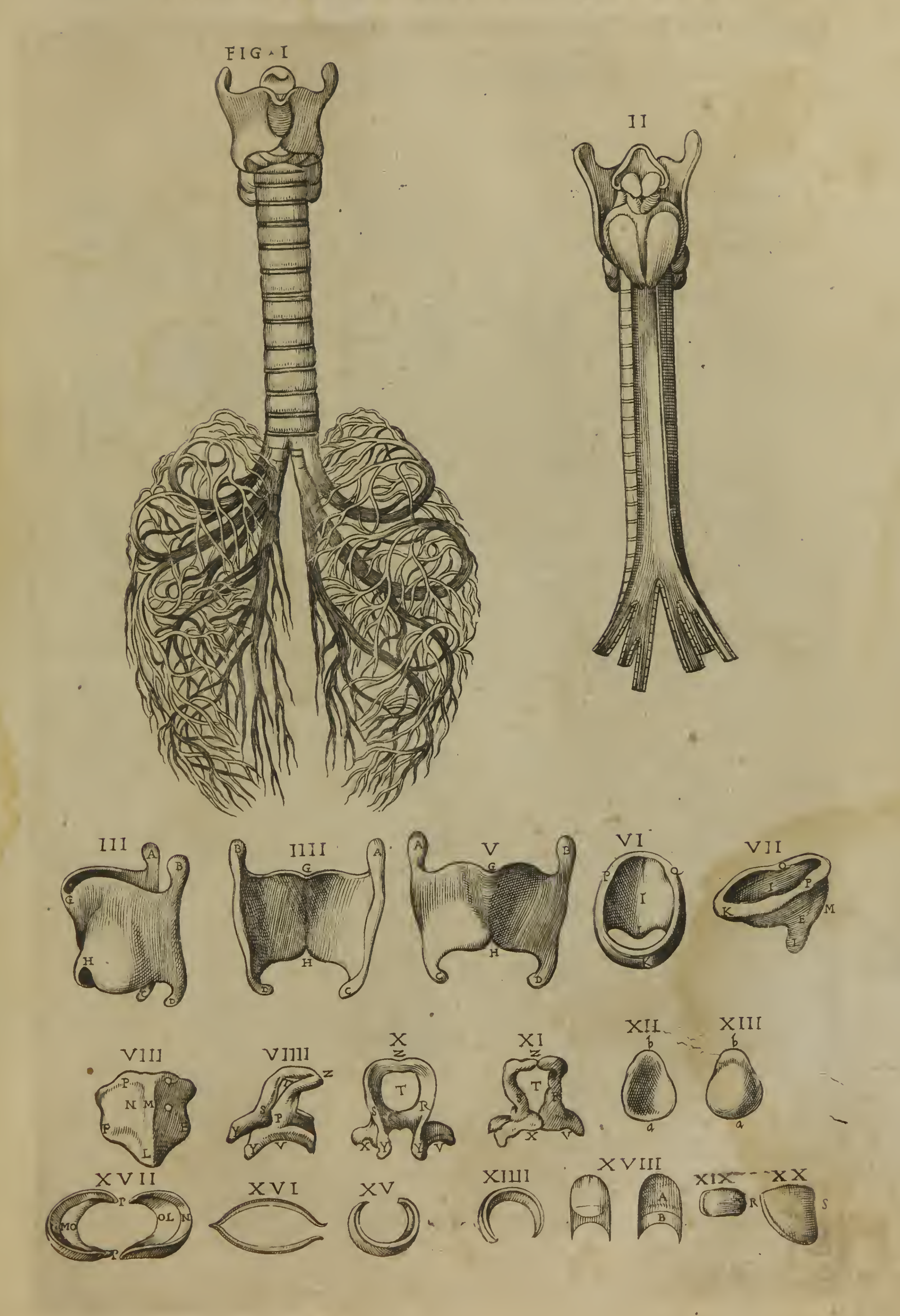
Figura. XX.

ESta figura repreſenta la ternilla que ſe halla enla coyuntura dela aſilla cõ el hueſſo del pecho.

Y con eſto auemos acabado la declaracion delas figuras del primer libro, enlas quales è dexado de poner de porſi algunos hueſſos, porq̃ cada vno puede muy mejor conſiderarlos en qualquier cemẽterio.

Fin del Libro primero.

TAB. SETIMA DEL LIB. PRIMERO



LIBRO SEGVNDO DELA HISTORIA DELA ANATOMIA COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEDICO, ENEL QVAL SE TRATA delas Ataduras, y delos Morzillos.

Delas Ataduras. Capitulo primero.



AVEMOS enel primer libro tratado delos Huessos, y Ternillas, que son como fundamento, ò armadura de todas las otras partes del cuerpo. Sera biẽ eneste segundo tratar delas ataduras dellos, dela carne, delos Morzillos, dela Tela carnosa, dela Gordura, del Pellejo, y Pellejuelo mediãte los quales los huessos, y Ternillas se juntan, y visten haziẽdo principio delas Ataduras, las quales comunmente no menos se llaman Nieruos (como enel primer libro diximos) q̃ los cabos delos Morzillos, ò q̃ los instrumẽtos, y vasos por dõde la virtud del sentido passa delos sesos a todas las partes del cuerpo. Estas Ataduras son cõpuestas de vnas partes semejãtes entresi, y duras (aunq̃ no quanto las ternillas) blancas, sin sangre, y maciças; y nacen por la mayor parte de algũ huesso, o ternilla, o de alguna dura tela. El primer officio dellas es atar vnos huessos con otros, del qual, por ser el mas importãte, tomaron el nõbre El segundo es abraçar las cuerdas delos morzillos en manera, q̃ no puedan resbalar del camino por donde passan; haziendose vnas vezes puente debaxo la qual passen, como se vera enla parte de dẽtro dela [a] muñeca y enel cuello del pie; otras anillos, como enla parte de [b] fuera dela mesma muñeca notaremos. El tercero es hazer estrado ò cama alas cuerdas delos morzillos quando passan por sobre algun huesso aspero ò agudo, como se vera aq̃llo enla parte de dentro [c] dela muñeca, esto enel huesso [d] del anca. El quarto es cubrir las cuerdas delos morzillos, como se vee enla parte de dentro [e] del braço. El quinto es apartar vnos morzillos de otros haziẽdo va entremedio, como hazẽ enla [f] pierna, enel [g] braço, y enlos [h] agujeros delos huessos del pendejo; enlas quales partes estas ataduras apartan los morzillos defuera delos de dentro. El sesto officio (no menos necessario que el primero) es ayudar ala cõposicion [i] delos morzillos enla manera, q̃ enel siguiẽte Capitulo diremos. Sin estas ataduras ay tãbien otras muchas, que se podrian llamar del mesmo nombre hablando mas licenciosamente, como son las Telas, q̃ cubren los morzillos, el peritoneo, las telas del coraçon, las q̃ abraçan las costillas, las q̃ hienden el pecho por medio, y la duramadre, las quales todas nacẽ de algun huesso ò ternilla, no menos, q̃ qualquiera delas sobredichas, y atan ò abraçan siempre alguna cosa. En esta manera podriamos tambien llamar qual quier morzillo atadura, principalmente los q̃ nacen de algun huesso ò ternilla, y acaban en otro, como hazen los q̃ nacen [k] del quadril, y se enxieren enel huesso del muslo; los quales no embargante, q̃ siruen de mouer el muslo, ayudan tambien manifiestamente à atar, defender, y vestir la coyuntura. Empero todas las ataduras differen entresi segun el numero delos officios, q̃ tienen; porq̃ vnas hazen muchos juntamente, otras vno solo, como enel processo dela historia notaremos. Son tambien dela mesma manera diuersas enel nacer, y acabar; porq̃ vnas nacen de solas ternillas, y acaban tambien enellas, como son algunas del gargauero, otras nacen de huessos, y se enxieren enellos, como las dela rodilla, las del hombro, y casi todas las demas; algunas son comunes a entrambos, como las q̃ juntan el huesso del pecho con las ternillas delas costillas; otras nacen de huesso, o ternilla, y fenecen en qualquier otra parte del cuerpo, como son

Marginal notes (left): [a] t.iiii.θ. [b] t.i.ii.iii. 2.3.4.5.6. [c] t.vii.ε. [d] t.xii.αβλ [e] t.iiii.β.t. v.ϑ. [f] t.xv.f.xv. [g] t.vii.V. [h] t.xiiii.b. [i] t.xv.f.viii [k] t.viii.Λ. t.ix.oπ.

Marginal notes (right): De que son hechas las ataduras. — Los officios de las ataduras. — El segundo officio. — El tercero. — El quarto. — El quinto. — El sesto. — Otras ataduras. — Differentia entre las ataduras.

casi todas las telas; algunas nacen de vn huesso, y acaban enel, como las cinco Ataduras delas seys, q̃ estan enla parte defuera dela muñeca (porq̃ la primera pertenece ala mayor cañilla, y ala menor. Enla sustancia, porq̃ vnas son mas blandas, y de natura de tela, como son casi todas las q̃ abraçan las coyunturas, aunq̃ entre estas vnas son mas blandas q̃ otras, como son las delos artejos mas q̃ las del hombro, y las del hombro mas q̃ las del muslo; otras son mas duras q̃ las sobredichas, empero mas blandas q̃ ternillas, como la q̃ nace [a] de enmedio dela cabeça del muslo, y se enxiere enel hoyo del anca, y las que estan entre los cuerpos delos ñudos [b] del espinazo, y la q̃ diximos nacer del chichon, q̃ esta enla parte de encima dela [c] añadidura dela mayor cañilla dela pierna, q̃ se enxiere enel huesso del muslo; en vna palabra, quales son todas las que estan entre vn huesso, y otro. En sitio, porq̃ vnas estã defuera, como son las mas blandas; otras de dentro, como las q̃ son de natura de ternilla. En figura, porq̃ vnas son anchas y delgadas, como las q̃ estan entre las dos canillas assi dela pierna como del braço y muchas otras, q̃ abraçan las coyunturas al rededor; otras son angostas, y gruessas, y destas vnas son redondas, como [d] la q̃ nace dela salida semejante a vn diente del segundo ñudo del cuello, y se enxiere enel colodrillo, y [e] la q̃ abraça el mesmo diente por detras, y [f] la q̃ esta enmedio dela cabeça del huesso del muslo, q̃ se enxiere enel hoyo del quadril; otras son llanas como la tercera atadura particular del hombro, y las q̃ atan la rodilla; las quales aunq̃ son gruessas, no son redondas, como tampoco lo son las ataduras de natura de ternilla, q̃ atan el huesso del touillo con la menor cañilla dela pierna. Son finalmente differentes las ataduras, porq̃ vnas son maciças, como se vee enlas mas dellas; otras son agujeradas, como las dela muñeca, q̃ diximos ser como anillos, para dar lugar alas cuerdas delos morzillos, y [g] las telas delos agujeros delos huessos del pendejo, por los quales passan vn nieruo, vna vena, y vna arteria; y la [h] q̃ esta entre la vna cañilla dela pierna y la otra, q̃ esta tambiẽ agujerada, para dar lugar a vna vena q̃ passa por ella. Estas differencias ay entre las ataduras, empero todas conuienen en no ser muy sensitiuas, paraq̃ se cansen menos con el mouimiẽto delos miẽbros; por razon del qual fue tambien ordenado aquel humor azeytoso, q̃ enlas coyunturas se vee, el qual humedeciendolas de contino haze, que mas facilmente se mueuan los huessos.

Differentia de ataduras en su stancia. *En sitio.* *En figura.* *Otra differencia.* *Las ataduras sienten poco.*

[a] t.xv. fig. xvii.o. [b] t.xv. fig. xxviii.3. [c] t.xv. fig. xvii.x. [d] t.xv. fig. xxvi.l. [e] la mes. K. [f] la mes. f. xiii.o. [g] t.xiiii.66 [h] t.xv.f.xv.

Del Pellejo, y el Pellejuelo, y la tela carnosa q̃ cubre todo el Cuerpo, y dela gordura, q̃ esta entre el cuero, y la dicha tela. Cap. ii.



Orq̃ hablando delos Morzillos podria causar alguna escuridad el no auer tratado del pellejuelo, del pellejo, dela gordura, y de la tela Carnosa, las quales partes son vna vniuersal cobertura de todo el cuerpo, sera bien declarar primero q̃ cosa sean, començãdo del Pellejo. El qual es mediano entre duro y blando, semejante a vn nieruo lleno de sangre, antes es vn cuerpo medio entre carne, y nieruo (ni muy lleno de sangre como la carne, ni sin ninguna como los neruios) hecho dela semiente no menos q̃ las demas partes Espermaticas del cuerpo; por lo qual, si se rõpe, no puede tornarse a soldar sin dexar alguna señal. Este pellejo se apega alas partes, q̃ le estã debaxo en diuersas maneras; porq̃ de otra manera se pega ala palma dela mano, y plãta del pie, q̃ ala frente; de otra alos labios, narizes, orejas, y al fundamẽto, q̃ alas demas partes. Empo todos se puedẽ muy biẽ desollar no menos, q̃ el pellejo de qualquier otro animal, y por esso los Griegos le llamarõ Derma, que quiere dezir cosa facil de desollar. Empo es de notar, q̃ como es diuerso en apegarse, assi lo es en recebir la distribuciõ de nieruos, q̃ a el vienen. Porq̃ el Pellejo dela palma

Del Pellejo.

ma dela mano recibe muchos ramillos de nieruos, como en su lugar diremos; el de la cabeça poquissimos; no embargante q̃ no ay parte alguna del priuada totalmente dellos. Laqual cosa muestra manifiestamẽte, quãto credito se aya de dar a los q̃ niegan sentir el Pellejo: dexado aparte, q̃ la esperiencia nos muestra cada dia lo contrario enlos heridos, q̃ le tienen desollado, enlos quales no se torna a coser sin gran dolor dellos, antes con muy mayor, q̃ ninguna otra parte dela herida. Es assi mesmo differente este Pellejo en ser en vnas partes mas gruesso, como enlas plantas delos pies, y enla cabeça, en otras mas delgado, como enla cara; en otras mediano, como enla parte de dentro dela mano; empero todo el es mas delgado enel hombre, q̃ enlos animales de quatro pies. No menos es differente el Pellejo enel mouerse ò no; porq̃ en vnas partes se mueue, como enla frente, y la cara, y enla parte de delante del pescueço; en otras no, como en todo lo demas del cuerpo. La parte q̃ se mueue, ò lo haze mediante algun particular morzillo, como enla frente, cuello, mexillas, y labios; ò mediante las partes que le estã vezinas, como haze el Pellejo de los carrillos. Es tambien este Pellejo a vnas partes peloso, como enla cabeça, debaxo delos sobacos, enel pendejo, y enlos hombres, enla barua; en otras partes no, como enla parte de dentro delas manos, y debaxo delos pies. Empero todo el esta lleno de vnos pequeños agujeros llamados delos Griegos Poros, por los quales se purgan las superfluidades del cuerpo, y nacen los cabellos. Estos agujerillos son mas pequeños enlas palmas delas manos, y enlas plantas delos pies, que en ninguna otra parte. Sin estos agujeros tiene tambien el Pellejo otros, los quales manifiestamente se conocen, como son los delas narizes, ojos, boca, oydos, verga, siesso, y vñas; porq̃ causa cada agujero destos sea hecho, despues quando trataremos delas partes q̃ estã debaxo deste Pellejo, lo diremos mas particularmẽte. Por agora es de saber, q̃ este pellejo esta cubierto todo de vn Pellejuelo sin sangre, delgado, como tela de cebolla, aunq̃ en algunas partes, y principalmente enlas palmas delas manos, y plãtas delos pies, es algo mas gruesso, el qual los Griegos llamaron Epidermida, q̃ quiere dezir tãto como flor ò nata del pellejo. Este Pellejuelo si algunas vezes se rõpe, como haze ordinariamẽte enlos sarnosos, o se desapega, como quãdo se haze alguna vexiga, facilissimamente se torna a engendrar sin dexar señal alguna; lo q̃ no haze el Pellejo assi por la razõ dicha, como por acabar enel muchos ramos de venas, y arterias y neruios; antes algunos han pensado no ser otra cosa el Pellejo, q̃ vna mezcla de todas estas cosas. Debaxo deste Pellejo ay mucha gordura, ni mas ni menos que enlos Puercos, la qual se vee en qualquier cuerpo, que no este muy flaco, y por esso facilmente se puede el hombre desollar, sin tocar la dicha Tela carnosa, lo q̃ enlas Monas y perros no acontece, como muy biẽ noto Galeno en ellos, y notara el contrario enel hõbre, si pudiera hazer la esperiencia dello. Esta gordura se haze dela sangre, q̃ reçuma delas venas, q̃ passando por la tela carnosa se enxieren enel Pellejo. Laqual sangre, assi por ser desamparada de sufficiente calor natural, como porque esta junto ala tela dicha, q̃ es de natura fria se yela, y conuierte en gordura. Y por esto enlos animales frios y humidos, como son el Puerco y la Mujer, se halla muy mayor cantidad della, que enlos calientes y secos, como son el Perro, el Leon, la Mona, y otros animales, enlos quales todos se halla muy poca ò ninguna, antes quitando el hombre, el Puerco, el Eriço, la Oueja, y el Liron, ningun otro animal de quatro pies e visto q̃ tẽga gordura entre el cuero, y la Tela carnosa. Hallase tambien esta gordura en otras muchas partes del cuerpo, alas quales ayuda y sustenta, dãdoles mãtenimiẽto si les falta, y haziendo las parecer mas gruessas y llenas; por loqual creo, que los Griegos la llamaron Pimeli. Esta gordura es mas blanca segun que el hombre es mas moço, y mas amarilla, segun q̃ es mas viejo. La causa de su blancura atribuirla (como algunos hazen) a ser ella de natura de ayre, pareceme cosa de risa; porq̃ segun esta razon el azeite deuria ser blanquissimo, y los dientes muy negros; pues no ay cosa menos aerea, que estos ni mas q̃ aque-

El pellejo tiene muy agudo sentido.

Los agujerilos del pellejo.

El pellejuelo.

La gordura.

Porque es la gordura blanca.

llo; pero dexemos esto, que importa poco ala historia. Debaxo desta gordura se halla vna tela mas rezia y gruessa, que el pellejuelo, la qual tiene vnos hilos esparzidos, que passando por la gordura van hasta el pellejo, mediante los quales se apega tambien alos morzillos que le estan debaxo; pegase tambien muy rezio al pellejo mediante muchas venas, y algunas arterias q̃ van a mantener el Pellejo, y tã bien algunos ramos de neruios q̃ le comunican la virtud del sentir, los quales passã do esta tela, y la gordura se enxieren enel pellejo. Esta tela es ygualmẽte gruessa por todas partes, y carece de mouimiẽto, saluo enel cuello, frente, y cara, donde se engruessa mediãte ciertas hebras de carne ental manera, q̃ toma nõbre de morzillo, biẽ es verdad, que algunas vezes se an visto hõbres menear las orejas, lo qual vi yo aqui en Roma en vn Seuillano q̃ se llamaua Mansilla; otros menean el cerro, y algunas otras partes, enlas quales todas, esta tela esta llena de hilos de carne como el Pellejo delos Cauallos y Asnos. Esta tela llaman los Griegos Imina, que quiere dezir Tela; los Arabigos despues añadieron con muy gran razon carnosa, del qual nombre comunmente se llama; aunque ellos llaman tambien todos juntos los Morzillos dela barriga deste nombre. Debaxo de esta tela esta vn lento y deleznable humor (entre ella, y los morzillos) que sirue a q̃ cõ menos pena los morzillos se mueuan; la qual cosa es comun a todas las telas, q̃ cubren algun cuerpo, q̃ se a de mudar alguna vez de su lugar; porq̃ este humor las tiene vntadas, paraq̃ mas facilmente resbalen, como se vee enla tela q̃ cubre las tripas llamada el Peritoneo, y enlas ataduras q̃ estan agujeradas; para que por ellas passen las cuerdas alos dedos delos pies, y delas manos, y enlas telas del Coraçon.

En que partes la tela carnosa es mas gruessa y se mueue.

Delos Morzillos, y primero que cosa sea Morzillo. Cap. iii.

Que cosa es morzillo y de que se cõpone.

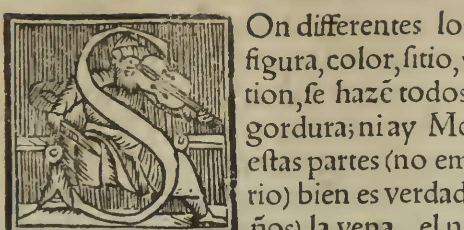


Orzillo es vna parte[a] instrumental de nuestro cuerpo; mediante el qual nos mouemos segun nuestra voluntad, compuesto de vna atadura neruiosa partida en muchos hilos; y de muchas hebras de carne q̃ abraçan y visten los hilos; y de algunos ramos de venas, arterias, y nieruos, q̃ le dan mantenimiento, vida, y sentido. Las[b] Ataduras luego al principio del Morzillo se parten en muchos hilos, q̃ caminan hasta llegar al fin del Morzillo, donde tornandose a juntar todos hazẽ[c] vn rezio cordon ò cinta maciça llamada delos Latinos Tendo, de nosotros Cuerda. Esta Cuerda no la hazen los Morzillos saluo quando se van a enxerir lexos y la carne dellos embaraçaria mucho el lugar por don de passa. Empero es de notar, que assi como la primera diuision delas ataduras haze la cabeça del Morzillo, assi la conjuncion dellas haze la cola, y lo de enmedio[d] el cuerpo, y todo junto haze, en algunos Morzillos, la figura de vn raton ò mur, por lo qual los Latinos le llamaron Musculo, Nosotros Murezillo, y despues Morzillo. Llamasse tãbien pece, por ser en alguna manera semejãte a el, aunque verdaderamẽte no se halla ninguna destas figuras, sino es en vno enel braço[e] y en otro[f] en el muslo; y cada Morzillo tiene vna tela ò camisa, que le cubre todo, la qual nace delas ataduras, q̃ juntan el principio, y el fin del al huesso. Estos Morzillos vnos son cortos, otros largos, aquellos son todos carnosos sin hazer ninguna notable cuerda, estos tienen todos sus cuerdas, aunque no yguales, ni de vna mesma figura; porque vnas son anchas, otras redondas, otras de otras diuersas figuras, como luego diremos.

La figura del morzillo.

[a] t. xv. fig. xviii.
[b] la me. C.
[c] la me. D.
[d] la me. E.
[e] t. i. d. t. iii. a.
[f] t. iiii. φ.

Delas differẽcias delos Morzillos. cap. iiii.



On differentes los Morzillos entresi en nacimiento, fin, officio figura, color, sitio, y manera de hilos; porq̄ en quāto ala cōposition, se hazē todos de hilos, venas, arterias, nieruos, carne, y gordura; ni ay Morzillo alguno en quien dexe de auer todas estas partes (no embargante que al Vesalio parezca el contrario) bien es verdad, q̄ en algunos no se veen (por ser tan pequeños) la vena, el nieruo, y la arteria, como acontece enel que haze la tela dela palma dela mano; y la gordura, q̄ se halla ordinariamente entre las hebras dela carne, enlos hombres flacos se vee poca ò ninguna, empero enlos gordos vee se siempre gran quantidad principalmente enlos Morzillos que hazen[a] las nalgas. Differē pues los Morzllos en nacimiento, por que vnos nacē de huesso, como los q̄ mueuē el muslo y la pierna, otros de ternillas como los del [b] gargauero, y los que nacē entre las [c] ternillas del pecho; otros de alguna dura tela, como todos los delos ojos, y los dos [d] que abraçā el tragadero por detras, y acabā enla primera ternilla del gargauero, y el del cuello [e] dela vexiga, y el del siesso. Algunos nacē de las telas q̄ embueluē las cuerdas delos Morzillos, como son los [f] que tuercen los quatro dedos dela mano hazia el Pulgar y ayudan a endereçarlos; otros nacen delas ataduras, como los q̄ pliegan [g] el primer artejo del Pulgar dela mano, y los [h] q̄ mueuē los dedos delos pies hazia afuera; algunos nacen de otro morzillo, como [i] el q̄ nace del morzillo del posadero, y abraça el agujero dela vexiga junto ala rayz dela Verga; otros no nacen de parte alguna, sino que las telas se hazen carnosas en algunas partes, y toman nombre de Morzillos, como son los[k] que se veen enla parte de delante del cuello, y enla cara y[l] frente, y el que [m] nace dela tela colorada ò carnosa que embuelue los compañones. Son allende desto differentes enel nacer vnos de muchos huessos, como hazen los q̄ mueuen el pecho, el primero [n] dela barriga, y el primero, [o] y segundo, q̄ mueuen el braço; otros de vno solo, como hazen casi los mas, y destos vnos nacē de vna salida ò parte sola, como ordinariamēte se vee; otros de mas de vna, como haze [p] el primero que pliega el codo; otros de huesso, y ternilla juntamente, como hazen los [q] dos derechos dela barriga. En fin, por que vnos acaban en ternilla, como los del gargauero, los delos parpados delos ojos, los de las ventanas delas narizes; otros enel pellejo, como los delos labios; otros en alguna tela, como los delos ojos; otros acaban en diuersas partes, como los quatro dela verga q̄ acaban enlos cuerpos della, y enel principio dela canaleja dela vrina, el delos compañones que acaba [r] enel conduto dela simiente, q̄ torna desde los compañones hazia arriba, los del [s] siesso q̄ se enxierē enla tela defuera dela tripa del cagalar, el del cuello dela vexiga que va a morir enlos cuerpos dela verga junto al caño della. Differen allende desto en q̄ vnos acaban en vna parte sola, aunque nacen de muchas, como el q̄ junta el braço al pecho, y el q̄ le alça, y ni mas ni menos el [t] q̄ le abaxa, y los que mueuen las paletas delas espaldas; otros al reues, nacen de vn solo lugar, y enxierense en muchos, como [v] el que nace del mayor lado dela paleta, y se enxiere enlas ocho primeras costillas, y los que estienden[x] los quatro dedos del pie, y dela mano, y los q̄ abrē las vētanas delas narizes y el labio de arriba, que acaban en ternilla y pellejo; ni mas ni menos [y] la Diaframa a vnas partes acaba en huesso, a otras en ternilla. Otros comiençan, y acaban en muchos huessos, como el tercero q̄ mueue [z] el pecho (que nace delas salidas de detras delos ñudos del pescueço, y acaba en algunas delas primeras costillas) y como son todos los demas que mueuē las espaldas. En officio porque vnos nacen de vn huesso, y mueuen el que esta apegado a el, como los [a] tres morzillos que nacen del Anca, y acaban enel muslo, y los q̄ nacen del muslo, y acabā enla pierna, q̄ son el [b] setimo, y otauo que la mueuen. Otros nacen de vn huesso, y mueuen otro q̄ no esta junto a el, como son todos los que ayudan al mouimiento dela pierna (saluo el setimo y otauo, q̄ como auemos dicho nacen del huesso del muslo, y acaban enlas cañillas dela pierna) y los que

En quantas cosas son differētes los morzillos entre si.

En nacimiento.

En fin.

En officio.

[a] t.ix.Π.
[b] t.xvi.
[c] t.vi.x.
[d] t.xvi.f.ii. iii.v.l.
[e] la mes.fi. xv.M.fig. xvii.N.
[f] t.vii.d.
[g] t.vi.ΗΛ.
[h] t.vi.Ω.
[i] t.vi.f. xv. xvi.H I
[k] t.i.Γ.
[l] la mes. A.
[m] t.iiii.f.li. iii.t.iiii.f. xxi.Ψ.
[n] t.ii.Θ.t. iii.PPP.
[o] t.ii.iii.M K Δ.L.t. iii.Ξ.
[p] t.vi.Θ.
[q] t.v.r.
[r] lib.iii.t. iiii.f.xxi.X
[s] li.iii.t.ii. f.vii.b c.
[t] t.x.Θ.
[v] t.vi.R.t. vii.L.
[x] t.iiii.Υ.t. v.Θ.
[y] t.vi.Δ.
[z] t.xi.E.
[a] t.ix.Π.t. x.xi.Ξ.
[b] t.v.ΛΠ.

Differẽcia entre los morzillos en figura. naciendo delas cañillas del braço ò dela pierna mueuẽ los dedos. En figura porque vnos parecẽ Lagartija sin pies o raton ò pece, como es el[a] primero q̃ pliega la muñeca, y el [b] sesto q̃ ayuda a alçar el pie, y otros muchos q̃ en alguna manera representan esta figura, aunque ninguno propiamente la representa, saluo los que apartan el[c] pulgar, y el meñique delos demas, los quales la representan harto bien. Desta figura tomaron todos los Morzillos nombre (como diximos) no embargante, que muchos dellos la tienen muy differente; porque vnos son triangulares, como el [d] primero q̃ alça el braço; otros son quadrados como [e] el tercero dela paleta dela espalda, y el primero[f] dela menor cañilla del braço, y los primeros q̃ ayudã[g] a menear los carrillos; otros tienen cinco lados como el segundo [h] que mueue el braço; y [i] el segundo delos que mueuen el pecho, el qual aunque parece quadrado, empero considerando los cabos tiene tantos lados, quanto son los dedos con que se enxiere. Desta mesma figura es el principio del primero [k] dela barriga; y muchos mas lados tiene el Morzillo [l] que haze la tela dela palma dela mano, y todos los que acaban en diuersas cuerdas. Es tambien estraña cosa ver la figura del quarto [m] del espinazo, el cuerpo del qual es semejante ala rayz dela Zabila, y las cuerdas alas baruas della; ni mas ni menos es el[n] vndecimo y mas luengo delos que mueuen el espinazo. Es tambiẽ de notar la figura dela[o] Diaframa, q̃ seria muy semejante al pece llamado Raya, si la Raya tuuiesse hendida la cola. Ay otros que son redondos, como el del possadero, el del cuello dela vexiga; otros son puntiagudos otros de otras diuersas figuras, q̃ por no ser prolixo dexare de dezir hasta tratar particularmente de cada vno. Por agora baste saber, q̃ vnos tienen ancho principio, y angosto fin, otros al contrario, vnos son estrechos y largos, otros anchos y cortos, vnos tienen el principio angosto, otros ancho, vnos estan agujerados, otros no, y casi todos tienen vna mesma color, saluo, que quando estan descarnados blanquean como nieruos, quando estan llenos de carne son dela color della, aunque siempre se veen algunas señales delos hilos neruiosos, que passan por ellos. Y si algunos destos parecẽ cardenos ò de color de plomo, no es porq̃ ellos lo sean, sino por q̃ estan cubiertos de vna tela tan gruessa, q̃ no dexa ver claramente el Morzillo, y haze vna color mezclada entre blanca, y negra.

a t.i.A.
b t.iii.z.
c t.iii.i.
d t. xi. f.ii.
e t.x.H I K
f t.vii.x.
g t.i.MLN
h t.iiii.Δ.
i t.vi.R .t. vii. L.
k t.ii. PPP
l t.iii. X.
m t.xii.Δ.
n t. xiii. r.
o t.vii.Δ.

Differẽcia en sitio. Son assi mesmo differẽtes los Morzillos en sitio, por q̃ vnos estan mas defuera, otros mas dentro, vnos baxan en soslayo hazia adelante, otros suben tambien en soslayo hazia adelante, vnos suben derechos, otros atrauessando ò rodeando, empero todos guardã siempre la mesma manera de hilos, que caminan segun el andar del largo del Morzillo del principio al fin, saluo enlos delos labios,[p] y mexillas, que parece que tienen muchas suertes de hilos rebueltos vnos con otros.

p t.iiii.v.

De que siruen los hilos enlos morzillos. Segun la diuersidad destos hilos tiene cada vn Morzillo diuersos officios, y por esto los que mas mouimientos hazen como los dela lengua, labios, y carrillos, tienen tantas suertes de hilos tan entretexidos vnos con otros, que con grandissima difficultad se pueden distinguir. Los demas, q̃ auemos dicho tener sola vna suerte de hilos, no los tienẽ por todas partes ygualmente recojidos, ni yguales; porq̃ los que tienen angosto principio y ancho fin, tienen los hilos de enmedio del cuerpo del Morzillo mas delgados, y apartados q̃ al principio ò al cabo, los q̃ tienen ancha cabeça y delgada cola los tienen mas apartados al principio que al fin; los q̃ son mas delgados delos cabos q̃ del medio los tienen al contrario; los que son yguales los tienen tãbien yguales. Pero los Morzillos que tienen vn principio y dos cuerpos, tiene tambien dos suertes de hilos cada cuerpo la suya, y obran como si fuessen dos morzillos vno tras otro, q̃ tuuiessen el principio agudo, y el fin acabasse en vna cuerda redonda.

Otras differencias de morzillos. Ay tambien otras muchas differencias entre los morzillos, porque vnos son gruessos, otros delgados, vnos carnosos, y con algunos hilos esparzidos, otros neruiosos al principio, y despues se hazen carnosos, otros lo son por todo; vnos tienẽ vn nacimiẽto, otros dos, y estos nacimiẽtos o son entrãbos carnosos, o entrãbos neruiosos, o vno carnoso, y otro ner

uioſo. Differen tãbiẽ enel cuerpo dellos(cuerpo llamo aquella parte del morzillo, dõde los hilos eſtan mas apartados, y ay mas carne enmedio)porq̃ algunas vezes el cuerpo del morzillo eſta al principio, otras al fin, otras al medio; otras todo el es cuerpo; algunas vezes eſta el morzillo partido en dos cuerpos, otras tiene enmedio ciertas impreſſiones blãcas, y neruioſas, q̃ le hazen parecer de diuerſos cuerpos. Son tambien differentes enlas cuerdas, porq̃ vnos las tienen anchas, otros redondas, vnos cortas, otros largas, vnos partidas en muchas, otros no, antes delas cuerdas de muchos morzillos ſe haze vna. Ay otra differencia enel officio; porq̃ vnos ayudan a mouer derecho, otros al traues, otros hazen entrambos mouimientos. Preſupueſto eſto aſſi en comun, ſera bien tratar particularmente de cada vno dellos, començãdo delos dela cara, en lo qual guardare tal orden, q̃ ſe puedan ver en vn cuerpo.

Differencia entre los morzillos enel cuerpo.

Enlas cuerdas

Enel officio.

Delos Morzillos dela frente. cap. v.



Os Morzillos dela cara eſtan tan confuſos, y entricados, que an cauſado gran contradicion entre los Anatomiſtas, de manera, q̃ ni Veſalio ſe acuerda con Galeno, ni Realdo con Veſalio, yo ſeguire eneſta parte al Realdo, que me parece hauer los mejor diuidido que ningun otro, como diuerſas vezes e eſperimentado. Digo pues que la frente tiene [a] dos morzillos q̃ nacen(como auemos dicho)dela tela carnoſa antes ſon parte della, y eneſta parte eſta tela ſe junta ental manera al pellejo, que muchos an penſado ſer parte del, empero quien con diligencia lo mirare facilmente conocera la differẽtia. Cada vno de eſtos morzillos comiẽça de ſu lado del principio delos cabellos, y deciende en arco hazia el lagrimal, donde ſe enxiere con vn ancho fin, q̃ toma quãto es larga la ceja, y tiene cada vno dellos ſus hilos q̃ caminan en ſoslayo, caſi en arco hazia delante de arriba abaxo, los quales ſon mas carnoſos enmedio ſegun el largo del morzillo, q̃ a otra parte alguna. El officio deſtos dos morzillos es alçar las cejas, y ayudar à abrir los ojos. Iuntãſe eſtos dos Morzillos enmedio dela frẽte mediante la meſma tela carnoſa tan diſtintamente, q̃ yo no ſe como el Veſalio no aya mirado en ello; principalmente, q̃ cada dia ſe vee por eſperiẽcia, que los que reciben alguna herida enla frente, ſi les cortan el vn morzillo ſolo altraues no puedẽ abrir el ojo de aquel lado, ſin tener por eſſo impedimiento alguno enel otro, y aun ſin herida ſe vee en algunos naturalmẽte; lo qual no podria ſer ſi fueſſe todo vn morzillo. Y por eſto an de mirar los Cirujanos de no caer enel error de aquellos, q̃ queriẽdo remediar algunos males delos ojos, cortan eſtos morzillos al traues delos hilos, y hazen q̃ deſpues nolos puedan abrir.

[a] t.i.A.

Los morzillos dela cara eſtã confuſſos.

La frente tiene dos morzillos.

Los hylos deſtos morzillos.

El officio deſtos morzillos.

Enla frente no ſe a de contar al traues.

Delos Morzillos delos Parpados delos Ojos. Cap. vi.



Ntrambos Parpados del Ojo, aſſi el de arriba como el de abaxo, ſe hazen de vna tela, q̃ cubre el caſco llamada comunmente Pelicranio (la qual haze vn meſmo cuerpo con la tela del Ojo llamada blanca ò Aderente)y dela tela carnoſa, q̃ tambien ſe junta con el pellejo. Aunque no ental manera, que ſe haga de entrãbos vna coſa. Eſtos tres cuerpos ſe juntan a la orilla delos Parpados alli donde eſta la ternilla q̃ diximos llamarſe [b] Tarſus, dela qual nacen las aueñulas ental manera, que todos quatro cuerpos juntos hazen el cuerpo del parpado tan ſingular, que ninguna otra parte del hombre ſe le parece. Empero en to

[b] t.vii.f.xvi.

De que ſe hazen los Parpados.

do lo de mas delos parpados(saluo en esta parte dōde nacen las auenulas)la tela carnosa esta apegada al pellejo sin auer otra cosa enmedio, sino vn cierto humor azeytoso. Esta tela carnosa tiene assi enel parpado de arriba como enel de abaxo ciertos hilos carnosos, que hazen dos morzillos entre esta tela y la blanca ò aderēte, los quales son delgados, anchos, y yguales, y estā situados el vno al vn rincōdel ojo, el otro al otro. El q̃ esta [a] enel mayor rincō nace de enmedio del parpado de abaxo, y passa por el lagrimal; y alli nace tambien del principio dela ceja de su lado, y de alli camina hasta la mitad del parpado de arriba enxeriēdose, assi el fin [b] ancho en q̃ acaba como todo lo demas del, enla mitad dela ternilla de su lado de q̃ nacen las auenulas. El otro [c] morzillo, q̃ occupa todo el menor rincon, es ygual al primero, porque comiēça de enmedio del parpado de abaxo, y rodea por el dicho rincon hasta la mitad del de arriba; adonde se junta [d] al primero ental manera, q̃ sino por las diuersas obras que hazen, aunq̃ ordenadas a un mesmo fin (porq̃ el segundo morzillo q̃ occupa el rincon defuera tira hazia su principio q̃ es la mitad del parpado de abaxo, y el primero tira tambien hazia el suyo que es la otra mitad del mesmo parpado) parecerian entrambos vno, por ser los hilos tan semejantes, y estar ellos tan justamente pegados ò vnidos. El officio destos dos morzillos es cerrar el parpado de arriba, el qual solo menean los hombres estando quedo el de abaxo. Allende destos dos morzillos tiene tambien el parpado [e] otro, q̃ le ayuda a abrir, del qual luego haremos mencion.

El primer morzillo del parpado del ojo. — *El segundo.* — *El tercero.*

[a] t.i.e.t.xv.f.xx.e A C. [b] t.i.C.t.xv fi.xx.F. [c] t.i.D.t.xv.fi.xx.e.D F. [d] t.i.D.t.xv.fi.xx.F [e] t.xv.f.xx, B.

Delos Morzillos delos Ojos. cap. vii.



EL numero de Morzillos, que el Vesalio pone enlos Ojos, me hazen algun tanto dudar de su diligencia, antes ciertamēte me muestran auer tratado mas ayna delos ojos de qualquier otro animal q̃ delos del hombre: porq̃ allende que dize q̃ el nieruo dela vista no se junta enmedio dela parte de detras del ojo frontero dela niñeta, dize q̃ ay vn morzillo q̃ abraça este nieruo, elqual en los Bueyes y Carneros y otros animales brutos se halla siempre, enlos hōbres ni yo le e jamas visto, ni menos el Realdo segun que me a refferido. Pero aunq̃ fuesse assi q̃ se hallasse este morzillo algunas vezes (lo qual como e dicho, hasta agora yo nũca vi) alomenos deuiera aduertir, q̃ ordinariamente no se halla. Pone tambien otro morzillo [f] enel numero delos q̃ mueuen el ojo, elqual realmente ninguna cosa menos haze q̃ mouerle; porque nace dela tela carnosa junto al fin del morzillo dela frente, y acaba enel parpado de arriba sin tocar en modo alguno el ojo, antes sirue de alçar el parpado(en que se enxiere)quando abrimos el ojo, y por esso este morzillo sera el tercero delos parpados, alos quales se deue atribuir. Y el ojo tiene solos cinco, delos quales los [g] quatro nacē dētro dela cuenca del ojo tomando principio dela dura madre q̃ embuelue el nieruo dela vista, y acaban enmedio del ojo, rodeandole todo cada vno ygualmente, y de todos juntos se haze vna delgada tela traslu-ziente, que cubre todo el blanco del, q̃ se vee estando el ojo en su lugar. Todos estos morzillos son muy delgados, y estan situados los dos enla parte de arriba, los otros dos enla de abaxo, cada vno de su lado y todos nacen con vn principio angosto; empero despues se ensanchā poco a poco hasta llegar al medio del ojo, q̃ es el cerco dela mayor redondez del, de manera que hazen cada vno vna figura triangular. Estos morzillos allende q̃ ayudan a tener el ojo atado dentro del casco, siruen tābien de mouerle tirando cada vno hazia su principio, y por esso quādo obra vno solo dellos, boluemos el ojo hazia aquel lado, mas hazia arriba ò hazia baxo segun q̃ mouemos el mas alto ò el mas baxo; quādo obranlos dos del vn lado, boluemos el ojo derechamente hazia aquel lado; quando todos juntos, si tiran alapar

El tercer morzillo del parpado. — *El ojo no tiene mas de cinco morzillos.* — *Quatro morzillos del ojo.* — *El officio destos morzillos.*

[f] la mesma [g] t.xv.f.xx. H I K L.

tenemos

tenemos el ojo quedo y derecho, si vno tras otro mouemos el ojo al rededor sin ser menester para esto ningun particular morzillo, como el Vesalio penso. El quinto nace tambien dela tela carnosa, y vase a enxerir enla parte de abaxo del ojo, y tirando hazia su principio (como qualquier otro morzillo haze) dize el Vesalio, que buelue el ojo hazia arriba, como quãdo le echamos en blanco, q̃ dizẽ. Este morzillo aunque tiene el mesmo sitio que dize el Vesalio, no puede en alguna manera boluer el ojo hazia arriba enxeriẽdose como haze enla parte de abaxo del. *El quinto morzillo del ojo.*

Delos Morzillos delas Narizes. cap. viii.



YA diximos como delos huessos delas Narizes salian dos ternillas, delas quales nacian otras dos llamadas las alas, que hazẽ las vẽtanas delas narizes. Es agora de saber, que estas ternillas ò alas sõ mouidas de quatro morzillos, delos quales los dos [a] primeros nacen, cada vno de su lado, del principio dela nariz junto al lagrimal, y decienden por los lados della, hasta enxerirse enla ternilla de su lado, q̃ diximos hazer las ventanas delas narizes. Estos dos morzillos son tan manifiestos enel hõbre, aunq̃ pequeños y delgados, q̃ no se como el Vesalio no los a visto. Tienẽ allende desto las narizes otros dos morzillos, cada vno [b] delos quales nace dela punta dela mexilla, y se va a enxerir enel lado defuera dela ventana de la nariz de su parte. Assi estos como los dos primeros siruẽ juntamente de abrir las ventanas; pero ental manera, que los primeros tirando hazia su principio las alçan, y estos tirando hazia el suyo las abren. Pone tambien el Vesalio otros dos morzillos dentro delas ventanas delas narizes, que en ninguna manera son distintos dela tela carnosa; los quales son como dos telas; y siruen (segun el dize) à cerrar las ventanas delas narizes, empero (allende q̃ en esta parte no se halla cosa alguna saluo el cuero, y la tela carnosa) las narizes se cierran mediante los morzillos de cada lado del labio de arriba, sin auer menester otro alguno, como cada vno podra esperimentar en si mesmo, teniendo quedo el labio de encima, porq̃ en ninguna manera podra cerrar las narizes. Assi q̃ aunq̃ estos morzillos son quatro (como el Vesalio dixo) empero no son los q̃ el pone, como cada vno podra facilmẽte, ver si quisiere mirarlo con vn poco de diligencia.

Quatro morzillos delas narizes.

[a] t.i.D.t.ii.c.

El.i.y.ii.

[b] t.i.H,t.ii.a.

El.iii.y.iiii.

Dos morzillos que pone el Vesalio.

Delos Morzillos delos Carrillos. cap. ix.



LOs Morzillos, q̃ mueuẽ los Carrillos, son quatro, delos quales [c] el primero y el segundo, que estan cada vno de su lado, son delgados, neruiosos, y muy anchos; porq̃ comiençan, no desde junto alas salidas semejãtes alas tetas delos huessos delas sienes como dize el Vesalio (porq̃ alli aun no se a conuertido la tela en morzillo) sino de junto ala punta delos quixares, y de alli deciendẽ hasta las paletas delas espaldas, y passando por sobre las Asillas, llegan al huesso del pecho; y alli se juntan el vno al otro mediante la mesma tela carnosa, y suben por medio dela garganta hasta el labio de arriba; y de alli tornan (atrauesando por medio dela cara) por sobre la punta mas baxa defuera del morzillo del carrillo (q̃ diremos llamarse el mascador) hasta llegar a donde començaron, y en algunos suben tanto q̃ les hazen mouer las orejas. Cada vno destos morzillos tiene quatro lados, vno segun el largo desde el principio del labio de arriba, hasta la punta delos quixares, otro desde esta pũta hasta la del hõbro; los otros dos no son tan distintos; porq̃ el q̃ comiẽça del principio del primero, y va hasta el huesso del pecho, no es muy ygual,

[c] t.i.r.

Quatro morzillos mueuen los carrillos.

El.i y.ij.

Quatro lados destos morzillos.

antes va vnas vezes debaxo dela Asilla, otras encima, el quarto toma del huesso del pecho hasta encima dela barua, y se junta con su compañero, mediante la mesma tela carnosa (de q̃ nacen) tan distintamente, que no se, que pudiesse mouer al Vesalio a dezir, que parecen en esta parte vno. Estos morzillos nacen dela tela carnosa y no de huesso alguno, y tienen algunos hilos entretexidos de carne, q̃ los hazen de natura de morzillos, y juntamente muchos ramos de nieruos, q̃ salen delos morzillos, que les estan debaxo (como en su lugar diremos) y siguen el derecho delos hilos Los quales desde el principio del huesso del pecho, hasta la mitad delas asillas suben derechos hazia arriba, de alli adelante hasta la punta del hõbro todos subẽ en soslayo, y tanto mas, quanto mas se llegan hazia la dicha punta. Parecense estos hilos claramente, assi enel cuello, como de baxo dela barua, y junto alas orejas; pero quando llegan al labio de abaxo (porq̃ al de encima no llegan sino hasta frontero del principio delas narizes) mezclanse vnos con otros ental manera, q̃ en ningun modo se pueden distinguir ò conocer. El officio destos morzillos (segun que el Vesalio, y Galeno dizen) es abrir el labio de abaxo, y tirarle alos lados juntamente cõ el labio de arriba; ò ayudar à mouer todo lo de mas dela cara q̃ no mueuẽ los morzillos dela frente, ni los delas narizes, ni los delos parpados. Empero yo pienso que ayudan a abrir la quixada de abaxo, como claramente muestra el estar tan reziamẽte apegados a ella; antes ami juizio no es otro su principal officio. El segundo par [a] de morzillos, q̃ mueue los carrillos, nace dela quixada de arriba, encima delas rayzes delas enzias segun todo el largo dellas, y se enxiere enla de abaxo segũ todo el largo della jũto ala rayz delas mismas enzias. Estos morzillos son neruiosos, y entretexidos de muchos y diuersos hilos, y occupã, vno por lado, toda aquella parte de los carrillos q̃ podemos hinchar, y responde dentro dela boca, donde se vee cubierto de vna delgadissima tela, q̃ esta tã pegada con el, q̃ en ninguna manera se puede dessollar entera. La sustãtia deste morzillo es hecha de muchos, y diuersos hilos carnosos y entretexidos. Tiene tambien todo el pellejo dela cara (saluo las mexillas) allende deste segundo par de morzillos, y los delas narizes, y labios, apegada, por todo el, la tela carnosa, q̃ se conuierte en morzillo, y le ayuda a mouer, y enlas mexillas, aunq̃ no se conuierte en morzillo, no por esso dexa de mouerse el pellejo, q̃ las cubre; porq̃ esta apegado por la parte de abaxo con el pellejo, q̃ cubre los carrillos, por la de arriba con el q̃ cubre la frente, alo qual ayudan tambien los dos morzillos [b] anchos, q̃ diximos hazerse dela tela carnosa, como se vee facilmẽte teniẽdo cerrados los dientes, y meneando los labios a diuersas partes; y es de notar, q̃ à estos morzillos delos carrillos entran de cada parte dos nieruos, vno q̃ sale por el agujero dela quixada de abaxo, y se destribuye por el labio de abaxo; otro q̃ sale del concauo delos ojos, y passa alas mexillas, como en su lugar, mas claramẽte, diremos.

El officio delos dos primeros morzillos delos carrillos.

El.ii.y.iii.

[a] t.iiii. M. t.v.E.

La sustãtia destos morzillos.

[b] t.i.F.

Delos Morzillos delos Labios. cap. x.



Veuen los labios particularmẽte quatro morzillos, los quales quãdo comiençan, antes que lleguen alos labios, se distinguẽ claramẽte, empero despues confundense ental manera, q̃ no se pueden conocer. Porq̃ los labios se hazen del pellejo, y dela tela q̃ cubre la boca por de dentro, mezclandose entrambos estos cuerpos cõ otro, hecho de muchos morzillos jũtamẽte entricados; y de vna parte de carne [c] espongiosa, de que despues haremos mencion. Estos quatro morzillos estan situados alos lados delos labios, acada lado dos; mediante los quales tienen quatro mouimiẽtos. Los dos [d] primeros (que siruẽ al labio de arriba) estan vno a cada lado, y nacen dela punta dela mexilla con vn principio carnoso, y deciendẽ algo en soslayo hazia adelante hasta enxerirse cada vno enel principio del labio de su lado

Quantos morzillos tienẽ los labios.

[c] t.v.G.

Los dos primeros.

[d] t.i.H.

[a] t.i.H.

ſu lado. Ni mas ni menos eſtã otros[a] dos enla parte de abaxo (a cada lado vno) algo mas cortos, empero mas anchos, y nacẽ dela parte mas baxa dela quixada de abaxo caſi delos lados de dentro delos quixares, y de aqui ſuben en ſoslayo hazia adelante, haſta enxerirſe con vn fin ancho en todo el medio labio de ſu lado; de manera q̃ todos quatro ſon anchos, y parece q̃ tienen cada vno dos principios, por la diuerſidad deloshilos; los quales al principio eſtan algo apartados, y deſpues ſe van juntãdo en manera, q̃ quãdo llegan al labio ſe cruzan los vnos con los otros, mezclãdoſe ò entricandoſe cõ el cuero delos labios. Mediante eſtos quatro morzillos hazen los labios doze mouimientos; quatro al traues, cada labio dos, y ocho derechos, cada labio quatro; los derechos ſe hazen quando Vocezamos, y quando cerramos la boca, y quãdo mouemos los labios a dentro ò los ſacamos afuera, aunq̃ el mouimiẽto hazia dẽtro ſe haze mediante los hilos de dentro deſtos dos morzillos, y el ſacar los afuera mediante los defuera. Los quatro mouimientos torcidos ſe hazen obrando vn morzillo ſolo, y conſentiendo el otro: porq̃ ſi obra el derecho, conſentiendo el yzquierdo, alçamos la parte derecha del labio en ſoslayo, y la izquierda en pendiente. Dela meſma manera ſe hazen los otros tres mouimientos; pero porque el labio de encima ſe mouieſſe mas rezio, y fueſſe todo el, lleno de algun morzillo, ſe le enxiere de cada lado vn cabo de aquel morzillo que diximos nacer dela punta dela mexilla, y acabar enla ventana dela nariz de ſu lado por la parte defuera, y ayudar à abrir las ventanas delas narizes alçandolas hazia arriba.

El tercero y quarto morzillo delos labios

El offcio destos morzillos.

Delos Morzillos dela Quixada de abaxo.ca.xi.



YA diximos como enel hombre, y en todos los demas animales (ſaluo enel Cocodrillo y el Papagayo) ſe mouia la Quixada de abaxo eſtando queda la de arriba. Agora es de ſaber, que eſte mouimiento ſe haze en tres maneras, o hazia arriba, como quando cerramos la boca, o hazia abaxo, como quando la abrimos, o hazia a fuera, y hazia dentro, y alos lados, como quando maſcamos ſe vee. Eſtos tres mouimientos ſe hazen mediante tres morzillos, los quales por los diuerſos mouimientos que hazen, q̃ parece que traen al rededor la quixada, fueron llamados de los Griegos Maſeteras, que quiere dezir Maſcadores, y no ſolamente llamaron eſtos morzillos deſte nombre, pero tambien todos los que en alguna manera ayudan a maſcar; empero yo por quitar confuſion llamare Maſcador ſolo el que principalmente ayuda a maſcar, los demas cada vno ſegun el lugar que occupa. Es pues el maſeter [b] ò maſcador el primer morzillo deſta quixada, el qual comiença de junto ala raya, que ſe vee enmedio dela mexilla con vn ancho y neruioſo principio, que toma haſta la oreja, naciendo por el camino de toda la parte debaxo del hueſſo [c] yugal, como facilmente puede qualquiera ſentir con los dedos enſi miſmo, poniendo el pulgar entre la oreja y el quixar, y el dedo de enmedio enel carrillo, y apretãdo como quien le quiere meter enla boca, porq̃ ſentira entre el vn dedo y el otro manifieſtamente eſte morzillo; principalmente ſi cierra los dientes, porq̃ entonces como ſe tira, parece mas duro. Empero es de notar, que como el principio del nacimiento deſte morzillo es neruioſo, aſſi lo es lo demas del, que nace dela parte de abaxo hazia a dentro del hueſſo yugal; y la parte que nace del lado defuera del meſmo hueſſo yugal es mas ayna carnoſa, como lo es tambien todo lo demas del morzillo, pero deſpues del principio, el qual va hazia abaxo, haſta que (abraçando toda la parte de detras hazia fuera dela quixada de abaxo con vn cabo parte neruioſo, parte carnoſo) ſe enxiere reziamente en toda eſta parte, y principalmente en ciertos tolondroncillos, q̃ diximos auer enlo mas baxo dela quixada, y haziendoſe en eſta parte mas angoſto, acaba en vna punta, como de triangulo boto, antes todo el mor

El primer morzillo dela quixada de abaxo.

[b] t.ii. C. t. v.

[c] las meſmas. B.C.

zillo es casi como vn triangulo. El primer lado del qual toma todo el principio del, q̃ es todo el largo del huesso yugal; el segundo toma dela punta dela mexilla hasta la dicha aspereza, q̃ esta en la quixada de abaxo, el tercero desde la oreja hasta el fin del segundo con el qual se junta, y haze vn rincon tan boto, que parece otro lado, y assi este morzillo ternia quatro lados, tres grandes, y vn pequeño en q̃ vienen a parar todos los hilos del, los quales comiença de vn ancho principio, y se van juntando todos, como rayos de carreta, hasta llegar a el, caminando derechamente del principio al fin. Por lo qual me marauillo mucho de algunos, q̃ luego dizẽ, q̃ en vn morzillo ay diuersos hilos, porq̃ veẽ q̃ lleuan, al parecer, diuerso andar los vnos que los otros, la qual cosa no es assi, antes todos siguẽ vniuersalmente el mesmo modo de proceder, conuiene a saber, derechos del principio al fin; pero como acontece ser el principio ancho, y el fin angosto, parece q̃ los que nacen del medio del principio son derechos, y los q̃ nacen delos lados atrauessados.[a] El segũdo morzillo q̃ mueue la quixada de abaxo nace del huesso[b] dela coronilla, y del dela frente, y del delas sienes de su lado, con vn principio ancho, y enarcado, q̃ comiença primero del huesso dela coronilla, y del dela frente vn dedo mas alto dela comissura delas sienes; y baxa haziendose poco a poco mas gruesso y carnoso, pero mas angosto, y hinche aquella[c] concauidad q̃ se haze entre el huesso yugal y los dela cabeça, delos quales toma principio, como agora poco ha deziamos. Empero quãdo llega al huesso yugal, hazese muy gruesso, y angosto; y tomãdo tambien principio dela parte de encima deste huesso se junta en tal manera conel principio del Mascador, q̃ no es marauilla si algunos an dicho ser entrambos vno. El cuerpo deste morzillo hasta el huesso yugal es todo carnoso, po por la parte defuera la tela que le cubre es tã gruessa, que le haze parecer cardeno, principalmẽte al principio, y alli dõde se junta con este huesso, empero por la parte de dentro es dela mesma color dela carne, y deciende naciendo delas comissuras, q̃ en esta parte diximos hazer los huessos dela cabeça, y dela quixada hasta acabar en vna cuerda corta, pero muy rezia, y neruiosa, y tan ancha, q̃ abraça toda la salida aguda dela quixada de abaxo en q̃ se enxiere rezissimamente. En esta cuerda acaban los hilos todos deste morzillo enla qual se vienen a juntar como tajadas de melon. Y el officio del es cerrar la quixada, lo qual haze con tanta fuerça quanta nos muestran muchos q̃ leuantan grandissimo peso con los dientes. El tercer[d] morzillo q̃ mueue esta quixada esta escondido enla boca, y nace, con vn principio neruioso, de toda aquella[e] cõcauidad, q̃ se haze enlas salidas de abaxo del huesso cuñeal semejantes à las Alas de morciegalo, empero como sale desta concauidad, luego se haze grande, carnoso y gruesso, y casi dela figura del primero llamado el Mascador, porq̃ se enxiere reziamente, con vn ancho fin, enla parte de detras dela quixada abaxo hazia dẽtro, alli donde es mas ancha, q̃ en ninguna otra parte, y tiene vn seno (como diximos) en q̃, escondiendose este morzillo, occupa menos lugar. El officio del, y delos dos dichos juntamente cõ los otros tres sus compañeros, q̃ estã del otro lado, es cerrar la quixada de abaxo; y particularmente los dos primeros siruen tambien, quando obran los principios de delante dellos à sacar la quixada adelante, quando obran los de detras à meterla hazia atras; y assi hazen los mouimientos necessarios al mascar ayudados en alguna manera delos morzillos delas sienes, segũ q̃ afloxan ò tirã vnos hilos ò otros. Siruen tambien los Mascadores, ayudados delos q̃ estan escondidos enla boca, a mouer esta quixada alos lados; porq̃ tirando el Mascador del lado derecho, y el q̃ esta escondido del lado yzquierdo, tuercen la quixada a manderecha, y obrãdo los del otro lado la torcemos à manyzquierda.[f] Queda de dezir del quarto morzillo y su compañero, cada vno delos quales nasce de su lado dela salida del huesso delas sienes semejante al punzon, con vn principio neruioso, y algo ancho; empero luego se hazen carnosos, y delgados, y caminando hazia la punta dela barua se enxieren de baxo della, juntandose el vno al otro en aquella parte que se vee aspera, y llena

El segũdo morzillo dela quixada de abaxo.

El officio deste morzillo.

El tercer morzillo.

El officio delos morzillos desta quixada.

El quarto morzillo.

[a] t.ii.A.t.iiii.
[b] lib.i.t.ii.α
[c] la mes.ꝺ. li.ii.t.v.G
[d] t.v.vi.D
[e] li.i.t.iiii.P.
[f] t.v.H I.t.iiii.o.t.vi.I.

ra, y llena de vnos desyguales, y pequeños tolondronzillos. Estos dos morzillos siruen de abrir la boca, y tienen vna particularidad (la qual no tiene otro alguno, saluo el q̃ se enxiere enel huesso yoyde) q̃ cada vno dellos, entre el principio y el fin se haze neruioso, y delgado alli dõde se junta con el gaznate cõuertiendose en vna cuerda ò atadura, demanera q̃ parece cada vno dellos hecho de dos. Lo qual fue hecho no sin gran mysterio, para q̃ occupassen menos lugar en aquella parte dela garganta. *El officio dl quarto par de morzillos dela quixada d abaxo*

Delos Morzillos del huesso llamado yoyde. Cap. xii.

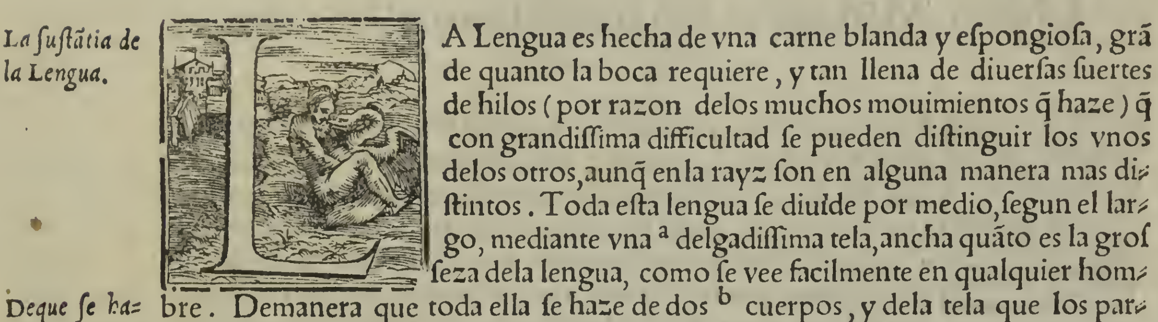


YA auemos dicho, como el huesso yoyde esta situado sobre el gargauero, y q̃ es como vna rayz ò fundamento dela lengua, sobre el qual ella se mueue. Agora es de saber, q̃ de este huesso nacen doze morzillos; delos quales los ocho le mueuen, los quatro no; y por esso aquellos llamaremos propios, estos comunes. Los propios
[a] t.ii.E.t.iii C.t.iiii.S. estan quatro por lado, q̃ hazẽ quatro pares, el primero [a] y mas rezio delos quales nace dela parte mas alta del huesso del pecho algo hazia a dentro, con vn principio ancho, y carnoso, y sube hazia arriba por sobre la caña del Pulmon, y la primera ternilla del gargauero, guardando siempre la mesma grandeza *El primer par de morzillos d los propios del huesso yoyde.*
[b] lib.i.t.v. fi.v.✱AB c. hasta enxerirse [b] enla parte de delãte deste huesso, y abraçando con vn carnoso fin toda la parte de enmedio del. Y enmedio (del principio al fin) tiene vna raya, mediante la qual se junta à su compañero, q̃ esta del otro lado. Tienen mas estos dos morzillos vna señal, entre la caña del Pulmon y el gargauero, q̃ parece q̃ diuide cada vno dellos en otros dos, pero verdaderamente no lo haze. El officio de entrãbos es tirar abaxo el huesso yoyde algo hazia afuera aunq̃ muy escuramẽte, y no si
[c] t.v. N Q. no quãdo los de encima le tirã demasiado hazia arriba. Siruẽ tãbien de defensa ala [c] primera ternilla del gargauero, y ala caña del pulmon. El segundo par esta situado al contrario del primero, porq̃ nacen entrambos dela quixada de abaxo debaxo de la pũta dela barua, y caminan algo hazia abaxo haziendose vn poco mas angostos *El segundo.*
[d] t. ii. E. t. iii. B.t.iiii. R. hasta enxerirse enla parte de delante deste huesso junto alos dos primeros, y dela mesma manera que ellos. El officio destos dos morzillos es tirar hazia arriba el huesso yoyde, y algun tanto hazia fuera. [d] Los del tercer par son muy delgados, y redondos, y nacen cada vno de su lado [e] dela salida del huesso delas sienes semejante al pũ *El tercero.*
[e] lib.i.t.iiii fi.vi. i. zon vn poco mas abaxo que el quarto morzillo dela quixada, y vã à enxerirse enel huesso yoyde al lado [f] delos quatro primeros, q̃ es dõde se juntan los ossezuelos de
[f] t.iii. B. los lados deste huesso cõ el de enmedio. El officio destos morzillos es tener el huesso yoyde derecho sin torcerse alos lados, y juntamẽte alçarle vn poco, y tirarle ha
[g] t.v.R S.t. iiii.VV.t.iii D.t.ii. H. zia atras. [g] El quarto par se vee cada vno de su lado largos entrãbos, y delgados mas q̃ ningũ otro morzillo del cuerpo, y cada vno dellos se haze enmedio neruioso, co *El quarto.*
[h] t.v. entre la R y la S mo [h] diximos hazerse el quarto morzillo dela quixada de abaxo, y nacẽ cada uno de su lado, [i] del lado mas alto dela paleta dela espalda, jũto al cuello della, y ala rayz
[i] lib.i.t.vi. fi.iiii. F. dela salida semejante ala Ancora, cõ vn principio carnoso, q̃ se esconde debaxo del segũdo morzillo del huesso dela espalda, y despues sube en soslayo por debaxo [k] del
[k] t.iiii. b. t. ix.Γ. primer morzillo dela cabeça, el qual aprieta tanto este morzillo (de q̃ hablamos) q̃ le haze ser muy mas delgado, y neruioso enesta parte, pero luego, como sale de debaxo del torna à ser carnoso como primero, hasta enxerirse enel mesmo lugar
[l] t. iiii.Θ. del huesso yoyde enq̃ el par tercero se enxirio. [l] Estos sõ los morzillos particulares ò
[m] t.xvi fig. i.F. propios del huesso yoyde. Los comunes son quatro; dos, q̃ nacen [m] dela parte mas baxa deste huesso, y se estienden por los lados dela primera ternilla del gargauero *Los dos primeros comunes.*
[n] la mes. fi.ii.iii. K. segun todo el largo della, hasta llegar ala parte mas baxa dela ternilla, enla qual se enxierẽ segun todo el ancho della. Los [n] otros dos (q̃ son casi redõdos, y delgados,

y del todo carnosos) nacen del lado de enmedio de dentro deste huesso, y se enxieren enla rayz dela cobertera del gargauero. El officio destos quatro morzillos dexarle e de dezir hasta tratar delos morzillos del gargauero, porq̃ siruen mas a el que a este huesso.

Delos Morzillos, q̃ mueuẽ la Lengua. cap. xiii.

La sustãtia de la Lengua.



A Lengua es hecha de vna carne blanda y espongiosa, grã de quanto la boca requiere, y tan llena de diuersas suertes de hilos (por razon delos muchos mouimientos q̃ haze) q̃ con grandissima difficultad se pueden distinguir los vnos delos otros, aunq̃ en la rayz son en alguna manera mas distintos. Toda esta lengua se diuide por medio, segun el largo, mediante vna [a] delgadissima tela, ancha quãto es la grosseza dela lengua, como se vee facilmente en qualquier hombre. Demanera que toda ella se haze de dos [b] cuerpos, y dela tela que los parte, y de muchas venas, y arterias, y nieruos, y de dos telas, que cubren todas estas cosas, delas quales la de dentro es como la q̃ tienẽ todos los demas morzillos, la otra es parte dela q̃ rodea toda la boca, y dela q̃ abraça por de dẽtro toda la caña del pulmon y el tragadero, enla qual se enxieren particularmẽte ciertos ramos del [c] tercero par de nieruos delos sesos, por virtud delos quales gusta la lengua los manjares. Empero veniẽdo à particularizar los morzillos dela lengua, digo q̃ son todos diez, aunq̃ el Vesalio no pone sino nueue. Delos quales [d] los dos primeros son muy gruessos y derechos, y en algunas partes estan distintos (aunq̃ muy escuramente) como si fuessen mas de dos; y nacẽ [e] de enmedio dela parte de encima del huesso yoyde, con vn principio carnoso, y algo espongioso, y caminan hazia delante, hasta enxerirse enmedio dela rayz dela lengua. El officio destos morzillos es encojer la lengua hazia dentro. El [f] tercero y el quarto nacen ordinariamẽte delos [g] dos ossezuelos mas altos, que diximos tener el huesso yoyde alos lados, y estenderse hasta las salidas de los huessos delas sienes semejantes al punçon; aunq̃ algunas vezes comiençan delos lados de [h] abaxo del huesso yoyde, que se juntan con las salidas de arriba dela primera ternilla del gargauero, y es quando los lados de arriba deste huesso son como ternilla ò atadura; la qual cosa acontece muchas vezes principalmente enlas mujeres. Nacidos q̃ son estos morzillos dela vna destas partes caminan algo al traues, y despues se enxieren enlos lados dela lengua. Y el officio dellos es tirando entrambos juntos meter la lengua adentro algo hazia abaxo, tirando el vno y consentiendo el otro, tirarla al lado del q̃ obra. El [i] quinto y sesto son tambien carnosos y en alguna manera gruessos, y son contrarios alos dos passados, porq̃ nacen delas [k] salidas delos huessos delas sienes semejantes al punçon, y se enxieren enla rayz dela lengua junto à donde acabaron el tercero y quarto. El officio dellos es obrando juntãmẽte tirar la lengua a dentro algo hazia arriba, obrando el vno solo tirarla al vn lado tambien hazia arriba. El setimo [l] y el otauo nacen dela parte de dentro delos lados dela quixada de abaxo junto alas rayzes delas Muelas, con vn principio ancho y en alguna manera neruioso, y enxierense debaxo dela lengua, alos lados, segun todo el largo della, cõ vn fin tã ancho q̃ toma desde el Frenillo hasta dõde acabarõ los dos primeros. El officio destos morzillos obrãdo juntamẽte es baxar aquella parte dela lengua q̃ se vee, abriẽdo la boca obrando el vno solo, baxarla de aquel lado del que obra. El [m] noueno y dezeno nacen dela [n] parte mas baxa de dentro dela quixada de abaxo, junto ala punta dela barba, de aquellos tolondroncillos q̃ se veen en ella, y de alli suben vn poco, caminando hazia los gaznates; hasta enxerirse enla rayz dela lengua, con vn largo fin, semejante al principio. Estos Morzillos (segun dize el Vesalio

Deque se haze la Lengua. — *El primero y segundo morzillo dela Lengua.* — *El tercero, y quarto.* — *El quinto, y sesto.* — *El setimo, y otauo.* — *El nono, y decimo.*

[a] t. xv. fig. xxvi. I I.
[b] la mes. K K L L.
[c] li. vii. t. i. f. ii. Y Y.
[d] la mes. D D.
[e] lib. i. t. v. fi. v. C. D.
[f] t. xv. fig. xxiiii. xxv. E.
[g] lib. i. t. v. fi. v. I K.
[h] la mes. E F.
[i] t. xv. fig. xxiiii. F.
[k] li. i. t. iiii. fi. vi.
[l] t. xv. fig. xxiiii. xxv. G.
[m] la mes. H H.
[n] li. i. t. iiii. fi. viii. H.

Vesalio) no son mas de vno, que sirue de apretar la lengua con la quixada de abaxo quando derechamente, quando alos lados segun los hilos q̃ obran; pero a mi me parece q̃ son dos, y q̃ siruen mas ayna a sacar la lengua, q̃ à apretarla con la quixa-
[a] t.xv. fig. xxvi. K K. L L. da. Allende destos morzillos tiene la lengua (como deziamos) [a] muchas differen- *Las differencias de hilos d la lengua*
tias de hilos, mediante los quales haze todas las differentias de mouimientos, q̃ cada dia esperimẽtamos, y todos estos hilos se atan y sustentan enla [b] atadura dela len-
[b] la mes. I. gua, laqual, aunque es muy delgada y de natura de tela, sirue ala lengua como de espina tierna, y facil a plegarse, segun q̃ la lengua auia menester.

Delos Morzillos, que mueuen el Gargauero. Cap. xiiii.



[c] lib.i.t.vii fi.ix.x.xi. Vemos dicho, como el Gargauero tiene tres [c] ternillas ò cinco, hablando mas rigurosamente, las quales todas se mueuẽ mediante diez morzillos propios, y ocho comunes Delos
[d] t.xvi.fi.i. iiii.N.fi.v. O. propios, los quatro primeros està acada lado [d] dos, situados enla parte de delante della hazia los lados, y son cortos, y anchos, y delgados, y carnosos; y el vno esta sobre el otro, y nacen dela parte dela segunda ternilla, q̃ esta debaxo dela primera, con vn principio carnoso, y enxierẽse enla parte mas baxa dela primera ternilla. *El primero.ij.iii.y.iiii.morzillo del gargauero.* El de encima tiene los hilos que comiençan del fin dela primera ternilla, y decienden en soslayo hazia adelante, hasta acabar enla parte dela segunda ternilla, que responde al lado de delante del gargauero; el de abaxo tiene los hilos que suben al contrario en soslayo tambien hazia adelante: de manera quelos hilos del de encima de cada lado hazen con los hilos del de abaxo vna cruz. ✠ El officio destos morzillos es juntar la primera ternilla con la segunda, para cerrar aquella hendidura del gaznate semejante ala lengua delasflautas. Estos quatro morzillos se hallan ordinariamente enla manera dicha; empero en algunos se halla solo vno de cada lado algo mas gruesso; y enestos se hallan *Vn morzillo que se halla en algunos,*
[e] lib.i.t.vii fi.xix.C D (como muy bien a notado el Vesalio) dos [e] pequeños morzillos, q̃ nacen vno por lado de enmedio dela raya dela segunda ternilla segun el largo della; cada vno de-
[f] t.xvi.fig. vi.vii.P. los quales deciende en soslayo hasta enxerirse enla salida de abaxo de su lado dela primera ternilla, y entrãbos ados suplen la ausencia delos q̃ faltan. Los otros qua-
[g] lib.i.t.vii. fi.vi.vii.L tro estan situados acada lado dos entoda la parte de detras dela segunda ternilla segun el largo della, alli donde se junta al tragadero; y [f] los dos primeros dellos na- *El.v.y.vi.*
[h] enla mes. la P.Q.de la vi.y vii. fig. se iuntã ala V X. dela .x.y xi. cen cada vno de su lado, con vn principio carnoso dela parte [g] de abaxo dela segunda ternilla, y suben derechos, haziendose algun tanto anchos, hasta enxerirse con vn fin neruioso enla [h] parte dela tercera ternilla, q̃ se junta con la segũda. Cada vno destos dos morzillos haze vn seno enla ternilla, segun el largo della, tan hondo, q̃ quitandolos queda la ternilla, en medio del vno y del otro, leuantada como espinazo. Los otros dos [i] estan apegados à estos, y son del todo carnosos; y nacen, ca- *El.vij.y.viii.*
cada vno de su lado, dela parte dela segunda ternilla q̃ responde ala parte de dentro
[i] t.xvi.f.vii viii.R. dela primera y recibe la [k] salida mas baxa della, con vn principio carnoso; y de aqui sube en soslayo hasta enxerirse en toda aquella parte de su lado dela tercera ternilla, q̃ dexo descubierta el primero. El officio destos quatro morzillos es tirar la ter-
[k] fi.viii.ix. T. cera ternilla hazia los lados del gargauero ala p̃te de atras, y consiguientemẽte abrir la hendidura del gargauero semejante ala lengua dela flauta. El nono [l] y decimo *El ix.y.x.*
[l] f. vi. vii. viii.V. estan situados enel fin dela tercera ternilla, junto a donde el gargauero se [m] junta al tragadero, y donde la tercera ternilla se junta ala segunda; y cada vno dellos de su
[m] fi. ii. iii. v.H. lado nace del fin dela tercera ternilla, alli donde se acerca ala primera, y sube por medio del cuerpo ò fundamento dela tercera hasta enmedio della, alli donde se juntan las dos partes desta ternilla, enla qual parte acaba juntandose con su compañero.

Estos dos morzillos son cortos y redondos defuera, como [a] vna pera: de dentro de la figura dela ternilla aquien estan apegados; y son mas anchos y gruessos al fin que al principio; y su officio es apretar el cuerpo dela tercera ternilla, y juntar los dos lados della, y por consiguiente apretar la lengueta dicha. Estos morzillos muestran manifiestamente estar hendida por medio esta ternilla; porq̃ de otra manera no la podriã doblar ò cerrar estos, ni abrir los quatro q̃ juntã la primera cõ la segunda. Allende destos diez morzillos pone el Vesalio otros dos, q̃ juntan la tercera ternilla ala primera, los quales dize que son anchos y carnosos, como los demas, y q̃ estan situados acada lado vno, y nacen juntamente de enmedio dela primera ternilla segun todo el largo dela parte de dentro della, y que cada vno destos morzillos tiene tres principios ental manera distintos, q̃ parece q̃ son tres morzillos, pero que verdaderamente no es mas de vno, el qual al principio sube en soslayo hasta enxerirse enla parte de delante dela tercera ternilla de su lado; y que el officio del juntamente con su compañero es apartar los lados dela tercera ternilla entalmanera, q̃ la lengueta, que esta enmedio della, se cierra tanto, que no dexa salir el ayre. Estos dos morzillos ni yo los e podido jamas ver, ni menos el Realdo, aunque muchas vezes los auemos juntamente con harta diligentia buscado; antes dentro del gargauero no se vee ni aun señal alguna de carne; y por esso no affirmare jamas auer tales morzillos enel hombre hasta que los vea, empero no e querido dexar de ponerlos, por dar occasion a' algunos curiosos de ver si podran ser mas diligentes q̃ yo. De todos los demas morzillos dichos, quatro abrẽ el gaznate, que son los q̃ juntan la segunda ternilla con la tercera; los demas o' sean seys ò ocho siruen a cerrarle. Los morzillos comunes del gaznate, llamados assi porque no nacẽ del gargauero, son ocho, delos quales los dos [b] primeros comiençan dela parte de abaxo [c] del huesso yoyde, y son anchos y carnosos, y se juntan mucho delos lados, y de aqui van hazia abaxo apartandose vn poco el vno del otro hasta enxerirse, cada vno de su lado, enla parte mas baxa [d] dela primera ternilla cõ vn fin ancho y carnoso, quanto era el primero, empero toda la parte destos morzillos, que deciende por el lado de delante dela primera ternilla se junta à ella con vnos hilos, como hazen vn morzillo con otro. El officio destos morzillos es apartar la primera ternilla de delante del gargauero dela de detras, tirandola algun tanto hazia arriba. Iunto al cabo destos dos morzillos se enxieren [e] otros dos enla primera ternilla casi tan anchos como ellos, los quales nacen dela parte de dentro del huesso del pecho junto al degolladero con vn carnoso y angosto principio, y de alli suben por encima del gargauero, haziendose poco a poco mas ancho, hasta enxerirse enla parte ya dicha dela primera ternilla, el officio destos morzillos es apretar las partes de abaxo dela primera ternilla tirandola hazia abaxo, y juntamente apretar vn poco la caña del pulmon; laqual cosa ayuda, assi a q̃ no redoblemos la boz enel hablar, como a q̃ no se abra demasiado el gargauero. El quinto [f] y sesto estan atrauessados, y nacen juntamẽte de vn mesmo principio dela parte de detras del [g] tragadero que respõde al espinazo, cada vno de su lado, segun el largo del, y de aqui se estienden altraues hazia adelante apegandose siempre al tragadero por todo el espacio q̃ le tocan, y haziendose continuamente mas anchos y carnosos, hasta enxerirse enlos lados dela primera ternilla segun el largo della. El officio destos dos morzillos es tirar hazia atras los lados dela primera ternilla, y juntarla de tal manera con la segunda, q̃ apriẽtan la lengua del gargauero, y hazen salir afuera la Nuez. El setimo [h] y otauo q̃ son casi redondos y nacen de enmedio dela parte de dẽtro del huesso yoyde, y se enxieren enla raiz dela [i] cobertera del gargauero (llamada delos Griegos Epiglotis, porque esta sobre la lengua del gaznate) se veen claramente enlos Bueyes y en otros algunos animales; enel Hombre, hasta agora (aunque e abierto muchos) en ninguno los e podido ver, antes la mesima cobertera haze de suyo este officio, mediante ciertos hilos neruiosos q̃ tiene harto sufficiẽtes à hazerlo sin ayuda de otro morzillo, la

qual

El officio del quinto par de morzillos del gargauero.

Dos morzillos que pone el Vesalio.

Los dos primeros morzillos comunes del gargauero.

El officio destos dos.

El tercero, y quarto.

El quinto, y sesto.

El officio destos morzillos.

El setimo, y otauo.

[a] t.vxi.f.vi.vii.P.

[b] la me.fi.i.ii.F.t.v.O.

[c] la mes.A.

[d] la mes.cabo la.N.

[e] la mes.G.t.v.P.

[f] t.xvi.f.i.ii.iii.iiii.v.I.

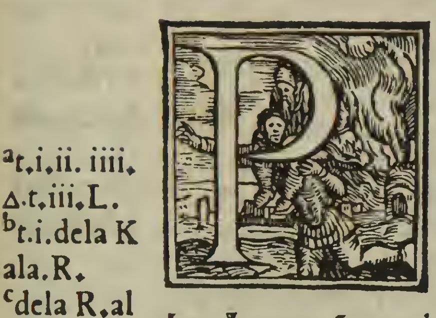
[g] t.xvi.f.ii.iii.v.H.

[h] t.xvi.f.v.vi.L.

[i] t.xvi.fi.ii.iii.iiii.v.L

qual cosa me haze otra vez dudar dela diligencia del Vesalio, aunque en tan grã volumẽ dino es de perdõ, si alguna vez se descuydo. Tornãdo ami proposito digo q̃ el gargauero no tiene particular atadura, saluo vna delgada tela, q̃ abraça las jũturas delas ternillas; pero tiene acada lado junto ala tercera ternilla vna Lãdrezilla, que le mantiene humido.

Delos Morzilos q̃ mueuẽ el braço. cap. XV.



Orque no se pueden ver bien los morzillos, q̃ mueuen la paleta dela espalda, y muy menos los dela cabeça y el espinazo sin descubrir los q̃ mueuen el braço, por esso me parece de tratar primero delos que mueuẽ el braço; los quales son en todos siete. El [a] primero comiença de [b] enmedio de todo el largo del huesso del pecho (cada vno de su lado) enla qual parte casi se tocan el vno al otro, y delas ternillas, q̃ se enxieren enel, y assi mesmo delas ternillas [c] dela setima y otaua costilla, y dela [d] mitad dela Asilla hazia el huesso del pecho. La parte q̃ nace dela Asilla es mas carnosa, la que nace del huesso del pecho mas neruiosa y delgada; la q̃ nace delas ternillas q̃ se enxierẽ enel huesso del pecho es del todo carnosa; la que nace delas ternillas dela setima y otaua costilla junto ala espinilla del estomago es por vn poco de espacio delgada y neruiosa. Despues destos principios se haze este morzillo muy mas carnoso y gruesso, empo vase ensangostãdo hasta enxerirse con [e] vna ancha, rezia, neruiosa, y corta cuerda debaxo del cuello dela cabeça del huesso del hõbro enla parte de dẽtro algo hazia à delante segun el largo del. Los hilos deste morzillo no parecen todos vnos, por ser el principio muy ancho, y el fin muy angosto; la qual cosa haze, que los que nacen dela parte del principio que esta junto ala Asilla deciendan, y los q̃ nacen del principio delas ternillas dela setima y otaua costilla suban ental modo, q̃ quando se van a juntar, los de arriba passan por sobre los de abaxo, y hazen con ellos [f] vna ✣. los q̃ nacen del huesso del pecho atrauiessan derechamente sin baxar ni subir. Empero porq̃ todos ellos siguen vn mesmo andar, q̃ es del principio al fin, yo nunca diria, que fuessen diuersas suertes de hilos; antes los llamo todos vnos; llamelos quien quisiere diuersos, con q̃ entienda el andar dellos; podria tambien alguno dezir, que se parte en dos mirando alas differencias de hylos q̃ tiene. El officio deste morzillo es tirar el braço al pecho, sin ser ayudado de otro ninguno; porque el sirue por tres segun los tres principios que tiene, quando obran los hilos, que nacẽ dela asilla, le tiran mas hazia arriba, quando los delas ternillas dela setima y otaua costilla hazia abaxo, quando los que nacen del huesso del pecho, le tiran derechamente hazia el pecho, quando obran los de arriba y los de abaxo juntamente, tienen el braço quedo, por la razon vniuersal, q̃ cada hilo tira hazia su principio. Este morzillo por la parte de delante es todo carnoso hasta el fin, por la de detras se haze cardeno y neruioso antes q̃ acabe. Y todo el tiene cinco lados desyguales, el primero [g] toma desde la mitad dela asilla hasta la parte mas alta del huesso del pecho; el segundo [h] todo este huesso; el tercero [i] desde la punta dela espinilla del estomago, hasta la parte mas baxa donde se enxiere (este lado es el que haze el borde de delante del hoyo del sobaco) el quarto segun el largo del cabo del morzillo; el quinto [k] desde el cabo hasta la mitad dela asilla. El segundo [l] morzillo que mueue el braço, es tambien muy carnoso, y tiene muy diuersos principios, aunque continuados ental manera, que parece vn morzillo hecho de muchos, y nace del medio dela asilla segun el largo della hazia el hombro junto al sobredicho, y dela salida dela paleta dela espalda llamada la punta del hombro, alli donde se junta ala asilla. Y de to-

Marginal notes (left): [a] t.i.ii. iiii. Δ.t.iii.L. — [b] t.i.dela K ala.R. — [c] dela R.al S. — [d] dela K. a la L. — [e] t.i.iiii.Q. — [f] t.iiii.Q. — [g] t.i.dela L ala K. — [h] dela K. a la R. — [i] dela R ala Q. — [k] dela Q.a la L. — [l] t.i.P.t.ii.M t.iii.K.t. iiii.Z.t.V. γ.t.ix.L.t x.Δ.t.xi,fi. ii.

Marginal notes (right): *El primer morzillo del braço.* — *El officio deste morzillo.* — *El segundo. morzillo.*

da la eſpina dela paleta, con vn principio neruioſo, q̃ ſe haze luego carnoſo, grueſſo, y leuantado; y dela meſma manera va[a] enſangoſtandoſe como vn triangulo, haſta enxerirſe enel hueſſo del[b] hombro ſegun el ancho del algo en auieſo de delãte hazia atras harto mas baxo del cuello del, cõ vna muy rezia cuerda mezclada entre carne y neruio, pero mas neruioſa por de dentro que por defuera. La figura deſte morzillo es ſemejante à aquella letra delos Griegos llamada delta. Δ. por lo qual le llamaron Deltoida; otros le llamaron Epomis, q̃ quiere dezir coſa q̃ eſta ſobre el hõbro, porque abraça y cubre la coyuntura del hombro, yo le llamare ſiempre el que alça el braço ò el ſegũdo que le mueue. Los lados deſte morzillo ſon tres,[c] el primero toma de enmedio dela Aſilla haſta la punta del hombro, y de alli paſſa por ſobre la eſpina dela paleta dela eſpalda, haſta el mayor lado della; el ſegundo[d] deſde la meſma aſilla hazia abaxo, haſta el lado de dentro del fin deſte morzillo; mediãte eſte lado ſe junta eſte morzillo al primero; el[e] tercer lado camina en ſoslayo algo hazia adelante deſde el mayor lado dela paleta dela eſpalda (alli dõde nace la eſpina deſta paleta del) haſta el lado defuera del cabo deſte morzillo; deſtos tres lados el primero es mayor los otros dos menores. Y los hilos deſte morzillo ſon diuerſos (como enel primero) ſegun que los principios del lo ſon; porque los que nacen dela eſpina dela paleta van en ſoslayo hazia adelante, los q̃ nacen dela punta del hombro van derechos hazia abaxo, los q̃ nacen dela Aſilla van en ſoslayo hazia atras; empero quando llegan al fin del morzillo no ſe cruzan como los del primero, antes ſe confunden algun tanto. El officio deſte morzillo es alçar el braço hazia diuerſas partes ſegun los diuerſos hilos que tiene; porq̃ quãdo obran los hilos que nacen dela Aſilla le alçan hazia la parte de delante del cuello y dela cara, quando obrã los que ſalen dela punta del hombro, y dela aſilla, que eſta aſida con ella le alçan derechamente; pero ſi ſe encojen los que nacen dela eſpina dela paleta dela eſpalda alçanle hazia atras. Y es de notar, que eſtos principios no nacen de todo el ancho de los ſobredichos hueſſos, ſino delas partes mas leuantadas dellos, haziendo como vna raya algo ancha. El tercer[f] morzillo es carnoſo y grueſſo, y en alguna manera redondo, comparado alos demas morzillos deſta coyuntura, y nace con vn principio carnoſo del fin[g] del mayor lado dela paleta dela eſpalda, y en parte tambiẽ del meſmo lado, aunque mucho mas del de delante, al qual ſe apega haſta la mitad; y deſpues apartaſe luego dela paleta, y ſube hazia adelãte haſta llegar al hueſſo del hõbro, enel qual ſe enxiere cõ vna rezia y corta cuerda, dela meſma manera que diximos enxerirſe el primero, y tan cerca del (aunq̃ algo mas atras) q̃ no ay mas lugar enmedio de quãto ſe pueda enxerir la[h] cuerda del quarto morzillo del braço; es biẽ uerdad, q̃ algunas vezes ſe enxiere algun tanto mas hazia la cabeça del hombro que el primero. El officio deſte morzillo es tirar el braço hazia las eſpaldas, al contrario del primero, que le juntaua con el pecho. El quarto[i] morzillo nace delas puntas delas ſalidas de detras delos ñudos del eſpinazo, deſde[k] el ſeſto ñudo delas eſpaldas haſta la mitad del hueſſo grande con vn principio derecho y delgado como vna tela, y ſube[l] en ſoslayo, deſde entrambos cabos del principio, por ſobre los morzillos, q̃ mueuen el pecho, haſta llegar à aquella parte delas coſtillas, que ſale mas hazia atras, y alli ſe haze carnoſo y grueſſo y deſpues camina enſangoſtandoſe poco apoco, y haziẽdo el lado defuera del hoyo del ſobaco, acaba debaxo del cuello del hueſſo del hombro, ſegun el largo del, enmedio delas cuerdas del[m] primero, y[n] tercero morzillo, cõ vn fin ancho rezio y corto; demanera q̃ el morzillo tiene tres lados deſyguales, el mas largo delos quales es el q̃ ſube en ſoslayo, deſde el hueſſo grande hazia adelante por ſobre las puntas delas coſtillas hornezinas, haſta donde auemos dicho acabar; deſpues deſte, el que va ſegun el largo del hilo del eſpinazo, deſde el hueſſo grande haſta el ſeſto ñudo delas eſpaldas; el tercero y menor es el que ſe parte dela ſalida de detras del ſeſto ñudo delas eſpaldas, y paſſa por ſobre la punta mas baxa dela paleta dela eſpalda ſubiendo tambien en ſoslayo haſta el cabo.

La figura del ſegundo morzillo del braço.

El officio.

El tercer morzillo.

El officio deſte morzillo.

[a] t.xi.fi.ii. D.
[b] t.xi.P.
[c] t.xi.fi.ii. deſde la A ala C. paſſando por la B.
[d] la meſma dela.A.ala D.
[e] la meſma dela C.ala D.
[f] t.xiii.s.t.vii.M.t.viii.K.t.ix.N.t.x.xii.R.t.xi.L.
[g] t.xi.T.li.i.t.vi.f.iiii.y.
[h] t.vii.o.
[i] t.ii.r.t.ix.o.t.x.xi Θ.
[k] t.xi.dela T.ala.S.
[l] t.ii.l.m. caminãdo. hazia la.n.
[m] t.iiii.Q.
[n] t.vii.M.

[a]t.ix.o.
[b]t.xii.H.t. xiii.X.t.vi k.t.vii.I.t. x.L.t.xi.G
[c]li.i.t.ii. R t.vi.fi.iiii. b.
[d]t.v.c.
[e]t.vii.r.t. viii.H.
[f]t.vii. entre las dos LL.
[g]la mesf.K.
[h]t.xi. r.t. ii.i.t.ix.M. t.x. Q.t. xii. P.
[i]t. xi. dela H.ala.I.
[k]la mesf.K.

Los hilos [a] deste morzillo son differentes entresi; porq̃ los q̃ suben desde el huesso grande son mas derechos y largos, los de mas de mano en mano son mas cortos y mas atrauessados segun q̃ comiençan de mas arriba, esta differencia de hilos nace assi eneste morzillo como enlos demas dela anchura del principio. El officio deste morzillo es tirar el braço abaxo algo hazia atras, mas ò menos segun que obrã los hilos mas baxos ò los mas altos.

El officio del quarto morzillo del braço.

El quinto [b] morzillo q̃ mueue el braço es muy carnoso, y nace del mayor lado dela paleta dela espalda, y hinche todo [c] aquel seno q̃ esta entre el mas alto lado desta paleta, y la espina della, enla qual parte se junta al huesso, como si de todo el naciesse; pero como llega ala parte mas alta del cuello desta paleta, passa hazia adelante por debaxo [d] de vna muy rezia atadura, q̃ junta la salida desta paleta semejante à vna Ancora, con la punta del hombro, y acaba en vna muy ancha y rezia cuerda, q̃ se enxiere al traues enla atadura desta coyuntura. Este morzillo es algo largo y gibado de arriba, de abaxo es semejante al seno, que hinche, y tiene los hilos segun el largo; y su officio es tirar el braço hazia atras leuantandole algun tanto.

El quinto morzillo.

El officio deste morzillo.

El sesto [e] morzillo es muy carnoso, y occupa la parte de dentro desta paleta, que responde alas costillas, y comẽçando del [f] mayor lado della va ensangostandose hasta allegar ala parte de dentro desta coyuntura, en la qual se enxiere cõ [g] vna ancha cuerda, q̃ haze, como vn medio cerco. La figura deste morzillo es semejante ala dela paleta; y el lado mas alto del esta tan apegado al quinto morzillo, q̃ parecen entrambos vno que tira la paleta hazia adelante: pero si bien se consydera no es assi, antes este morzillo ayuda a tirar el braço atras, torciendole algun tanto hazia delante.

El sesto morzillo.

El officio deste morzillo.

El vltimo [h] morzillo, q̃ mueue el braço, occupa toda la parte defuera dela paleta desde la espina abaxo, y es todo carnoso, y nace [i] del mayor lado della; despues se va haziendo angosto, segun la figura dela paleta, hasta enxerirse enla parte defuera dela atadura desta coyuntura; con vna [k] cuerda ancha y corta, y como en vn medio cerco; de manera que los cabos destos tres postreros morzillos parece que abraçan al rededor esta coyuntura. El officio deste morzillo es, torcer el braço algo hazia afuera; y el officio de todos tres es mouer el braço al rededor.

El setimo morzillo.

El officio deste morzillo.

Delas Ataduras q̃ juntan el huesso del Hõbro con la Paletilla dela espalda. Cap. xvi.



[l]t.v.d.
[m]la mesf.b.
[n]lib.i.t.vi. fi.vi.D.
[o]la mesf.I.
[p]t.v.e.
[q]li.i.t.vi.f. iiii.A.
[r]la mesf. E.
[s]t.vi.n.
[t]t. v.f.
[v]t.xiii.v.

ATan el huesso del hombro con la paleta dela espalda tres muy rezios vencejos; y vn ordinario, que tienen todas las coyunturas semejante a vna tela, el qual enesta coyuntura comiença, como en vn cerco delas orillas ò cejas del cuello desta paleta, y rodeando toda la coyuntura se enxiere primeramente enel fin del lado de dẽtro dela cabeça del huesso del hombro, despues en todo el defuera, y finalmente enel cuello del dicho huesso.

La atadura ordinaria desta coyuntura.

Destos tres vencejos los dos primeros son redondos, como nieruos; el tercero es algun tanto ancho. El [l] primero de todos nace dela punta dela salida de [m] dẽtro dela paleta, y se enxiere [n] enlas partes de dentro y de delante dela cabeça del huesso del hombro, y abraçandola se apega reziamente à vna [o] impressiõ ò seno, q̃ enesta cabeça diximos hazerse.

La primera estra ordinaria

[p] La segunda, atadura (que es muy mas gruessa y rezia) nace dela [q] parte mas alta del cuello dela paleta, alli donde se mete debaxo dela punta del hombro, y se enxiere ẽn [r] toda la parte defuera del mayor tolondron dela cabeça del huesso del hombro junto al seno, por donde passa el [s] principio defuera del primer [t] morzillo, q̃ pliega el codo; y el lado de delante desta atadura se apega al lado de detras dela primera, y entrambas juntas hazen vna atadura atrauessada, q̃ abraça la cabeça deste morzillo dicho.

La segunda.

La tercera [v] atadura nace del mesmo lugar q̃ la primera, y de alli va en soslayo hasta enxerirse

La tercera.

en todo el tolondron defuera dela cabeça del hombro, rodeando la parte de detras desta coyuntura; porque no menos es ancho el fin della q̃ el principio. Allende destas tres ataduras, las quales principalmente ayudan, a que el huesso del hombro no se desencaxe hazia abaxo ò hazia a fuera, ay tambien otra,[a] q̃ comiença dela salida de dentro dela paleta, y se enxiere (sin tocar al huesso del hombro) enla punta dela mas alta salida dela mesma paleta, y defiende que el huesso del hombro no se desencaxe hazia aquella parte; alo qual tambiẽ ayuda el principio neruioso del morzillo primero, q̃ pliega el codo, el qual (como diremos) nace dela mas alta parte del cuello dela paleta, y passa, entre estas ataduras, por la impression, q̃ se haze enla cabeça del huesso del hombro, decendiendo hazia el codo.

La quarta atadura del huesso del hombro.

[a] t.v.c. entre la. a. y la.b.

Delos Morzillos, que mueuen las paletas delas Espaldas. Cap. xvii.



A paleta dela espalda se mueue dela mesma manera que el braço, saluo, que no se mueue al rededor; y todos sus mouimientos haze mediante quatro morzillos. El[b] primero delos quales nace dela segunda, tercera, quarta, y quinta costilla, y algunas vezes dela sesta, antes q̃ se hagan ternillas, con vn[c] principio ancho, y partido como en muchas vñas ò dedos, que se asen cada vno a su costilla, y de aqui camina hazia atras haziendose siempre mas angosto y gruesso, hasta acabar en vna[d] cuerda ancha entre neruiosa y carnosa, q̃ se enxiere enla parte de dẽtro dela salida desta paleta semejante a vna Ancora haziendose mas neruioso alli dõde nace (dela añadidura desta salida) el principio[e] neruioso dela parte de dẽtro del primer morzillo que diremos plegar el codo. Este morzillo es carnoso todo saluo al principio, y tiene sus hilos que caminan sin cruzarse del principio hasta el fin; y el officio del es tirar la espalda hazia el pecho, hazia arriba ò hazia abaxo, segũ que obran los hilos altos ò baxos, y derechamente, segun que todos los hilos juntamente obran. El segundo[f] morzillo nace dela raya, que diximos tener altraues el huesso del colodrillo desde el medio hazia la oreja, el lado defuera dela qual esta tan apartado del pico dela oreja, quanto esta del hoyo del colodrillo; assi que partiendo en dos partes yguales la parte del huesso del colodrillo, q̃ esta entre el hoyo del, y la oreja, se vera manifiestamente, que el principio deste morzillo, occupa aquella mitad hazia el hoyuelo; y juntandose enmedio del con su compañero, entrambos baxan por sobre las puntas delas salidas de detras delos huessos del espinazo, hasta el otauo ñudo delas espaldas. Cada vno destos morzillos tienene quatro lados; vno que atrauiessa el huesso del colodrillo y es anchoquanto el principio del; el qual aunque delgado, es carnoso; otro[g] q̃ abaxa por medio delas puntas delas salidas de detras delos huessos del pescueço, hasta el otauo ñudo delas espaldas. El tercero[h] comiença del fin del primero junto al hoyo del colodrillo, y desciẽde en soslayo hazia atras, hasta llegar ala punta dela salida de detras del otauo ñudo delas espaldas, enla qual parte haziendose algo neruioso, se junta con su compañero, y entrambos hazen vna punta como de Capilla de escapulario; antes estos dos morzillos juntos son muy semejantes ala capilla del dicho escapulario; y cada vno dellos jũto al fin es entre neruioso y carnoso. El quarto[i] comiẽça del cuello dela paleta junto ala asilla, y deciẽde hasta el otauo ñudo delas espaldas y es algo enarcado y delgado, como vna tela; loqual fue hecho, porq̃ pesasse menos, y por consiguiente diesse menos impedimento ò estoruo a los morzillos, q̃ estan enla parte defuera delas espaldas, sobre los quales passa. Estos dos morzillos son carnosos por todas partes, saluo alli donde se juntã alas puntas del espinazo; y todos ellos son delgados, quitada aquella parte, que se enxiere reziamente enla punta del hombro,

El primer morzillo dela paleta dela espalda.

El officio deste morzillo.

El segũdo morzillo.

El tercero.

El quarto.

[b] t.v.r.

[c] la mes. dela.i. ala.k.

[d] la mes.l.

[e] la mes.b. t.vi.n.

[f] t.ix.rΔ.t.ii. L. K. t.iii.G.t.i.b

[g] t.ix. dela L. ala G. passando por la K.

[h] la mesma desde la L. ala H. passando por la r.

[i] la mes. dela H. ala G

a t.ix.o.

bro, y enla parte mas ancha dela aſilla. Los hilos[a] deſtos morzillos no lleuan todos vn andar, a cauſa de ſer tan largo el principio; antes los que nacen del colodrillo y peſcueço, baxan en ſoslayo hazia los hombros, haſta llegar ala eſpina dela paleta dela eſpalda, y ala punta del hombro, y ala cabeça dela aſilla, y tanto ſon mas atrauessados, quanto demas abaxo comiençan, haſta llegar al fin del peſcueço, enla qual parte ſon derechamente atraueſſados; empero los q̃ nacen delos ñudos delas eſpaldas ſuben tambien en ſoslayo hazia los hombros, y tanto mas ſe atrauieſſan, quanto mas ſuben hazia el peſcueço, haſta que vienen à ſer tan atraueſſados como los poſtreros, q̃ diximos deſcender por el peſcueço. Eſtos hilos mueſtran el officio de cada vno deſtos morzillos ſer, no ſolamẽte tirar hazia arriba la paleta dela eſpalda, pero tambien hazia abaxo, y hazia las eſpaldas, ſegun las differencias dellos; de manera q̃ hazen mouimientos contrarios, ſin tener ſeñal alguna de diuiſion, por la qual podamos juzgar ſer mas de dos. Pero ſi alguno quiſiere dezir, que ſon quatro (como diximos que eran los delos parpados de arriba delos ojos) mouido ſolamente delos officios contrarios, no me parece que yria muy fuera de camino; y entonces la[b] diuiſion dellos ſeria deſde la punta del hombro al primer ñudo delas eſpaldas.

Los hilos del ſegundo morzillo dela paleta dela eſpalda.

El officio deſte morzillo.

b la meſ. de la H. ala K

El tercer[c] morzillo, que mueue la paleta, nace dela ſalida delos lados del primero, tercero, quarto, y quinto ñudos del peſcueço ental manera, q̃ parece q̃ tiene dos principios partidos mediante el ſegundo ñudo, aunque algunas vezes nace tambien en parte dela ſalida delos lados del ſegundo ñudo; y eſtos principios en ſaliendo dentre los otros morzillos, que abraçan los ñudos del cuello luego ſe juntan, y hazen vn delgado y rezio morzillo, algo mas ancho que grueſſo, el qual ſe enxiere cõ vn ancho y carnoſo fin enla parte de dentro del mas alto rincon del mayor lado dela paleta dela eſpalda, y la tira arriba, hazia delante, alos lados del peſcueço. El quarto[d] morzillo es ancho, delgado, y por todas partes carnoſo, y nace del quinto, ſeſto, y ſetimo ñudo del peſcueço, y delas ſalidas de detras delos tres primeros ñudos delas eſpaldas, y ſe enxiere[e] en caſi todo el mayor lado dela paleta, con vn fin carnoſo, y ancho quanto el principio; y tiene los hilos, que baxã en ſoslayo deſde los ñudos delas eſpaldas haſta el mayor lado delas paletas; eſte morzillo eſta luego debaxo del q̃ diximos ſer ſemejante al eſcapulario, y quitado el pellejo ſe veen enlas eſpaldas (alos lados de abaxo del ſobredicho morzillo) las puntas mas baxas deſte y de ſu compañero; el officio delos quales es tirar la paleta atras algo hazia arriba.

El tercer morzillo.

c t.vi.K.t.vii.H.t.viii I.t.x.xi.C.xii.G.xiii.Q.

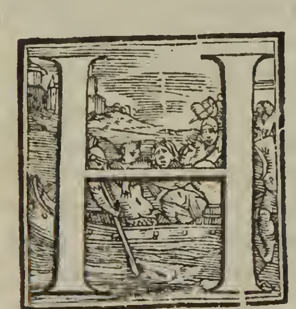
El officio deſte morzillo.

El quarto.

d t.v.H.I.t.x.c.

e t.x. entre la I.y la K

Delos Morzillos, q̃ mueuen la cabeça. ca. xviii.



HAblando del primero y ſegũdo ñudo del peſcueço, dixe como la cabeça ſe mueue por ſi ſola, y al mouimiẽto del cuello; por ſi ſola ſe mueue hazia adelante, y hazia atras, mediante el peſcueço alos lados, como cada vno puede prouar enſi. Entrambos eſtos mouimientos ſe hazen mediante muchos morzillos, delos quales trataremos agora, començando delos q̃ la mueuen particularmente. Los quales ſon doze, ſeys por lado. El primero[f] y ſegundo nacen cada vno de ſu lado dela punta delas ſalidas de detras del quinto, quarto, tercero, y primero ñudo delas eſpaldas, con vn principio que luego que ſe aparta del quinto ñudo ſe haze agudo, y ſube hazia arriba enſanchandoſe poco a poco ental manera, que quando llega al tercero,[g] y ſegundo ñudo delas eſpaldas es tan ancho, quanto ſon largas las ſalidas delos lados deſtos ñudos, y con eſta meſma anchura ſube naciendo ligeramente delas puntas de detras delos cinco poſtreros ñudos del peſcueço; empero luego como paſſan el tercer ñudo, ſe apartan el vno del otro poco a poco, haſta enxerirſe cada vno dellos enel hueſſo del

f t.xii.Γ t.xxi. A.

El primero y ſegundo morzillo dela cabeça.

g t.xii.A.

colodrillo cõ vn fin [a] atraueſſado, y ancho quanto es el eſpacio entre el lado defuera del vno deſtos morzillos y la oreja, y el lado de dentro del meſmo y el hoyo del colodrillo; de manera que el fin de entrãbos es tan ancho, quanto el eſpacio q̃ dexan deſcubierto entre la vna oreja y la otra, y el vazio, q̃ ſe haze entre el vno y el otro, quando ſe apartan, repreſenta la figura [b] de vn triangulo. No menos repreſenta cada vno deſtos morzillos en alguna manera la meſma [c] figura, aunque los lados ſon muy deſyguales: porque el primero es muy grande, y paſſa por medio del eſpinazo; el ſegũdo es ygual al primero, y paſſa por la parte defuera; el tercero y muy pequeño es aquel cabo atraueſſado, con q̃ ſe enxieren enel colodrillo. Los hilos deſtos morzillos caminan en ſoſlayo hazia arriba, començando deſde las puntas delas ſalidas de detras delos ñudos mas baxos, y caminã hazia las ſalidas delos lados delos hueſſos mas altos, haſta acabar todos juntos enel hueſſo del colodrillo, porq̃ enlas ſalidas delos lados ſe aſen muy poco ò nada. El [d] tercero y quarto morzillo comiençan con vn agudo principio de enmedio delas ſalidas delos lados del quarto y quinto ñudo delas eſpaldas; haziendoſe deſde el principio carnoſos y de figura de lagartija; empero como llegan al principio del [e] peſcueço ſe conuierten cada vno dellos en vna cuerda redonda, y deſpues tornan a ſer luego carnoſos haſta enxerirſe enmedio del colodrillo, haziendoſe enmedio delgados, ni mas ni menos que diximos hazerſe el [f] morzillo que mouia la quixada de abaxo. A cada vno deſtos morzillos ſe junta, antes que ſe enxiera, otro, q̃ nace dela ſalida de detras del ſeteno ñudo del peſcueço, con vn principio neruioſo y redondo, elqual ſubiendo hazia arriba, ſe haze carnoſo, y acaba juntamente con el ſobredicho enmedio del colodrillo, [g] juntandoſe enel acabar los del lado derecho alos del yzquierdo. Veenſe aſſi meſmo eneſta parte otros dos morzillos, vno [h] por lado, que naſcen delas puntas delas ſalidas delos lados del ſegundo y primero ñudo delas eſpaldas, con vn principio parte neruioſo, y parte carnoſo; y ſuben algun tanto hazia adelante haziendoſe mas carnoſos y anchos, haſta enxerirſe reziamẽte enla raiz dela ſalida del hueſſo delas ſienes ſemejante a vna teta. Debaxo [i] deſtos tres morzillos de cada lado ay quantidad de carne, que nace delas ſalidas delos lados delos ñudos del peſcueço, y ſube en ſoſlayo hazia las ſalidas de detras, haſta enxerirſe enel hueſſo del colodrillo; laqual carne tiene los hilos, q̃ ſuben en ſoſlayo defuera hazia a dentro. Todos eſtos quatro morzillos, ſe veen diſtintamente apartados, pero porque parecen partes del ſegundo par, y porque ſiruen al meſmo officio, que es alçar la cabeça, y en alguna manera el cuello y obrando los de entrambos lados juntamẽte ayudã a plegar la cabeça derechamente hazia atras, obrando ſolos los del vno, ayudan a boluer la al rededor. El [k] quinto y ſeſto ſon muy delgados, y nacen delas puntas dela ſalida de detras del ſegundo [l] ñudo del peſcueço con vn principio no muy neruioſo, y caminando hazia arriba derechamente (aunque no tanto que no eſten algo mas apartados quando acaban; q̃ quando comiençan) ſe enxieren con vn cabo redõdo en medio del hueſſo del colodrillo. El officio deſtos morzillos obrando juntamente es alçar la cabeça hazia atras, obrando el vno ayudar à torcerla al rededor. El ſetimo [m] y otauo eſtan debaxo del tercer par, y ſon ſemejãtes a el en ſubſtantia, forma, y ſitio, y nacen cada vno de ſu lado con vn principio carnoſo y delgado delos lados del [n] Chichõ, q̃ diximos tener el primer ñudo del peſcueço enla parte de detras, enel lugar adonde los otros tienen las ſalidas de detras. Eſtos dos morzillos ſe tocan enel principio, pero deſpues enel proceſſo ſe apartan algun tanto, y aſſi apartados ſe enxierẽ enel hueſſo del colodrillo. El officio de entrambos a dos es ayudar à alçar la cabeça. El [o] nono y decimo ſon carnoſos, largos, y caſi redondos; y nacẽ del hueſſo del colodrillo junto al lado defuera del quarto par, y decienden en ſoſlayo haſta enxerirſe enla [p] pũta delas ſalidas delos lados del primer ñudo del peſcueço cada vno de ſu lado. El [q] onzeno y dozeno ſon dela meſma figura q̃ los de que auemos agora hablado; y [r] nacen dela ſalida de detras del ſegundo ñudo del peſcueço,

El ſegũdo par de morzillos q̃ mueue la cabeça.

Otro morzillo

Otros dos.

La carne que eſta entre eſtos morzillos.

El tercer par de morzillos de la cabeça.

El quarto.

El quinto.

El ſeſto.

[a] t.xii.B C.
[b] la meſ. B E D.
[c] la meſma B C A.
[d] t.x.xi.B.t. xii. F F. t. xiii. A.t.v. Γ.
[e] t.xiii. A.
[f] t. v. H I.
[g] t.xiii. de la C. ala D
[h] t.xiii.FF.
[i] t.xiii.GG.
[k] t.iiii.A B
[l] t.xiiii.f.ii. E.
[m] la meſ.F G.
[n] lib.i.t.v. f. vi.M.
[o] t.xiiii.H. I.
[p] la meſ.D
[q] la meſ.K L.
[r] la meſma iunto ala. E.

cueço, y subiēdo vn poco en soslayo, se enxiere enlas salidas delos lados del primer ñudo del cuello dela mesma manera, q̄ los sobredichos. Cada vno destos morzillos juntamēte con cada vno delos del tercero y quarto par de su lado hazē vn triangulo perfeto, de manera que el tercero, el quinto, y el sesto par juntos hazen[a] dos triāgulos enel colodrillo, vno enel lado derecho otro enel yzquierdo; el primer rincō delos quales esta enmedio del colodrillo, el segundo junto ala salida de detras del segundo ñudo del pescueço, el tercero (enel triangulo del lado derecho) junto ala salida del lado del primer ñudo del pescueço del mesmo lado; enel del yzquierdo al contrario. El officio del noueno, decimo, vndecimo, y duodecimo morzillo es boluer al rededor el primer ñudo del cuello sobre el segundo, y por consiguiente la cabeça, y obrando los del lado derecho bueluen el primer ñudo del pescueço hazia atras al lado yzquierdo; obrando los de amanyzquierda le bueluen al contrario; demanera q̄ los morzillos, que tiran la cabeça hazia atras, son doze contando el segūdo par como dos morzillos solos. Quedannos de cōtar los[b] que la mueuen hazia delante, los quales son dos solos, y nacen[c] cada vno de su lado de enmedio dela mas alta parte del huesso del pecho, y[d] dela parte dela asilla, q̄ se junta a este mesmo huesso, con vn principio ancho y neruioso, aunque mucho mas neruiosa es la parte deste principio, que comiença del huesso del pecho, que la que comiēça dela asilla; pero ni por esso dexa de ser todo el principio cōtinuado, del qual subiendo en soslayo se haze vn morzillo algo mas ancho q̄ gruesso, que se enxiere cō vn fin carnoso y gruesso, enla salida del huesso delas sienes de su lado semejāte à vna tela, la qual abraça toda. Empo es de notar, que entre la parte que nace dela Asilla, y la que nace del huesso del pecho se haze vn [e]hoyuelo como vn triangulo, el qual se vee en qualquiera. sin quitar el pellejo, antes parece q̄ aparta el vn principio del otro, [f]hasta casi la mitad del morzillo, donde de entrambos los principios se haze vn cuerpo, que acaba como auemos dicho. Estos principios ò sean dos ò vno, importa tan poco, como saber si se parte cada vno destos morzillos en mas de vno, como muchos an pensado, basta entēder, como estan hechos, y q̄ su officio es contrario alos ocho primeros, q̄ tiran la cabeça hazia atras, y por esso obrando juntamente baxan la cabeça, como quando dezimos. Si. tanto teniendo quedo el cuello, quanto mouiendole, y obrando el vno solo baxamos la cabeça hazia el lado del q̄ tira; tirando ora el vno, ora el otro, bueluen al rededor la cabeça, como quando dezimos, No, muy mas claramente q̄ ninguno delos sobredichos.[g] Allende destos catorze morzillos ay tābien otros, q̄ estā escondidos debaxo del tragadero, y nacē de los cuerpos delos quatro primeros ñudos delas espaldas, y de todos los del cuello, enlos quales se asen enel passar, y despues se enxieren algun tanto escuramente enel huesso del colodrillo junto[h] ala parte de delante del agujero dela Nuca; empero destos morzillos, quando trataremos delos q̄ mueuen el espinazo, haremos mas larga mencion, porq̄ pliegan la parte mas alta del, sin menear casi nada la cabeça.[i] Ay tambien otros quatro pares de morzillos acada lado dos, q̄ estan alos lados del pescueço, delos quales tan poco tratare hasta el capitulo, delos que mueuen el cuello, por ser aquel su principal officio.

[a] t.xiiii. A H K B L I.
[b] t.i. F. t.ii. I. t.iiii. Θ. t.v. K.
[c] t.iiii. x.
[d] la mes. y.
[e] la mes. entre la Y y la X.
[f] t.iii. F.
[g] t.vi. P. t. t.vii. G D. t.viii. A B.
[h] lib.i. t.iiii fi. vi. o.
[i] t.viii. C. t.xiii. H.

El officio del. vi. par de morzillos dela cabeça.

El setimo par de morzillos dela cabeça.

El officio destos morzillos.

Dos morzillos que pliegan el pescueço.

Otros quatro.

Delas Ataduras dela cabeça, y los dos primeros ñudos del pescueço. Cap. xix.

DIximos enel libro passado, como se junta la cabeça al primer ñudo del pescueço, y este primero al segundo, y el segundo despues ala cabeça, q̄da nos de dezir delas ataduras, q̄ juntan estos huessos.[k] La primera delas quales es muy rezia, y rodea toda la jūtura entre el primer ñudo del cuello y la cabeça, sin tener otra particularidad alguna. La

[k] t. xv. fig. xxvii. E E E E.

La atadura q̄ junta la cabeça al primer ñudo del cuello.

La segũda atadura dela cabeça, y delos dos primeros ñudos del cuello.

segunda [a] ata la cabeça cõ el segundo ñudo, y es redonda, y muy rezia, y de natura de ternilla, y nace dela [b] punta del diente, q̃ diximos tener este segundo ñudo, y enxierese enel huesso del colodrillo junto [c] ala parte de delante del agujero dela Nuca. Este vencejo allende de atar el segundo huesso del cuello al del colodrillo, haze tã bien (ayudado del diente dicho) como vn quicio, sobre el qual se buelue la cabeça al rededor. [d] La tercera es la que diximos atrauessar del vn lado al otro enel primer ñudo del cuello, y abraçar por detras el diente del segundo ñudo; la qual es muy rezia, neruiosa, y de natura de ternilla, y esta entre el tuetano del espinazo y el diente del segundo ñudo; y su officio es tener rezio este diente quando hazemos fuerça hazia atras con la cabeça, paraq̃ no se desencaxe y magulle el tuetano del espinazo, la qual cosa no podria acontecer sin muy notable daño. La quarta, [e] ata el segundo ñudo del cuello cõ el primero, y es delgada como tela, y dela mesma natura, y officio q̃ las otras ataduras comunes a qualquier coyuntura.

La tercera. *La quarta.*

[a] t.xv. fig. xxvii.I. [b] la mes.H [c] lib.i.t.iiii fig.vi.o. [d] t.xv. fig. xxvii.K.li. i.t.v.fi.vi. a. [e] t.xv. fig. xxvii. F F.

Delos Morzillos dela Barriga. cap. xx.



Vnque no es muy à proposito tratar delos morzillos dela Barriga luego tras los dela cabeça, pero lo hare assi, por desuiarme del Vesalio quãto menos pudiere; y quien desto recibiere pena, lea los capitulos por la orden que mas le plazera, pues lo puede hazer sin mucho trabajo trastrocando algunas hojas. Son pues los morzillos dela barriga en todos ocho; q̃ hazen quatro pares, delos quales el [f] primero esta encima de todos, y nace cõ vn principio carnoso dela [g] sesta, setima, y otaua, y nouena costilla, antes q̃ se conuiertan en ternillas, junto al [h] segundo morzillo que mueue el pecho cõ el qual haze vn encaxe, porq̃ aquel esta partido como en vnos dedos o vñas, y este hinche el vazio entre la vna vña y la otra; empero passada la nouena costilla, aunque nace dela mesma manera delas otras costillas, no haze encaxe con el sobredicho morzillo, sino con el quinto, que diremos mouer el pecho. Este principio es delgado y carnoso, y de aqui deciende hazia delante haziendose poco a poco mas gruesso, y tomando siẽpre principio delas salidas de detras delos ñudos delos lomos; y juntando se enmedio dela barriga el del vn lado al del otro, mediãte vna [k] raya blanca decienden, cubriendo todo el vazio entre las costillas y los huessos delas ancas hasta llegar a enxerirse con vn fin neruioso en [l] toda la añadidura, q̃ tienen estos huessos delas ancas enla parte mas alta dellos llamada delos Latinos Espina. Y es de notar, que la parte carnosa destos morzillos comẽçando de atras llega solamente hasta el [m] morzillo derecho de su lado, y alli se conuierte en vna delgada y neruiosa tela, la qual passa por sobre las telas, q̃ diremos tener el segundo par hasta dõde diximos jũtarse el vno cõ el otro, y se enxierẽ enla parte mas alta delos quadriles, y en toda la parte mas alta delos huessos del pẽdejo, saluo enla parte q̃ passãdo cubrẽ [n] el sesto y setimo morzillo q̃ plegan el muslo. Estos morzillos tienẽ los hilos, q̃ deciendẽ en soslayo dela mesma manera q̃ ellos hazia delante, y por esso fuerõ llamados obliquos descẽdentes. [o] El segundo par esta debaxo del primero, y nace con vn principio neruioso y delgado dela punta dela parte mas alta delas ancas, que diximos estar cubierta con la añadidura; y delas salidas de detras del huesso grande, y delos ñudos delos lomos; y despues del principio se haze algun tanto mas gruesso, mediante ciertas hebras de carne, que se le juntan. Este morzillo y su compañero suben hazia arriba en soslayo, hasta enxerirse enlas puntas delas quatro postreras costillas, empero como llegan al medio dela barriga cada vno de su lado, q̃ es junto [p] al morzillo derecho, se conuierten en vna neruiosa y delgada tela, la qual no es senzilla (como dize el Vesalio) antes se parte en dos, q̃ toman en medio el morzillo derecho de su lado

El primer par de morzillos d̃ la barriga. *El segundo y tercero.*

[f] t.i.Θ.t.iiii o.t.ix.P. [g] t.ii. iii. PP. [h] t.i.5.6.7. 8. t.ii.iii. o o o. [i] t.xi. Δ. [k] t.i.dela R ala X. [l] lib.i.t.i.ii. iii.11.12.13. 14. [m] t.i.Θ. [n] t.iii. ΘΛ. [o] t.iiii.Π.t. v.α t.xi.ab [p] t.iiii. v.x t.vi.b.

y despues

y despues desto se enxieren de arriba enla paleta del estomago, y de abaxo enel
[a] t.iiii.p,p, huesso del pendejo, y se [a] juntã enmedio dela barriga de alto abaxo, como hizierõ
los dos primeros en tal manera, que si no se miran con gran diligencia, assi la di-
uision como las differencias de hilos parecerian todos vno; no embargante q̃ en-
medio dela barriga (que es entre el vn morzillo derecho y el otro) se hazen algo
mas gruessas. Iunto al lado defuera destos morzillos derechos segun el largo de
llos desde las costillas hasta junto al huesso del pẽdejo las telas destos dos segundos
[b] t.iiii.x.t. vi.b. se [b] juntan reziamẽte alas del quarto par y ala tela que cubre las tripas y miembros
dela digestion llamada el Peritoneo ental manera, q̃ parece q̃ acaban en este lugar,
pero considerandolo bien se vee q̃ passan adelante. Los hilos destos morzillos su-
bẽ en soslayo hazia arriba cruzãdose cõ los de los dos primeros q̃ les estã encima, y
por esso fueron llamados obliquos ascendentes. Entre las dos telas, q̃ cada vno de
[c] t.iiii. n.t. b.△. llos dos segundos morzillos tiene esta situado otro [c] morzillo, y entrambos hazẽ *El tercer par.*
el tercer par delos q̃ mueuen la barriga, naciendo cada vno de su lado de enmedio
[d] t.v.o. del huesso del pẽdejo, cõ dos principios [d] vno mas alto y hazia afuera, [e] otro mas ba
[e] la mes. n. xo y hazia adentro, los quales aunque no estan apartados, son de diuersa sustantia,
porq̃ el mas alto hazia adentro es del todo, y carnoso ancho de arriba, y deciende en
soslayo hazia fuera acabãdo en vna punta antes q̃ llegue ala mitad del pẽdejo. En
tre este principio deste morzillo, y el de su cõpañero del otro lado, se haze como vn
triangulo. El principio mas baxo que sale algũ tãto hazia afuera, es del todo neruio
so, y subiendo hazia arriba se ensancha poco à poco, hasta hazer todo el ancho de
ste morzillo; el qual naciendo destos dos principios, sube por medio del vientre
[f] la mes.q. pegandose a su compañero del otro lado hasta el ombligo, junto alqual se [f] apar
tan vn poco, y haziendose algun tanto mas anchos, caminan hasta enxerirse con
vn fin ancho y carnoso sobre la espinilla del estomago alos lados del huesso del pe
cho enlas ternillas dela setima y sesta costilla. En estos morzillos ay vnas [g] impressio
[g] la mes. u. u,u, nes que los atrauiessan por el ancho, delas quales dos se veen ordinariamente so-
bre el ombligo, y vna debaxo, y algunas vezes estan tres sobre el ombligo; empero
todas ellas son anchas, como vn dedo, blãcas, y neruiosas, y siruẽ (como diremos) de
tener estos morzillos mas recogidos hazia el viẽtre. Los hilos destos morzillos no
se estiendẽ por todo el largo dellos, antes acabã en estas impressiones dichas entri-
cãdose ental modo, que parece q̃ los vnos nacẽ delos otros. Debaxo de todos estos *El quarto.*
[h] t.v.y.t.vi △. morzillos ay [h] otros dos de cada lado vno, q̃ abraçan al traues toda la barriga lla-
mados por esso Transuersales, y nacen delas salidas delos lados delos ñudos de-
los lomos con vn principio entre neruioso y carnoso, delgado como tela; y delos
morzillos, q̃ mueuen el espinazo; y despues desto haziendose algo mas gruessos
mediante ciertas hebras de carne, q̃ se les juntan, nacen tambien dela punta del an-
ca, y delas puntas delas costillas hornezinas, pero como llega cada vno de su lado
[i] t.vi.x. alos lados defuera [i] delos morzillos derechos, algun tanto debaxo dellos, se tornan
neruiosos y delgados, y haziendo vna tela delgada se juntan el vno al otro enme-
dio del vientre, y abraçãdole todo se enxiere enmedio del huesso del pendejo, y
[k] li. iii. t.i. fi.i. B.C. D. enla espinilla del estomago. Debaxo destos morzillos esta [k] aquella tela, como per
gamino, q̃ cubre las tripas, y todos los miembros, q̃ siruen ala digestion, ala qual se
ase la tela destos dos sobredichos morzillos (segun todo el largo del lado defue-
ra delos morzillos derechos) ental manera, que con difficultad se pueden despegar
sin romperse. Lo demas destos morzillos (q̃ es toda la parte carnosa) esta apegado
à esta tela dicha dela mesma manera, q̃ vnos morzillos estã apegados à otros. Todos
estos morzillos juntos (allende q̃ mãtienẽ el ventre caliente, y ayudã ala digestion)
siruen tambien à mouer el pecho, quãdo ressollamos, y juntamẽte a q̃ cõ menos tra
bajo hagamos camara deteniendo el huelgo, y apretando las tripas hazia abaxo; y
por esta razon estoruan, que las hezes no suban al estomago, y ayudan enlas muje-
res à parir, como facilmente se vera, quando auremos hablado dela Diaframa.

Delos Morzillos delos cõpañones. cap. xxi.

Dos morzillos delos compañones del hõbre.



Y en cada compañon vn delgado morzillo, [a] q̃ nace dela tela, q̃ comiença del Peritoneo, y cubre los vasos por donde passa la simiente alos compañones; la qual haziẽdose enla parte de detras, luego en apartandose del peritoneo mas gruessa, mediante algunas hebras de carne, q̃ se le juntan, se conuierte en estos dos morzillos, los quales decienden apegados siempre con la tela q̃ cubre los compañones, hasta enxerirse assi ellos como la tela junto [b] ala mas baxa parte de los compañones enlos [c] vasos por donde la simien te passa desde los cõpañones a la verga. Y es de notar, q̃ la tela dicha en ninguna otra parte se junta alos compañones, ni alas canales dela simiente, saluo en esta; y por esso estos morzillos no tocan en manera alguna el compañon; antes son semejantes alos q̃ diximos nacer dela tela carnosa. El officio destos morzillos es tirar en alguna manera los compañones hazia arriba, aunque tan escuramente, q̃ casi no se siente, y ayudar à sostenerlos, porque cõ el peso no enflaquezcan los vasos dela simiente, de q̃ tambiẽ estã colgados. Tienen tambien las mujeres [d] otros dos morzillos semejantes à estos, los quales estan escondidos dentro del vientre, assi como los demas miembros dela generacion, que las mujeres tienen; porque [e] aquella parte del peritoneo que se junta de cada lado ala madre, por la qual passan a ella muchas venas, y arterias (como por el entresijo alas tripas) y haze la primera tela dela madre, se haze tãbien mas gruessa mediãte ciertas hebras de carne, que decienden en soslayo, desde las puntas delas ancas hasta los lados dela madre haziendo estos dos morzillos semejantes (no menos en officio que en figura y sustantia) alos que diximos tener el hombre.

El officio destos morzillos.

Otros dos morzillos delos cõpañones dela mujer.

[a] li. iii. t. iiii fig. xxi. Y.
[b] la mes. i.
[c] la mes. fi. xxii. κ θ.
[d] li. iii. t. v. fi. xxiiii. N
[e] la mes. fi. xxiiii. O. P Q. fi. xxvi. E, E.

Delos Morzillos, q̃ mueuẽ el Pecho. cap. xxii.

El primer morzillo del pecho



Os Morzillos q̃ mueuen el Pecho (contando tambien los ocho dela barriga) son ochenta y nueue, quarenta y quatro por lado, que hazen quarenta y quatro pares y vno comun à entrambos lados. [f] El primer par comiença con vn principio carnoso dela parte mas baxa de dentro dela asilla, segun el largo della alli donde respõde ala primera costilla, y se enxiere dela mesma manera carnoso enla parte de delãte dela primera costilla junto à donde se encaxa enel huesso del pecho; y es muy corto, pº muy ancho y delgado, y del todo carnoso, y tiene los hilos q̃ vã desde la asilla en soslayo casi al traues hazia delãte hasta enxerirse enla parte de encima dela primera costilla, y enla parte del huesso del pecho a q̃ la ternilla deста costilla se jũta. El officio deste morzillo es tirar arriba la primera costilla algo hazia afuera, y por cõsiguiente alargar el pecho. [g] El segũdo morzillo es grande, y nace cõ vn principio carnoso dela parte de dẽtro del mayor lado dela paleta dela espalda, y de aqui camina estẽdiendose sobre las costillas, y haziẽdose muy mas ancho, pº algun tãto mas delgado, hasta enxerirse enla segunda, tercera, quarta, quinta, sesta, setima, y otaua costilla, y algunas vezes enla nouena, en medio de cada vna dellas, segun el largo, vn poco antes, que comiencen las ternillas, con vnas puntas como dedos ò vñas, q̃ hazen vn encaxe, dela sesta costilla abaxo, [h] cõ el primer morzillo dela barriga; porque este segundo se alarga sobre cada costilla, y el primero del viẽtre se enxiere enlos vazios entre la vna y la otra. Lo demas deste Morzillo se junta alas costillas ni mas ni menos, que se suele juntar vn morzillo à otro. Y su officio es tirar hazia afuera las costillas, y por consiguiente alargar el pecho. [i] El tercer morzillo nace delas salidas de detras delos tres postreros ñudos del pescueço, y dela mesma

El segundo.

El tercero.

[f] t. iiii. d. t. v, z.
[g] t. ii. iii. o, o. o. t. i 5. 6. 7. t. iiii. l. t. v. m. t. vi. R. t. vii. L. t. viii. F. t. xi. x. t. xii. s. t. xiii. T.
[h] t. iii. p, p.
[i] t. xi. F.

ma salida de detras del primero delas espaldas, con vn neruioso, delgado, y ancho principio, y de aqui deciẽde hazia delante por sobre[a] el primer par de morzillos, q̃ mueuen la cabeça, y por[b] sobre algunos otros que mueuẽ el espinazo, y el pecho, haziendose siempre carnoso, y ancho, despues de passado el dicho primer par delos, que mueuen la cabeça. Empero como llega ala primera costilla del pecho se estiende algun tanto hazia los lados, y se parte como en tres dedos que se estiendẽ por los espacios entre las quatro primeras costillas, y se asen à ellas. El officio deste morzillo es alargar el pecho.[c] El quarto nace juntamente cõ[d] el mas largo morzillo, que mueue el espinazo dela parte de detras del huesso grande, y dela de dentro delos huessos delas ancas alli donde salen hazia atras, mas que el huesso grande, y de aqui sube (asiendose alas salidas delos lados delos ñudos delos lomos) juntamẽte con el dozeno[e] morzillo, que mueue el espinazo, enel qual se ase ental manera, que no sin razon an dicho muchos ser parte del. Pero como llega al dozeno ñudo delas espaldas, se aparta tan notablemente del, que a hecho pensar a muchos q̃ començasse enesta parte. De aqui sube algo en soslayo hazia à fuera, y echa vnas cuerdas casi redondas, que se enxieren en aquellos chichones, q̃ diximos tener las diez primeras costillas, vn poco mas adelante de donde se enxieren enlas salidas delos lados delos ñudos delas espaldas. Este morzillo es carnoso hasta donde comiẽçan las cuerdas, y acaba ordinariamente junto al primer ñudo delas espaldas, aunque algunas vezes sube tan arriba, que las cuerdas del llegan alas salidas delos lados del setimo ñudo del pescueço asiendose alas salidas delos lados delos ñudos del cuello, ni mas ni menos que alos chichones delas costillas, pero es de notar, que sola la parte del, q̃ se pega ala dozena y onzena costilla es carnosa; porque quãto sube mas arriba, tanto las cuerdas son mas manifiestas, y el morzillo mas neruioso, y delgado, como si se conuertiese en ellas. El officio deste morzillo es tirar hazia abaxo las costillas, y por consiguiente apretar el pecho.[f] El quinto nace con vn principio ancho y delgado, delas salidas de detras del onzeno y dozeno ñudo delas espaldas, y algunas vezes del dezeno, y de algunos delos ñudos delos lomos, y esta atrauessado sobre[g] algunos morzillos, q̃ mueuẽ el espinazo, y sobre el[h] quarto q̃ mueue el pecho, y camina casi derecho hazia delante, pero como passa los sobredichos morzillos se enxiere enlas costillas, y se haze mas muesso, mediante ciertas hebras de carne, que se le juntan; y assi acaba partiendose, como en tres[i] dedos, que se meten en los espacios dela nouena, dezena, y onzena costillas, enxeriendose enlas mesmas costillas, mucho antes que se conuiertan en ternillas, y haziendo vn encaxe con el primer[k] morzillo dela barriga. El officio deste morzillo es ensanchar el pecho tirãdo hazia atras las costillas, en q̃ se enxiere.[l] El sesto esta situado enel concauo del pecho, y se estiende por todo el lado de dentro del huesso del pecho, segun el largo de todas las ternillas delas costillas enteras, alas quales se apega ensanchandose tãto, que conel lado defuera llega casi al principio delas costillas. Este morzillo es semejante a vn triangulo hecho de dos muy largos lados y vno muy corto; y es delgado, y carnoso por todas partes, y tiene los hilos que suben altraues desde el huesso del pecho hazia atras. Su officio es cerrar el pecho tirando las ternillas hazia el huesso del pecho, y juntando las vnas alas otras.[m] Despues deste morzillo se siguen treynta y quatro de cada parte, que hinchẽ los espacios delas costillas, y por esso fuerõ llamados entrecuestos, delos quales veynte estã entre las costillas hornezinas, entre cada dos costillas dos vno enla parte de dentro y otro enla defuera, y quarenta y ocho entre las enteras entre cada dos costillas quatro, dos enla parte defuera y otros dos enla de dẽtro. Delos defuera el primero nace dela parte mas baxa dela primera costilla segun el largo della, començando desde donde se aparta delas salidas delos lados delos ñudos delas espaldas, hasta donde se torna ternilla; y de aqui deciẽde en soslayo, hasta enxerirse enel lado de encima dela segunda; con vn fin y gual al principio. El segundo nace tambien dela parte mas baxa dela primera costilla,

Left margin notes:
[a] t. ii. AA.
[b] la mes. Q R, S.
[c] t. xii. Δ. t. xi. Q. t. xiii. o, o.
[d] t. xii. K. t. xiii. Γ. t. xii N.
[e] t. xii. dela K, ala L.
[f] t. xi. Δ.
[g] los q̃ en esta parte se veen en la t. xiii. y xiiii.
[h] t. xii. Δ.
[i] t. xi. ooo.
[k] la mes. p, p.
[l] t. viii. β.
[m] t. vi. v, x. t. viii. E, E, E.

Right margin notes:
El quarto morzillo del pecho
El quinto.
El sesto.
Los morzillos de los entrecuestos.

desde el huesso del pecho hasta el fin dela ternilla, y deciende ni mas ni menos que el primero, del qual solamente differe enel andar delos hilos, porq̃ en aquel decien dẽ en soslayo hazia delante, en este decienden en soslayo hazia atras; laqual cosa me haze cierto pensar ser dos estos morzillos, y no vno como dize el Vesalio; porque segun muestrã los hilos hazen contrario officio, aunque dirigido al mesmo fin. Los demas morzillos[a] dela parte defuera nacen y acaban ni mas ni menos que estos dos. Los de la de dentro entrambos nacen dela parte mas alta dela costilla de abaxo, y suben hasta enxerirse enel lado de dentro dela parte mas baxa dela costilla de enci ma junto à ellas, y son tambien carnosos como los defuera, y tienen los hilos que suben en soslayo hazia delante, cruzandose con los hilos delos morzillos defuera. Quedan otros veynte, que estan entre las cinco costillas hornezinas, en cada vazio dos que responden alos primeros delas costillas enteras, y alos que estan debaxo dellos, y son tambien carnosos, y delgados; y siruen de encojer el pecho, como manifiestamente muestra el sitio dellos; porque nacen los vnos al cõtrario delos otros, y tirando ala par, el de debaxo la costilla de arriba, el de arriba la de abaxo, juntã las vnas costillas alas otras. Estos son todos los morzillos propios (del vn lado) que mueuen el pecho, alos quales corresponden otros tantos semejantes enel otro. Quedanos de dezir[b] del morzillo comũ a entrambos lados, que haze vn atajo entre los miembros, que siruen ala vida, y los que siruen ala digestion, por lo qual fue llamado delos Latinos Septum transuersum. Nosotros (siguiendo alos Griegos) le llamamos Diaframa. Este morzillo es differẽte de todos los otros del cuerpo, porq̃ es ancho y redondo, y tiene el[c] principio enmedio, enla qual parte es muy delgado y neruioso. Deste principio salen vnos hilos como rayos q̃ caminã del centro deste morzillo ala redõdez del, acabando juntamẽte conel morzillo, vnos enla punta del pecho debaxo dela espinilla del estomago, los de mas enla parte de dẽtro delas puntas delas ternillas delas quatro primeras costillas hornezinas; y en toda la dozena ternilla, haziendose en esta parte carnoso, y al cabo destas postreras costillas se junta algo al segundo morzillo dela barriga, y mucho mas al quarto; y es de saber, q̃ los hilos deste morzillo que van derechos al onzeno huesso delas espaldas, no se enxierẽ enel, porque esta cubierto[d] dela arteria grande, y del sesto[e] morzillo que mueue el muslo, y por esto enesta parte estos hilos se cõuiertẽ en dos[f] ataduras delgadas y rezias q̃ decienden algun tanto a raiz delos lados dela arteria, haziendose poco apoco mas angostos; y metiendose debaxo dela arteria van hasta enxerirse reziamẽte con vn luengo cabo en algunos ñudos delos lomos, que estan descubiertos. Este morzillo es casi redõdo y esta situado algo en auiesso de arriba abaxo, segun el sitio delas puntas delas costillas en que se enxiere, y mediendo del medio ò centro del (dela qual parte, como auemos dicho comiença) hasta la mitad,[g] es neruioso y delgado, como tela, lo demas hasta las costillas es carnoso, y como quanto mas se à cerca a su centro ò principio es mas delgado y neruioso, assi quanto mas se llega al fin ò redondez, es masguesso y carnoso, y la parte neruiosa haze vna pũta aguda, q̃ sube hazia adelãte, la carnosa deciende hazia abaxo, y haze la figura del cabo de vna Belorta. Esta Diaframa toda esta cubierta de dos telas, por la parte de abaxo dela que en buelue el higado, y todos los demas miembros dela digestion que diximos llamarse el Peritoneo, por la de arriba (que respõde alos liuianos y el coraçon) dela q̃ cubre las costillas llamada delos Griegos por esso Pleura. Tiene mas este morzillo (lo q̃ en pocos otros se vee) dos agujeros,[h] vno enmedio del algo hazia el lado derecho, por el qual passa el tronco dela vena grãde llamada delos Latinos por esso Vena magna, ala qual se ase esta Diaframa rezissimamẽte mediãte las dos telas, q̃ diximos cubrirla.[i] El segũdo agujero esta algo mas abaxo dela mitad deste morzillo, vn poco hazia el lado yzquierdo, y por el passa el tragadero jũtamẽte cõ dos ramos del sesto par de nieruos delos sesos, q̃ deciendẽ hasta la boca del estomago. Allẽde destos dos agujeros tiene la Diaframa vna muesca[k] junto al onzeno ñudo, delas espaldas hecha

Los morzillos de dẽtro de entre las costillas enteras.

Otros.xx. que estan entre las hornezinas.

La Diaframa

Los agujeros dela Diaframa.

[a] t. viii. EE.

[b] t. vii. Δ. li. vi. t. v. A. li. iiii. t. i. f. i. I. fig. ii. R R. fi. iii. H. fi. iiii. Q fi. v. E. f. vi n o. fi. xii. I

[c] t. vii. entre la k, l, m, n,

[d] la mes. q. li. iii. t. iiii. fi. xxvi. Q.

[e] t. vii. t.

[f] la mes. o p

[g] el vno entre la k, l, m, n, el otro de alli a fuera.

[h] t. vii. s.

[i] la mes. r.

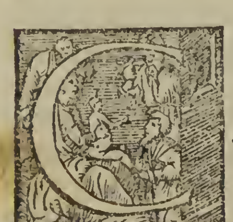
[k] la mes. q.

[a] t.vii. o p. hecha de aquellos [a] hilos, q̃ diximos conuertirſe en dos ataduras, y por ella paſſa [b] la
[b] la meſ.q. arteria grande, y el fin dela vena ſola llamada por eſſo delos Latinos Sinepari, que quiere dezir ſin compañera. El officio deſte morzillo es tirar hazia dentro la eſpinilla del eſtomago; y las puntas delas coſtillas hornezinas algo hazia arriba hazia ſu principio, que es enmedio del, como nos mueſtran los dos ramos de nieruos que diremos enxerirſe enmedio del algo hazia delãte a cada lado vno. Demanera que en cogiẽdoſe eſte morzillo tira las pũtas delas coſtillas hornezinas hazia ſu principio, y cierra la parte mas baxa de delante del pecho, q̃ es aquel eſpacio que occupan las coſtillas hornezinas, y enſancha lo demas delas coſtillas haſta el cabo, apartandolas ſiete coſtillas poſtreras la vna dela otra; como haziendo diligencia podra cada vno notar en ſi meſmo, teniendo las manos ſobre las coſtillas, y reſſollando reziamente. Ni ſe à de dar credito eneſta parte a los quedizen mouerſe la diaframa hazia abaxo, quando tomamos ayre; porque los que ponen fuerça para hazer camara, tienen el huelgo algunas vezes, y juntamente apremian muy eſtrechamente el pecho, lo qual nunca harian ſi fueſſe neceſſario tomar ayre, y alargar el pecho juntamente. Eſtos ſon los morzillos que ſiruen al reſſollar, alos quales ſe juntan los ocho dela barriga que ayudã tambien en parte a ello, el primer par apretando la mas baxa parte del pecho; el ſegundo juntamente con el tercero tirando hazia abaxo las coſtillas cierran reziamente el pecho; el quarto mete las coſtillas adentro apretandolas algun tãto. Allende deſtos morzillos ayudan tambien a reſſollar los que mueuen el eſpinazo, y los braços, aunque muy poco, y ſolamente en tiempo de gran neceſſidad. Para lo qual es bien ſaber, q̃ el reſſollar ò ſe haze, echando ayre fuera, ò metiendolo dẽtro; y cada coſa deſtas ſe haze ò naturalmẽte ſolo para refreſcar el coraçon, y recrear los eſpiritos, ò por neceſſidad, como quãdo auemos gran calor ò acabamos de hazer alguna gran fuerça. Dela meſma manera echamos el ayre fuera, ò naturalmente, como quando reſſollamos, ò con fuerça, como quando hablamos ò ſoplamos. Tomaſe pues el ayre neceſſario ala vida mediante la diaframa ſola, echa ſe fuera tornandoſe el pecho a ſu lugar; loqual facilmente haze de ſuyo quãdo afloxa la diaframa, por ſer peſado, como vemos que haze vn cuero ſi le dexamos ſuelto, deſpues de auerle hinchado. Empero ſi ſucede alguna particular neceſſida d por eſtar demaſiado caliente el coraçon ò por otra cauſa qualquiera, ayudã los demas de mano en mano, ſegun que mas es meneſter.

El officio dela Diaframa.

Como ayudan los morzillos d̃la barriga al reſſollar.

Delas ataduras delos hueſſos del pecho. ca. xxiii.



Omo los hueſſos del pecho ſon diuerſos y muchos, aſſi tambien lo ſon las ataduras dellos; empero las mas notables ſon las q̃ atan los doze ñudos delas eſpaldas, delas quales haremos mencion juntamente con las demas ataduras del eſpinazo. Las que atan las coſtillas à eſtos ñudos, ſon ſemejantes alas que comunmente atan las coyunturas; bien es verdad, que en eſta parte ſe hazen duras como ternillas, principalmente entre las rayzes delas ſalidas delos lados (que es alli donde ſe juntan las coſtillas la primera vez alos ñudos) y la punta deſtas meſmas ſalidas (que es donde ſe tornan a juntar, la ſegunda vez) tampoco tienen particular atadura enla parte que ſe juntan al hueſſo del pecho, ſaluo la comun, que es aquella tela, que cubre los hueſſos (llamada poreſſo delos Griegos Perioſtion) la qual cubre el hueſſo. del pecho, y eneſta parte es muy mas rezia, y en alguna manera doble, y es la meſma q̃ cubre las ternillas, y lo demas delas coſtillas, llamada por eſſo delos Antiguos la ſegũda tela que cubre las coſtillas. Y es de notar, que las coſtillas no ſe atan alas ternillas, antes ſe cõuiertẽ en ellas como auemos dicho, y por eſſo no tienẽ particular atadura.

Las ataduras delas coſtillas.

Delos Morzillos que mueuen el Espinazo. Cap. xxiiii.



I en cosa alguna es necessario saber la figura delos huessos; lo es enla historia destos morzillos. Ya diximos, como el espinazo se partia en cuello, espaldas, lomos y huesso grande, alqual se junta la rabadilla; y tambien notamos la manera en que estos huessos se juntauā, y la figura dellos. Agora es menester saber, q̄ el espinazo todo hasta el huesso grāde se pliega en arco sin torcerse a ningun lado, y se estiēde, y se mueue alos lados, y los mesmos mouimiētos haze el cuello de porsi; y los ñudos delos lomos hazen casi el mesmo, que los delas espaldas, saluo que aquellos se mueuē distintamēte cada vno, los delas espaldas todos juntos. Estas differēcias de mouimiētos se conocē, assi por las diuersas encaxaduras delos ñudos, como por el sitio delos morzillos, los quales son en todos, diez y seys q̄ hazē ocho pares. [a] El primero delos quales nace delos lados del cuerpo del quinto ñudo delas espaldas, alli donde se le encaxan las costillas, con vn principio carnoso, delgado, y agudo como punta de triangulo, y de aqui sube en soslayo mas hazia el medio del cuerpo del quarto ñudo delas mesmas espaldas, y tiene vnos hilos, que suben dela mesma manera en soslayo de detras adelante, hasta el tercer ñudo dellas, adonde se allegan el del vn lado al del otro, porque al principio esta enmedio del vno y del otro todo el cuerpo del ñudo, y despues se van juntando poco a poco, hasta que llegan ala parte de delante del primer ñudo del pescueço, adonde se enxieren entrambos juntamente con vn fin neruioso, y agudo como punta de hierro de lança enel [b] chichō, que diximos tener este ñudo enesta parte, y tambiē en alguna manera enel huesso del colodrillo [c] junto al agujero del espinazo. Estos dos morzillos algunos dizen que son quatro, otros seis, fundados, ò en ciertos hilos blācos como rayas, que parten cada vno dellos, ò considerando los diuersos principios y fines q̄ cada vno tiene; empero ni los hilos tienen cierta cuēta, ni son siempre los mesmos, allende que no penetran tanto, que diuidan los morzillos; ni los principios seriā dos solos sino muy muchos, porque cada ñudo ternia el suyo, y assi serian tres morzillos los delos ñudos delas espaldas, y siete los del cuello: demanera que ò se an de contar por dos (como auemos dicho) ò por veinte. El officio principal destos morzillos es plegar el cuello, y por consiguiente en alguna manera la cabeça, obrando entrambos juntos la pliegan derechamente hazia delante, tirando vno solo al lado del que tira; como lo muestran claramēte el sitio, figura, y hilos dellos; pliegan tambien estos morzillos los tres primeros ñudos de las espaldas. [d] El tercero y el quarto nacen cada vno de su lado con vn principio ancho y carnoso dela parte mas alta defuera dela primera costilla, desde donde se junta al espinazo, hasta donde se conuierte en ternilla; y deste principio ancho suben ensangostādose poco apoco, y enxierēdose enla parte de dentro delas salidas delos lados de todos los ñudos del pescueço, aunq̄ malaues se asen al primero, porque quādo llegā a el, hazen vna punta aguda como de triangulo, antes entrābos son triāgulares, ò de figura de harpa. El primer lado toma todo el largo del huesso dela primera costilla, el segundo todo el largo del pescueço; el tercero desde el principio de la ternilla desta primera costilla, hasta el primer ñudo del pescueço, y este lado sube en soslayo hazia atras. Los hilos de cada vno destos dos morzillos suben en soslayo de abaxo arriba, como las cuerdas de vna harpa, asiendose alas mesmas salidas donde diximos enxerirse el morzillo; el qual tiene vn agujero por donde diremos en su lugar passar la vena del arca acompañada de vna arteria [e] El quinto y sesto morzillo, que tambien estan cada vno de su lado, comiençan desde la raiz de las salidas delos lados del sesto ñudo delas espaldas al principio delas salidas de-

El primer par de morzillos del espinazo.

El segūdo par

El tercer par.

[a] t.vii CD t.viii.AB.

[b] li i.t.v.fi. vi. M.

[c] li.i.t.iiii. fi.vi.o.

[d] t.v.vi.Q t.vii. G.t. viii. C. ta. xiiii.N.

[e] t.xiii. H.

[a] lib. i. t. v. fig. vi. z. ç. 6.

detras, y suben naciendo tambien delos otros cinco ñudos delas mesmas espaldas haziendose poco a poco mas rezios y gruessos, hasta enxerirse reziamente[a] enla parte defuera dela salida delos lados del seteno ñudo del cuello, y despues de mano en mano enla parte defuera de todas las demas salidas delos ñudos del pescueço, aunq̃ enel primero lo hazen mas ligeramente que en ninguno delos otros. El officio destos dos morzillos, y delos dos passados es plegar el cuello hazia los lados, obrando los de à man derecha à mano derecha, obrando los de man yzquierda à mano yzquierda; emperoental manera, que si tirã el tercero y el quinto juntamente, le pliegan derechamente, si tira el tercero y afloxa el quinto, pliegan el pescueço en auiesso hazia adelante, si al contrario, le pliegan hazia atras.[b] El setimo y otauo morzillo nacen cada vno dellos dela raiz dela salida de detras del setimo y de todos los demas huessos delas espaldas, alli donde se juntan los vnos ñudos alos otros, y como llegan al setimo huesso del cuello nacen mas reziamente y con mas ancho principio del, que de ninguno delos otros delas espaldas, allende que se asen enla punta del ciertos hilos delos que tomaron principio delos huessos delas espaldas, y vã a enxerirse enla pũta dela salida deste detras deste setimo huesso, y enesta parte se tocã el vno al otro, y assi juntos sin auer entre el vno y el otro mas delas puntas delas salidas de detras suben tomando siempre principio delas raizes delas salidas delos lados de todos los demas ñudos del pescueço, hasta enxerirse[c] en toda la parte baxa dela salida de detras del segundo ñudo del pescueço, con vn mesmo fin entrambos. Empero es de notar, q̃ los hilos que nacen delas rayzes delas salidas delos lados suben en soslayo hazia dentro, hasta enxerirse enla salida de detras del de mas arriba; y por esso el officio destos morzillos es obrando juntos alçar la cabeça derechamẽte, tirando el vno alçarla vn poco en auiesso hazia el lado del que tira. Estos son los morzillos q̃ mueuen el cuello, los quales todos ayudan por consiguiente à mouer la cabeça.[d] El nono y decimo morzillo, q̃ mueuen el espinazo, nacen (con vn principio carnoso y gruesso) dela parte mas alta de dentro hazia atras delos huessos delas ancas, que esta frontero dela parte mas alta delas primeras salidas delos lados del huesso grande, y tambien de toda esta parte del huesso grande; y de aqui sube haziendose vn poco mas angosto, hasta la dozena costilla enxeriendose enla parte mas baxa della, con vn fin carnoso; asese tambien este morzillo por el lado de dẽtro enel subir ala parte de dẽtro delas salidas delos lados de todos los ñudos delos lomos segũ el largo dellos, y tãbiẽ alos lados delos ñudos jũto al agujero por dõde salen los nieruos. De manera q̃ este morzillo tiene quatro lados,[e] el primero toma desde el huesso delas ancas hasta el grande segun todo el principio del morzillo, el segundo toma parte del largo dela dozena costilla, el tercero todos los ñudos delos lomos, el quarto desde la dozena costilla hasta el lado defuera del principio, que esta casi al medio dela parte de arriba delos huessos delas ancas llamada la Espina destos huessos. Los hilos destos morzillos suben ensoslayo defuera hazia a dentro, y los que nacen del huesso grande acaban enel postrero ñudo delos lomos, los que se siguen, acaban de mano en mano enlos ñudos de arriba. El officio destos morzillos es (obrando entrambos) plegar los lomos derechamente hazia delante, obrando el vno solo, hazia el vn lado. Y es de saber, que solos estos dos morzillos pliegan hazia delante particularmente los lomos, y que las espaldas no tienen particular morzillo, que las pliege hazia delante, bien es verdad, que los dos morzillos derechos dela barriga ayudan algun tanto (tirando el cuerpo hazia abaxo) à plegar las espaldas y lomos.[f] El onzeno y dozeno morzillo son los mas largos de todo el cuerpo, y nacẽ cada vno de su lado[h] del fin del huesso grande, y acaban ordinariamente enel primer ñudo delas espaldas: aunque en algunos los e visto yo subir hasta el primero del pescueço haziendose muy semejantes al[g] quarto morzillo que mueue el espinazo (el qual diximos nacer del mesmo huesso grande, y asirse enel subir alos ñudos delos lomos y alos principios delas costillas, alli donde se

[b] t. xiii. I. t. xiiii. O.

El quarto par de morzillos del espinazo.

[c] lib. i. t. v. fig. vi. B.

[d] t. vii. u. t. viii. Z t. xiii & t. xiiii. P.

El quinto.

[e] *el primero es entre la, a, y la b, el ii. entre la, c, y la, d, el iii. ẽtre la, a, y la, d, el iiii. ẽntre la, b, y la c enla fig. frõntera.*



[f] t. xii. N. t. xiii. r t. xiiii Q R S.

[g] t. xiii. L.

[h] t. xii. Δ.

El sesto.

apartan delas ſalidas delos lados delos ñudos delas eſpaldas) porque eſte morzillo nace del fin delas ſalidas de detras del hueſſo grande ſegun el largo dellas, y de todas las delos lomos, con vn neruioſo, delgado, y rezio principio, que eſta debaxo del que llamaremos luego el [a]trezeno, empo[b] la parte deſte principio que nace de la parte de dentro del hueſſo del anca, que eſta mas ſalida que los lados del hueſſo grande, es del todo carnoſa, y puntiaguda, ni mas ni menos que lo es aquella parte deſte hueſſo. Deſde eſtos principios neruioſos camina eſte morzillo hazia arriba haziẽdoſe algũ tãto carnoſo, y redõdo y liſo por detras, y el lado[c] defuera del ſe aſe enel paſſar alas ſalidas delos lados delos ñudos delos lomos haziẽdoſe en toda eſta parte mas carnoſo y redondo; empo enla parte de delãte entre la parte carnoſa y grueſſa del, y la neruioſa, y delgada ay vna[d] algo hõda y luenga impreſſion, q̃ haze enel el trezeno morzillo, de q̃ hablaremos luego. Eſte morzillo como llega al onzeno ñudo delas eſpaldas ſe haze muy mas angoſto, y aſſi va enſangoſtãdoſe poco a poco haſta el primer ñudo delas meſmas eſpaldas, aſiendoſe muy ligeramẽte a cada vna delas puntas de detras delas ſalidas delos ñudos dellas, y muy reziamente a todas las ſalidas delos lados deſtos meſmos ñudos mediante vnas cuerdas que hazen como [e] vnas aſillas, que ſalẽ dela parte de delante del, y ſe enxierẽ enlas puntas deſtas ſalidas, y tambien enla parte delas coſtillas, que ſe junta a eſtas ſalidas; ni mas ni menos, que diximos hazer el [f] quarto morzillo, que mueue el pecho, el qual diximos echar vna cuerda acada coſtilla; aunque las cuerdas de aquel ſalen mas afuera, y nacen del lado defuera, y las deſte nacen dela parte de dentro, y ſuben en ſoslayo hazia fuera, como tambien ſuben los hilos del. El officio deſtos morzillos es alçar ò endereçar los lomos y eſpaldas derechamente ſi tiran juntos, hazia el vn lado ſi tira el vno.[g] El trezeno y catorzeno eſtan debaxo delos dos paſſados, y nacẽ cada vno de ſu lado[h] dela parte del hueſſo grãde deſde el medio del ſegun el ancho haſta donde ſe junta con los quadriles; y como eſta parte ſubiendo hazia arriba ſe haze ancha, aſſi ni mas ni menos hazẽ eſtos morzillos, haſta llegar alas ſalidas delos lados del quinto ñudo delos lomos, enla qual parte ſon mas anchos, que en ninguna otra; y de à qui ſuben aſiendoſe tambien alas ſalidas delos lados de cada vno delos otros hueſſos delos lomos, haſta llegar ala ſalida de detras del [i]onzeno ñudo de las eſpaldas, enla qual parte ſe enxiere con vn fin agudo. Eſtos dos morzillos ſe juntan el vno al otro deſde el principio al fin metiendoſe cada vno dellos entre el vazio delas ſalidas de detras, tanto, que no ay otra coſa enmedio, ſaluo el ancho dela atadura, que diremos enel ſeguiẽte capitulo ponerſe entre la vna ſalida y la otra. Los hilos deſtos morzillos ſuben en ſoslayo hazia dentro deſde la punta delas ſalidas delos lados y la raiz delas ſalidas de detras delos ñudos mas baxos, haſta todo el ancho dela parte de detras delos ñudos mas altos. El officio deſtos morzillos es (obrando ala par) eſtender la parte del eſpinazo deſde donde nacen, haſta donde acaban, obrando el vno ſolo, eſtenderla en auieſſo hazia el que tira.[k] El quinzeno, y deziſeyſeno morzillo comiẽçan del [l] onzeno ñudo delas eſpaldas, y ſuben haſta el primero abraçando por todo el camino las ſalidas de detras delos ñudos delas eſpaldas. Eſtos dos morzillos ſõ del todo carnoſos, y entretexidos de muchos y muy rezios hilos, y ſon delgados junto al dozeno ñudo delas eſpaldas como lo ſon el trezeno y catorzeno eneſte lugar, empero ſubiendo hazia arriba ſe engrueſſan poco a poco, haſta que llegan [m] ala ſalida de detras del quinto ñudo delas eſpaldas, donde ſe hazen otra vez mas grueſſos, y tornan à ſubir adelgazandoſe ental manera, que junto ala ſalida de detras del primer ñudo delas eſpaldas, ſon tan grueſſos, como junto ala ſalida meſma del [n] onzeno. Eſtos morzillos hinchen tambien el vazio entre las vnas ſalidas de detras y las otras juntandoſe eneſta parte el vno al otro, ſin auer otra coſa enmedio, ſaluo la atadura que ſe eſtiende deſde la ſalida de detras del ñudo de arriba ala meſma del de abaxo, laqual es ſemejante ala que eſta entre las cañillas delas[o] piernas y [p] braços. Tienẽ eſtos morzillos los hilos muy

El officio del ſeſto par de morzillos del eſpinazo.

El ſetimo par.

El officio deſte par.

[a] t. xiiii. T.
[b] la meſ. S.
[c] la meſ. R.
[d] la meſ entre la, R, y la Q.
[e] t. xiii. M M.
[f] t. xii A. M M.
[g] t. xiiii. T.
[h] la meſ. V.
[i] la meſ. X.
[k] la meſ. Y.
[l] la meſma jũto ala X.
[m] la meſ. a.
[n] la meſ. o.
[o] t. xv. fig. xv. T.
[p] t. vii. V.

muy mas derechos, que ningunos otros delos del espinazo, y por esso le mueuen derechamente sin torcer casi nada à parte alguna. El officio destos morzillos es juntar los ñudos, à q̃ se asen, y por consiguiente estender toda esta parte del espinazo, ayudados delos otros morzillos deputados al mesmo officio.

El officio del. vii. par de morzillos del espinazo,

Delas Ataduras delos ñudos del Espinazo. Cap. xxv.



A tratamos delas ataduras del primer ñudo del cuello conla cabeça y con el segundo huesso del mesmo cuello, y tambien dela atadura deste segundo con la cabeça. Quedanos de tratar delas que atan los de mas huessos del espinazo, començando delas que juntan los ñudos del pescueço. Ay entre los cuerpos del segundo y tercero ñudo, y dela mesma manera entre todos los de mas cuerpos delos ñudos del cuello, no vna ternilla (como dize Galeno) antes vna [a] atadura de natura de ternilla, que ata estos huessos vno con otro, sin auer otra cosa en medio. Ni se engañe nadie por ver que enlas terneras y cabritos se halla vna ternilla entre ñudo y ñudo; porque, allende desta de que agora hablamos, se hallan tambiẽ assi enlos niños recien nacidos, como enlos sobredichos animales (quando son peq̃ños) dos ternillas; que estan entre las añadiduras del cuerpo de cada vn ñudo del espinazo; y en medio delas dos añadiduras esta la atadura, que las junta sin auer enmedio tela alguna, como facilmente qualquiera puede esperimentar. Iuntanse tã bien allende desto estos ñudos mediante ciertas rezissimas ataduras cubiertas de vn deleznable humor, las quales se rebueluẽ al rededor de todos los huessos del espinazo, y aunque son muchas, y gruessas, y rezias por todas partes, empero parecense muy claramente à entrãbos lados dela parte de delãte, por ser en estas partes mas gruessas, q̃ en ningunas otras. El officio destas ataduras es ayudar a juntar todos los huessos del espinazo, y juntamẽte no dexar q̃ el espinazo se estienda ò encoja demasiado, y sea causa q̃ la vena grande, y la arteria (que estã pegadas ael) se rõpan. Tienẽ assi mesmo estos ñudos otras ataduras delgadas, como telas, q̃ hinchen el vazio entre la salida delos lados del vn ñudo y el otro; y otras, q̃ atã las vnas salidas de detras alas otras, las quales se hazen mas gruessas junto ala punta delas salidas, y juntãdose vnas à otras hazen, como vna atadura de natura de ternilla, que passa por todo el hilo del espinazo. Ay allende desto otras ataduras delgadas, como telas, pero muy rezias, q̃ abraçan las coyunturas, mediante las quales las salidas de arriba de cada huesso se juntan con las de abaxo. Ay tambien particularmente entre cada ñudo vna atadura algo roxa, no menos rezia que qualquiera delas otras del cuerpo, la qual nace dela parte de dentro del agujero delos ñudos, por donde passa el tuetano del espinazo junto ala raiz dela salida de detras entre las que suben y baxan, y acaba enel siguiente ñudo enel mesmo lugar; laqual no es inconueniente dezir, que nace del ñudo mas alto y acaba enel mas baxo, o al contrario, porque verdaderamente de entrambos nace ygualmẽte. Quedanos sola vna atadura, dela qual (aunque enel hombre no se halla) hare particular mencion, por ser muy conocida de todos. Tienen pues los perros y bueyes, y los demas animales, que alçan facilmente el cuello vna atadura, que comiença delos lados delas puntas delas salidas de detras del setimo ñudo del pescueço, y sube hazia la cabeça sin asirse à otro algun ñudo hasta llegar à enxerirse enlos lados delas puntas delas salidas de detras del segũdo ñudo del mesmo cuello, y en algunos animales llega hasta el huesso del colodrillo, como haze enla oueja. Esta atadura esta embuelta en vna muy delgada tela, y parece hecha de dos, por razõ de cierta impression honda que se haze en ella segun el largo; y es la que comunmente llamamos Cabellos, laqual es tan dura, que en ninguna ma

Las ataduras delos cuerpos delos ñudos d̃l espinazo.

[a] t. xv. fig. xxviii. 3. li. i. t. i. R R.

Otras ataduras.

El officio destas ataduras.

Las ataduras delas salidas.

Otras ataduras.

Vna atadura que nose halla enel hombre.

nera se puede mascar, y las mujeres por burla dan à entender a sus hijos; que comiendola haze los cabellos ruuios.

Delos Morzillos, que pliegan, y estienden el Codo. Cap. xxvi.

El primer morzillo que pliega el codo.



Liegan el Codo dos morzillos, el[a] primero delos quales tiene dos muy rezios y distintos principios, [b] vno del todo neruioso y redondo, que comiença dela parte mas alta del [c] cuello dela paleta dela espalda jũto ala orilla ò ceja del seno, en que se encaxa el hombro, y de aqui camina hazia de lãte por debaxo [d] dela atadura desta coyuntura, que le atrauiessa, y por vn[e] seno, q̃ diximos tener la cabeça y el cuello del huesso del hombro enla parte de delãte;[f] otro parte neruioso, parte carnoso, y muy mas ancho que el primero. La parte neruiosa deste es gruessa y casi redonda, y comiẽça[g] dela punta dela salida de dẽtro dela mesma paleta semejante à vna ancora; la carnosa es ancha, y delgada, y nace delo demas desta salida hasta la raiz della. Estas dos partes aunque son differẽtes, no por esso se apartan, antes juntamente deciendeu sin pegarse al huesso del hombro hasta passado el cuello del, y alli se [h] juntan con el principio neruioso, y de entrambos se haze vn morzillo. La parte carnosa deste principio se ase en[i] vna aspereza, que diximos tener enesta parte el huesso del hombro, con vn fin ancho y en alguna manera carnoso, pero tan rezio, que da occasion à algunos de pensar, que este principio carnoso sea vn morzillo de porsi, que ayuda à alçar el braço. Despues de juntos estos dos principios, y passada esta parte donde se asen; el principio carnoso deste morzillo se desuia algun tanto del huesso del hombro, y passa por sobre otro [k] morzillo, que le esta debaxo haziendose redõdo y carnoso, hasta llegar cerca del codo, donde haziendo se mas neruioso acaba en vna gruessa[l] redonda y rezia cuerda, la qual se estiende sobre la coyuntura del codo, y ayudado del segũdo morzillo q̃ le esta debaxo, se enxiere (asiendose algun tanto ala atadura dela coyuntura) enla[m] parte de dẽtro dela añadidura dela menor cañilla, q̃ diximos enel libro primero ser desygual, ancha, y algo leuantada. Este morzillo es aquel que nosotros llamamos el molledo del braço, el qual se vee claramente en qualquier hombre robusto y flaco, y parece algun tanto cardeno. [n] El segundo morzillo, q̃ pliega el codo, esta debaxo deste (como auemos dicho) y es del todo carnoso, y muy mas ancho hazia el fin; y nace [o] dela parte de delante del huesso del hombro junto al medio del segun el largo, con vn principio ancho y carnoso, q̃ abraça este huesso por el ancho defuera hazia dentro, començando alli donde acabã [p] el primero y segũdo morzillo q̃ mueuẽ el braço, y decendiendo poco a poco en soslayo hazia la parte de delante del huesso se haze tan ancho, quanto es el fin del morzillo, q̃ alça el braço, y de aqui tuerce defuera à dentro algo hazia abaxo, hasta llegar al lado de dentro del fin del morzillo dicho. Despues desto torna a subir vn poco hazia el mesmo lado del dicho morzillo, empero no sube tanto, quanto el principio del lado defuera, de manera q̃ la vna punta deste principio esta enla parte defuera del braço, la otra enla de dentro, lo hundido enla de delante, y todo el principio es de enmedio hundido, y delos lados puntiagudo; la qual cosa à dado occasion a muchos de dezir, q̃ sean dos principios, y no vno; yo los llamare vno por euitar confusion, quien quisiere llamelos dos. Tornando ala historia, este morzillo despues de su nacimento deciende derechamente, haziendose poco a poco mas gruesso y carnoso, y asiendose sičpre al huesso del hombro, del qual nace; aunq̃ mas reziamente, quanto mas deciende, hasta llegar à cubrir la coyuntura del codo, por toda la parte de delante, con vn fin

El segũdo morzillo.

[a] t.ii.iii.z. t.iiii.t.t. v. ξ.t.vi. ⊖.i. t.vii. R.t. ix. Q. t. x. c.t.xi.g.
[b] t. vi. m.
[c] lib.i.t.vi. fig.iiii. A.
[d] t.v.d,e,ha sta la f.
[e] lib.i.t. vii fi.vi. H, I.
[f] t. vi. n,o.
[g] lib.i.t.vi. fi.iiii. E.
[h] t.vi.P.
[i] lib.i.t. vi. fi.vi.d.
[k] t.vi.r,r.t. viii.r.
[l] la mes.q.
[m] t.viii.Q.
[n] t.viii.r.t. iii.ss. t. ii. N.t.i.xiii.a a.t.iiii.x, x t.v.θ.t. vi. rr.t.vii.P. t.ix.R.t.x. d.t.xi.g.
[o] t.viii. L, M.
[p] t.iiii.g,h, t.xi.P.

ſin ancho y carnoſo, mediante el qual ſe enxiere muy rezio enla atadura deſta coyuntura, y enla parte de delante dela añadidura delas dos cañillas, traſpaſſando vn poco la coyuntura, y haziendo la figura de vn montezillo. Los hilos deſte morzillo, y del primero ſon derechos del principio al fin; y por eſſo el officio de entrambos es el meſmo, cõuiene a ſaber, plegar derechamẽte el codo ſin torcer à ningũ lado, porq̃ realmẽte (ſi biẽ ſe conſidera) la mayor cañilla no puede torcerſe coſa alguna como en eſte lugar claramẽte prueua el Veſalio. Auemos dicho delos morzillos que pliegan el codo, digamos delos que le eſtienden.[a] El primero delos quales nace con vn principio ancho, rezio, y neruioſo,[b] del lado de delãte dela paleta dela eſpalda junto al cuello della, de vn ſeno, que ſe vee alli; y poco deſpues de nacido, ſe haze mas carnoſo y deciende derecho haſta el lado de dentro dela parte de detras del hueſſo del hombro, enxeriendoſe muy reziamente debaxo del cuello del, alli dõde acaba el principio del [c] quarto morzillo que mueue el braço. Deſde eſte principio carnoſo deciẽde derecho, aſiẽdoſe ſiẽpre ala parte de enmedio del lado de dẽtro y del defuera del hueſſo del hõbro, haſta llegar al lado de dentro[d] dela ſalida de detras dela mayor cañilla del braço, enel qual ſe enxiere cõ vn fin parte carnoſo parte neruioſo. Eſte morzillo vnos le diuiden en dos, q̃ nacẽ vno dela eſpalda, otro del braço, y ſe juntan ò mezclã enmedio; otros le hazen vno ſolo con dos principios, como tambien hago yo, ſin obligar por eſſo a nadie, a que no le pueda llamar dos ſi le plazera. [e] El ſegundo morzillo delos que eſtienden el codo nace con vn principio carnoſo del hueſſo del hombro deſde la [f] parte poſtrera del cuello del, haſta la raiz dela cabeça del meſmo, y deciende derechamente por la parte defuera del lado de detras deſte hueſſo, al qual ſe aſe tambien reziſſimamente, y haziendoſe eneſta parte carnoſo, deciende haſta cerca dela mitad del hueſſo, y alli ſe mezcla con el [g] paſſado ental modo, que no ſe pueden diſtinguir, aunque los hilos de cada vno dellos van ſin confundirſe ò mezclarſe derechamente del principio al fin, y eſte tercero mantiene caſi ſiempre la ſeñal por donde deciẽde, haſta enxerirſe reziamẽte enel lado defuera [h] dela ſalida de detras dela mayor cañilla llamada la pũta del codo. De modo que de todos eſtos morzillos juntos ſe haze vna cuerda que abraça todo el codo, pero de tal manera, que la parte que cubre la punta del (ſobre la qual nos apoyamos) es muy mas neruioſa, que las q̃ cubrẽ los lados ò la parte de encima del. Y es de notar, que quando ſe mezclan eſtos tres morzillos, hazẽ vn cuerpo cardeno, el qual tanto mas ſe haze neruioſo, quanto mas ſe llega al codo. El officio deſtos dos morzillos es eſtender derechamente el codo ſin torcer a parte alguna el braço.

[a] t. xi. ſ. t. iii. ix. xii. T. t. ii. P. t. x. xiii. b. t. iiii. u. t. v. H. t. vi. ſ. t. vii. N. t. x. a.
[b] lib. i. t. vi. ſi. iiii. Q.
[c] t. x. Θ. t. xi. c.
[d] lib. i. t. vi. ſ. vii. D.
[e] t. ii. O. t. iii. Θ. t. ix. s. t. x. b. t. xii. V. t. xiii. c.
[f] t. x. a.
[g] t. xi. c. t. ii. Q.
[h] t. ii. R.

El primer morzillo que eſtiẽde el codo.

El ſegundo.

Del Morzillo, que haze la tela dela palma dela mano. Cap. xxvii.



Iene la palma dela mano vna delgada y neruioſa tela, que ſe haze dela cuerda de[i] vn morzillo, q̃ nace cõ vn [k] principio redondo y neruioſo dela cabeça de dentro del hueſſo del hombro, y luego deſpues de nacido ſe haze carnoſo, y mas grueſſo. Y aſſi camina haſta cerca dela mitad dela mayor cañilla, dõde ſe torna otra vez à adelgazar, acabãdo en vna cuerda delgada, y algun tanto ancha, la qual ſe va enſanchãdo poco à poco, haſta la palma dela mano, dõde ſe eſtiẽde por toda ella (ſaluo por el pulpejo del dedo pulgar, y enla pulpa dela mano q̃ reſponde al dedo meñique) haſta llegar alas raizes delos dedos, donde acaba, como perdiendoſe, enla parte de dentro de cada lado dellos. Eſta tela eſta pegada al pellejo mediante cierta gordura ò carne (nombrandola como comunmẽte la llaman. los Anatomiſtas) que eſta entre el pellejo y ella, y es de notar, que en algunos hom

[i] t. i. n, k, t. ii. h. t. iii. Y t. iiii. λ.
[k] t. iii. Y.

bres falta este morzillo, enlos quales esta tela dela mano nace vnas vezes delas cuerdas delos dos morzillos, q̃ pliegã la muñeca las quales juntãdose comiençã, à ensancharse, antes q̃ lleguẽ ala muñeca, otras vezes nace dela atadura, q̃ atrauiessa la muñeca por de dentro. Esta tela no es causa (como muchos an pensado) q̃ la palma no tenga pelos, porque enel pulpejo del dedo pulgar, y enla pulpa dela mano q̃ responde al dedo meñique, y enlos lados delos dedos, donde esta tela falta, tampoco ay pelo. Ni menos es su principal officio, dar à esta parte mas delicado sentido, antes solamẽte sirue à que mas segura y reziamẽte apretemos la mano. Para lo qual fue tambien necessario, q̃ tuuiesse muchos neruios, que la hiziessen mas perfetamẽte sentir, como en su lugar mas largamente diremos. Al lado defuera del principio desta tela se halla ordinariamẽte [a] vn muy pequeño morzillo quadrado (del qual ninguna mencion haze el Vesalio) que nace [b] del q̃ aparta el dedo meñique delos otros, y se enxiere enel lado defuera desta tela, del principio della hasta cerca dela mitad dela palma. Y su officio es estender esta tela quando estiramos la palma.

El officio dela tela dela palma.

Otro morzillo que estiende esta tela.

[a] t.iii.ꝙ.
[b] t.iiii.ξ.

Dela carne, que se halla enla parte de dentro dela mano. Cap. xxviii.



Allasse enla parte de dentro dela mano por todo el largo delos quatro dedos, y el segundo y tercer artejo del pulgar, y las pulpas destos dedos llamadas delos Chiromãticos Mõtezillos, y enmedio dela palma vn cuerpo, el qual enla parte, q̃ alcança la sobre dicha tela, esta casi todo entre ella y el cuero. Este cuerpo no es del todo carnoso (como son los cuerpos delos morzillos) antes blãquea, como seso ò gordura neruiosa, y esta lleno de muchos cabos de neruios, y de vitas venas, q̃ le hazen parecer entre carne y gordura endurecida, y sirue como estrado ò cama à estos nieruos, y mediãte los nieruos toda la parte de dentro dela mano tiene tan ecellente sentido. Sirue tãbien por consiguiẽte a que las cuerdas, q̃ pliegan los dedos, no se magullen, quãdo damos alguna palmada rezio. Sirue mas allẽde desto de hazer los dedos yguales hinchiẽdo los vazios delos huessos, la qual cosa ayuda mucho, a q̃ mejor palpemos cõ la mano.

Delos Morzillos, que mueuen los dedos delas manos. Cap. xxix.



Veuen los dedos, dela mano veynte y ocho morzillos. [c] El primero delos quales nace con vn principio redondo, grande, y algo neruioso dela [d] parte de dentro dela interior cabeça del huesso del hombro debaxo del principio del [e] morzillo, que diximos hazer la tela dela palma, [f] y de los dos morzillos, que pliegan la mano; y del mas alto delos dos, que tuercen la menor cañilla hazia abaxo algo hazia adelante, y de aqui deciẽde ensanchandose hazia el medio entre las dos cañillas, asiendose algun tanto à entrambas, y despues deciende mas haziendose del todo carnoso y redondo, pero algun tanto menos leuantado segun el ancho, hasta cerca dela muñeca. Empero mucho antes que llegue à ella se parte en [h] quatro partes carnosas, cada vna delas quales se va haziendo mas delgada y neruiosa, hasta conuertirse en vna redonda cuerda; y todas juntas se embueluen en vna deleznable tela, y passan por [i] debaxo de aquella atadura rezia, y semejãte (por la parte de dentro) a vn añillo, la qual diximos atrauessar desde la salida del quinto huesso dela muñeca, hasta la salida del otauo. Passada la muñeca, luego se apartan la vna dela otra, y assi caminan hasta llegar alos segundos huessos delos dedos, enlos quales se enxierẽ

El primer morzillo que mueue los dedos.

[c] t.iiii.β.t.v.Θt.vi.ε.
[d] li.i.t.vi.fi.vi.s.
[e] t.iiii.Y.
[f] la me.x,z.
[g] t.iiii.y.t.v.i.t.vi.x.t.vii.Q.
[h] t.v.μ.t.vi.ε.
[i] t.iiii.θ.

les se enxieren haziendose mas anchas y delgadas, y estendiendose por todo el largo dellos. Y es de notar, que quando passan por el primer huesso delos dedos, estã cubiertas de vna [a] atadura, que las atrauiessa naciẽdo del vn lado del huesso, y acabãdo enel otro, y haziendo como vna pontezuela ò canal, debaxo dela qual passan seguramente sin asirse a ninguna parte juntamente cõ [b] otras, que tambien diremos passar debaxo dellas, sin poder ninguna resbalar aparte alguna. Estas cuerdas deste primer morzillo antes q̃ lleguen al segundo huesso delos dedos, se hienden, y por la hendidura passa la cuerda del morzillo que se sigue. El officio deste morzillo es plegar el segundo huesso delos quatro dedos derechamente hazia la muñeca, donde las cuerdas se juntan. Empero es de saber, q̃ como el huesso del dedo meñique es menor que los delos otros, assi tambiẽ la cuerda q̃ se enxiere enel, es mas delgada, y ni mas ni menos la parte carnosa de dõde nace. [c] El segundo morzillo esta debaxo del [d] primero, y vna pequeña parte del principio del nace dela [e] cabeça de dẽtro del huesso del hõbro debaxo del principio del primero, lo demas todo nace dela [f] rayz dela salida de delante dela mayor cañilla, mediante la qual se junta al huesso del hombro, y despues de nacido desta parte, se haze del todo carnoso y redondo como el primero, y camina hasta la mitad del braço entre el codo y la mano, asiendose en el passar reziamẽte ala mayor cañilla, junto al lugar de que nace la [g] tela ò atadura, q̃ hinche todo el vazio entre la vna y la otra. Pero como llega vn poco mas adelante dela mitad delas cañillas haziendose algun tanto mas angosto, se parte [h] en quatro partes carnosas ni mas ni menos, que el primero, las qũales (antes de llegar ala muñeca) se conuierten en quatro cuerdas neruiosas, y tanto mas gruessas que las del sobredicho, quanto este segundo morzillo es mas gruesso q̃ el. Estos morzillos estan embueltos en vna muy deleznable y humida tela, mas colorada q̃ ninguna otra, mediante la qual estã apegados, y assi passan debaxo delas cuerdas del primero por debaxo dela [i] atadura atrauessada, q̃ diximos estar enla parte de dentro dela muñeca, hasta la palma dela mano, y alli se apartan ygualmente la vna dela otra (como diximos hazer las del primero) y haziendose redõdas van tambien cada vna a su dedo por debaxo delas cuerdas del primer morzillo. Y por todo el largo del primer huesso estã las del vn morzillo y las del otro atadas cõ vna mesma atadura, pero antes q̃ lleguẽ al segundo huesso (donde las del primero se enxieren haziendose algo mas anchas) fue necessario (para que las deste segundo passassen) que las cuerdas del primero se [k] hẽdiessen (como diximos) mostrãdo vn marauilloso artificio; y assi por medio dellas salen las cuerdas del segundo morzillo, caminando hasta el tercer huesso delos dedos, enel qual se enxieren. Y como enla muñeca, y en el primer huesso de los dedos estas cuerdas passauan por debaxo de vna atadura, assi ni mas ni menos las que passan por el segundo huesso, caminan por debaxo de otra semejante, que cubre toda la parte de dentro delos dedos sin asirse en manera alguna alas cuerdas; lo que no hazẽ enla palma dela mano, enla qual parte estas cuerdas tienen cada vna su particular tela, que se les pega mediante ciertos hilos neruiosos. [l] El officio deste morzillo es plegar el tercer artejo delos quatro dedos. El tercer morzillo a mi juyzio es muy distinto del segundo, empero no por esso quito à nadie, que no le cuẽte por parte del segundo, ni menos estoruo, que diuidã este segundo en cinco partes carnosas, y consiguientemente en cinco cuerdas, con tal q̃ me dexen ami por agora llamarle tercero. Nace pues este morzillo con vn principio carnoso y redõdo dela mayor cañilla del braço, junto à dõde [m] se aparta dela menor, y junto al hoyuelo dela mayor cañilla en q̃ se encaxa la cabeça dela menor, y despues se estiende sobre la menor cañilla, naciendo siempre de todo el largo della, y principalmẽte de aquella parte donde la [n] atadura neruiosa (que hinche el vazio entre las dos cañillas) nace començando dela menor cañilla, dela qual atadura tambien este morzillo toma parte de su principio, y desta manera camina hazia la muñeca estendiendose siempre sobre el lado mas alto del segundo morzillo, sin apegarse à el (saluo

Margin notes:

[a] *Esta cosa no se puede mostrar enlas figuras mas de como se vee en la mano dela t.iiii.*
[b] t.vi.γ.
[c] t.vi.Ξ.t.vii.c.
[d] t.v.Θ.
[e] li.i.t.vi.fi vi.s.
[f] li.i.t.vi.fi.vii,c.
[g] t.vii.v.
[h] t.vi.β.
[i] t.t.iiii.θ.
[k] enlas manos dela t.iiii.y v.
[l] t.vi.κ.t.v.ρ t.vii.b b.t.vi.Ξ.
[m] li.i.t.vi.fig.vii.L.h.
[n] t.iiii.θ

El officio del primer morzillo delos dedos.

El segũdo morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar.

El officio deste segundo morzillo.

El tercero.

junto ala coyuntura del codo) mas particularmente delo que ſuele juntarſe vn mor
zillo à otro; y como llega ala muñeca luego ſe conuierte en vna [a]cuerda redonda, [a]t.vi.θ.
cubierta de vna deleznable tela, diuerſa dela q̃ eneſta parte cubre las[b] cuerdas del ſe [b]la meſ.Ξ.
gundo morzillo, y paſſa por debaxo dela atadura atraueſſada dela [c]muñeca, y por la [c]t.iiii.θ.
atadura, q̃ eſta junto ala rayz del dedo pulgar, enla qual parte diximos tener el hueſ
ſo dela muñeca (q̃ ſoſtiene el dedo pulgar) vn hoyuelo a eſte effeto neceſſario, ha-
zia el qual ſe tuerce; y paſſa eſcondidamente entre la [d] cuerda que pliega el primer [d]t.vi.κ,λ.
hueſſo deſte dedo, y la que pliega el ſegundo haſta llegar al ſegundo hueſſo del de- t.vii.1.2.3.
do, por todo el largo del qual paſſa por debaxo dela atadura dicha, haſta llegar
El officio del tercer morzillo que mueue los dedos. al tercero donde ſe enxiere reziamente, haziendoſe algun tanto mas ancho. El of-
ficio deſte morzillo es plegar el tercer artejo del dedo pulgar. Deſpues deſtos tres
morzillos ſe ſiguen treze, delos quales à cada vno delos primeros artejos de todos
los dedos ſiruen dos, al ſegundo artejo del dedo pulgar tres. Delos q̃ ſiruẽ alos pri [e]t.viii. cabe la Δ.
Otros xiii. morzillos. meros artejos los[e] delos quatro dedos ſon caſi del todo carnoſos, y van derechos ſe
gun el largo dela mano apegandoſe alos hueſſos del peyne della, haſta llegar alos
El primero q̃ ſirue al dedo meñique. dedos donde ſe enxieren enlos lados delos primeros hueſſos dellos; empero delos
dos q̃ ſiruen al dedo meñique [f] el vno nace dela parte mas alta del lado defuera del [f]t.iiii.ζ.
hueſſo del empeyne, q̃ ſoſtiene el meſmo dedo con vn principio carnoſo, cõ el qual
ſe aſe tambien algun tanto ala muñeca, y de aqui va derecho manteniendoſe ſiem-
pre carnoſo, haſta el primer hueſſo del dedo, donde ſe conuierte en vna cuerda al
go ancha, cõ q̃ ſe enxiere enel lado defuera del principio del, algo hazia a dẽtro.[g] [g]la meſma junto ala.ζ
El ſegundo. El otro nace del lado de dentro del meſmo hueſſo junto ala muñeca, y de aqui va
entre eſte hueſſo y el que eſta par del, manteniendoſe tambien carnoſo, haſta el pri-
mer hueſſo del dedo meñique, donde ſe conuierte en vna delgada tela q̃ ſe enxiere
enel lado de dentro deſte hueſſo. El officio deſtos dos morzillos es (obrando ala-
par) plegar el primer hueſſo del dedo meñique derechamente, obrando el vno ſolo
Seys morzillos que ſiruen alos tres dedos. plegar el dedo algun tanto en ſoslayo hazia el q̃ tira. Lo meſmo q̃ auemos dicho
deſtos dos morzillos ſe à de entender delos otros que eſtã entre los tres hueſſos dela
palma, que ſe ſiguen; de manera que entre cada dos hueſſos eſtan dos morzillos,[h] y [h]t.viii.Y.
el q̃ eſta enel lado de dentro del hueſſo que ſoſtiene el dedo agnal, nace del lado de
dentro deſte hueſſo, mas hazia la palma, q̃ hazia el peyne della, leuantandoſe algũ
tanto, como hazen tambien todos los de mas morzillos, que pliegan los primeros
artejos. Eſtos morzillos ſon ocho, y tres que auiamos contado hazen onze; ſigue
Dos morzillos que pliegan el primer artejo del pulgar. ſe luego el dozeno.[i] El qual nace dela parte de encima dela atadura atraueſſada de [i]t.vi.κ.t.iiii.ι.
la muñeca con vn principio carnoſo, y eſtendiendoſe por todo el lado de dentro
del primer hueſſo del meſmo dedo ſe mantiene ſiempre carnoſo, haſta enxerirſe
caſi todo eneſte hueſſo, y lo demas del enel ſegundo artejo, aunque muy eſcura-
mẽte. El officio deſte morzillo es plegar el primer artejo del dedo pulgar.[k] El tre [k]t.vi.λ.t.vii.a.
zeno eſta debaxo deſte, y es muy menor q̃ el, y nace dela meſma atadura atraueſſa
da dela muñeca; y tambien del hueſſo della, que ſoſtiene el primer hueſſo del dedo
pulgar ſin paſſar adelãte dela mitad del. Su officio es apartar eſte dedo delos otros,
y plegar el primer artejo deſte dedo. Y es de notar, que eſte morzillo y el paſſado
hazen vna pulpa de carne ala rayz del dedo pulgar, que es la que los Chiromanti-
Tres que pliegan el ſegũdo. cos llamã el monte de Venus ò de Marte.[l] El catorzeno, quinzeno y deziſeyſeno [l]t.vii.xiii.
ſon mas differẽtes en ſitio delos q̃ pliegan los quatro primeros hueſſos delos dedos, 1.2.3.t.viii
que no hazen los dos que pliegan el primer hueſſo del pulgar; porque los q̃ mue- Y.
uen los quatro dedos, eſtan derechos ſegun el largo dela mano, los que pliegan el
primer hueſſo del pulgar, van algo en ſoslayo, pero eſtan mas atraueſſados. Por
que nacen todos dela palma dela mano vn poco mas adelante del cerco, que haze
aquella raya, que rodea toda la pulpa del dedo pulgar llamada delos Chiromanti-
cos la raya dela vida.[m] El primero dellos nace cõ vn principio ancho y algo torci
do del hueſſo dela palma, que ſoſtiene el dedo de enmedio vn poco mas abaxo de [m]t.vii.ι.

la cabeçuela

la cabeçuela del mesmo, que se enxiere enel hoyuelo del primer huesso del dicho dedo, y despues sube haziendose carnoso, y algun tanto mas angosto hasta enxerirse con vna cuerda como tela enel lado del segundo huesso del dedo pulgar, q̃ responde al agnal algo mas hazia adentro, que hazia afuera. [a]El segundo nace luego tras este caminando hazia la muñeca con vn principio delgado, neruioso, y ancho, de enmedio del mesmo huesso de que nace el primero, y tambien toma vn poco de principio del huesso dela palma, que sostiene el dedo meñique; y de aqui haziẽdose luego carnoso va à enxerirse enmedio dela parte de dentro del segundo huesso del dedo pulgar. [b]El tercero esta junto à este por el lado de abaxo, y nace dela mesma manera con vn principio ancho dela rayz del huesso dela palma que sostiene el dedo meñique, junto ala muñeca, y de aqui camina en soslayo hazia el dedo pulgar, hasta enxerirse enel lado de dentro del segundo huesso deste dedo algo hazia adelante. El officio destos tres morzillos, obrando todos juntamente; es plegar reziamente el segundo artejo del dedo pulgar, obrãdo el primero solo, es mouerle hazia arriba algun tanto hazia el dedo agnal, obrando el segundo es plegarle hazia los dedos de enmedio, obrãdo el tercero hazia el meñique. Estos tres morzillos juntamente con los treze passados hazen dezíseys, los quales todos siruen (como auemos dicho) de plegar los dedos. [c]El decimo setimo en orden y primero delos que estienden los dedos, nace con vn principio entreuerado entre carne y nieruo, y algun tanto ancho, [d]dela parte mas alta dela cabeça defuera del huesso del hombro, y de aqui deciende haziendose grande, carnoso, y casi redondo, por medio del braço entre las dos cañillas, hasta llegar al fin dela menor junto ala muñeca, dõde haziẽdose mas angosto, [e] se hiende ordinariamente en tres, y muy pocas vezes en quatro partes carnosas y cortas, no muy apartadas, y cubiertas de vna mesma tela, y apegadas cõ ciertos hilos neruiosos y delgados. Empo luego como se apartã del cuerpo del morzillo, se conuiertẽ cada parte en vna cuerda, y todas jũtas passan por [f]el seno q̃ se haze enla parte defuera dela menor cañilla cerca de donde se junta ala mayor, enla qual parte estã todas estas cuerdas embueltas cõ vna atadura atraues sada hecha particularmente para ello. Passado q̃ an esta atadura, llegan ala muñeca, y luegose ensanchan, y apartã el vno del otro ygualmẽte; y assi caminan apartãdose cada ora mas hasta llegar à los quatro dedos, dõde se hazẽ muy mas anchos y delgados, y se enxierẽ enla rayz del primer huesso de cada vno dellos, y assi se estiẽdẽ por todo el largo delos huessos. Estas cuerdas ordinariamente son tres, que se enxieren en tres dedos, y poquissimas vezes e visto, que eche cuerda alguna al dedo meñique. Pero en q̃ manera estas cuerdas se mezclen enlos dedos con las cuerdas delos otros morzillos, entõces se dira, quãdo trataremos delos morzillos, que apartã los quatro dedos del pulgar. [g]El decimo otauo es muy delgado y largo, y esta apegado cõel lado de abaxo del dezíseteno por todo el largo delas cañillas del braço, y nace dela cabeça defuera del huesso del hombro entre el principio del dezíseteno, y el [h] del otro morzillo, que diremos [i] enxerirse enel huesso dela palma, q̃ sostiene el dedo meñique, y estender la muñeca. Este morzillo como llega ala muñeca, se parte en dos cuerdas, que passan por el [k] seno comũ alas dos cañillas, y se embueluen con las [l]ataduras dellas, hasta passar la muñeca, y despues ordinariamente se apartan luego, y la vna va al dedo meñique, la otra al del coraçon enxeriendose cada vna enel lado de fuera (algo hazia atras) del primer huesso de su dedo con vn fin delgado y ancho como tela, aunque algunas vezes van entrambos al dedo meñique. El officio deste morzillo dize Galeno ser apartar estos dos dedos delos demas, po ami no me parece assi por ser el sitio del derecho, antes creo q̃ los estiende. Nacen desde la salida defuera dela mayor cañilla, que se junta ala parte de detras del huesso del hombro, hasta cerca dela muñeca tres morzillos derechamente el vno tras el otro, los quales todos estan situados altraues. [m]El primero dellos (q̃ es en orden; el decimo nono) nace dela mayor cañilla passada la mitad della hazia la muñeca, con vn principio

[a] t. vii. 2.
[b] la mes. 3.
[c] t. ii. v. t. ix a, z. t. x. ʃ.
[d] lib. i. t. vi. fi. vi. P.
[e] t. ix. b.
[f] lib. i. t. vi. fig. vii. ι, γ
[g] t. ii. x. t. i. ix Θ. t. x. r.
[h] t. ix. Λ.
[i] la mes. d.
[k] lib. i. t. vi. f. vii. θ.
[l] t. ii. i.
[m] t. ix. Π.

El morzillo. xiiii. que mueue los dedos de la mano.
El quinzeno.
El officio del morzillo. xiiij. xv. y. xvi.
El xvij.
El. xviij.
El xix.

carnoso y ancho, y despues se haze vn poco mas angosto caminando, y subiendo hazia la añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca se parte en [a] dos partes carnosas, que hazen dos morzillos distintos, la mas baxa delas quales haze el decimo nono, la mas alta diremos hazer el veyntesimo primero, y aunq̃ estos dos morzillos tengan vn mesmo principio è querido (por hablar mas claro) distinguir los, quien quisiere contarlos por vno, podra hazer como le plazera. Nace pues este decimo nono morzillo enla manera dicha, y sube al traues hasta la salida dela menor cañilla, empero antes que llegue a ella, se parte [b] en dos cuerdas, las quales apegadas jũtamẽte y emboluiendose de vna atadura para este effeto hecha, passan por vn seno, q̃ para ellas se haze particularmente enla añadidura dela menor cañilla; passado este lugar luego se apartã la vna cuerda dela otra, y la mas alta camina hazia el dedo agnal, la mas baxa hazia el de enmedio; y entrambas se enxierẽ enel lado defuera delos primeros huessos destos dedos algo hazia atras, y algunas vezes entrambas cuerdas se enxieren enel dedo agnal, y es de notar, que las cuerdas del decimo setimo, y decimo otauo, y decimo nono morzillos, aunq̃ ordinariamente guardã la orden dicha, muchas vezes se ensanchan y parten en mas ramillos, mandando la del vn dedo vn ramillo al otro, y al contrario, mezclandose en diuersas maneras vnos con otros sin guardar en ello ordẽ alguna. El officio deste decimo nono morzillo es juntar el pulgar alos otros, y apartar el agnal y el de enmedio del pulgar, como muestra el sitio atrauessado que tienen, y los entreteximientos delas cuerdas dellos. [c] El veynteno morzillo es muy corto y rezio, y nace del quarto huesso dela palma junto ala muñeca con vn principio carnoso, y assi deciende por el lado defuera del mesmo huesso algo hazia dentro dela palma, y haziendo la figura de vn raton se enxiere enel lado defuera del primer huesso del dedo meñique con vn fin delgado y neruioso. El officio deste morzillo es apartar el dedo meñique delos demas. [d] El veyntesimo primero es aquella parte, que diximos ser distinta del [e] decimo nono, y nace de la mitad dela mayor cañilla segun el largo, dela parte defuera della junto ala atadura ò tela, que esta entre las dos cañillas; y camina en soslayo (como diximos) hazia la menor cañilla; pero antes que llegue ala añadidura della junto ala muñeca se cõuierte comunmẽte en vna cuerda casi redonda, la qual esta embuelta con la atadura, que diximos emboluer la cuerda [f] del quarto morzillo que estiende la muñeca, y passando por el mesmo [g] seno q̃ la sobredicha se ensancha luego como a' passado, enxeriendose en todo el largo del lado del dedo pulgar, que responde al dedo agnal. El veyntidoseno [h] morzillo nace dela mayor cañilla vn poco mas arriba, que el passado cõ vn principio ancho, y sube al traues sobre la menor cañilla, passãdo por sobre el [i] quarto morzillo, q̃ mueue la mano, pero luego como llega sobre el dicho morzillo, se diuide en [k] dos partes desyguales, apegadas la vna ala otra como si fuessen dos morzillos. La parte mas alta se mãtiene por algun poco carnosa, y despues se conuierte en vna cuerda casi redonda, que se enxiere enla parte defuera del huesso dela muñeca, q̃ sostiene el dedo pulgar. La mas baxa camina tambien algun tanto hazia delante, y luego se diuide en dos [l] partes carnosas, que se conuierten en dos cuerdas, las quales, juntamente con la cuerda dela [m] parte mas alta, passan por vn [n] seno pequeño, q̃ se haze enla añadidura dela menor cañilla cubiertas con vna [o] mesma atadura. Passada la muñeca la vna destas cuerdas desta parte mas baxa se enxiere en la rayz del primer huesso del pulgar al lado defuera del, la otra se estiende por todo el largo del pulgar asiendose à el con vna delgada y ancha tela, y enxeriendose particularmente enel lado de dentro deste dedo desde la rayz del segũdo huesso hasta el fin del tercero. Desta sola cuerda hizieron mẽcion algunos delos antiguos, y por esso contauan el morzillo por vno solo; otros visto que se partia en dos cuerdas, vna que se enxeria enla muñeca, otra enel dedo pulgar, partieron tãbien el morzillo en dos; yo le podria segun esta razon partir en tres, pues tiene tres cuerdas, que mueuen diuersas partes, y en diuersos tiempos, pero porque haziendo esto, daria ocasion

El morzillo. xx. que mueue los dedos.

El xxi.

El xxii.

[a] t.x.o,p.
[b] t.x.p,q,
[c] t.iii.ꝙ.t.i.r.t.iiii.н. t.ix.h.
[d] t.i.d.t.ii.e.t.ix.f.t.x.o.t.xi.u.
[e] t.x.p.
[f] t.xi.Λ.i.
[g] lib.i.t.vi.fi.vii.ε ζ.
[h] t.x. xi. Ξ.
[i] t.xi.Λ.t.iii c.t.ix.e.
[k] t.ii.c,b.t.x.k,l.
[l] t.x.l,m. t.xi.q,r.
[m] t.x.k.
[n] li.i.t.vi.fi.vii..н
[o] t.ii.iii.6.

ocasion à que muchos quisiessen tambien diuidir todos los morzillos delos dedos en tantos, quantas son las cuerdas en q̃ acaban, me parece mejor contarle por vno, como hizieron los primeros no curando de seguir en esto al Vesalio, el qual por distinguir los morzillos que mueuen los dedos delos otros, le partio con harta razon en dos. El officio principal deste morzillo y del veyntesimo primero es obrã do juntamente, estender el dedo pulgar, obrando cada vno solo hazer el mesmo effetto, aunque el veyntedoseno desuia algo este dedo delos otros; el veyntesimo primero le junta al pulgar; demanera que se puede contar entre los que estienden los dedos, y entre los que los mueuen alos lados. Ayuda tambien el veyntedoseno à alçar la muñeca por virtud dela cuerda del, q̃ se enxiere enella, y por esso se podra tambien contar entre los q̃ la mueuen, como mas abaxo diremos. Quedã nos de cõ tar otros seys, que mueuen los dedos alos lados, delos quales dos siruen al dedo pul gar, los demas alos otros dedos.[a] El primero delos dos (que segun la orden es el veyntitreseno) nace dela parte de dentro del huesso dela muñeca, que sustenta el dedo pulgar con vn principio neruioso, y luego se haze carnoso, y camina hasta enxerirse enel segundo huesso del pulgar con vna delgada y ancha tela. Este morzillo juntamente cõ los[b] dos que estan debaxo del, y pliegan el primer artejo del pulgar, hazen aquella pulpa de carne q̃ esta enla palma dela mano junto ala raiz deste dedo. El officio deste morzillo es desuiar el dedo pulgar del agnal ayudado del veyntesimo primo. Y es de notar, que este morzillo solo entre los que mueuẽ la mano, y el codo, parece mas cardeno, lo qual causa vna muy gruessa tela que le cubre.[c] El segundo delos que siruen al dedo pulgar, que es en orden el veyntiquatreno nace del lado de dentro del huesso dela palma, que sustenta el dedo agnal cõ vn principio carnoso, que se estiende segun todo el largo del huesso, y acaba en vn fin carnoso, el qual se enxiere en todo el lado defuera del primer huesso del pulgar y juntamente echa vna delgada y ancha cuerda ala raiz del segundo huesso, los hilos deste morzillo son en alguna manera atrauessados, y caminan desde la muñeca hasta el pulgar, por lo qual su officio es juntar el pulgar al dedo agnal ayudado del veyntesimo primero.[d] El veynticinqueno, y veyntiseseno, y veyntiseteno, y veynte y ocheno, q̃ juntã los dedos hazia el pulgar, ayudando à estẽderlos, son delgados, y carnosos, y estan apegados alas quatro cuerdas del segundo morzillo, q̃ pliega el tercer huesso delos quatro dedos cada vno ala suya, naciendo dela tela que embuelue las sobredichas cuerdas enel passar por el seno, que diximos hazerse enla parte de dentro dela muñeca debaxo dela atadura atrauessada della, caminan apegadas cada vna al lado de dentro destas cuerdas hasta enxerirse enel lado de dẽtro dela rayz de los dedos, subiẽdo hasta juntarse con las cuerdas q̃ estiendẽ los dedos. Tienen estos morzillos vna particularidad, que no nacen de huesso alguno, como tampoco los delos ojos. Son pues los morzillos, que mueuẽ los dedos entodos veyntiocho, de los quales quatro los estiendẽ, diez y seys los encojen, y ocho los mueuẽ alos lados.

El officio del morzillo xxii. delos dedos. / *El morzillo. xxiij.* / *El. xxiiij.* / *El. xxv. xxvi. xxvij. y xxviij.*

[a] t.iii.i.t.iiii μ. [b] t.vi.κ λ. [c] t.ii.d.t.ix. g.t.x.t.t.xi f.t.xii.n. [d] t.x.o.u.t. vi. ξ ξ. γ.

Delos morzillos que mueuen la mano sobre la Muñeca. Cap. xxx.

Mueuen la mano quatro morzillos, el[e] primero delos quales esta apegado al lado de abaxo delos[f] morzillos, que naciendo del codo vã a plegar los dedos, y nace dela[g] cabeça de dẽtro del huesso del hõbro junto al codo, con vn principio entre carnoso y neruioso, y despues deciende apegandose à todo el lado dentro dela mayor cañilla, y casi ala mitad del de abaxo sobre que nos apoyamos, quãdo escriuimos segun el largo dela cañilla, asiendose reziamente à ella, principalmẽte enla parte mas alta junto al codo. Empero en llegando al fin desta cañilla poco

El primer morzillo que mueue la mano.

[e] t.iii.z.t.ii a.t.iii.m.t. iiii.Σ. t. v. ✳.t. ix. Ξ. [f] t.iiii.β. t. v. Θ. [g] lib.i.t.vi. fig.vi.s.

antes dela muñeca ſe conuierte en vna [a] rezia y en alguna manera redōda cuerda, la [a] t.iiii.ð.
qual va acompañada de algunas hebras de carne haſta la muñeca, y deſpues ſe ha-
ze del todo neruioſa enxeriendoſe reziamente enel [b] quarto hueſſo dela muñeca [b] lib.i.t.vi.
y enel primero dela palma. Eſta cuerda deſte morzillo no tiene particular atadura, fi.viii.4.
que le atrauieſſe al paſſar dela muñeca, pero eſta embuelto con aquella tela comun
a todos los morzillos, la qual contaremos entre las ataduras, que ay entre el codo

El ſegūdo morzillo que pliega la mano. y la mano, porq̃ ata reziamente la muñeca con las cañillas.[c] El ſegundo morzillo, [c] t.i.Λ.t.ii.
nace tambien del chichon de dentro del hueſſo del hombro cabe el codo junto al g.t.iii.x.t.
ſobredicho morzillo, y[d] al que diximos hazer la tela dela palma dela mano, y de a- iiii.e.
qui camina algun tanto en auieſſo hazia el lado de arriba [e] del primero, que cierra los [d] t.iii.Y.
dedos, paſſando la mayor parte debaxo del, y apegandoſe ala menor cañilla, y an- [e] t.iiii.β.
tes, q̃ llegue ala muñeca ſe conuierte en[f] vna cuerda redōda, q̃ parece que acaba enla [f] t.iii.ς.
muñeca junto ala raiz del dedo pulgar, por eſtar cubierta del morzillo[g] que aparta [g] la meſ.i.
el dedo pulgar del agnal, y delos dos que pliegan el primer artejo deſte meſmo de
do, empero quitados eſtos morzillos manifieſtamente ſe vee, que paſſa por la par-
te de dentro dela muñeca haſta el hueſſo dela palma, que ſoſtiene el dedo agnal, enla
raiz del qual ſe enxiere haziendoſe mas ancho y aſiendoſe eneſta parte reziamente

El tercero. enla [h] atadura atraueſſada dela muñeca.[i] A eſtos dos morzillos, q̃ eſtan enla parte de [h] t.iiii.θ.
dētro reſpōdē otros dos enla defuera, el primero delos quales (q̃ es en ordē tercero) [i] t.ii.Y.t.ix.
nace dela raiz [k] del chichō defuera dela parte mas baxa del hueſſo del hombro jun Λ.t.x.q.
to al principio[l] del morzillo, que diximos eſtender el dedo meñique, mas cerca dela [k] lib.i.t.vi.
mayor cañilla, que ninguno de quantos deſte dicho chichon comiençan, por lo fi.vi.P.
qual tambien en parte nace dela ſalida de detras della, que llamamos la punta del co [l] t.ix.Θ.
do. Deſde aqui deciende pegādoſe al lado mas baxo de hazia fuera dela mayor ca
ñilla, entre el [m] primero, q̃ pliega la muñeca, y el que eſtiende el dedo meñique, ha- [m] t.x.xii.Λ.
ſta cerca dela muñeca, dōde ſe conuierte en [n] vna redonda cuerda, que paſſa por el [n] t.ix.d.
ſeno, q̃ eſta enla añadidura dela mayor cañilla junto al lado de dentro [o] dela ſalida [o] lib.i.t.vi.
della ſemejante à vn punçon embuelto con vna atadura[p] atraueſſada, la qual ſola cō fi.vii.
taremos entre las propias dela mayor cañilla, paſſada eſta atadura camina por ſo- [p] t.ii.2.
bre la muñeca haziendoſe de mano en mano mas ancha haſta exerirſe muy lexos

El quarto. dela muñeca enel hueſſo dela palma, que ſoſtiene el dedo meñique.[q] El otro morzi [q] t.i.c.t.ii.
llo dela parte defuera (que es el quarto en orden) nace con vn[r] principio algun tan T.t.iii.b.t.
to ancho del hueſſo del hōbro vn poco mas arriba del chichon defuera del meſmo ix.y.t.x.f.t.
hueſſo junto al codo, alli donde diximos tener[s] vna raya leuantada y aguda, y deſde xi Λ.t.xii.o
aqui camina haziendoſe carnoſo, y eſtendiendoſe ſobre la menor cañilla haſta cer- [r] t.xi.i.
ca dela mitad della, donde ſe conuierte en vna rezia cuerda, que ſe parte luego[t] en [s] lib.i.t.vi.
otras dos redondas, aunque algun tanto mas anchas que grueſſas, las quales de- fi.vi.Q.
cienden ſin apartarſe notablemente la vna dela otra derechamente por ſobre la me [t] t.xi.k.
nor cañilla caminando hazia la añadidura della, que eſta junto ala muñeca, enla qual
parte apartandoſe algun tāto mas (aunq̃ muy poco) la vna dela otra paſſan cada vna
por[v] vn ſeno q̃ para eſte effeto ſe haze enla dicha añadidura por debaxo dela atadu [v] lib.i.t.vi.
ra, que abraça tābien el morzillo,[x] q̃ mueue el dedo pulgar hazia el agnal; paſſado q̃ fi.vii.ες.
an eſta atadura apartandoſe algū tanto mas, ſe enxierē la vna enel hueſſo dela palma, [x] t.x.o.

El officio deſtos morzillos. q̃ ſoſtiene el dedo agnal, la otra enel q̃ ſuſtēta el de enmedio. El officio principal de
ſtos quatro morzillos no es (como dize el Veſalio) eſtender, y encoger principal-
mente la muñeca pues no acaban en ella; antes los dos primeros ſiruen de plegar
principalmente la mano, en que ſe enxieren, y por conſiguiente la muñeca, los dos
poſtreros ſiruen de eſtenderla obrando ala par derechamente, obrando à vezes ha
zen el meſmo officio, pero mas hazia el lado del que tira. Ayuda tambien à eſto
aquella parte del morzillo[y] veynte y tres delos que mueuē los dedos, que diximos
enxerirſe enel hueſſo dela muñeca, que ſoſtiene el dedo pulgar. Y es de notar, q̃ me- [y] t.ii.b.t.x.
diante eſtos meſmos quatro morzillos ſe mueuen tambien la mano y la muñeca alos k.

lados,

lados, porq̃ tirando el de dentro, y el defuera que reſponde al dedo pulgar, y afloxando los otros dos, mouemos la mano hazia el pecho, empero obrando los dos, que reſpõden al dedo meñique, y afloxando los ſobredichos, mouemos hazia fuera la mano. Ayudan aſſi meſmo eſtos morzillos (aunque el Veſalio diga de no) a boluer la mano hazia abaxo; y hazia arriba, obrando ſuceſſiuamente el vno tras el otro, como diximos hazer los del ojo.

Delos Morzillos que bueluen la menor cañilla hazia abaxo y hazia arriba. Cap. xxxi.

QVien tuuiere enla memoria la manera en que diximos [a] enel primer libro juntarſe la menor cañilla al hueſſo del hombro y ala muñeca, facilmente podra entender, como ſe buelue hazia arriba, y hazia abaxo, ſin que la mayor ò el hueſſo del hombro ſe mueuan, y tambien como al mouimiento della ſe mueue toda la mano. Mueuẽ pues eſta cañilla quatro morzillos, delos quales dos ſiruen ala parte de arriba della junto al codo, y dos ala de abaxo junto ala muñeca; y deſtos quatro morzillos dos eſtàn dela parte de dẽtro, y otros dos dela defuera; los de dentro la bueluen hazia abaxo, los defuera hazia arriba.[b] *El primer morzillo.* El primero delos de dentro (que eſta ſituado junto ala muñeca) es todo carnoſo, y nace de junto al lado defuera dela mayor cañilla ſegun el largo della, con vn principio ancho, atraueſſando derechamente haſta el lado de dentro dela menor, enel qual ſe enxiere con vn fin ſemejante al principio. Eſte morzillo es quadrado, y tiene todos quatro lados yguales, y de enmedio es algo mas grueſſo, que delos lados, y haze como vna almohadilla alas [c] cuerdas, que paſſan à cerrar los dedos. Los hilos deſte morzillo van derechamente del principio al fin, y por eſſo ſu officio es tirando la parte dela menor cañilla (que eſta junto ala muñeca) hazia a dentro, boluer la dicha menor cañilla hazia abaxo.[d] *El ſegundo.* El primer morzillo defuera y ſegundo delos q̃ mueuen la cañilla es differente del primero en ſitio, figura, y grandeza, porque comiença del lado defuera del hueſſo del hombro (vn poco mas arriba que [e] el quarto que eſtiende la mano, caſi ala quarta parte del hueſſo) con vn principio ancho y carnoſo, y de aqui deciende (haziendoſe mas ancho y rezio) pegado al lado defuera del ſobredicho quarto morzillo, que eſtiende la muñeca; empero como llega al cabo dela menor cañilla junto ala muñeca luego ſe conuierte en [f] vna cuerda ancha como tela, mediãte la qual ſe enxiere enla [g] parte de encima dela añadidura deſta menor cañilla, eſtendiendoſe algun tanto hazia a dentro. El officio deſte morzillo es tirar la parte de abaxo dela menor cañilla junto ala muñeca hazia afuera, y por conſiguiente boluer la meſma cañilla hazia fuera.[h] *El tercero.* El ſegundo delos de arriba y tercero en orden comiença dela raiz del chichõ de dentro del hueſſo del hombro, y del lado de dentro dela mayor cañilla, alli donde ſe junta ala menor con [i] vn principio rezio y carnoſo; y de aqui ſube muy [k] en ſoslayo hazia el lado de dẽtro dela menor cañilla, enel qual ſe enxiere con vn fin tambiẽ carnoſo vn poco antes del medio dela cañilla. Deſte fin carnoſo nace otro cabo neruioſo, el qual ſe eſtiende haſta el medio del hueſſo ſegun el largo enxeriendoſe reziamente (por todo aquel eſpacio) al lado defuera deſta cañilla en [l] vna aſpereza, que para eſte effeto diximos tener eſte hueſſo eneſta parte. Eſte morzillo buelue la menor cañilla hazia abaxo tirandola hazia dẽtro.[m] *El quarto.* El quarto morzillo, que eſta dela parte defuera y es caſi ſemejante al ſobredicho en figura y ſitio, nace [n] dela parte defuera dela atadura, que rodea la coyuntura del codo, y tambien dela punta del codo, y de aqui camina ſubiendo hazia adelante haſta enxerirſe enla menor cañilla [o] junto al fin del tercero con vn fin me-

[a] lib.i.cap. xx.
[b] t.vii. x.t. viii.s.
[c] t.v.β.t. vi.Ξ.κ.
[d] t.i.d.t.ii.s t.iii.a.t.iiii α.t. v.k.t. vi.Λ.t.vii. y. t.ix.x. t. x.e.t. xi.h.
[e] t.xi.Λ.
[f] t.vi. u. t. xii.b.
[g] lib.i.t.vi. fi.vii. dela κ hazia la α.
[h] t.i.c.t. ii. ſ.t.iii.v.t. iiii.y.t.v. i.t.vi.x.t. vii.Q.t. viii.R.t. xiii.f.
[i] lib.i.t.v.fi. vii.debaxo dela L.
[k] t.xii.e.t. xiii.g.
[l] lib.i.t.vi. fig.vii.i,u.
[m] t.x.xii.Δ. t.xi.m.t. xiii.h.
[n] t.x.c.
[o] t.xii. d.jũto ala e.

nos neruioso y ancho, q̃ el del tercero. Y es de notar, q̃ estos dos morzillos, y el primero no acabã en cuerda, por ser muy pequeños. El officio deste quarto morzillo es boluer la menor cañilla hazia arriba, tirãdo la parte de arriba della hazia fuera en soslayo, de manera q̃ los de dentro la bueluẽ hazia abaxo, los defuera hazia arriba.

El officio del quarto morzillo que mueue la mano.

Delas ataduras delas cañillas del braço y dela mano, Cap. xxxii.



Ntre las ataduras delas cañillas del braço y dela mano, vnas atan vn huesso con otro, otras son como guarda delos cuerpos, que estan debaxo dellas, y como vestidura delos morzillos, que embueluen; otras abraçan y juntan las cuerdas alos huessos en tal manera, que por gran fuerça q̃ hagan, no pueden desencaxarse. Aunque destas telas que embueluen las cuerdas, particularmente hizimos mencion hablando delos morzillos, que mouian la mano.[a] Empero las que son como defensa y ayuda, à que las cuerdas no salgan de sus lugares, estan todas atrauessadas, y son muy muchas, y vna dellas occupa la parte de dentro de todos los quatro dedos, y otra semejante à esta se estiende hasta el segundo huesso del pulgar, y aun casi hasta el tercero.[b] Veese tambien otra enla parte de dentro dela muñeca atrauessada desde el quarto huesso della, hasta el quinto, la qual abraça las cuerdas delos morzillos de todos los dedos. Esta cuerda es ancha y mas rezia que ninguna delas otras, pero no toca las dos cañillas, ni menos los huessos dela palma Veense dela mesma manera enla parte defuera dela muñeca[c] seys ataduras atrauessadas, por las quales passan las cuerdas delos morzillos, que abren los dedos, como por vnos anillos. Estas ataduras todas por la parte de encima parecen vna sola, larga quanto es el ancho delas dos cañillas, empero contandolas diligentemente luego se veen como seys anillos que siruen de mantener las sobredichas cuerdas, q̃ no resbalen delos senos dela menor cañilla, por donde passan. La primera destas ataduras va desde la mayor cañilla hasta la menor, y cubre el seno[d] comun à entrambas, por el qual (como diximos) passan las cuerdas del morzillo,[e] q̃ estiende el dedo meñique. La segunda esta al lado defuera dela primera, pero no occupa mas dela mayor cañilla, y por ella passa la cuerda del[f] quarto morzillo que mueue la mano sobre la muñeca. La tercera esta al lado de dentro dela primera, y occupa solamente el ancho dela menor cañilla, y por ella passan[g] las cuerdas, que estienden los tres dedos. La quarta esta al lado de dentro dela tercera, y haze vna muy pequeña sortija, por la qual passa[h] la cuerda, q̃ aparta el dedo agnal, y el de enmedio del pulgar. Por la quinta passan[i] la cuerda hendida, que estiende la mano, y[k] la que junta el dedo pulgar al agnal; aunque algunas vezes el morzillo del pulgar tiene su atadura particular, y entonces son siete estas ataduras. Por la sesta passan[l] tres cuerdas, delas quales la primera se enxiere enel huesso dela muñeca, que sostiene el pulgar, la segunda enel primer huesso del mesmo pulgar, la tercera enel segundo y tercero; aunque algunas vezes cada cuerda destas tiene su particular atadura. Allende destas ataduras tienen los morzillos, desde la mano al codo, vna muy rezia tela (que junta los vnos morzillos con los otros, y no los dexa salir de su lugar, ni cõfundirse vnos con otros) semejante ala que diremos auer enla pierna; aunque tanto mas delgada q̃ aquella, que no parece distinta dela propia tela que comunmente embuelue los morzillos. Ay tambien otras ataduras delgadas, como tela, que abraçan al rededor los artejos, y son semejantes alas que comunmente atan qualquiera coyuntura, las quales atan todos los huessos dela mano; aunque entre ellas ay alguna

Diuersas suertes de ataduras.

Las que abraçã las cuerdas delos morzillos

Las que cubrẽ los morzillos.

Las que atan los huessos.

[a] *Muchas destas ataduras no se pueden ver enlas figuras por ser muy delgadas.*
[b] t.iiii.θ.
[c] *Todas seys se notan enla t. ij y.iij. cõ estos numeros.1.2.3.4.5.6.*
[d] lib.i.t.vi. fig.vii.θ.
[e] t.ii. X. t. ix.Θ.
[f] t.ii.Y.t.ix. Λ.
[g] t.ii. V.t. ix.b.
[h] t.x.p.
[i] t.xi.k.
[k] t.x.o.
[l] la mes.k, l,m.

Differẽcia entre las ataduras que juntã los hueſſos, del codo adelante.

guna differencia; porque las que juntan los hueſſos delos dedos ſon mas delgadas y abraçan ſolamente el artejo. Las que juntan los dela palma con los dela muñeca ſon muy rezias, y abraçan los hueſſos mas adelante dela coyũtura. Las delos hueſſos dela palma, q̃ atan los vnos a los otros por los lados, ſon de natura de ternilla, y no ſolo rodean los hueſſos al rededor, pero tambien ſe meten entre hueſſo y hueſſo. Las que atan los hueſſos dela muñeca ſon muy rezias, y tambien de natura de ternilla, y rodean por todas partes los hueſſos, ſaluo en algunas que los apartan principalmente enlos dela ſegunda orden, a los quales ſe juntan. Las que juntã las dos cañillas ala muñeca ſon ſemejantes alas ataduras delgadas como tela delas demas coyunturas, aunque eſta atadura ſe haze algo mas dura junto ala punta dela ſalida ſemejante à vn punzon, antes parece vna particular atadura de porſi, que es caſi redonda, y va à enxerirſe enel hueſſo dela muñeca, que le eſta frontero. El officio deſta atadura es ſolamente atar eſta coyuntura. Las ataduras que juntan las dos cañillas aſſi junto al codo, como ala muñeca, ſon muy rezias, y abraçan al rededor los cabos delos hueſſos.[a] Queda aun de contar aquella ternilla, que diximos nacer dela menor cañilla, y meterſe entre la muñeca y ella, la qual tambien haze officio de atadura jũtando eſta cañilla ala muñeca. Y la atadura,[b] q̃ hinche el vazio entre la raya aguda dela vna cañilla y la dela otra, que es muy rezia, y delgada y neruioſa, y tiene ciertos hilos, que decienden deſde la menor cañilla en ſoslayo haſta la mayor; la qual allende de partir los morzillos de dentro del braço delos defuera, ata las cañillas, y juntamente da fuerça à algunos[c] principios de morzillos, como auemos dicho. Y la atadura que junta la menor cañilla con la cabeça defuera del hueſſo del hombro, que es rezia, pero delgada como tela, ni mas ni menos q̃ las delas otras coyunturas. Y las dela mayor cañilla conel meſmo hombro, porque aunque eſta coyuntura ſea de porſi muy ſegura, no por eſſo dexa de tener ſus particulares ataduras muy rezias, que abraçan los hueſſos al rededor. Eſtas ſon todas las ataduras dela mano haſta el codo, ni ay otras algunas, ſino quiſieſſemos contar las que cõcurren ala compoſicion delos morzillos, y hazen las telas particulares de cada vno dellos, las quales algunas vezes ſon tan grueſſas, que hazen parecer el morzillo cardeno, como es la que cubre el morzillo, que [d] aparta el dedo pulgar delos otros, y la q̃ cubre el[e] primero y tercero que mueuen el codo.

[a] lib.i.t.vi. fi.vii.T.
[b] t.vii.V.t. xiii.k.
[c] t.vi.Zн.t. x.Ξ Π.
[d] t.i.p.
[e] t.vi.Θ.

Delos Morzillos dela Verga. cap. xxxiii.

De que ſe haze la verga.

HAzeſe la Verga (como mas largamente enel libro quinto diremos) de dos cuerpos grãdes neruioſos defuera, y eſpõgioſos de dentro, delos quales el derecho nace del hueſſo derecho del pendejo poco mas abaxo de donde comiẽça à apartarſe del del otro lado, y enſanchaſe hazia el lado yzquierdo, haſta juntarſe con ſu compañero. Y de aqui caminan entrambos juntos haſta la cabeça dela verga. Debaxo deſtos dos cuerpos entre el vno y el otro ſe haze[f] el caño dela orina por el qual paſſa tãbiẽ la ſimiente. Preſupueſto eſto aſſi en comũ (q̃ baſta para lo q̃ toca al entẽdimiento delo q̃ ſe à de dezir) es de ſaber, q̃ eſta verga tiene quatro morzillos, q̃ la mueuẽ. Delos [g] quales los dos nacẽ dela parte de[h] delãte del morzillo del ſieſo, y ſon ſemejãtes alos q̃ diximos yr del hueſſo del pecho al yoyde; porq̃ eſtan el vno cabe el otro, y juntanſe por los lados de dẽtro, y aſſi ſuben hazia delante, haſta dõde la dicha canaleja rebuelue hazia arriba, y alli ſe enxierẽ enla parte de abaxo de los ſobredichos cuerpos alos lados del caño apartãdoſe vn poco el vno del otro y abraçandolos como con vnos dedos.[i] Los otros dos nacen (cada vno de ſu lado) de la añadidura del hueſſo del anca vn poco mas abaxo, de donde diximos nacer los

Los dos primeros morzillos dela verga.

El tercero, y quarto.

[f] t.xvi.fig. xv.xvi. G.
[g] la me.HI.
[h] la meſ.M.
[i] la meſma. K,L.

cuerpos dela verga con vn principio carnoso y delgado, y de aqui suben en soslayo manteniendose siempre carnosos, hasta enxerirse enel cuerpo dela verga de su lado no muy lexos de su nacimiento. Por virtud destos quatro morzillos mouemos la rayz dela verga segun nuestra voluntad, ayudados dela natural inclinacion, que la mesma verga tiene. Aunque los dos primeros morzillos ayudan tambien mucho assi à orinar, como à echar la simiente, abriendo como con vnos dedos la canaleja por dõde entrambas salen, porque no se detuuiessen en vn pliegue que aqui haze la verga, y principalmente la simiente a quien es necessario salir derechamente sin detencion alguna, y con tanto impetu como saldria de vna xeringa, porque no se enfrie, ò se resueluan los spiritus della enel camino, ò se quede sin entrar enla madre.

El officio destos morzillos dela verga.

Del Morzillo del cuello dela vexiga. ca. xxxiiii.

El morzillo del cuello dela vexiga del hombre.



Y vn cuerpo hecho, como de mollejas al principio del cuello dela vexiga (segun q̃ mas largamente enel quinto Libro diremos) entre el qual y el pliegue, que diximos enel capitulo passado hazer la verga, esta situado [a] vn morzillo redõdo, como vn añillo algo mas gruesso dela parte de arriba, q̃ dela de abaxo, el qual abraça toda esta parte al rededor, y tiene vnos hilos, que le rodean todo. El officio principal deste morzillo es detener, que la orina no salga sin nuestra voluntad. Sirue tambien en alguna manera à dexar salir la orina affloxãdose. Aunque à esto mas siruen los hilos atrauessados dela vexiga, ayudados algunas vezes delos morzillos dela barriga y dela diaframa, la qual deteniẽdo el huelgo aprieta el vientre hazia abaxo. [b] Tienen ni mas ni menos las mujeres otro morzillo, que haze el mesmo effeto que este, pero como ellas tienen mas corto el cuello dela vexiga q̃ los hombres, no vuieron menester aquel cuerpo, que parece hecho de landrezillas, y por esso este morzillo abraça al rededor todo el cuello dela vexiga, el qual (como enel libro seguiente diremos) toma desde el cuerpo dela vexiga, hasta enxerise enla parte de arriba del cuello dela madre no muy lexos dela boca dela natura. Este morzillo quanto es mas largo q̃ el delos hombres, tãto es mas delgado, y quãto el cuello dela vexiga es mas corto enellas, tãto el es mas gruesso.

[a] t. xvi. fig. xvii. N. li. vi. t. v. fig. vii. ω.

El dela mujer

[b] li. vi. t. v. fi. viii. x.

Delos Morzillos del sieso. cap. xxxv.

Los morzillos que mueuen el sieso.



Iene el Sieso tres morzillos, que le mueuen, delos quales [c] vno le saca hazia afuera, quando queremos hazer camara, o echar alguna ventosidad, y dos le meten dentro, quando esta salido, y juntamente estoruan, q̃ no salgan las hezes contra nuestra voluntad. Estos dos son anchos y delgados, y no muy carnosos ò colorados, y no toman principio de huesso alguno, sino delas ataduras q̃ nacen del huesso grande, y delas del huesso del pendejo, y delas del huesso del anca, y dela parte mas baxa dela tela llamado el Peritoneo. Y de aqui decienden cada vno de su lado abraçando [e] la tripa del cagalar y enxeriẽdose enla tela defuera della. Estos dos morzillos son tan anchos, que allende de abraçar enel acabar la dicha tripa, se enxiere tambien vna [f] parte dellos, enlos hõbres enla rayz dela verga, enlas mujeres enel cuello dela madre. La qual cosa à hecho pensar à muchos, que estos morzillos son tres. Pero poco importa llamar los dos ò tres, pues el officio de todos es el mesmo, conuiene à saber tirar el sieso hazia arriba, despues de auer hecho camara. A estos dos morzillos no respondẽ particularmente otros, que saquen el sieso afuera, porque

[c] t. xv. fig. xxix. E. li. iii. t. ii. fig. vii. a.

[d] t. xv. fig. xxix. B. C. li. iii. t. ii. fi. vii. b, c.

[e] la mes. A, Y.

[f] la mes. D d.

ra, porque este effeto le hazen muy bastantemente los morzillos dela barriga, y la diaframa y todos los morzillos del pecho. Pero del fin destos morzillos nace[a] el tercero, el qual es redondo como Añillo, y abraça el cabo dela tripa del siesso, hasta el pellejo defuera. Este morzillo no es tan carnoso, como los sobredichos, aunque es mas guesso al principio que al fin, y el fin es semejante al pellejo en que acaba, empero esta todo cubierto de vn humor azeytoso, y tiene los hilos que le cercã al rededor, mediante los quales se junta enlas mujeres al cuello dela[b] madre junto ala natura, enlos hombres al cuello dela vexiga, y tãbien ala verga, mediãte los[c] dos primeros morzillos della, delos quales nace. Dela parte de detras se junta ala rabadilla, delos lados à vnas ataduras, q̃ atrauiessan desde el huesso grande al del Anca,[d] Este morzillo no es tan corto como algunos piensan, antes entra bien dos dedos à dẽtro como se vee manifiestamẽte enlos que ò por alguna fistola ò otra enfermedad les a sido hendido el principio del, porq̃ estos aunque no detienen las hezes tan facilmẽte como primero, no salen sin su voluntad, como harian si el morzillo fuesse del todo hendido, porque à solo el conuiene cerrar el posadero, en manera q̃ no pueda salir cosa alguna sin su licencia.

El tercer morzillo del siesso.

[a] t. xv. fig. xxix. E. lib. iii. t. ii. fig. vii. a.
[b] li. iii. t. v. fi. xxv. x, x.
[c] t. xvi. fig. xiiii. xv. G
[d] la mesma H, I.

Delos Morzillos, q̃ mueuẽ la pierna. cap. XXXVI.

MVeuese la pierna dela rodilla abaxo (como cada vno puede ensi mesmo prouar) estendiendose y encogiendose derechamẽte sin torcerse a lado alguno, mediãte nueue morzillos.[e] El primero delos quales nace[f] dela parte de delante dela pũta del anca con vn delgado principio algo mas neruioso q̃ carnoso. Pero poco despues de nacido se torna del todo carnoso, y tãto mas ancho, que quando començo, que el ancho del es al doble que el guesso, y desta manera deciende en soslayo hazia dentro por la parte de dentro del muslo hasta la mitad del segun el largo; y despues va derecho hasta llegar ala cabeça de dentro del huesso del muslo junto ala rodilla, donde buelue vn poco hazia afuera enxeriẽdose enel[g] principio dela primera raya dela mayor cañilla dela pierna mediante vna delgada y redonda cuerda, q̃ haze quando comiença à reboluer hazia delante. El officio deste morzillo es tirar la pierna arriba hazia la yngre dela otra pierna, ayudado delos morzillos, q̃ mueuen el muslo y la pierna, alos quales principalmente, se a de atribuir este mouimiento. Porq̃ sin menear la rodilla cada vno facilmente puede estãdo sentado poner la vna pierna sobre la otra, y si no se encogiesse la pierna mediãte los morzillos q̃ la mueuen, y el muslo no subiesse arriba hazia dẽtro mediante los q̃ le mueuẽ, mal podria vn tan delgado morzillo solo hazer este officio.[h] El segundo morzillo nace cõ vn principio ancho y del todo neruioso de[i] en medio delos huessos del pẽdejo segun todo el largo[k] dela ternilla, mediante la qual diximos juntarse, enla qual parte se junta al segundo, que mueue la otra pierna, y passado el principio luego se haze angosto, guesso y carnoso ental manera, qu es poco menos ancho que guesso y casi redondo, y assi deciende hazia abaxo por la parte de dẽtro del muslo haziendose poco a poco tan angosto, que quando llega ala cabeça de dentro del muslo junto ala rodilla, se conuierte en[l] vna muy redonda cuerda, la qual se enxiere junto al fin del primero apegandose à el por detras. Este morzillo enlas mujeres algo flacas parece vna atadura neruiosa, dura y aspera como vn nieruo, porque como esta descarnado, y tiene poca gordura encima, haze vn verdugo sobre la carne. El officio deste morzillo es mouer la vna pierna hazia la otra, como quãdo las encaualgamos ayudado delos morzillos, que pliegan la pierna, y delos que mueuẽ ò pliegan el muslo hazia adentro.[m] El tercer morzillo juntamente con algunos otros nace dela mas baxa parte dela[n] añadidura del huesso del anca, sobr̃ la qual nos

El primer morzillo que mueue la pierna.

El segundo.

El tercero.

[e] t. i. Σ. t. iii. o. t. iiii. 2. t. ix. a. t. xv fig. xvi. L.
[f] t. i. ſ.
[g] lib. i. t. vi. fi. ix. P.
[h] t. xv. fig. xvi. Δ. t. iii p. t. ii. γ. t. i. i. t. iiii. χ. t. v. ϛ. t. ix. y.
[i] t. xv. fi. vi. N.
[k] lib. i. t. i. s
[l] t. xv. fig. xvi. junto ala. M.
[m] t. x. Φ. t. ii ϑ. t, ix. t. t. xi. s. t. xv. t. xv. fi. xvi. R.
[n] li. i. t. ii. 14.

ſentamos con vn principio neruioſo y delgado, y decendiendo algun tanto en ſoſla
yo hazia abaxo ſe haze luego carnoſo, y caſi redondo, y muy mas grueſſo que al
principio, y aſſi paſſa por la parte de detras del muſlo vn poco en ſoſlayo, y por vn
ſeno que diremos hazerſe enel [a] quinto morzillo, q̃ mueue la pierna, haſta llegar — [a] t.xi.Y.
ala parte de detras dela cabeça de dentro del muſlo junto ala rodilla, donde hazien
doſe mas delgado y redondo, ſe conuierte en vna cuerda redonda, la qual torcien
doſe vn poco hazia delante ſe enxiere junto alos dos ſobredichos morzillos mas
hazia atras, que ninguno dellos, empero la cuerda deſte morzillo deciende por la
parte de delante dela pierna arrimada ala raya de dentro dela mayor cañilla haſta la
mitad dela pierna, lo qual ninguno delos otros haze. El officio deſte morzillo es — [b] t.x.Y.t.xi.
El quarto morzillo dela pierna. plegar la pierna algo hazia dentro. [b] El quarto nace dela meſma añadidura del hueſ — ϖϱ.t.i.u. t.
ſo del anca con vn principio mas angoſto que el del tercero, pero mas rezio y du — ii.α.t.vi.χ.
ro, el qual naciendo junto al lado defuera del principio del [c] nono morzillo ſe eſcõ — Y ſ.t.ii.μ.ν
de vn poco debaxo del, y deſpues deciende hazia abaxo, y haziendoſe luego carno — [c] t.iiii..φ t.
ſo, repreſenta la figura propia de morzillo muy mejor que no hazia el tercero, y — v.s.t.iii.ſ.t.
aſſi deciende por la parte de detras del muſlo algo hazia a fuera haſta el medio del, — i α.t.ixγ.
donde comiença à hazerſe algo mas delgado y neruioſo por defuera, tanto, que pa
rece q̃ ſe quiere conuertir en vna cuerda. Empero por la parte de dentro ſe le jun
ta [d] vn pedaço de carne, que nace dela parte de dẽtro del muſlo, como ſi fueſſe prin — [d] t.xi.ϱ.
cipio de otro morzillo. Y de entrambos ſe haze vno mas grueſſo, el qual deciende
haſta enxerirſe con vna rezia cuerda en vna aguda punta, que la ſalida dela mas alta
añadidura dela menor cañilla para eſte effeto diximos tener. Eſte morzillo es él que
Galeno enel ſegundo libro dela Anatomia dize, auer ſido cortado à un grã corre
dor, y ſu officio es plegar la pierna ſin torcerla a parte alguna, no obſtãte que eſta
El quinto. ſituado algo en auieſſo. [e] El quinto morzillo nace tambiẽ dela añadidura dicha del — [e] t.xi.Y.t.ii
hueſſo del anca debaxo del principio del [f] tercero y quarto, cõ vn principio neruio — ꝺδ.t.ix. u.
ſo y aſſi ſe mantiene haſta cerca dela mitad, donde ſe haze del todo carnoſo, y deciẽ — t.x.ϖ ϖ.t.
de por la parte de detras del muſlo retorciendoſe hazia la parte de detras dela cabe — xii.ξ.
ça de dentro del junto ala rodilla, paſſada la qual luego ſe cõuierte en vna [g] cuerda — [f] t.xi.λμ.
redonda, que ſe enxiere enel lado de dentro dela parte de delante dela mayor cañi — [g] la meſ. o.
lla, junto à dõde diximos enxerirſe las cuerdas del primero, ſegundo, y tercero mor
zillo hazia la parte de detras; aunq̃ eſta cuerda no deciẽde tã abaxo como la del ter
cero, antes ordinariamente no paſſa caſi nada la añadidura deſta cañilla, y algunas
vezes acaba antes que ella. Eſte morzillo [h] tiene vn ſeno del principio haſta el fin ſe — [h] la meſ. Y
gun el largo, q̃ es todo cardeno, por el qual paſſa el tercer morzillo, q̃ mueue la pier — [i] t.i.φ.t.iii.
na, y ſu officio es plegar la pierna, como haze el tercero, al qual es ſemejante en ſitio. — q.t.ii.r.t.
El ſeſto. [i] El ſeſto nace jũto al lado defuera del, principio [k] del primero, dela parte mas alta de — iiii.ȝ. t.ix.
delãte dela pũta del Anca, y tiene por la parte de dentro vn [l] principio angoſto y car — p.
noſo, y luegoſe enſãcha, como lagratixa, y aſſi deciẽde hazia la coyũtura del hueſſo — [k] t.i Σ.
del muſlo cõel del Anca, dõde ſe torna otra vez à enſangoſtar; y antes q̃ llegue ala [m] — [l] t.i.dela.x.
mayor ſalida del hueſſo del muſlo, ſe cõuierte en [n] vna delgada, neruioſa, y muy an — ala.y.
cha tela, q̃ abraça primero vna parte delos morzillos, q̃ cubren la coyũtura del anca, — [m] li.i.t.i.ii.
y deſpues cubre todo el muſlo como vn pellejo, haſta debaxo dela rodilla, donde ſe — iii.T.
enxiere enla parte defuera dela añadidura dela mayor cañilla. Eſta tela por la parte q̃ — [n] t.i.ii.iii.ix
cubre el lado de delante y de dentro del muſlo es muy delgada, y tanto mas quanto
mas ſe acerca al lado de dentro del muſlo, empero por la parte defuera del es mani — φ.
fieſtamente mas grueſſa y rezia, y muy ſemejãte alas cuerdas delos otros morzillos. — [o] t.v. Λ. t.
Los hilos deſta tela deciẽdẽ derechos de arriba a baxo, y el fin della ſe junta alas cuer — iii.r. t. ii.t.
das de algunos morzillos, que eſtienden la pierna; aunque eſta tela ſirue tambien — t.iiii.ω.t.vi
de abraçar todos los morzillos, que paſſan por el muſlo, y tenerlos, que no ſalgan — φ.t. ix.r. t.
de ſu lugar, como haze la tela q̃ diximos emboluer todos los morzillos del codo ala — x.μ.t.xi.ε.
El ſetimo. mano [o]. El ſetimo nace con vn principio ancho y neruioſo dela rayz dela ſalida de — t.xii.θ.

fuera

fuera del hueſſo del muslo, laqual abraça toda al rededor, y luego deſpues de nacido ſe haze carnoſo, y grueſſo, y apartandoſe del hueſſo paſſa por ſobre el otauo morzillo occupando todo el lado defuera, y grã parte del de delãte y de detras del meſmo
[a] t. v. 3. muslo. Eſte morzillo es caſi todo carnoſo haſta cerca dela [a] choquezuela dela rodi
[b] t. viii. g, h, i. lla, donde ſe conuierte en vna ancha cuerda, la qual juntamente conla [b] del otauo y nono morzillo abraça la dicha choquezuela enxeriendoſe enla parte de delante dela mayor cañilla, y aun la cuerda del ſeſto morzillo ſe junta en alguna manera ala deſte ſetimo, antes cubre la parte defuera del, mas que ninguno delos otros, ala
[c] t. v. vi. vii ii. t. iii. ι. t. ii. н. t. i. ix. β t. iiii. ϒ. t. viii. l t. x. xi. t. t. xii. и. t. xiii. δ δ. t. xv. f. xvi. Q. parte de detras ſe juntã el quarto, ala de delãte el noueno. [c] El otauo morzillo (q̃ abra ça todo el ancho del hueſſo del muslo, ſaluo [d] la raya q̃ diximos tener eſte hueſſo en la parte de detras ſegũ el largo, enla qual diremos enxerirſe el [e] quinto morzillo, que mueue el muslo y la parte de detras junto ala rayz delas cabeças de abaxo deſte hueſſo, enla qual parte tãpoco toca el hueſſo) nace [f] del cuello del hueſſo del muslo cõ vn principio neruioſo, empo antes q̃ llegue ala menor ſalida del hueſſo ſe haze carnoſo, y toma parte de ſu principio deſta ſalida en tal manera, que parece que tiene dos principios, delos quales deciẽde abraçãdo en tal manera el hueſſo, q̃ caſi ſe jũta el vn lado al otro enla parte de detras del muslo, y quanto mas va hazia abaxo tanto mas grueſſo, y carnoſo ſe haze, haſta cerca dela choquezuela dela rodilla, dõde ſe leuãta
El otauo morzillo que mueue la pierna.

[d] t. xiii. ε. vn poco, y haze como vn medio [g] cerco carnoſo, del qual nace vna cuerda ancha, q̃
[e] la meſ. Ξ, Σ, Π. cubre la choquezuela, como diremos, po es de notar, que todo el largo deſte morzillo frõtero de aquel medio cerco es mas grueſſo, q̃ la parte del q̃ ſe mete debaxo del
[f] t. vi. τ. ſetimo, aunq̃ eſta parte es tambien carnoſa, de manera q̃ eſtando eſte otauo morzillo
[g] la meſ. υ. leuantado del lado de delante, ſegun el largo del hueſſo del muslo, y ni mas ni menos el ſetimo ſegun el largo dela parte defuera del meſmo hueſſo, queda enmedio
[h] t. v. Π. dio del vno y del otro vn luengo [h] hoyo cardeno, q̃ ſe hinche cõel [i] noueno morzillo; el qual nace del chichon, que ſe vee leuantado enla parte de delante del hueſſo *El noueno.*
[i] t. iiii. φ. t. v. ς. t. i. α. t. iii. ſ. t. ix. γ. t. xv. fi. xvi P. del anca mas arriba del hoyo, enque ſe encaxa el muslo cõ [k] vn principio delgado y neruioſo, y de aqui deciende derecho tomando la figura de vn pece ò lagartixa; por lo qual algunos le llaman el pece dela pierna. Decendiendo pues hazia la parte de delante ſe haze algo mas ancho, haſta cerca del medio del muslo ſegũ el largo,
[k] t. iiii. o. y luego comiença à enſangoſtarſe poco a poco, y mucho antes que llegue ala rodi
[l] la meſ. ϖ. lla ſe cõuierte en vna [m] ancha, y delgada tela, laqual paſſando por ſobre la choque
[m] la meſ. ρ. zuela, ſe torna otra vez à enſanchar mezclãdoſe con las cuerdas [n] del ſetimo y otauo
[n] t. viii. Ω. g, h, i. morzillo, aunque no tanto quanto ſe mezclan las del ſetimo y otauo entreſi. Pero como quiera que ſea, deſtos tres morzillos ſe haze vna cuerda ancha, ala qual ſe aſe en tal manera la [o] choquezuela dela rodilla por toda la parte defuera, que parece q̃
[o] la meſ. o. nace della. Y es de notar, que la parte de dẽtro deſta cuerda ò tela por todo el eſpacio que no cubre la choquezuela, eſta llena de gordura, y de vn humor azeytoſo, que haze que no ſe apegue al hueſſo del muslo; pero en paſſando la choquezuela, luego ſe haze mas angoſta enxeriendoſe enla parte de delante dela añadidura dela mayor cañilla. El officio deſte morzillo y delos dos paſſados es eſtender derecha-
[p] t. viii. н t. xiiii. Γ. mente la pierna. [p] El dezeno morzillo, q̃ mueue la pierna, es muy pequeño y carnoſo, y eſta ſituado debaxo dela corua, y cubierto con los morzillos dela pantorrilla, q̃ nacen delas cabeças de abaxo del hueſſo del muslo; por lo qual cõ grã razon fue *El decimo.*
[q] t. xiiii. h. llamado el que eſta eſcondido enla corua. Eſte morzillo [q] nace dela parte de detras de vna grueſſa y rezia atadura, delas que juntan el muslo con la pierna que eſta enel lado defuera dela rodilla con vn tan ancho principio, que cubre el lado de detras dela rodilla. Y luego deſpues de nacido ſe comiença a hazer carnoſo, y aſſi deciẽde en ſoslayo hazia dentro à rayz del hueſſo haziẽdo vn morzillo poco mas largo q̃ ancho, que ſe enxiere enla parte de detras dela mayor cañilla poco mas abaxo de
[r] la meſ. i. la mas alta añadidura della cõ [r] vn fin ancho quãto el meſmo morzillo, y acaba tambien en ſoslayo torciendoſe deſde el lado de dentro dela parte de detras dela dicha

cañilla hazia à dentro ; demanera que la menor parte deste morzillo se ase alas ataduras dela rodilla, la mayor al huesso dela pierna sin tocar en parte alguna el huesso del muslo. El officio deste morzillo, aunque no es el que dize Galeno, assi porque es tan pequeño, q̃ con gran difficultad podria encoger la pierna, como por que esta situado derecho como deuia estar para encogerla, empero ni tan poco es inutil, como el Vesalio en su historia quiere. Antes ayuda a boluer la pierna vn poco hazia fuera, como qualquiera ensi mesmo podra prouar, porque teniendo rezio el muslo con entrambas manos, y queriendo torcer la pierna, lo hara sin mouer el muslo, lo qual no puede ser sino con este morzillo, atento que los de mas todos nacen del huesso del anca ò del del muslo.

Delos morzillos q̃ mueuẽ el muslo. cap. xxxvii.

Los mouimientos del muslo.

TRatamos delos morzillos dela pierna primero que delos del muslo, porque estan estos debaxo de aquellos. Son pues los morzillos que mueuẽ el muslo a lo mas catorze, a lo menos diez, mediãte los quales se estiende, y encoge, y se mueue a los lados, y al rededor.[a] El primero delos q̃ le estienden esta luego tras el pellejo, y es tan gruesso, q̃ haze toda la vna nalga; y nace con vn ancho y muy carnoso principio dela mas alta parte de todo el[b] lado de detras dela pũta del anca, q̃ esta leuantada hazia el huesso grande, y en parte dela espina que diximos tener este huesso del anca enla parte mas alta, y tambien dela parte mas baxa del huesso grande, y algunas vezes (aunque muy pocas) dela rabadilla; enla qual parte este morzillo se[c] junta cõ su compañero del otro lado. Naciendo pues destas partes cõ vn principio ancho como media rueda, deciende en soslayo, y passa por sobre[d] la coyuntura del muslo conel anca, enla qual parte se haze mas angosto y delgado, hasta conuertirse en vna[e] ancha y rezia cuerda con la qual se enxiere enla parte defuera dela[f] mayor salida del huesso del muslo segun todo el largo della, començando à enxerirse poco despues dela punta vn poco hazia delante, y decendiendo algo hazia atras se enxiere tambien en toda la parte de detras della en vna[g] larga raya, que deciende por la parte de detras del huesso del muslo. Tiene este morzillo los hilos q̃ decienden en soslayo hazia adelante.[h] El segundo nace junto al primero con vn principio ancho y carnoso, que toma casi todo el largo dela espina deste huesso, de que no nace el primero, y haze vn medio cerco ni mas ni menos que el; empero la parte de detras del principio deste segundo esta cubierta conel primero. Deste principio deciende en soslayo algo hazia delante haziędose poco à poco mas angosto, pero no metiędose todo debaxo del primero, cõ perdon del Vesalio, porque se veẽ claramente[i] descubierta casi la mitad del. Decendiendo pues (como digo) cubre tã bien toda la coyuntura del anca como el primero hizo, y conuertiędose en vna[k] rezia, delgada y ancha tela, se enxiere altraues (comparandola al fin del primero) en toda la mas alta parte dela mayor salida del muslo, asiendose tambien vn poco enel lado de delante della. Empero es de notar, q̃ este morzillo es muy cardeno principalmente enlos hombres carnosos, y tiene los hilos casi derechos de arriba y abaxo, y antes q̃ acaben hazen con los hilos del primero vnas cruzes, y que en ninguna parte parece mas carnoso, que donde despues de nacido se aparta del huesso del anca, y passa por sobre el morzillo tercero.[l] Este tercero es tanto menor que el segundo, quanto el segundo es menor q̃ el primero, y esta todo debaxo del segundo, porq̃[m] nace dela parte mas baxa de detras del huesso del anca cõ vn principio ancho, gruesso, y carnoso como en medio arco, y de aqui deciende en soslayo hazia delante, asiędose alas ataduras dela coyuntura del anca, y haziędose poco à poco mas angosto hasta que se conuierte en vna[n] rezia y ancha cuerda, laqual abraçando la mayor salida

El primer morzillo que mueue el muslo.

El segundo.

El tercero.

[a] t.ix.Π.t.ii u.t.x.κ.
[b] t.ix.i,k,l.
[c] la mes. cabe la.k.
[d] la mes.m
[e] la mes.n.
[f] li.i. t.i.ii. iii.T.
[g] lib.i.t.iii. cabe.la.Λ.
[h] t.x.Σ.t.ii. y.t.i. iii.ρ. t.iiii μ.t.v. ς.t. ix. o.t. xi.ϑ.
[i] t.ix.o.
[k] t.x.y.
[l] t.xi.Σ.t.vi.
[m] t.xii.τ. ν t. xi.x.t. x.ζ.
[n] la mes. α.

lida del muslo se enxiere enla parte de delante y enla punta della. Este morzillo parece en todos muy cardeno, y muy mucho mas enlos hombres robustos, enlos quales diximos ser tambien cardena la parte del segundo q̃ esta sobre este tercero; porq̃ esta cubierta de vna muy gruessa tela, mediante la qual se junta reziamente al lado de encima del primer morzillo, y en esta suerte de hombres tambien el primero parece cardeno. Empo enlos gordos no es assi, antes tiene este tercer morzillo vnos hilos neruiosos mezclados por todo el, los quales enlas mujeres estan entreuerados cõ gordura, antes parece q̃ los hilos son gordura mezclada conlas hebras dela carne.[a] El quarto morzillo, que es tambien casi todo cardeno, y poco menos redõdo,[b] nace delos lados y dela parte de dentro delos mas baxos ñudos del huesso grande, q̃ no se juntan alos huessos delas ancas, con vn principio gruesso y carnoso, y tan ancho, q̃ casi se junta conel que le responde del otro lado, y desde este principio camina al traues derecho hasta la mayor salida del huesso del muslo manteniendose por algun tanto carnoso, y ensangostandose poco à poco se cõuierte antes q̃ llegue al huesso del muslo en[c] vna redonda cuerda, q̃ se enxiere enla parte de detras dela[d] mayor salida del dicho huesso junto ala punta della.[e] El quinto morzillo nace desde la punta de abaxo del huesso del anca, que no esta occupada delos principios del tercero,[f] quarto y quinto morzillo (debaxo delos quales nace) hasta el fin dela jũtura delos huessos del pendejo, dõde se junta à su cõpañero cõ vn principio ancho y carnoso por todas partes, saluo debaxo delos tres sobredichos principios enla qual[g] parte desuera es neruioso, y de dẽtro carnoso, como tãbien lo es todo el morzillo. Deste principio deciende abraçando luego la parte de detras dela[h] menor salida del huesso del muslo, y poco mas abaxo se enxiere en aq̃lla[i] aspera, aguda, y larga raya, que diximos tener este huesso enla parte de detras segun el largo del, comẽçando dela rayz desta menor salida. Y como el principio deste morzillo es cõtinuado, assi tambiẽ lo es el fin, saluo la[k] postrera parte del, q̃ se enxiere enla rayz dela menor salida del muslo, la qual naciendo dela añadidura del huesso del anca con vn principio neruioso (como auemos dicho) haze como vn morzillo de porsi, el qual ensanchandose mucho deciẽde derecho por la parte de detras del huesso del muslo hasta q̃ tornandose à ensangostar acaba en vna redõda cuerda, q̃ se enxiere enla[l] cabeça de dẽtro del mesmo huesso junto ala rodilla tan distintamente, q̃ sino se mezcla se el fin[m] del quinto morzillo al principio deste, seguramente se podria contar por otro. Pero estando mezclados no es incõuiniẽte llamarlos vno, como yo hago, ò diuidirlos en dos haziendo esta parte el vno, y la otra la que se enxiere en aquella raya aspera dicha, aunq̃ no se q̃ officio podria hazer el q̃ nace dela menor salida del muslo enxeriendose enel mesmo huesso. No falta tambiẽ quien diuide este morzillo en[n] tres, porque la parte de delante del, que nace dela parte de delante dela añadidura del huesso del anca (la qual toma desde la parte de abaxo delos huessos del pendejo, alli dõde se apartã el vno del otro hasta la parte de abaxo del anca) se destingue dela otra parte de[o] delante deste morzillo (que toma desde lo de mas dela añadidura, hasta la parte de delante dela postrera parte de todo el morzillo) mediante vna señal. Y no solamente se diuiden estas dos partes de delante mediante esta señal, pero tãbien mediãte las differencias de hilos, y diuersos fines que tienen. Por las mesmas razones se distingue toda la postrera parte deste morzillo dela delantera; porque la parte q̃ esta cerca dela juntura delos huessos del pendejo tiene los hilos casi atrauessados, los quales caminan desde su nacimiento hazia la rayz dela menor salida del muslo, y en la parte mas alta se juntã ala[p] raya aguda del muslo. La otra que esta hazia la parte mas baxa del huesso del anca, aunque tiene los hilos al soslayo, pero son casi derechos, y que se enxieren enla parte mas baxa dela raya aspera y leuantada del huesso del muslo. Desta manera se diuide este quinto morzillo en tres y assi seriã hasta agora siete en todos. El officio principal delos quales es estẽder el muslo, y ayudar tãbien à mouerle alos lados, y al rededor enesta manera. El primero si obra todo el le

El quarto morzillo que mueue el muslo.

El quinto.

Como se parte el .v. morzillo en tres.

El officio destos tres morzillos.

[a] t.xi.φ. t.xii.u.
[b] lib.i.t.vii fi.ii. D, E, F.
[c] t.xi.β.
[d] li.i.t.i.ii.iii.Γ.
[e] t.xii. xiii. Σ Ξ Π. t.ii. ε.t.v.ω.t.vi s,t.vii.β.t.viii.Φ c.t.ix.x.t.x.ρ.t.xi.&.
[f] t.xi.λ μ ν.
[g] t.xii.δ.
[h] li.i.t.iii.υ.
[i] la mes. cabe la.Λ.
[k] t.xii.Ξ.
[l] li.i.t.iii.16.
[m] como se juntã la,Φ, ala,c, enla t.viii.
[n] t.xii. xiii. Ξ,Σ,Π.
[o] la mes. Σ Π.
[p] lib.i.t.iii. cabe la.Λ.

El officio deſtos cinco primeros morzillos del muslo.

eſtiende derechamẽte ſin boluer à ningun lado, ſi tira con la parte mas alta de ſu principio ò con la mas baxa, eſtiendele, pero mouiẽdole, ora a eſte lado, ora à aquel, ſegũ la parte q̃ tira. El ſegundo eſtiende tambien el muslo tirandole juntamente hazia à fuera, y metiendo la chueca del enel hoyo del hueſſo del anca. El tercero y quarto le eſtienden tirando algo hazia arriba. Y allende deſto el quarto le tuerce algo mas hazia à fuera, y el tercero hazia atras, y entrambos le bueluen al rededor, aunq̃ muy mas flacamente, q̃ los q̃ para ello eſtan diputados, como luego dire. Empero la parte de detras del quinto morzillo, la qual tiene los hilos derechos, tiene la pierna derecha, y aſſentado el pie en tierra eſtiẽde el muslo. Y el lado de detras dela parte de delãte deſte morzillo allẽde de hazer el meſmo officio que la parte de detras, tuerce tambien vn poco la pierna hazia dentro. Y los hilos mas altos que eſtan junto ala coyuntura delos hueſſos del pendejo enel principio de delante deſte morzillo, tirã el muslo hazia à dentro encogiẽdole algun tanto. Eſtos ſon los morzillos, q̃ eſtiẽden el muslo hazia dentro; alos quales reſponden tres, que le encogen, conuiene à ſaber el ſeſto, ſetimo, y otauo.

El ſeſto.

[a] El ſeſto nace delos cuerpos del onzeno, y dozeno ñudo delas eſpaldas, y del primero y ſegundo delos lomos cõ vn principio [b] carnoſo, que luego deſpues de nacido ſe haze redondo, y deciende en ſoslayo hazia à fuera, y paſſa por la parte de dentro del hueſſo del anca, manteniendoſe ſiempre carnoſo haſta [c] la raya, dõde el hueſſo del pendejo comiença ya à llamarſe del anca, y alli ſe cõuierte en vna rezia y redõda cuerda, q̃ deciẽde haſta enxerirſe enla parte mas alta dela [d] menor ſalida del hueſſo del muslo. Pero es de notar, q̃ por razõ deſte morzillo ſe haze vna mueſca enel hueſſo del pendejo cubierta de vna atadura neruioſa, q̃ nace del meſmo hueſſo, ſobre la qual paſſa como ſobre vn eſtrado; porque como el hueſſo en eſta parte es agudo, y la cuerda dura, facilmente ſe hiziera mal fregandoſe ſobre el hueſſo. Y tãbiẽ ayuda à q̃ no ſe deſuie de ſu lugar.

El ſetimo.

[e] El ſetimo nace de toda la parte de dẽtro del hueſſo del anca, como de vn [f] medio cerco, cõ vn principio carnoſo, y deſpues va enſangoſtandoſe poco à poco, y haziendoſe mas grueſſo haſta hazerſe del todo redondo, y aſſi paſſa por la parte mas alta del hueſſo del anca manteniẽdoſe ſiempre carnoſo, haſta junto ala [g] menor ſalida del hueſſo del muslo, dõde ſe conuierte en vna redonda cuerda, q̃ ſe enxiere enla mas baxa parte deſta ſalida jũto al fin del ſeſto. Empero es de notar, que enel paſſar eſte morzillo ſobre la parte mas alta d̃l hueſſo del anca haze vn hoyuelo enel hueſſo, por el qual paſſa mas ſeguramẽte y ſin poder resbalar.

El otauo.

[h] El otauo morzillo parece en alguna manera parte del [i] quinto ſino ſe mira cõ diligẽcia, y nace cõ vn principio [k] ancho y carnoſo de toda la raya, q̃ eſta ſeñalada enel hueſſo del pẽdejo deſde la parte de delante del hoyo del anca haſta donde ſe juntan los hueſſos del pendejo, y decendiendo muy en ſoslayo hazia atras ſe mantiene dela meſma natura, haſta enxerirſe enel lado de dentro del hueſſo del muslo frõtero dela menor ſalida del cõ vna cuerda ancha y corta, q̃ deciẽde en ſoslayo hazia atras haſta la [l] mitad del. Eſte morzillo parece cardeno, y jũtamẽte cõ los dos paſſados encoge la pierna llegandola vn poco hazia la otra; porq̃ el ſeſto tira el muslo reziamẽte hazia arriba plegandole y metiẽdole hazia à dẽtro. El ſetimo haze el meſmo officio, empero mete mas adentro el muslo, q̃ el ſeſto. El otauo pliega algũ tanto la pierna, y metela à dentro mas q̃ el ſetimo. De manera q̃ los morzillos, q̃ eſtiendẽ y encogẽ el muslo, ſiruẽ tãbien de tirarle hazia fuera y hazia dẽtro. Ayuda tãbiẽ en alguna manera à encoger el muslo el [m] nono morzillo delos q̃ mueuẽ la pierna; porq̃ como nace de vn chichõ del hueſſo del anca, y deciẽde derecho haſta debaxo dela rodilla, dõde ſe enxiere tirando hazia ſu principio, neceſſariamẽte a de plegar el muslo; como hazen tãbien por cõſiguiente todos los morzillos dela pierna, q̃ nacẽ del hueſſo del pẽdejo ò del anca y acabã debaxo dela rodilla.

El nono.

[n] El noueno morzillo (q̃ es todo cardeno y carnoſo y deciẽde en ſoslayo hazia a fuera) cubre todo el agujero del hueſſo del pẽdejo por la parte defuera y deſpues deciende por toda la parte defuera del cuello del muslo cõuertiẽdoſe en vna rezia y algun

tan to

[a] t. viii. Θ. t. iiii. c. t. v. χ t. vi. ϖ. t. vii ι. t. xiii. β. t. xiiii. c. t. xv. fi. xvi. K.
[b] t. viii. a.
[c] la meſ. b.
[d] lib. i. t. i. ii. iii. υ.
[e] t. viii. Λ. t. xiii. γ. t. iiii ς. t. v. Φ. t. vi. o. t. vii. χ. t. xiiii. d.
[f] t. viii. o, o, o.
[g] t. xiii. γ.
[h] t. viii. Σ. t. i. ẟ. t. iii. m. t. iiii. υ. t. v. ⫰. t. vi. ϱ. t. vii α.
[i] t. viii. Φ.
[k] la meſ. entre la c, y la b.
[l] la meſ. ſ.
[m] t. iiii. Φ. t. iii. ſ.
[n] t. viii. ⫰. t. xiii. α. t. xiiii. c.

tanto ancha cuerda, que se enxiere enel seno dela mayor salida del muslo, que esta frontero del cuello del huesso, y dela cabeça del, que se encaxa enel huesso del anca. El officio deste morzillo es boluer el muslo al rededor hazia dentro. [a] El decimo que atapa el agujero dicho del huesso del anca por la parte de dentro, y es muy mas rezio que el noueno, y mas dino de consideracion, porque nace de toda la raya que toma desde la parte de dentro del huesso del anca junto a donde se pega ala salida delos lados del primer ñudo del huesso grande, por de dẽtro del huesso del anca hasta donde se juntan los huessos del pendejo. Este principio esta partido con tres rayas ò señales, y es del todo carnoso, como tambien lo son casi todos los principios destos morzillos desta coyuntura; y occupa toda la parte de dentro delos huessos del anca y del pẽdejo, y tornandose cardeno se va poco a poco [b] ensangostando ental manera, que no es mas ancho de quãto es el [c] espacio entre la salida aguda deste huesso y la parte de detras dela añadidura del mesmo huesso. Por este espacio sale hazia a fuera este morzillo, como por vn portillo, torciẽdose enel salir quãto para ello se requiere, y haziendose por la parte que toca el huesso neruioso, y partido casi en tres cuerdas redondas, que se tuercen hazia el seno por su orden; y antes que lleguen al seno, son anchas, pero quando llegan a el, se hazen mas angostas passando por tres pequeños senos, que se veen enel dicho portillo partidos con dos rayuelas leuantadas q̃ enel ay. Passado que an estas tres cuerdas el seno, luego se conuiertẽ en vna, que se enxiere [d] enel seno dela mayor salida del muslo junto al fin del noueno morzillo. Y es de notar, que entre el huesso y las cuerdas dichas esta vna rezia y gruessa tela cubierta de vn humor azeytoso, que haze como vn estrado a este morzillo, y ayuda a que mas facilmente juegue sobre el huesso. El officio deste morzillo y del noueno es boluer el muslo al rededor, este hazia a fuera, aquel hazia a dentro. Ay allende delos sobredichos otros dos morzillos carnosos, que passan el vno dela parte de arriba del seno ò portillo dicho; el otro dela de abaxo; y entrambos juntos abraçan el dezeno morzillo de modo, que no le dexan salir de su lugar. [e] El primero dellos nace dela salida aguda del huesso del anca, y se ase cõel lado de arriba del decimo morzillo del principio al fin. [f] El segundo nace dela punta desta mesma salida, y es tambien carnoso y se junta al lado de abaxo del mesmo decimo morzillo del principio al fin; porque entrambos acaban enel seno dela mayor salida del muslo, como haze el decimo. [g] Nace tambiẽ dela parte de dentro del huesso del anca, alli donde el decimo morzillo (dexando de torcerse) deciende hazia el muslo vn pedaço de carne, enel qual se meten las tres cuerdas del decimo, como en vna bolsa, y assi van a enxerirse enla mayor salida del muslo. Los dos morzillos dichos ayudan a boluer el muslo hazia atras, y ordinariamente se cuentan como partes del decimo y assi no seran mas de diez, los que mueuen el muslo; pero contando de porsi estos y los dos que se juntan al quinto serian catorze: pero poco importa contar dela vna manera ò dela otra, con tal que la cosa se entienda como esta.

[a] t.x.ε.t.xi.θ.t.xii.α.t.xiii.r.t.xv. fig.xvi. F, G, H.

[b] t.xϑ. fig. xvi. H.

[c] lib.i.t.ii. entre las 14. y las. 15.

[d] t.xii. entre la r, y la.x.

[e] t.xi.ε.t.xii β.t.xiii. x. t.xiiii.f.

[f] ta mes η.γ ζ,g.

[g] t.xiii.x, y ζ.

El decimo morzillo que mueue el muslo.

Algunas partes de carne q̃ se juntan al decimo.

Delos Morzillos, q̃ mueuen el pie. cap. xxxvii.

Mouemos el pie, ni mas ni menos que la mano arriba y abaxo, y alos lados, aunque escuramente mediante nueue morzillos. [h] El primero delos quales nace dela rayz [i] dela cabeça de dẽtro del huesso del muslo con vn principio, el qual aunque si miramos ala continuacion es todo vno, pero considerada la diuersidad dela sustãtia se diuide en dos partes, la vna esta mas alta y hazia dentro al medio del muslo, la otra mas baxa y hazia fuera, ni mas ni menos que los principios delos morzillos derechos dela barriga; porque la parte mas alta deste morzillo es ancha y car-

[h] t.xii.φ.t. i.ρ.t.ii.μ.t. iii.θ.t.viii. p.t.ix.ε. t. xiii.τ.t.iiii n.txv. fig. xvi.a.

[i] lib.i.t.iii. 16.

El primer morzillo que mueue el pie.

nosa, decendiendo hazia abaxo se mezcla con la otra parte del principio (la qual es del todo neruiosa y cardena) poco mas abaxo dela corua; y de aqui deciende haziẽdose vn morzillo muy carnoso y gruesso, que haze la verdadera forma de morzillo; pero antes que llegue ala mitad dela pierna, luego como passa la pantorrilla haziẽdose mas angosto, se cõuierte en vna [a] cuerda ancha, enmedio dela qual al principio se vee vn poco de carne, este morzillo hinche la parte de dentro dela pantorrilla. [b] El segundo morzillo esta al lado defuera dela pãtorrilla, y nace dela cabeça de fuera del huesso del muslo, y despues deciende ala pierna ni mas ni menos que el primero, haziendo la parte defuera dela pantorrilla. Estos dos morzillos poco despues de nacidos se [c] juntan apegandose el vno al otro mediante ciertos hilos neruiosos, con los quales tanto mas se mezclan, quanto mas decienden, hasta debaxo de la pantorrilla, dõde de entrambos se haze vna [d] cuerda, aunque el primero comiença à dexar de ser carnoso vn poco mas abaxo que el segundo, como en muchos hõbres robustos se vee sobre el pellejo. Esta cuerda se mezcla ò junta luego con otra cuerda de vn morzillo, que le esta debaxo, que es [e] el quarto que mueue el pie de tal modo, que por ninguna via se puede despegar della, hasta el calcañar, antes parece verdaderamente q̃ desta cuerda y dela del quarto se haze vna, que se enxiere enla postrera parte de detras del calcañar. [g] El tercero nace dela cabeça defuera del huesso del muslo junto ala rodilla cõ vn principio redondo, carnoso y delgado, el qual poco despues de nacido se haze ancho, haziendo la figura propia de morzillo, empero luego debaxo dela corua se torna [h] adelgazar, cõuertiendose en vna muy delgada cuerda, la qual deciende assi ella como el morzillo por debaxo delos dos primeros, y passando por sobre el quarto, deciende algo en soslayo, hasta llegar al lado de dentro dela cuerda delos sobredichos morzillos, alli [i] donde se comiençan a juntar con la cuerda del quarto, de aqui deciende hasta la parte de dentro del çancajo, enla qual se enxiere. [k] El quarto es el mayor de quantos ay dela rodilla abaxo, y [l] nace dela parte de detras dela jũtura [m] delas dos cañillas con vn principio neruioso y rezio, el qual decendiendo vn poco, se haze tan ancho, que cubre entrambas cañillas, y aun algo mas, pero no es tan gruesso como ancho, y assi va ensanchandose mas hasta enmedio dela pãtorrilla, y alli torna à ensangostarse poco a poco hasta cerca del calcañar, donde se conuierte en [n] vna rezissima y gruessa cuerda, hecha assi della como delas cuerdas del primero y segundo, la qual se enxiere enla parte de detras del çancajo, que (como enel libro primero diximos) es aspera, y hundida, porque mejor se asa la cuerda. Empero como el huesso del çancajo esta salido hazia atras, mas que las cañillas, y este morzillo esta arrimado a ellas, fue necessario, que la cuerda se apartasse del huesso vn poco antes del fin, y hiziessen enmedio vn espacio de figura de triangulo, el fundamento ò ancho del qual es tan grande quanto es lo q̃ sale el çancajo, mas que las cañillas; y los lados, hazen el vno la parte [o] de delãte desta cuerda, el otro la parte postrera de aquellos morzillos, que diximos estar debaxo del quarto enla parte de detras dela pierna Enmedio destos lados queda vn agujero que es aquel por dõde cuelgan los carniceros los bueyes, por el qual ato Aquiles a Hetor quando le arrastrò al rededor de Troya, segun Homero cuenta. Tornando ala historia, el quarto morzillo por la parte defuera (que toca los dos primeros) es muy cardeno, como tambien lo son el primero y segundo por la que tocan el quarto. Empero el quarto por la parte de dentro no es tan cardeno, y las cuerdas del tienẽ mezcladas algunas hebras de carne, que decienden por la parte de delãte mas, q̃ por la de detras, porq̃ ay muy poco desde dõde esta cuerda es del todo neruiosa hasta el calcañar. [p] El quinto morzillo esta tambien situado enla pantorrilla debaxo de [q] dos morzillos, q̃ diremos mouer los dedos delos pies, apegado ala [r] tela q̃ junta la vna cañilla dela pierna ala otra de alto abaxo; y nace de entrambas, alli donde se comiençan a apartar, y luego despues se haze carnoso y ancho, y assi deciende hasta la añadidura de abaxo dela mayor cañilla, occupando con su anchura todo

el lado

El segũdo morzillo que mueue el pie.

El tercero.

El quarto.

El quinto.

[a] t. xii. υ. [b] t. vii Υ. t. iii ν. t. ii. μ. t. iiii. 16. t. vi 9. t. ix. ξ. t. xiii. τ. t. xiiii o. t. xv. fig. xvi. b. [c] t. xii. τ τ. [d] la mesm. υ. [e] t. xiii. κ. [f] t. xiii. Υ. [g] t. iii. ι. t. ii. ν. t. i. τ. t. viii ʃ. t. ix. μ. t. xii. ω. t. xiii. φ. t. xiiii. n. t. xv. fi. xvi. c. [h] t. xiii. ξ. [i] t. ii. ν. t. xv. fig. xvi. c. [k] t. xiii. Υ t. ι. ς. t. ii. ξ. t. iii. κ. t. viii. ι. t. xiiii. q. [l] t. xiii. θ. [m] lib. i. t. vi. fi. ix. V. [n] t. xiii. λ hazese de las dos τ τ, y dela. Υ, [o] t. xiii. χ. [p] t. xv. fi. xvi DE c. t. iii. μ. t. ii. ρ t. i φ. t. viii. x. t. xiiii. κ. t. xvi. fig. xvi ʃ. [q] t. xiiii. ΛΞ. [r] t. xv. f. xvi T

el lado de detras dela mayor cañilla, y asiendose algunas vezes ala atadura y al lado de dentro dela menor cañilla toma fuerça della enel nacer. Pero como llega ala añadidura de abaxo dela mayor cañilla, se conuierte la parte de dentro del en [a] vna redonda cuerda, que se començaua à ver enel mesmo morzillo vn poco mas arriba; laqual como se haze manifiestamente neruiosa, deciende por sobre el [b] seno, que diximos tener la salida dela mayor cañilla (q̃ llamamos el Touillo de dẽtro) enla parte de detras: enel qual seno esta vna [c] atadura atrauessada, q̃ tiene esta cuerda, q̃ no resbale, y de aqui camina en soslayo hazia la planta del pie à rayz delos huessos hasta enxerirse enla mas baxa parte del [d] huesso dela gargãta del pie, que esta junto a aquel huesso, semejante a vn dado ò carniel; elqual [e] diximos hazer justamẽte la figura de vna Cuña, y tener vna pũta, en que este morzillo se auia de enxerir. Este morzillo es semejante ala cuchilla delos carniceros, porque sin perder nada de carne segun el ancho echa [f] vna cuerda redonda del vn lado, la qual passa por el seno que esta mas cerca al Touillo de dentro delos tres, que diximos estar entre el çancajo y el touillo, y debaxo dela atadura atrauessada que cubre este seno. [g] El sesto delos que mueuen el pie, (q̃ esta enla parte de delante dela pierna sobre todos los otros, y tiene propiamente figura de morzillo) nace [h] dela parte de delante, donde se juntan las dos cañillas tomando principio de entrambas, y dela atadura dellas, cõ vn principio puntiagudo, que se ensancha luego, haziendo vn cuerpo poco mas ancho que gruesso. Pero antes que passe la mitad dela pierna se comiença a ensangostar, hasta que mucho antes dela garganta del pie se cõuierte en [i] vna redonda tela, la qual passando debaxo de vna atadura, q̃ atrauiessa dela vna cañilla ala otra junto ala garganta, deciende ala parte de dentro del pie por vn seno pequeño, que se haze enlas ataduras delos huessos dela garganta cõ el nauicular, hasta llegar ala parte de dẽtro del huesso del peyne del pie, q̃ sostiene el dedo pulgar enxeriẽdose reziamẽte no en vna salida (como dize el Vesalio) antes en vn seno q̃ se vee en esta parte deste huesso al principio del (ni puedo pensar q̃ le aya mouido a dezir q̃ este huesso tuuiesse particular salida eneste lugar) y abraçãdo la jũtura delos dos primeros huessos dela planta, y dela gargãta del pie. Este morzillo por el lado de dentro se junta al lado defuera dela raya aguda dela mayor cañilla, q̃ llamamos la espinilla, la qual se tuerce hazia dẽtro, por dar lugar a este sesto morzillo, y alos q̃ diremos passar de baxo del. Y por el lado defuera se junta del principio al fin al [k] setimo delos q̃ mueuẽ el pie. El qual nace cõ vn angosto, rezio y neruioso principio dela parte defuera dela añadidura dela menor cañilla, y delas ataduras, q̃ juntã en esta parte los huessos, alli dõde diximos nacer tambiẽ [l] el quarto morzillo que mueue el pie; y de aqui deciẽde à rayz del huesso haziendose algo mas ancho, y tomando la figura propia de raton. Empero poco despues del principio se aparta del huesso, y passa sobre el [m] otauo morzillo, que mueue el pie haziendose por todo el espacio desde que se aparta del huesso hasta la mitad del por la parte de dentro carnoso y colorado, por la defuera, y por los lados cardeno, y carnoso, conuertiendose enmedio en vna [n] rezia cuerda, la qual aunque por la parte de dentro esta cubierta de carne, como deciende mas abaxo dela mitad dela canilla, se haze del todo neruiosa, y conuertiendose en vna [o] redõda cuerda, deciende algun tanto en soslayo hazia atras dexãdo descubierto [p] el touillo, y passando por vn seno, q̃ para este effeto diximos auer enla parte de detras dela mas baxa añadidura dela menor cañilla, q̃ esta cubierto de vna atadura atrauessada, que toma desde la menor cañilla hasta el huesso llamado verdaderamente el touillo, y hasta el çancajo. Y de aqui deciende hazia delante hasta la planta del pie, y atrauessando por ella passa por vn mediano seno cubierto de vn humor, azeytoso y de vna delgada tela q̃ se haze enla parte mas baxa del huesso dela garganta semejante à vn dado, y va à enxerirse enla rayz del huesso del peyne del pie que sostiene el dedo pulgar en vna [q] aspereza, q̃ para ello tiene enla parte defuera, y algunas vezes enla rayz del huesso del peyne, que sostiene el dedo de enmedio. Empe-

Marginal notes:
[a] t.xv.fi.i.E.
[b] lib.i.t.vi.fi.ix.m.
[c] t.xv. fig. xvi.d.
[d] lib.i.t.vi. fig.x.3.
[e] lib.i.cap. xxxi.
[f] t.xv.f.xvi. E.
[g] t.i.Υ.t.ii. Φ.t.iii.ζ.t. iiii.4.t.xv. fig. xvi.g.
[h] t.i.ϛ.
[i] la mes.η.
[k] t.vi.Φ.t.i. λ.t.ii.χ.t. iii.ξ.t. iiii. 17.t. viii. ✱ t.ix.н. t. xiiii.k t.xv fi.xv.V.
[l] t.vi.χ.
[m] la mes.Υ.
[n] la mes. 3. 4.
[o] la mes. 5.
[p] la mes.ω.
[q] lib.i.t.vi. fig.x.ϖ.

El sesto.
El setimo.

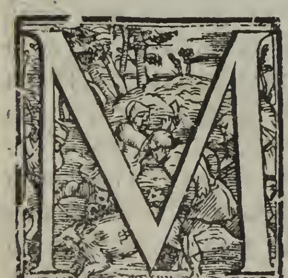
ro enel passar esta cuerda por el seno del huesso sobredicho dela garganta, se haze muy dura y de natura de ternilla.[a] El otauo morzillo (que esta todo debaxo del setimo, saluo la parte de delante dela cuerda) nace dela parte de delante dela menor cañilla algo hazia delante, poco mas abaxo dela añadidura de arriba con vn principio carnoso, y manteniendose siempre dela mesma manera deciende apegado siempre ala menor cañilla, hasta passar la mitad della, y despues se conuierte en vna redõda cuerda, que se tuerce por a rayz dela parte de delante dela cuerda del setimo morzillo, hazia la parte de detras del touillo, y passando tambien por vn seno, que se haze enla postrera parte dela añadidura dela menor cañilla, y por debaxo de vna atadura atrauessada deciende hazia delante, hendiendose poco antes que acabe en dos pequeños ramos, que se enxierẽ enla salida del huesso dela planta, que sostiene el dedo meñique.[b] El noueno morzillo nace cerca dela mitad dela pierna del lado defuera del[c] quarto morzillo (que esta enla parte de delante dela pierna, y estiẽde los quatro dedos del pie) con vn principio carnoso, antes todo este morzillo no es otra cosa, que vn pedaço de carne, el qual decendiendo hazia la garganta del pie, se conuierte en vna cuerda, que passa por debaxo dela atadura, que esta atrauessada sobre la garganta, y mezclandose enel peyne del pie alos morzillos, q̃ estan debaxo della, mediante ciertos hilos neruiosos, se diuide despues en dos partes, que se enxieren enla parte de encima del huesso del empeyne, que sostiene el dedo meñique junto a donde se encaxa conel huesso semejante a vn dado. Este morzillo algunos le hazen parte del q̃ estiende los dedos, por nacer del, y acabar con el; yo le contare entre los que alçan el pie ò le encogen atento, que no se enxiere enningun huesso delos dedos. Estos son todos los morzillos, que mueuen el pie, delos quales el primero, segundo, y quarto, estan situados enla parte de detras dela pierna, y hazen todos juntos vna cuerda, y tirando el çancajo arriba hazia atras, asientan reziamente lo de mas del pie, ayudados en alguna manera del quinto, el qual alçando el çancajo ayuda tambien a que nos podamos tener enlas puntas delos pies. El tercero haze el mesmo officio, aunq̃ muy flacamente. El sesto, setimo, y otauo, y nono (obrãdo ala par) hazen el mouimiento contrario, porq̃ alçando la punta del pie derechamẽte hazia la rodilla, hazen que nos hirmemos sobre el çancajo obrando todos los q̃ estienden el pie y los que le pliegan à vezes mueuen el pie alos lados.

El otauo morzillo que mueue el pie. — *El nono.* — *El officio delos morzillos que mueuẽ el pie.*

[a] t.ii.iii. ϒ. t. iiii.ϛ. t. v.9.t.vi.ϒ t.ix.θ.t.xiii. ϒ.t. xiiii. l, m.t.xv. ff. xv.a.
[b] t.iiii.Ω.t. iii. β. t. ii. cabe la ω. t.v.&.t.ix. H.
[c] t.iiii.ϒ.

Delos Morzillos, que mueuen los dedos del pie. Cap. xxxix.

El primer morzillo que mueue los dedos delos pies.



Veuense todos los dedos delos pies (saluo el pulgar) dela mesma manera, que los delas manos, y por esso tienen casi los mesmos morzillos.[d] El primero delos quales, es el q̃ pliega los segundos artejos delos quatro dedos, juntando quãto se sufre la punta del pie conel calcañar. Este morzillo es differẽte del dela mano, en que es mas corto, y mas ancho, y delgado, à respeto de su grandeza, y que no nace delas cañillas, como haze el dela mano, sino dela[e] parte mas baxa del huesso del çancajo dela parte de delante del chichon del, que assentamos en tierra, cõ vn principio parte neruioso, parte carnoso, y luego despues de nacido se torna del todo carnoso, y ensanchandose poco à poco se haze mas ancho que gruesso, y como passa la mitad del largo del pie se parte en[f] quatro partes carnosas de cada vna delas quales nace vna cuerda, que se va derecha a enxerir enla rayz del segundo huesso del dedo que le esta frontero, y ensanchandose despues se apega a todo el huesso. Estas cuerdas passan en cada dedo por todo el largo del primer huesso debaxo de vna atadura atrauessada, como la que diximos estar enlos primeros huessos delos dedos, hasta que hendiendose (como las dela mano) dan lugar

[d] t.xiiii. Θ. b.t.v.Θ.
[e] la mes.x.
[f] la mes. α.

cada vna

cada vna ala que le esta debaxo.[a] *El segũdo morzillo que mueue los dedos dl pie.* El segundo y[b] tercero morzillo (que pliegã el tercer artejo delos quatro dedos, y el segundo del pulgar) estã debaxo del quarto morzillo, que mueue la pierna, y encima del quinto, al qual son semejantes en figura y grandeza, y nacen[c] el segundo dela parte de detras dela coyuntura dõde se juntã las dos cañillas junto ala rodilla cõ vn principio carnoso, y assi deciende a rayz dela menor cañilla, naciendo della por algun tanto, despues passa sobre el tercer morzillo, que se sigue ensanchandose algo, y por debaxo del[d] morzillo mayor, que haze la pantorrilla hasta el fin dela pierna, y alli echa dela parte de dentro vna[e] cuerda redõda, que comiença a verse vn poco mas arriba, y despues passa debaxo de vna atadura atrauessada por[f] vn seno, que para este effeto diximos hazerse enel lado de dẽtro del huesso del çancajo, en que se encaxa el touillo. Passado el seno y la atadura entra luego en soslayo debaxo del pie por entre las[g] cuerdas delos morzillos, que pliegã los primeros artejos delos dedos, y los[h] q̃ diximos torcer los quatro dedos hazia el pulgar, y caminando mas adelante passa debaxo de vna atadura por todo el primer huesso del dedo pulgar hasta enxerirse enel segundo artejo del mesmo dedo. Empero enmedio dela planta echa esta cuerda vn[i] ramillo, q̃ se mezcla cõ algunas cuerdas del tercer morzillo, que se sigue, y juntamente con ellas ayuda à plegar el tercer artejo del dedo agnal, y del de enmedio.[k] *El tercero.* El tercer morzillo esta encima del quinto, q̃ mueue el pie (como auemos dicho) al qual es semejante ni mas ni menos, que el segundo, y deciende por la parte de detras dela pierna juntamente con el segundo, aunque algo mas hazia dentro que el; porque toma mas dela mayor cañilla que dela menor, manteniendose ancho, y como llega cerca del çancajo echa tãbien dela parte de dentro vna[l] cuerda redõda, q̃ passa debaxo de vna atadura atrauessada por vn[m] seno, que para este effeto se haze enmedio de dos senos, q̃ se veẽ en esta parte, y de aqui deciẽde ala planta del pie por debaxo dela[n] cuerda del segũdo morzillo haziendo conel vna aspa, X, Porque la cuerda del segundo va defuera a dentro en soslayo hazia delante, la del tercero de dentro en alguna manera hazia a fuera ensangostãdose algun tanto, y partiẽdose en otras[o] quatro cuerdas, q̃ van cada vna a enxerirse enel tercer huesso del dedo, que le esta frontero hendiẽdo las cuerdas del primer morzillo, ni mas ni menos que enlos dedos[p] delas manos cõtamos. El officio deste morzillo es plegar los terceros artejos delos dedos. Demanera que el primer morzillo pliega el segundo artejo delos quatro dedos, el segundo y el tercero pliegan los terceros artejos delos quatro dedos y el segundo del pulgar.[q] *Otros .x. morzillos.* Despues destos se siguen diez morzillos, que responden[r] alos q̃ estan entre los huessos dela palma dela mano, los quales aunque no son tan distintos como ellos, antes parecen todos vn pedaço de carne lleno de hilos segũ el largo dela palma; que hinche el vazio entre huesso y huesso, y se enxiere enla rayz delos dedos de cada lado algo hazia dẽtro, empo porq̃ ay alguna señal de diuisiõ y por la razon, q̃ à ello nos guia, sera biẽ partirle en diez partes, poniẽdo entre cada dos huessos dos morzillos, q̃ siruen à plegar los primeros artejos delos dedos.[s] *El catorzeno* El catorzeno esta enla parte de delante dela pierna debaxo del[t] sesto, q̃ mueue el pie, y nace dela mayor cañilla dela pierna, alli dõde se jũta ala menor debaxo dela rodilla cõ vn principio[v] neruioso, despues del qual luego se haze carnoso, y deciẽde hasta la mitad[x] dela pierna, y alli nace del vn[y] pedaço de carne, de q̃ diximos hazerse el nono morzillo delos q̃ mueuẽ el pie, y despues deciende por la parte de delante de la pierna, hasta junto ala[z] atadura atrauessada, q̃ auemos dicho estar enla garganta del pie, donde se conuierte en vna cuerda, q̃ passa por esta atadura como por vn añillo. Empo antes q̃ acabe de passar se diuide en[a] otras quatro, que se van derechamente à enxerir (haziendose mas anchas) en los quatro dedos segun todo el largo dellos. Y su officio es estender los dedos en q̃ acabã.[b] *El quinzeno.* El quinzeno esta enla parte de delante dela pierna, parte debaxo del sobredicho, parte sobre el lado de dẽtro del, y nace[c] del lado defuera dela mayor cañilla (alli dõde nace[d] la tela, q̃ junta las dos cañillas) con vn principio carnoso, y de aqui

[a] t.iiii. Λ t. xv.f.xv.O
[b] la mes.Ξ. P.
[c] t.xiiii. γ.
[d] t.xiii.Y.
[e] t.xiiii.ε.
[f] t.xv.fi.xv 3.
[g] t.xiiii.λμ. t.xv.fi.xv. N.
[h] t.xv. fig. xv.L.
[i] la mes.Q.
[k] t.xiiiiΞ.t. xv.fi.xv.P t.i.γ.t.ii.ϖ t. iii. λ. t. viii.u.t.xv. fi.xvi.e.
[l] t. xiiii.H.
[m] t.xv.fig. xv.2.
[n] t. xiiii. δ.
[o] t.xiiii.θ.
[p] t.vi..γ.
[q] t.xv.fixv. L,c.
[r] t.viii.Δ.
[s] t.iiii.Ψt.i. v.t.ii.ω.t.iii α.t.v.Ω.
[t] t.i.Y.
[v] t.iiii. 10.
[x] la mes. 11.
[y] la mes. Ω.
[z] t.iii.Δ.
[a] t.iiii.12.
[b] t.v.Φ. t.i. μ.t.ii.Θ.t. iii.γ. t. iii. 14.t. v. 7.
[c] lib.i.t. vi. fi.ix.ξ.
[d] t.xv.fig. xv.T.

deciende apegado ala mesma tela por todo el largo del espacio, que ay entre las dos cañillas torciendose hazia à fuera, y conuertiendose despues en una [a] cuerda passa por debaxo dela [b] atadura atrauessada, que esta en la garganta del pie, y camina derechamente hasta enxerirse en todo el largo del dedo pulgar. El officio deste morzillo es estēder el pulgar derechamēte sin torcer à lado alguno. [c] El dezíseyseno esta sobre el peyne del pie, y nace delas ataduras, que juntan el huesso semejante a un dado al çancajo junto al lado defuera del huesso del calcañar cō vn [d] principio carnoso (antes todo el morzillo parece vn pedaço de carne) y caminādo en soslayo hazia delāte, hazia las rayzes delos dedos se parte en quatro partes carnosas, de cada vna delas quales nace vna cuerda. Y destas cuerdas la primera se enxiere enla parte de dētro del pulgar algo hazia arriba, la segunda enel dedo agnal, y assi de mano en mano la q̄ se sigue enel dedo siguiēte hasta el meñiq̄, al qual solo ordinariamente no embia cuerda alguna, saluo quando haze cinco, q̄ es muy pocas vezes. Este morzillo aunq̄ queriēdo vsar de rigor se podria partir en muchos por euitar confusion le cōtare por vno; cuyo officio es torcer los dedos hazia fuera. [e] El dezíseteno morzillo esta enel lado defuera del pie, y nace del lado defuera del huesso del çancajo de vn chichon, q̄ en medio desta parte diximos estar con vn principio neruioso. Empero poco despues se haze carnoso, y dela propia figura de morzillo, y assi camina hasta cerca del dedo meñique, donde se conuierte en vna cuerda, q̄ se enxiere enel lado de fuera del primer huesso deste dedo. Mediante este morzillo se desuia el dedo meñiq̄ delos otros, y suple el deffeto dela quinta cuerda, que enel decimo setimo morzillo ordinariamente falta, como tambien diximos hazerse enla mano. [f] El deziocheno esta enla parte de dentro del pie segun todo el largo, y guarda tambien la propia figura de morzillo naciendo delas ataduras delos huessos del çancajo y del touillo con vn principio carnoso, y despues se va ensanchādo hasta cerca dela mitad del pie donde torna a ensangostarse acabando en vna redonda cuerda, q̄ se enxiere enel lado defuera del primer artejo del pulgar. El officio deste morzillo es apartar el pulgar delos otros dedos. Quedan aun otros [g] quatro morzillos, q̄ tuercen los [h] quatro dedos hazia dētro, los quales estan apegados ni mas ni menos q̄ enla mano alas quatro cuerdas, que pliegan el tercer artejo delos dedos. Pero differē estos de aquellos en que no nacen como ellos delas telas q̄ embueluē las cuerdas, sino dela parte defuera delas ataduras que juntan los huessos dela garganta y dela planta, y despues se partē en quatro pequeños morzillos, y cada vno dellos se enxiere enel lado de dentro dela rayz del dedo, que le esta mas frontero, son pues los morzillos, que mueuen los dedos del pie, en todos veynte y dos.

El dezíseyseno morzillo q̄ mueue los dedos del pie

El dezíseteno

El deziocheno.

a t. v. ξ. b t. iii. δ. c t. v ϒ. t. vi. Ω. t. vii. δ. d lib. i. t. vi. fi. x. el. 4. con el. Δ. e t. ii. Π. t. ix. λ. t. xiii. s. f t. i. iii. ξ. t. iii. t. vi. χ. t. vii. ε. t. xiii. ρ. t. xiiii t. g t. xiiii. λ, μ. t. xv. fig. xv. H. h t. xiiii. θ.

Delas Ataduras dela coyuntura del anca, y dela dela Rodilla, y de todas las demas, que ay assi enla pierna como enel pie. Cap. xxxx.



A atadura, que junta el huesso del anca conel grande, es muy rezia, y ancha y delgada, como vna tela, y abraça al rededor toda la coyuntura metiendose vna parte della entre huesso y huesso, y haziendose tan gruessa y dura, q̄ casi parece ternilla, por virtud dela qual y de vna ternilla se juntan estos dos huessos muy reziamente, ni mas ni menos que hazen los del pendejo. Tiene mas el huesso grande otra [i] atadura redonda, que nace al lado dōde se junta el quinto ñudo del huesso grande conel sesto, y acaba enla salida aguda del huesso del anca. [k] Y otra que nace del mesmo lado del huesso grande, y se enxiere enla añadidura del huesso del anca, las quales (allende de atar estos huessos mas reziamente) sostienen tambiē el sieso y los morzillos del. Veese allende desto [l] vna tela enel agujero del huesso del pendejo,

Ya otras vezes e dicho que las ataduras no se puedē mostrar enlas figuras por ser tan delgadas y por esso las letras solamēte mostrarā el lugar dellas.

i t. xiii. c. k t. x. δ. l t. xiiii. b.

pendejo, ſemejante ala que junta las dos cañillas ſegun todo el largo dellas,y aparta los morzillos deſuera delos de dentro. Eſta tela tiene los hilos, que deciendẽ en ſoslayo hazia fuera.[a] Las ataduras principales del hueſſo del anca con el del muslo ſon dos, la primera abraça toda la coyuntura al rededor, como ſe vee en qualquiera otra coyuntura. Empero es eſta atadura muy mas rezia, y grueſſa, que ninguna de quantas ay enel cuerpo (ſegun que la coyuntura requeria, por eſtar ſobre ella armado todo el cuerpo) y de tanta importancia, que toma el nombre dela meſma coyuntura, y allende de ſer dura y grueſſa, tiene tambien otra particularidad, que no ſe apega ala cabeça del muslo, ni menos ala ceja del hoyo del hueſſo del anca, ni nace dellos, antes abraça todo el cuello del hueſſo del muslo ſin apegarſe à el, ſaluo jũto ala mayor ſalida, donde ſe apega al rededor del hueſſo; aſeſe tambien al hueſſo del anca poco mas arriba del borde del hoyo del hueſſo. Y eſto fue hecho para que mas facilmente ſe pudieſſe mouer la cabeça del muslo, la qual algunas vezes caſi ſale de ſu lugar, como es quando ponemos el çancajo del vn pie enel hueco del otro, y como quando dançando haze alguno dos ſenzillos, eſtando en pie. Eſta atadura (allende de hazer mayor el ſeno) ayuda a que no ſe pueda tan facilmente mouer el borde del hoyo, aunque nos mouamos con gran impetu. La ſegunda atadura, q̃ eſta dentro dela coyuntura; nace de enmedio dela cabeça del muslo, de aquel pequeño hoyuelo, q̃ diximos eſtar enmedio della, y acaba enmedio del hoyo del hueſſo del anca algo hazia abaxo en aquella parte, que ſe vee vn poco de gordura. Eſta atadura es redonda, dura entre neruio y ternilla, y ſirue de no dexar deſencaxar el muslo hazia arriba quando tomamos algun gran peſo. La rodilla (allende dela atadura comun) tiene tãbien otras muy rezias, delas quales la primera q̃ es muy rezia, y eſta debaxo dela corua, nace de enmedio dela parte de detras dela mayor cañilla; y ſube derecha haziendo dos cabos, que ſe enxieren enla parte de detras delas dos cabeças, del muslo, alli donde eſtan mas apartadas la vna dela otra. La ſegunda, que eſta enmedio dela coyuntura, es muy rezia, y de natura de ternilla, y nace de toda la coſtezuela, que eſta entre los dos ſenos dela añadidura dela mayor cañilla, y ſe enxiere en la poſtrera parte del hueſſo del muslo, alli donde las cabeças eſtan mas apartadas jũto al ſobredicho. Allẽde deſta atadura ay tambien algunas vezes enmedio dela rodilla vna deleznable y delgada atadura ala parte de delãte dela ſobredicha, laqual va tambien deſde la mayor cañilla al muslo. La tercera, que eſta enla parte deſuera dela rodilla, es redonda y rezia, y ata las dos cañillas conel muslo, y la parte mas baxa della eſta debaxo dela cabeça del[b] ſetimo morzillo, que diximos mouer el pie. La quarta atadura eſta enel lado de dentro y es muy mas delgada, y blanda, que la ſegũda, porque eneſte lugar no es meneſter muy rezia atadura, y nace del lado de dẽtro del hueſſo del muslo, y camina hazia la quarta atadura, que eſta enel lado deſuera hazia delante. La parte de delante, aunque no tiene atadura particular, empero eſta muy biẽ atada con la choquezuela y las cuerdas q̃ la embueluen, las quales aprietan de tal manera la coyuntura, que no es meneſter atadura particular, ni menos comun.[c] Allende delas ataduras dichas ay mas enla rodilla vna particular ternilla algo mas dura, que nieruo, y menos que ternilla, laqual quanto importe ala fortaleza deſta coyuntura, ya enel primer libro lo moſtramos. Delos labios deſta ternilla al rededor nacen vnas ataduras, que la juntan ala mayor cañilla, y al hueſſo del muslo.[d] Iuntanſe tambien las dos cañillas por la parte de arriba mediante vna muy rezia atadura, la qual rodea eſtos hueſſos al rededor por deſuera, como comunmẽte haze qualquier atadura por todo el vazio entre la vna cañilla y la otra, mediante vna[e] delgada y ancha atadura ſemejante ala q̃ diximos eſtar entre las dos cañillas del braço, la qual va deſde la mayor cañilla haſta la menor, y tiene vnos hilos q̃ decienden en ſoslayo deſde la mayor cañilla ala menor. El officio deſta atadura es juntar las dos cañillas, y apartar los morzillos del lado de delante delos del detras, y dar mas fuerça alos morzillos que nacen della. Ya auemos contado algunas delas ata-

[a] *Para eſta y para las que ſe ſiguen mira enla ta. xv. fig. xvij.*

[b] t. vi. φ.

[c] li. i. t. vii. fi. xvii.

[d] t. xv. fig. xvii. Y.

[e] la meſ. a.

Las ataduras del hueſſo del anca cõ el muſlo.

Las ataduras dela rodilla.

La ſegunda.

La tercera.

La quarta.

Las ataduras delas cañillas dela pierna.

duras del pie, como son las que estan atrauessadas, debaxo delas quales passan las cuerdas de algunos morzillos, delas quales algunas ayudan tambien a atar los huessos del pie, otras siruen solamente de guardar y guiar las cuerdas dichas.[a] La primera destas ataduras atrauessadas esta enla garganta del pie, y junta las dos cañillas allẽde de que por debaxo della passan muchas cuerdas.[b] La segunda nace del touillo de dentro y se enxiere enel huesso del çancajo, ayudãdo tambiẽ à atar los huessos. Esta, aunque parece vna, si se mira diligentemente, son tres, como tres añillos, cada vna delas quales cubre vn particular seno por donde passa vna cuerda en esta manera; por el que esta mas cerca del çancajo passa la cuerda del morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar, por la segunda (que esta junto al primero) passa la cuerda del [d] morzillo, q̃ pliega el tercer artejo delos quatro dedos, por la tercera passa la cuerda del [e] quinto morzillo, que mueue el pie.[f] La tercera atadura atrauessada toma desde la menor cañilla hasta el çancajo, y ata estos dos huessos, empero por la parte que cubre los dos senos que en este lugar se hazen, no sirue, sino de tener que no resbalen las cuerdas [g] del setimo y otauo morzillo, q̃ mueuen el pie, que passan por ellos.[h] Ay tãbiẽ enla parte de debaxo delos dedos delos pies vnas ataduras atrauessadas, como las que diximos estar enlos dedos delas manos; y sin estas otras muchas. Primeramente vna que toma dela mayor cañilla ala menor, juntandolas entrambas por la parte mas baxa, la qual es ancha y delgada como son las demas ataduras delas coyunturas. Otra que junta las dos cañillas conel huesso del touillo, y es semejante alas ataduras, que comunmente atan las coyunturas. Y quatro que juntan los quatro lados deste huesso del touillo conlos quatro huessos que diximos jũtarse a el. Y destas quatro vnas abraçan el huesso al rededor, otras entran entre huesso y huesso. La primera dellas comiença del lado defuera del huesso del touillo, y se junta enla parte de dentro dela salida dela mayor cañilla, atando estos dos huessos. La segunda esta enel lado defuera, y es semejante ala primera. La tercera (que es muy rezia y de natura de ternilla) comiẽça dela parte mas baxa del huesso del touillo junto ala rayz del cuello del, donde se junta al huesso del çancajo, y acaba enel huesso del çancajo entre los dos lados, con que se junta al huesso del touillo. La quarta junta el huesso del touillo al nauicular naciendo dela rayz dela garganta del huesso del touillo, y enxeriendose enel sobredicho rodeando toda la coyuntura. Allende destas quatro ay tambien otra atadura delgada, como tela, la qual rodea toda la coyuntura del huesso del touillo conel del çancajo, y otra muy rezia, que va desde la garganta del huesso del touillo hasta el huesso semejante à vn dado. Otra tambien ay que ata el huesso del çancajo conel sobredicho semejante à vn dado, la qual es tambien dura y de natura de ternilla, empero solamente abraça el artejo. Juntan los huessos dela garganta del pie (como los dela muñeca) ciertas ataduras duras, y de natura de ternilla, mediante las quales se juntan tambien al nauicular. Allende destas ataduras tiene la garganta del pie enla parte de abaxo vna rezia y particular atadura, la qual no solo ata los huessos della, empero se mete entre huesso y huesso juntandolos rezio vno à otro. Quedan de contar las ataduras del peyne del pie y delos dedos, delas quales no hare mencion, porque son semejantes alas dela mano.

La primera atadura atrauessada dela garganta del pie.

Otras ataduras delos huessos del pie.

[a] t.iii.Л. t. ii.Λ.
[b] t.iii.v.
[c] t.xiiii.Λ.
[d] la mes.νθ.
[e] t.xv.fi.xv D,E.
[f] t.ii.Σ.
[g] la mes.χ. Υ.
[h] *Estas ataduras y las que se siguen no se puedẽ por manera algũa representar enlas figuras.*

Del numero delos Morzillos. cap. xxxxi.



E Contado, quanto mas breuemente e podido, la historia de todos los morzillos, el numero delos quales difficilmente se puede saber, no porque no se puedan contar, mas por auer sobre ello diuersas opiniones, porque vnos llaman vno solo el morzillo que tira el braço hazia el pecho, como hago yo, mirando la vniõ del, otros le llaman dos mirando los diuersos hilos, o por ventura tres

ra tres

ta tres. Dela mesma manera llamo yo vno el segundo morzillo que mueue la espalda otros le llaman dos, atento el diuerso officio. Lo mesmo es del que alça el braço, y de todos los morzillos triangulares, que mueuen el muslo. Cuentã tambien algunos los morzillos entre cada dos costillas por quarro, atento los diuersos officios y hilos y nacimiento, como hago yo, otros por dos. Desta mesma manera ay otras muchas differencias enel contar; pero contando segun la diuision que yo e hecho enla historia dellos, son todos. CCCC. IX. conuiene á saber, dos que mueuen la frente, tres cada parpado del ojo, cinco cada ojo, quatro las narizes, otros quatro los labios, quatro los carrillos, ocho la quixada de abaxo, otros ocho el huesso yoyde, diez la lengua, diez y ocho el garguero diez ꝓpios y ocho comunes catorze la cabeça, deziseys el espinazo, catorze los braços, ocho las paletas delas espaldas, ocho la barriga, ochẽta y nueue el pecho con los ocho dela barriga, diez los codos, ocho las menores cañillas delos braços, ocho las muñecas, cincuẽta y seys los dedos delas manos, quatro la verga, dos los compañones, enlos hombres y enlas mujeres, vno el cuello dela vexiga, tres el sieso, veynte los muslos otros veynte las piernas, diez y ocho los pies, quarenta y quatro los dedos delos pies. Y con esto auemos acabado la historia delos morzillos.

Dela tela que embuelue los huessos llamada Periostio. Cap. X L I I.



ARA cumplimiento deste libro queda solamente de tratar dela tela que embuelue los huessos por defuera llamada por esso delos Griegos Periostiõ, la qual es vna parte espermatica de nuestro cuerpo engendrada juntamente con las otras partes sin tomar particular principio de alguna dellas, y hecha de vna tela delgada y de muy agudo sentido; cuyo particular officio es suplir la falta de sentido que enlos huessos ay. Auemos tratado del pellejuelo, del pellejo, dela gordura, dela tela carnosa, delos morzillos, y del Periostio, que son todas las partes mediante las quales los huessos se cubren y visten.

Tabla Primera.

DEclaracion delas letras delas figuras del segundo libro, y primero delas dela primera, la qual muestra vn hombre quitado el pellejo y la gordura, y las venas que van entre cuero y carne, y toda la tela carnosa saluo las partes della que se conuierten en morzillo, Y es de saber, que esta figura es differente delas del Vesalio, en que en esta las sombras muestrã el andar del hilo dela carne, segun que en cada morzillo particularmente caminan.

A *El vn morzillo dela frente.*
B *El delas sienes.*
CC *Los que cierran el parpado de arriba.*
D *El que abre las narizes.*
G *La parte de delante del huesso yugal.*
H *Vn morzillo del labio de arriba que embia vn cabo alas narizes.*
I *El principio del mascador.*
Γ *Vn morzillo ancho que se haze dela tela carnosa, el qual ayuda a mouer la quixada de abaxo y por consiguiente los carrillos, y enlo que pertenece al principio deste morzillo desde la K, ala L. se nota el principio que nace desde el huesso del pecho hasta la media asilla, el qual tiene los hilos*
M *que suben derechos hasta la M. y dela L, ala,*
N *N se nota el principio que nace dela otra media asilla y dela punta del bombro, desde el qual sube en soslayo hazia delante hasta la O, y es de*
O *considerar, que este morzillo ordinariamente no es tan ancho como el Vesalio le pinta enla tercera figura delos morzillos, ni tampoco se jũta el vn morzillo al otro sino mediante la tela carnosa, la qual en esta figura esta cortada, por dexar los morzillos libres.*
KL *La diuision entre el vn morzillo destos y el otro.*
P *El morzillo que alça el braço, del qual en esta figura se vee sola la mitad, enla siguiente se vera lo demas señalado con la M.*
Δ *El que junta el braço al pecho, el qual se vera enla tabla siguiente desapegado del pecho, y señalado con la mesma letra.*
R *La tela deste morzillo que se junta conel primero dela barriga.*
S *La parte carnosa deste mesmo, que nace delas ternillas dela sesta y setima costilla.*
C *El fin deste morzillo, el qual enla tabla siguente se vera claramente.*
V *El morzillo que tira hazia abaxo el braço.*
5. 6. *7. 8. Estos numeros muestran donde se enxierẽ los fines del segundo morzillo que mueue el pecho.*
Θ *El morzillo primero dela barriga, el qual juntamẽte con su compañero cubre toda la barriga, y el principio muestran los numeros que mostraron el fin del segundo que mueue el pecho, y la raya que se vee enmedio dela barriga desde la R, ala X, muestra donde estos dos morzillos se juntan.*
X *La verga desollada.*
Y *Los condutos dela simiente.*
E *Los compañones embueltos enla tela carnosa.*
Z *El primer morzillo que pliega el codo.*
aa *El segundo.*
b *El morzillo que estiende el codo y nace del lado de delante dela paleta dela espalda.*
c *El morzillo que acaba en dos cuerdas, y estiende la muñeca.*
d *El que tuerce la menor cañilla hazia arriba.*
e *El mas alto que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.*
Λ *El segundo morzillo que pliega la muñeca, del qual*
fh *la f. muestra el principio, y la h. la cuerda.*
Π *El morzillo que haze la tela dela mano, el princi-*
i *pio del qual muestra la i, y el principio dela*
k *cuerda la k.*
n *Parte delas cuerdas delos morzillos que se enxieren el vno enla muñeca, el otro enel pulgar, y son el morzillo veynte y vno, y veynte y dos que mueuẽ los dedos.*
o *El huesso del primer artejo del pulgar descubierto.*
pq *Dos morzillos se descubren en esta parte, delos quales el que señala la p, se enxiere enla muñeca, el que señala la q, se diuide en dos cuerdas vna que se enxiere enel primer artejo del pulgar, y otra que se enxiere enlos artejos que se siguen enel mesmo dedo.*
Σ *El primer morzillo que pliega la pierna el princi-*
ſt *pio del qual muestra la ſ, y la cuerda la t, el*
u *fin la u.*
2 *El fin del segundo morzillo que mueue la pierna.*
3 *El fin del tercero.*
Φ *El sesto morzillo que mueue la pierna, el principio*
xy *del qual nota la x, y la y, nota donde dexa de ser carnoso y se conuierte en vna tela que embuelue todo el muslo, y es causa que enlas heridas del muslo muchas vezes aya peligro, la qual se vee en esta figura algun tanto cayda por poder mejor mostrarla.*
α *El noueno morzillo que mueue la pierna.*
β *El otauo.*



γ Parte del sesto y setimo morzillo que mueuẽ el muslo, y las landrezillas que se hazen enlas yngres.
δ El otauo que mueue el muslo.
ε El segundo que mueue la pierna.
ζ η La espinilla descubierta y la η, muestra el touillo.
Υ El sesto morzillo que mueue el pie, el principio del qual muestra la θ, y la κ, el principio dela cuerda del, la ξ muestra el fin.
θ κ
λ El setimo que mueue el pie.
μ La cuerda del morzillo que estiende el pulgar.
ν El que estiende los quatro dedos.
ξ El que aparta el pulgar delos otros.
ο La atadura atrauessada, que esta enla garganta del pie, la qual esta echada a vn lado.
ϖ La cuerda del nono morzillo que mueue el pie.
ϱ El primero que mueue el pie.
ς El quarto
τ La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie.
υ El que mueue el tercer huesso delos quatro dedos.
φ El quinto que mueue el pie.

Tabla Segunda.

Esta figura es la mesma que la primera buelta de lado, y differiere dela del Vesalio, en que se veen en esta los morzillos dela cara; y la tela del sesto morzillo que mueue la pierna, esta alçada, paraque se vean mejor los morzillos.

a El vn morzillo dela frente.
b El primer morzillo del parpado de arriba.
c El que abre las narizes.
d Vno delos morzillos del labio de arriba.
A El morzillo delas sienes.
B El huesso jugal; y el agujero que esta al fin del, es el oydo.
C El morzillo llamado el mascador.
D Vn morzillo delos carrillos, que nace dela vna quixada y acaba enla otra.
E El segundo morzillo del vn lado del huesso yoyde, que nace dela punta dela barua.
F El primero del mesmo huesso, que nace dela parte mas alta del huesso del pecho.
G El tercer morzillo delos comunes del gargauero, que nace dela parte mas alta del huesso del pecho, y acaba enla primera ternilla del gaznate.
H Ciertas landrezillas tras la oreja.
I El primer morzillo dela cabeça.
K L La mitad del segundo morzillo que mueue la paleta dela espalda, que enla noueua se muestra toda debaxo dela Γ, y dela Δ.
M El primer morzillo que mueue el braço, el qual en la quarta figura se vee mas claro debaxo dela letra Ξ, y enla decima debaxo dela Δ.
N N El segundo delos que pliegan el codo.
O El que estiende el codo; y nace del lado mas baxo dela paleta dela espalda.
P El que estiende tambien el codo y nace del lado mas alto dela paleta dela espalda.
Q En esta parte se juntan los dos morzillos que estienden el codo, la qual esta mas leuantada por causa del tercer morzillo que le estiende que passa debaxo.
R R La punta del codo, enla qual se enxieren los morzillos que estienden el codo.
S El que tuerce la menor cañilla hazia arriba.
T El que estiende la muñeca acaba en dos cuerdas.
V El que estiende el agnal, el de en medio, y el meñique.
X El que principalmente estiende el meñique.
Y El mas baxo delos que estienden la muñeca.
a El mas baxo delos que la pliegan.
b c Dos morzillos, delos quales el mas alto y señalado conla b, se enxiere enla muñeca, el mas baxo acaba en dos cuerdas, que se enxieren vna en el primer artejo del pulgar, otra enlos dos mas altos.
1.2.3. 4.5.6. Estos numeros muestran la atadura atrauessada enla muñeca por la parte defuera, la qual esta partida en tantos añillos quantos son los numeros, aunque aqui no se puede bien mostrar.
d El morzillo que junta el pulgar al agnal.
e La cuerda del morzillo que jũta el pulgar al agnal, empero de aqui adelante es menester tener tambiẽ cuenta conlas letras del braço yzquierdo, y considerar enel las mesmas que se vierõ enel derecho y algunas mas; primeramente es de saber que la N. P, S, T, a, b, c, d, e, y los num. 4. 5. 6. muestran lo mesmo enla yzquierda que enla derecha, empero particularmente las letras del braço yzquierdo son las siguientes.
Z El primero que pliega el codo.
f El mas alto que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
g El mas alto delos que pliegan la muñeca.
h El que haze la tela dela palma.
i El que hinche la parte defuera dela paleta dela espalda y mueue el braço hazia atras.
k El morzillo que tira el braço hazia atras algo hazia abaxo.
Γ l m, n, El morzillo que tira el braço hazia abaxo, el

qual



qual enla nouena figura se vee debaxo dela o, y enla decima debaxo dela Θ.

Δ El morzillo que junta el braço al pecho.

o o Las puntas del morzillo que mueue el pecho, el qual se enxiere enlas ocho costillas de en medio, como con ocho dedos.

p p El nacimiento del primer morzillo dela barriga.

* El morzillo derecho que se vee debaxo del primero y segundo dela barriga.

q El primer morzillo que mueue la pierna, el qual en la siguiente esta señalado con la ſ.

r El sesto morzillo que mueue la pierna.

ſ Parte del noueno morzillo que mueue la pierna, el qual enla quarta figura muestra la Φ.

t El setimo que mueue la pierna,

u El primer morzillo que mueue el muslo.

x La mayor salida del huesso del muslo.

y La parte que se vee del segundo morzillo que mueue el muslo; lo de mas del esta cubierto conel primero que mueue el muslo, y conel sesto que mueue la pierna.

α El quarto que mueue la pierna.

γ El segundo. β El tercero.

δ El quinto.

ξ ε El quarto que mueue el muslo, la parte postrera del qual muestra la ε, la delãtera la ξ. Este mesmo morzillo se muestra enla setima figura ala letra β, y enla otaua ala Φ, y ala c, y enla dozena ala Ξ, y ala Σ

η El otauo que mueue la pierna.

κ θ La espinilla dela pierna descubierta, y la θ muestra la añadidura mas alta, la κ, la mas baxa.

λ El primer morzillo que mueue el pie, que es el que haze la mayor parte dela pantorrilla.

μ El segundo morzillo que mueue el pie.

ν La mas delgada cuerda del cuerpo, que nace del tercer morzillo que mueue el pie.

ξ El mayor morzillo dela pantorrilla, que es el tercero que mueue el pie.

ϖ El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.

ϱ Vna parte del quinto morzillo que mueue el pie.

ς La atadura atrauessada desde el touillo de dentro al çancajo.

τ El que desuia el pulgar delos otros.

υ La atadura apegada al morzillo que pliega los segũdos artejos delos quatro dedos, que haze el mesmo officio que la tela dela palma dela mano.

φ El sesto morzillo que mueue el pie.

χ El setimo.

ψ El otauo, y la cuerda deste y la del setimo se veen debaxo dela Σ.

ω El morzillo que estiende los quatro dedos, el fin del qual (que se parte en dos cuerdas) esta señalado conla Ω, en esta figura y enla quarta.

Λ Δ La cuerda del morzillo que estiende el pulgar.

Θ La atadura que atrauiessa, desde la menor cañilla al çancajo.

Ξ La añadidura de abaxo dela menor cañilla que haze el touillo desuera.

Σ La atadura que atrauiessa desde la menor cañilla al huesso del çancajo.

Π El morzillo que aparta el meñique delos otros.

Tabla Tercera.

Esta figura muestra vn hombre desollado por la parte de delante, y quitado el cuero, la gordura, la tela carnosa, las venas que van entre cuero y carne, y algunos morzillos, que ordinariamente se quitan enel desollar, porque en esta figura solo è querido mostrar lo q̃ vn buen pintor suele mostrar en vn cuerpo con pellejo y todo, alos quales en ella è querido seruir, y hiziera gran estoruo dexar los morzillos que nacen dela tela carnosa. Aunq̃ no solamẽte es necessario conocer los morzillos superficiales (si quieren exprimir bien las diuersas posturas que el cuerpo haze) pero tãbien los q̃ estã debaxo dellos, assi el nacimiento y fin como el officio, para poder saber quãdo an de hazer vn morzillo mas largo ò corto, mas leuãtado ò hũdido. Quanto esto sea verdad nos lo an hecho ver en nuestros tiẽpos Miguel Angel Florentin, y Pedro de Rubiales estremeño, los quales por auerse dado ala Anatomia juntamente conla pintura an venido à ser los mas excellentes y famosos pintores que grandes tiempos à se an visto. Pero tornando ami proposito digo que los pintores an siẽpre de tener en memoria que cada morzillo tira el huesso en que se enxiere, y enel tirar se encoje hazia su nacimiento hinchandose en medio, y quando le affloxa haze el effeto cõtrario, porque se haze mas largo y se hunde mas de en medio, por lo qual acõtece muchas vezes que tirando el morzillo que esta debaxo, se leuanta el que le esta encima, y el pintor pensando que sea el que obra el de encima, encojele.

Las sequillas

TAB. TERCERA DEL LIB. SEGVNDO



A Las sequillas que estan tras las orejas.
B El morzillo del huesso yoyde, que nace dela punta dela barua señalada enla siguiente conla E.
C El morzillo del mesmo huesso, que nace dela parte mas alta del huesso del pecho, y enla siguiēte esta señalado conla F.
D El morzillo del mesmo huesso que nace dela parte mas alta del huesso dela espalda, el qual enla quarta figura esta señalado con dos V, V, enla quinta con vna R, y vna S, alos lados dela D, se veen vnos ramos del sesto par de neruios acō pañados dela vena defuera del degolladero, y de la arteria del sueño.
F El setimo morzillo que mueue la cabeça, que nace del huesso del pecho, y dela asilla y se enxiere enla salida semejante ala teta.
G Vna parte del segundo morzillo que mueue la paleta dela espalda, el qual todo se muestra enla nona figura debaxo dela Γ, y dela Δ, y enla siguiente la meto debaxo dela K, y dela L.
H Por esta parte passan las venas del degolladero, y debaxo dellas se vee el morzillo del huesso yoyde señalado conla D, y el que mostraremos enla otaua figura debaxo dela C.
I La parte de delante dela asilla.
K El primer morzillo que mueue el braço.
L El segundo morzillo que mueue el braço.
M El huesso del pecho.
N N Parte del morzillo tercero que mueue el braço, el qual enla tabla passada mostro la Γ.
O O Los fines del morzillo que mueue el pecho, el qual se muestra enla otaua figura debaxo dela F.
P P El principio del primer morzillo dela barriga.
Δ Δ Los morzillos derechos, que se veen debaxo del primero y segundo dela barriga.
Q El primer morzillo que pliega el braço.
R R La parte carnosa de dentro del morzillo dicho.
S S El segundo morzillo que pliega el braço.
T El primer morzillo que estiende el braço.
V El mas alto morzillo delos que tuercen la menor cañilla hazia abaxo.
X El morzillo que pliega la palma dela mano.
Y El primer morzillo dela mano, el qual haze la tela della, alos lados del qual se muestra el morzillo que pliega los segundos artejos delos quatro dedos, el qual enla quinta figura esta señalado con la Θ.
Ξ El morzillo que pliega la Muñeca.
a El morzillo que mueue la menor cañilla haZia arriba.
b El morzillo que estiende la muñeca, y acaba en dos cuerdas.
c Dos morzillos, delos quales el vno embia vna cuerda al huesso dela muñeca que sostiene el pulgar el otro partiendose en dos, embia vna al primer, huesso del pulgar, y otra al segūdo y al tercero.
d La cuerda del morzillo que junta el pulgar conel agnal.
e Las cuerdas que se enxieren enla parte defuera del agnal.
3.4.5.6, Las ataduras atrauessadas, que se veen enla parte defuera dela muñeca, las quales no se pueden bien mostrar en pintura.
h El morzillo que junta el pulgar al agnal.
i El morzillo que aparta el pulgar del agnal, al lado del qual está el que pliega el primer artejo del pulgar.
q; El morzillo que ayuda a estēder la tela dela mano, del qual el Vesalio no hiZo mencion.
k La tela carnosa que embuelue los compañones.
l Las landrezillas delas yngres.
m El noueno morzillo que mueue el muslo, el qual en la otaua figura esta señalado conla Σ.
n El principio del sesto morZillo que mueue el muslo, el qual enla tabla otaua esta señalado conla o,
o El primer morZillo dela pierna.
p El segundo que mueue la mesma pierna..
q El sesto que mueue la pierna, la parte mas alta del qual es carnosa, y la tela que nace del esta alçada, porque se vean los morzillos..
ϱ El segundo que mueue el muslo, el qual enla decima tabla esta señalado conla Σ..
r El setimo que mueue la pierna..
ſ El nono..
t El otauo..
u La cuerda del quarto que mueue la pierna..
xy La espinilla toda descubierta.
z El sesto morzillo que mueue el pie..
α El que estiende los quatro dedos del pie..
β El que mueue el pie..
γ La cuerda del morzillo que estiende el pulgar..
δ La atadura atrauessada sobre la garganta del pie, debaxo dela qual passan las cuerdas de algunos morzillos que van al pie
ε El touillo defuera descubierto.
ζ El setimo morzillo que mueue el pie..
η El segundo que mueue el pie..
θ El primer morzillo que mueue el pie.
κ La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie..
ι La cuerda del quarto morzillo del pie..
λ El morzillo que pliega el tercer huesso delos quatro primeros dedos.
μ Vna parte del quinto que mueue el pie, po assi este como todos los de mas que se veen enla pierna

yzquierda

yzquierda se veyan mejor enla figura passada..
ι Vna atadura atrauessada desde el touillo al çancajo.
ξ El morzillo que tuerce el pulgar hazia dentro.
ϖ El morzillo que junta el pulgar alos demas.

Tabla Quarta.

Esta figura muestra muchos morzillos, que enlas passadas estauan en su lugar y en esta estan colgados, y descubiertos otros que enlas passadas no se veyan, y lo mesmo mostraran las demas figuras hasta la otaua, enla qual estaran ya casi descubiertos los huessos.

Γ El morzillo delas sienes, el principio del qual esta
ABC señalado conla A, la B, y la C.
D La parte defuera del huesso yugal..
Δ El mascador.
E El vn principio deste morzillo que comiença dela quixada de arriba.
F El otro principio que comiença junto ala oreja, empero todo el principio se mide dela E, ala F.
G La parte mas baxa donde este morzillo se enxiere..
H Vn ramillo del tercer par de neruios delos sesos, que passa por esta parte al morzillo dela frente de su lado.
I Otro ramillo del mesmo neruio, que va al labio de arriba.
K La ternilla en que acaba el huesso delas narizes deste lado
L Las Alas delas narizes.
M El morzillo que mueue los carrillos, que nace dela vna quixada y acaba enla otra.
N El morzillo que mueue particularmente el labio de abaxo.
O Vna parte del morzillo que mueue la quixada de abaxo hazia abaxo.
P Aqui esta situado el huesso yoyde aũque no se vee.
Q El morzillo que nace dela salida semejante a vn pũçon, y se enxiere enel huesso yoyde.
R El morzillo que nace dela quixada de abaxo, y se enxiere enel huesso yoyde.
S T Los dos morzillos que nacen del huesso del pecho, y se enxieren enel huesso yoyde.
V V El que nace dela parte mas alta dela paleta dela espalda, y se enxiere enel huesso yoyde.
Θ El setimo morzillo que mueue la cabeça, el qual tie
X Y ne dos principios notados con vna X, y vna Y.
Z El fin deste morzillo.

a La parte de delante dela Asilla.
b El fin del segundo que mueue la paleta dela espalda.
c La vena defuera del degolladero; y algunos neruios que van al braço.
d El morzillo primero que mueue el pecho, el qual nace dela asilla, y se enxiere enla primera costilla.
Ξ La parte de delante del morzillo que alça el braço; la de detras se vee enla decima figura debaxo dela letra Δ, y la figura que se sigue muestra este morzillo desasido, y señalado conla γ; em-
e f g pero en esta figura la e, la f, y la g, muestrã este medio morzillo como en triangulo.
h El fin del morzillo que junta el braço al pecho, el qual enel braço yzquierdo esta señalado conla
QTΔ Q, y la T, y el morzillo esta señalado conla Δ,
KLR K, L, R, porque se pudiesse conferir conel dela tabla tercera, al qual responde en figura.
i El huesso del pecho descubierto.
2.3. 4. La segunda tercera y quarta costillas las de mas se conocen sin señales.
k El primer morzillo que mueue la paleta dela espalda.
l El segundo que mueue el pecho.
m Parte del morzillo que tira el braço abaxo.
n El fin del morzillo derecho dela barriga.
o El primer morzillo dela barriga despegado, y echado hazia atras.
Π El segundo morzillo dela barriga, que esta rodeado conla o, la n, y las dos p p.
p p Vna parte del primer morzillo dela barriga, que quedo apegada ala raya blanca que se vee en medio dela barriga, y la p, mas baxa muestra particularmente la sustancia dela verga; y como esta apegada alos huessos del pendejo, y los dos cercos mayores son los dos cuerpos della, el menor es la canaleja dela orina y dela semiente.
r Los condutos dela semiente.
ſ El morzillo delos compañones, el qual mostrara la figura xxii. del tercer libro.
t El primer morzillo que pliega el codo.
q El huesso del braço.
u El que estiende el codo, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.
x El segundo que pliega el codo.
y El mas alto morzillo que tuerce la menor canilla hazia abaxo.
α El mayor morzillo delos que tuercen la menor canilla hazia arriba.
β El que pliega los segundos artejos delos quatro dedos, las cuerdas del qual se veen enla palma señalados con el z, mas baxo.

Σ El que pliega la muñeca, el principio del qual muestra la γ, y el fin la δ.

e El mas alto que pliega la muñeca que esta colgado de su fin.

ξ El que pliega el primer artejo del meñique hazia a fuera.

η El que aparta el meñique delos otros, que esta colgado de su fin.

θ La atadura atrauessada que esta enla parte de dentro dela muñeca.

ι El mayor morzillo que pliega el primer artejo del pulgar.

κ El que aparta el pulgar del agnal.

λ El morzillo que haze la tela dela palma, el qual esta colgado delas puntas delos dedos.

μ El segundo que mueue el muslo.

ν El primero que mueue el muslo.

ξ El lado defuera del huesso del anca.

& La mayor salida del huesso del muslo.

φ El nono morzillo que mueue la pierna, el principio

ο del qual muestra la o, y el principio dela cuer-

ϖ da la ϖ, y donde la cuerda se junta conlas otras

ϱ que le estan ençima muestra la ϱ,

ς El setimo que mueue el muslo.

υ El sesto.

τ El otauo.

φ El quinto.

χ El segundo morzillo que mueue la pierna.

ψ El otauo.

ω El setimo.

2 El primero.

3 El sesto.

4.5.6. El sesto que mueue el pie, que esta colgado del fin, ni mas ni menos que los dos dichos.

7 El setimo.

8.9. La mayor cañilla descubierta, del lado defuera dela qual se à quitado el sesto morzillo del pie, empero el .9. muestra particularmente el touillo de dentro.

Υ El morzillo que estiende los quatro dedos delos pies

10 el principio del qual muestra el. 10. y el. 11.

11. muestra donde nace del, otro que llamamos el nono que mueue el pie y esta en esta figura seña

12 lado conla Ω, el. 12. muestra donde se parte en quatro cuerdas.

Ω El nono que mueue el pie, que se parte en dos cuer-

13 das señalados con el. 13.

14 El que estiende el pulgar.

15 El otauo que mueue el pie.

16 El segundo que mueue el pie.

Tabla Quinta.

Esta figura differiere dela del Vesalio en que en esta no se veen los morzillos sino como estan enel hombre, y enla suya se veyan algunos que se hallan enlas monas, y otros animales brutos.

A El agujero dela ceja, por do passa vn ramo del tercer par de neruios al morzillo dela frente.

B El morzillo delas sienes.

C Aqui falta vna gran parte del huesso yugal, porque se pudiesse ver la conjuncion del morzillo delas sienes conel mascador, la qual muestra la D.

E El agujero por do sale el ramo del tercer par de neruios, que va al labio de arriba.

F El morzillo delos carrillos, que nace dela vna quixada, y acaba enla otra.

G Dela vna parte y dela otra desta letra passa vn neruio, que va al labio de abaxo, y dela parte de ençima se muestra la sustancia esponjosa del labio.

H I El morzillo que tira hazia abaxo la quixada de abaxo.

K Parte del primer morzillo dela cabeça, que nace del huesso del pecho.

L El huesso yoyde.

M El primero y el segundo morzillo dela lengua, que nacen del huesso yoyde.

N La primera ternilla del gargauero, llamada la Nuez.

O El morzillo que nace del huesso yoyde, y se enxiere enla Nuez.

P El que nace del huesso del pecho, y se enxiere enla nuez, alos lados del qual se veen la arteria del sueño, y la vena de dentro del degolladero, y el

* neruio dela cabeça señaladas con vna. *

Q La parte de delante dela caña del pulmon.

R S El morzillo del huesso yoyde, que nace dela punta dela paleta dela espalda.

T Parte del segundo morzillo dela cabeça.

V El tercero que mueue la paleta dela espalda.

Y La Asilla desasida del huesso del pecho.

Z El primer morzillo que mueue el pecho, el qual se quedo asido ala Asilla.

a La mas alta salida dela paleta dela espalda llamada la punta del hombro.

b La mas baxa.

c La quarta atadura delas desta coyuntura.

d Otra atadura redonda, que nace dela punta dela salida mas baxa dela paleta, y acaba enla parte de delante dela cabeça del huesso del hombro.

e La segunda atadura redonda, que nace dela parte



mas alta del ſeno dela paleta en que ſe encaxa el braço, y acaba enla parte de delante dela cabeça del hombro.

f En eſta parte ſe juntan las dos ataduras ſeñaladas conla d, y conla e, y hazen como vna atadura atraueſſada, debaxo dela qual paſſa el principio deſuera del primer morzillo que pliega el codo, que eſta ſeñalado conla ȝ.

g El hueſſo del pecho al qual de cada lado ſe juntan 7. ternillas delas ſiete primeras coſtillas.

h La primera coſtilla.

Γ El primer morzillo dela paleta dela eſpalda, el prin
i k l cipio del qual notan la i, y la k, y el fin la l.

m El morzillo que nace del lado mas baxo dela paleta, y ſe enxiere enlas ocho coſtillas mas altas.

Δ El morzillo derecho dela barriga, el principio car
n o noſo del qual mueſtra la n, el neruioſo la o, del
p qual nace caſi todo el morzillo, y deſde la p. ala q, ſe junta a ſu compañero del otro lado, empero de la q, ò deſde el ombligo adelante ſiempre
q ſe van poco à poco apartando haſta el fin, y la q, nota donde ſe apegan los morzillos que van en ſoslayo alos atraueſſados mediante vna delgada tela.

u u r el fin deſtos morzillos derechos, y las tres u, u, u, notan las impreſſiones blancas que en eſtos dos morzillos ſe hazen al traues dellos.

x ſ Eſta raya nota vna parte del morzillo que ſube en ſoslayo alli donde ſe junta al atraueſſado tan rezio que con gran pena ſe pueden apartar.

y El morzillo atraueſſado dela barriga.

α El morzillo dela barriga, que ſube en ſoslayo rebuelto hazia atras.

β Parte delos condutos dela ſemiente.

γ La parte de dentro de delante del morzillo primero del braço.

δ El cabo deſte morzillo.

ε El hueſſo del hombro deſcubierto entre los dos principios del primer morzillo que pliega el codo.

ζ El primer morzillo que pliega el codo.

η El morzillo que eſtiende el codo, y nace dela parte mas baxa dela paleta dela eſpalda.

θ θ El vltimo morzillo que pliega el codo.

ι El mas alto delos que tuercen la menor cañilla hazia abaxo.

κ El mas largo delos que mueuen la menor cañilla.

Θ El que pliega el ſegundo hueſſo delos quatro dedos,
λ el principio del qual mueſtra la λ, y el fin dõde
μ comiença a cõuertirſe en cuerdas mueſtra la μ.

ν ξ La atadura atraueſſada, que eſta enla parte de dentro dela muñeca, la qual eſta doblada hazia los lados, y particularmente la ν, mueſtra el morzillo primero que pliega el primer hueſſo del pulgar, y la ξ, el que tuerce hazia afuera el primer artejo del meñique.

ο Las cuerdas que pliegan los ſegundos artejos delos quatro dedos.

ϖ Parte del morzillo que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.

ρ La cuerda del morzillo que pliega el tercer artejo del pulgar.

* El morzillo que pliega la muñeca, apegado ala menor cañilla.

ς El ſegundo morzillo que mueue el muslo.

τ Aqui ſe mueſtra (aũque muy cubierta) la cabeça del hueſſo del muslo, que ſe encaxa enel quadril.

υ La mayor ſalida del hueſſo del muslo.

φ El ſetimo morzillo que mueue el muslo.

χ El ſeſto.

ψ El otauo.

ω El quinto.

Λ El ſetimo morzillo que mueue la pierna el princi
2 pio del qual mueſtra el. 2. y el lugar donde la cuerda del ſe junta conlas cuerdas del otauo.
3 y noueno que mueuẽ la pierna el 3. y el fin don
4 de ſe enxiere el 4.

Ξ Π El otauo, y la Π mueſtra particularmẽte la impreſſion que hazia el noueno que mueue la pierna, que eſta colgado dela rodilla y ſeñalado con
5 vn 5.

6 Aqui eſta colgado el ſegundo morzillo que mueue la pierna.

Σ La eſpinilla deſcubierta de todos los morzillos, ſaluo el que eſtiende el pulgar.

Φ El que eſtiende el pulgar, la cuerda del qual mue
7 ſtra el 7.

8 El ſetimo que mueue el pie,

9 El otauo.

Υ Aquel pedaço de carne morzilloſa que ſe parte en quatro partes, que echan quatro cuerdas, que apartan el pulgar y los tres dedos cabo el hazia ſuera.

Ω El que eſtiende los quatro dedos juntamente con la parte del que contamos por noueno entre los que
& mueuen el pie, el qual eſta ſeñalado conla &.

X El tercer morzillo que mueue el eſpinazo.

Tabla Seſta.



Tabla Sesta.

Esta figura tiene echada la cabeça hazia atras y hẽdida la quixada de abaxo por medio dela barua, y echada alos lados.

A Aqui se muestra como se enxiere el morzillo delas sienes enla salida dela quixada, porque esta cortada vna parte del huesso yugal.

B La salida aguda dela quixada de abaxo.

C La parte de dentro desta quixada.

D El morzillo que esta escondido enla boca.

E El gallillo, que esta colgado del fin del paladar.

F Las agallas.

G La lengua, tras la qual asoma la cobertera del garguero.

H Aqui se veen confusos algunos morzillos que mueuen la cabeça y el cuello.

I El morzillo que tira hazia abaxo la quixada de abaxo.

K El tercero que mueue la paleta dela espalda.

L Las dos landrezillas ò mollejas, que estan alos lados dela Nuez.

M La caña del pulmon.

N Aqui ay algunas venas, neruios, y arterias, que passan junto ala caña del pulmon.

O El tercero que mueue el espinazo.

P El primero. Q El segundo.

R El segundo que mueue el pecho.

S T. La tercera costilla y la tercera ternilla. como se vee en esta se puede ver enlas de mas.

V X La V muestra el morzillo entre la tercera y quarta costilla, la X el que esta entre las dos ternillas destas dos costillas.

a La vena y la arteria que salen jũto ala paletilla del estomago, y se distribuyen por los morzillos dichos.

Δ El morzillo atrauessado dela barriga.

b El lugar, donde el que sube en soslayo se junta al atrauessado junto al morzillo derecho.

c La aspereza donde se junta el morzillo, que sube en soslayo a su compañero.

d El agujero por do salen los condutos dela simiente enel hombre.

e La vena y la arteria que se distribuye por el morzillo derecho y sus al rededores.

f E lun morzillo derecho colgado del huesso del pendejo.

g El huesso del anca descubierto.

h La punta dela paleta dela espalda, en que se enxiere el morzillo tercero que mueue esta paleta señalado conla K.

i La salida mas alta desta paleta.

k El quinto morzillo que mueue el braço.

l La salida de dentro dela paleta dicha.

Θ El primer morzillo que pliega el codo, el principio de fuera del qual que nace del labio del seno en

m que se encaxa el hõbro nota la m, y el principio

n de dentro dela paleta nota la n, y en el otro bra-

o ço la n, nota la parte neruiosa, la o, la carnosa.

p Donde estos dos principios se juntan.

q El principio dela cuerda deste morzillo.

r r El postrer morzillo que pliega el codo.

ſ El que estiende el codo y nace del lado mas baxo de la paleta.

Λ El mas largo delos que mueuen la menor cañilla, la parte mas alta, que se puede ver, del qual nota

t u. la t, y el fin la, u.

x El mas alto delos dos que tuercen la menor cañilla hazia arriba.

Ξ El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el

α β principio del qual muestra la α, y la β muestra donde se parte en quatro partes carnosas, de que nacen quatro cuerdas, que se van a enxerir en el tercer huesso delos quatro dedos, agujerãdo las cuerdas del que pliega el segundo artejo delos mesmos dedos, como aqui se vee; y para ma-

γ yor claridad la γ, muestra la cuerda que pliega

δ el tercer artejo del dedo de en medio, y la δ, la que pliega el segundo.

ε El que pliega el segundo artejo delos quatro dedos.

ζζ Estas letras deuriã mostrar los quatro morzillos, que juntan los quatro dedos al pulgar, empero no se puede bien ver en esta figura, por estar las cuerdas delos que pliegã los dedos encima.

η θ El que pliega el tercer artejo del pulgar, la cuerda del qual muestra θ.

κ El mayor que pliega el primer artejo del pulgar, que esta colgado del cabo.

λ El menor que pliega el mesmo artejo, que estaua debaxo del mayor, y entre el vno y el otro esta al huesso descubierto.

μ El que pliega el primer artejo del meñique hazia fuera, y el chichon que se vee antes del principio deste morzillo es la cabeça dela mayor cañilla, de donde nace vna rezia atadura que la junta ala muñeca.

ν El tercer morzillo que mueue el muslo.

ξ La mayor salida del huesso del muslo.

o El setimo. ϱ El otauo.

ϖ El sesto.

ς El quinto.

Π El otauo morzillo que mueue la pierna y abraça

casi

TAB. SESTA DEL LIB. SEGVNDO



casi todo el huesso del muslo.

Π El seno deste morzillo, que hinchia el noueno que mueue la mesma pierna.

υ La parte carnosa deste morzillo, que esta leuantada como media bola.

φ El setimo morzillo que mueue la pierna que esta colgado de su fin.

* La choquezuela dela rodilla.

χ ⅃ La parte del quarto morzillo que mueue la pierna, que nace del huesso del muslo, y la ⅃, muestra la parte del que nace dela añadidura del huesso del anca.

Σ La mayor cañilla dela pierna descarnada; y particularmente la atadura que ata las dos cañillas por la parte que estan apartadas.

ω El touillo desuera y vna parte dela menor cañilla descubierta.

ϕ El setimo morzillo que mueue el pie, el principio

2.5. del qual muestra el 2. y el 5 el principio dela cuerda, y el 4. muestra la parte carnosa de

4. delante, el. 3. la de detras.

3.

Υ El otauo morzillo que mueue el pie, que casi esta todo debaxo del setimo.

6. La cuerda deste morzillo retorcida hazia la parte de detras del touillo de fuera.

Ω Aquella carne morzillosa, mediante la qual el pulgar y los tres dedos que le estan vezinos se tuercen hazia fuera.

7 El setimo que estiende el pulgar.

8 El morzillo que mueue el dedo meñiq; hazia fuera.

9 El segundo morzillo que mueue el pie.

χ El que mueue el pulgar hazia dentro.

Tabla Setima.

Esta figura esta vn poco cayda hazia atras, porque pudiesse mostrar la diaframa.

A El gallillo colgado del paladar.

B Algunos cuerpos delos ñudos del cuello.

C D El primer par de morzillos del espinazo, y porque se viessen bien, quitamos la quixada de abaxo.

E Vna parte del tragadero, que esta escondido tras el

F gargauero, el qual esta notado conla F.

* La vena de dentro del degolladero, juntamente con la arteria del sueño, y el sesto par de neruios dela cabeça.

G El morzillo del vn lado del segundo par de morzillos del espinazo.

H El tercero que mueue la paleta dela espalda.

I El quinto que mueue el braço.

Γ K El sesto, el fin del qual muestra la K, y la demas figura del te enseña la figura dela paleta dela espalda.

L L El segundo morzillo que mueue el pecho.

M El tercero que mueue el braço.

N N El morzillo que estiende el codo, cuyo principio esta señalado conla N, mas alta.

O Parte dela cuerda del quarto morzillo que mueue el braço.

P El vltimo que pliega el codo.

Q El mas alto que tuerce el braço hazia abaxo.

R R El primero que pliega el codo.

S La menor cañilla del braço.

T La mayor.

V La atadura entre entrambas cañillas.

X El mas baxo morzillo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.

Y Y El mas largo morzillo que tuerce esta cañilla hazia arriba.

a El menor que pliega el primer artejo del pulgar.

1.2.3. Los tres que pliegan el pulgar.

b El que pliega el tercer artejo del pulgar.

c El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el qual se a de considerar con diligencia, porque estan apegados alas cuerdas del los morzillos que ayudan a estender los quatro dedos torciendolos vn poco hazia el pulgar; delos quales

d el que mueue el agnal esta señalado cõla d, y los otros se veẽ de mano en mano Y tãbiẽ se veẽ las cuerdas del morzillo que pliega el segũdo artejo delos mesmos dedos, y la que sirue al agnal esta

e señalada conla e, y la cuerda que pliega el ter

f cer artejo deste dedo señala la f.

g h i Los fines delos sobredichos morzillos, aunque el fin del que esta señalado con la g, no se puede ver en esta figura, por juntarse el enla parte defuera del dedo ala cuerda del que le estiende.

Δ Δ La diaframa, el cerco neruioso dela qual enla diaframa que esta apartada del cuerpo esta señala-

k l m n do conla k, l, m, y la n, y lo demas desta diaframa hazia afuera es la parte carnosa della.

o p Dos ataduras desta diaframa, que se enxieren enlos cuerpos delos ñudos delos lomos.

q La hendidura desta diaframa, por do passa la arteria grande y la vena sola.

r El agujero por donde passa el tragadero.

ſ El agujero por donde passa la vena grande. Estas tres letras, como enla diaframa que esta apartada del cuerpo muestran los agujeros della, assi enla que esta enel cuerpo muestrã, la q, la arteria grande y la vena sin compañera, la r, el tragadero, la ſ, la vena grande.

El morzillo

TAB. SETIMA DEL LIB. SEGVNDO



t El morzillo sesto que mueue el muslo.
u El noueno morzillo que mueue el espinazo.
x El setimo que mueue el muslo.
y El huesso sacro, y algunos neruios que nacen del.
α El otauo morzillo que mueue el muslo.
β El quinto.
γ El otauo morzillo que mueue la pierna.
ε El morzillo que aparta el dedo pulgar delos otros dedos.
δ Vna massa de carne morzillosa que mueue hazia a dentro el pulgar y los tres dedos que le estan vezinos.

Tabla Otaua.

Esta figura tiene cortado el huesso del pecho, juntamente conlas ternillas delas costillas, porque se pudiessen ver los morzillos delos entrecuestos.

A B El primer par delos morzillos del espinazo.
C El vno del segundo par de morzillos que mueuen el espinazo.
D D Los morzillos desuera delos entrecuestos.
E E Los de dentro.
F F El segundo morzillo que mueue el pecho.
G Las dos paletas delas espaldas descarnadas, y baxadas mas abaxo de su lugar.
H El morzillo que ayuda a torcer el braço, y occupa la parte de dentro dela paleta dela espalda.
I El tercer morzillo que mueue la paleta dela espalda.
Γ L M N El vltimo que pliega el codo, el principio mas alto y de dentro del qual muestra la L, el mas baxo y desuera la M, y el fin muestra la N.
O La menor cañilla del braço,
P La mayor.
Q Parte dela cuerda del primer morzillo que pliega el codo.
R Esta colgado de su fin el mas alto morzillo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
S Esta colgado dela mayor cañilla del braço el morzillo mas baxo que tuerce la menor hazia abaxo.
T V La atadura que junta la mayor cañilla del braço ala muñeca.
X Los morzillos que pliegan el segundo artejo del pulgar.
Δ Los ocho morzillos que se veen entre los huessos dela palma dela mano.
Y El morzillo que pliega hazia dentro el primer huesso del pulgar.
Θ a b El sesto morzillo que mueue el muslo, el principio del qual muestra la a, y la b, muestra donde comiença a hazer la cuerda.
Λ El setimo morzillo que mueue el muslo.
Ξ El nono que mueue el espinazo.
Π El huesso grande, delos agujeros de delante del qual se veen salir algunos neruios.
Φ c El quinto morzillo que mueue el muslo, la parte de delãte del qual muestra la Φ, y la de detras la c.
e La parte de delante del huesso del pendejo descubierta.
ϒ El noueno morzillo que mueue el muslo, que occupa la parte de delãte del agujero del huesso del pendejo.
Ω g h i Las cuerdas del setimo morzillo que mueue la pierna señalado conla g, y la del otauo señalado cõ la h. y la del noueno señalado conla i.
k La choquezuela dela rodilla.
l El otauo morzillo que mueue la pierna.
m La parte de delante dela mayor cañilla descubierta del todo.
n La parte de delante dela menor cañilla tambien descubierta.
o La atadura entre las dos cañillas.
* Aqui se veen aquellos morzillos que enla sesta tabla estan señalados conla Φ, y conla ϒ, que son el setimo y el otauo que mueuen el pie.
p q El primero y segundo que mueuen el pie.
r Donde la cuerda destos morzillos se junta ala cuerda del quarto del mesmo pie.
s t El quarto morzillo que mueue el pie, el principio dela cuerda del qual muestra la s.
u Parte del morzillo que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.
x Parte del quinto morzillo que mueue el pie.
y El pie desnudo de todos los morzillos, solamente con las ataduras que sostienen los huessos.
α El huesso del pecho juntamente conlas costillas, buelto lo de detras a delante.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. Estos numeros muestran las ternillas delas siete costillas enteras, las de mas son las delas hornezinas.
β El sesto morzillo que mueue el pecho.

Tabla Nona.

TAB. OTAVA DEL LIB. II.



Tabla Nona.

ESta figura es la primera que mueſtra las eſpaldas, ala qual ninguna otra coſa falta q̃ el pellejo, la gordura y la tela carnoſa, y las ataduras deſuera dela muñeca; las quales no puſimos en eſta, por auerlas ya moſtrado enla ſegunda y tercera.

A El morzillo delas ſienes.
B El hueſſo yugal.
C El morzillo maſcador, junto al qual ſe vee el oydo, y las landrezillas de detras del.
D El primer morzillo que mueue la cabeça.
Γ Δ El ſegundo morzillo que mueue la paleta dela eſpalda y la cabeça, ſemejante al capillo del eſcapulario delos frayres, el principio del qual eſta notado conla E, y la F. nace tambien deſde la E,
E F G ala G, de todas las puntas delas ſalidas de detras delos ñudos del peſcueço y eſpaldas haſta llegar al otauo ñudo dellas.
H I El fin deſte morzillo, que ſe enxiere enla eſpina dela paleta dela eſpalda, y enla punta del hombro, y enla parte mas ancha de detras dela aſilla.
* En eſta parte haze eſte morzillo vna tela, como en vn medio arco.
K En eſta parte el cuello ſe junta alos ñudos delas eſpaldas.
L El ſegundo morzillo que mueue el braço.
M El quinto.
N El tercero.
O El quarto, el qual enla tabla ſiguiente moſtraremos conla Θ.
P Parte del primer morzillo dela barriga.
Q Aqui aſoma el morzillo que pliega el codo.
R El vltimo que pliega el codo.
S El que eſtiẽde el codo, y nace del cuello del hombro.
T El otro que le eſtiende, y nace del lado mas baxo de la paleta dela eſpalda.
V La punta del codo deſcubierta.
X El morzillo que buelue la menor cañilla hazia arriba.
Y El que acaba en dos cuerdas y eſtiende la muñeca.
Z El morzillo que eſtiẽde los tres dedos de en medio, el
a b principio del qual ſeñala la a, y la b, mueſtra donde dexa de ſer carnoſo.
Θ El morzillo que eſtiẽde el dedo meñique. La mezcla deſtas cuerdas con las delos otros dedos en eſta figura eſta ſeñalada ſegun que mas ordinariamente ſe vee.

Λ El morzillo que eſtiende la muñeca, el principio del
c d qual eſta ſeñalado con la c, y el fin con la d,
Ξ Ξ El que pliega la muñeca y acaba enel otauo hueſſo della.
q: Parte del morzillo que haze la tela dela mano.
e Deſtos dos morzillos que van en ſoslayo, el vno es el que embia vna cuerda al hueſſo dela muñeca que ſoſtiene el pulgar, el otro embia vna cuerda al primer hueſſo del pulgar, y otra al ſegundo y tercero.
f El que eſtiende el pulgar hazia el agnal.
g El que junta el pulgar conel agnal.
h El que aparta el meñique delos otros.
Π El primer morzillo que mueue el muslo, que eſta
i k l m n ſeñalado al rededor conla i, k, l, m, n, y dela i, ala k, ſe nota el principio que nace dela eſpina del hueſſo del anca, dela k ala l, ſe nota el principio que nace dela rabadilla y del fin del hueſſo grande (enla qual parte ſe junta el del vn lado al del otro) la m, mueſtra la parte mas alta donde ſe enxiere, la n, la mas baxa.
o El ſegundo morzillo que mueue el muslo cubierto en parte conel primero.
p El ſeſto que mueue la pierna.
q Donde acaba la parte carnoſa deſte morzillo.
r El ſetimo que mueue la pierna.
ſ El quarto.
t El tercero.
u El quinto.
x Vna parte del quinto que mueue la pierna.
y El ſegundo que mueue la pierna.
α El primero.
β El otauo.
γ Parte del nono.
δ La corua, por la qual paſſa el neruio mayor de todo el cuerpo, juntamente con vna muy grueſſa vena, y vna arteria.
ε El primer morzillo que mueue el pie.
ζ El ſegundo.
θ El otauo.
η El ſetimo.
ι Parte dela menor cañilla deſcubierta, y el touillo de fuera.
κ Vna parte del noueno morzillo que mueue el pie.
λ El que aparta el meñique delos otros.
μ Parte delas cuerdas del noueno morzillo que mueue el pie, que eſtienden los quatro dedos.
ν El touillo de dentro.

Tabla X.

TAB. NONA DEL LIB. SEGVNDO.



Tabla X.

A esta figura falta todo el morzillo segundo que mueue la paleta dela espalda y su compañero, los de mas todos estan colgados de su fin.

A *El vn morzillo del primer par que mueue la cabeça.*
BB *El vn morzillo del segundo par.*
C *El tercero que mueue la paleta dela espalda.*
D *La asilla.*
E *El tercero que mueue el pecho, que enla siguiente esta señalado conla F.*
Γ G H I K *El quarto que mueue la paleta dela espalda señalado al rededor conla G, H, i, K.*
L *El quinto que mueue el braço.*
M *La espina dela paleta dela espalda y la punta del hombro.*
Δ *El segundo morzillo que mueue el braço, la parte de detras del qual (que es la que en esta figura se vee) esta señalado conla N, O, P.*
N O P
Q *El sesto.*
R *El tercero.*
& *En esta parte se veen algunos morzillos que mueuen el espinazo, y el quarto que mueue el pecho.*
Θ *El quarto que mueue el braço, el principio del qual toma dela S, ala T, y la V, muestra casi donde se enxiere, y la X, muestra la parte donde comiença a no nacer mas del huesso del anca.*
S T V
X
Y *El rincon mas baxo del lado mas ancho dela espalda.*
Z *Parte del primer morzillo dela barriga.*
a *El que estiende el codo, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.*
b *El que le estiende tambien, y nace del cuello del huesso del hombro.*
c *Parte del morzillo de delante que estiende el codo.*
d *Parte del de detras que haze el mesmo officio.*
e *El mas largo que tuerce el braço hazia arriba.*
f *El que tiene dos cuerdas y estiende la muñeca.*
g *Vna atadura que ata la parte mas alta, dela menor cañilla al huesso del hombro.*
h h *La mayor cañilla descarnada.*
i *El que pliega la muñeca y se enxiere enel otauo huesso della.*
Λ Ξ Π *Estas tres letras notan tres principios de morzillos que nacen dela mayor cañilla, el primero de los quales esta señalado conla Λ, y es el menor que tuerce el braço hazia arriba, el segundo esta señalado cō la Ξ, y es el que se parte en dos partes notadas cōla k y cōla l, y la k, muestra la que*
k *embia vna cuerda al huesso dela muñeca que sostiene el pulgar, la l, muestra la parte mas baxa, la qual se parte tambien en dos, la vna delas*
l
m *quales que esta señalada conla m, se enxiere en el primer huesso del pulgar, la otra que muestra*
n *la n, enel segundo y tercero del mesmo huesso,*
Π *el tercer principio que esta señalado con la Π, se parte tambien en dos partes que se muestran*
o p *conla o, y la p, delas quales la mas alta se enxiere enlos tres huessos del pulgar, la mas baxa enel agnal y enel de en medio.*
q *Esta colgado de su fin el que estiēde la muñeca y no tiene sino vna cuerda.*
r *El que estiende principalmente el meñique.*
s *El que estiende los tres dedos de enmedio.*
t *El que junta el pulgar al agnal.*
Σ *El segundo que mueue el muslo, el principio del qual (que es como medio arco) esta notado conla*
u x y *u, y la x, el fin conla y.*
α *La mayor salida del huesso del muslo.*
β *El quarto que mueue el muslo.*
γ *La atadura atrauessada desde la salida delos lados del quinto ñudo del huesso grande hasta la salida aguda del huesso del anca.*
δ *Otra atadura, que nace dela mesma parte que la sobredicha, y se enxiere enla parte mas alta de detras dela añadidura del huesso del anca.*
ε *El decimo morzillo del muslo, elqual retorciendose hazia tras desde el huesso del pendejo, haze que parezca que esta otro morzillo sobre el arriba y abaxo.*
ξ *El quarto neruio que va ala pierna, el qual enla corua se parte en dos ramos el mayor delos quales*
Η θ *muestra la Η, el menor el θ.*
κκ *El primer morzillo que mueue el muslo.*
λ *La parte donde este morzillo estaua apegado como vna tela.*
μ *El setimo morzillo que mueue la pierna.*
φ ν *El tercero, el principio del qual señala la ν, y el*
ξ *principio dela cuerda señala la ξ, el fin se vee enla primera figura señalado conel 3.*
Υ *El quarto morzillo que mueue la pierna.*
ϖϖ *El quinto.*
ϱ *Parte del quinto que mueue el muslo.*
ς *El segundo que mueue la pierna.*
τ *Parte del otauo que mueue la pierna. Quitado el primero lo demas desta figura ya esta mostrado en las figuras passadas y enla dozena, enla qual se veran señaladas con letras*

Tabla XI.

TAB. DECIMA DEL LIB. SEGVNDO.



Tabla XI.

EN esta figura comiençan ya parecerse las costillas y algunos delos morzillos que mueuen el espinazo.

A A El vno del primer par de morzillos dela cabeça.
B B El segundo par, señalado solamente del un lado.
* El que tira hazia abaxo la quixada de abaxo.
C El tercero que mueue la paleta dela espalda.
D La asilla.
E El morzillo que nace dela paleta del espalda y se en xiere enel huesso yoyde.
F El tercero que mueue el pecho.
G El quarto que mueue el braço.
L H I El sesto, el principio del qual toma dela H, ala I,
K el fin muestra la K.
L El tercero.
MNO El segundo, la mitad de detras del qual esta alçada hazia delante, y muestra la parte de dentro, y todo junto haze vna figura semejante ala que al pie desta figura se vee, la parte mas alta dela
ABC qual señalada conla A, B, C, es el principio
D del, la mas baxa señalada conla D, es el fin, lo de mas son los lados.
P Este mesmo morzillo colgado de su fin.
Q El quarto que mueue el pecho.
R El vno del sesto par que mueue el espinazo.
S Vno del otauo par que haze el mesmo officio.
T T Dos costillas descubiertas.
V Vn morzillo delos defuera que estan entre las costillas.
X El segundo que mueue el pecho.
Δ El quinto.
a b El principio del segundo morzillo dela barriga que nace entre la a, y la b, delas puntas del espinazo.
c Esta colgado del fin el quarto que mueue el braço.
Θ El que estiende el codo, el principio del qual esta se
d ñalado conla d.
f El segundo que estiende el codo y nace del lado de abaxo dela paleta dela espalda.
e Donde estos dos morzillos se juntan y parecen vno.
g El segundo que pliega el codo.
h h El mas largo que tuerce el braço hazia arriba.
Λ El que acaba en dos cuerdas y estiẽde la muñeca, el
i principio del qual muestra la i, y donde haze la
k l cuerda muestra la k, el fin la l.
m El menor que tuerce el braço hazia arriba.
n La menor cañilla del braço.
o La mayor, y en medio dela vna y la otra se vee la atadura de entrambas cañillas.
Ξ El segundo principio delos tres que nacen dela mayor cañilla, el principio del qual que haze vna cuerda, que se enxiere enla muñeca, muestra la
p q p, y la q, muestra la cuerda que se enxiere en
r el primer huesso del pulgar, la r, la que se enxiere enel segundo y tercero.
ſ El que junta al pulgar al agnal.
Π El tercer principio delos que nacen dela mayor cañilla, la parte del qual que se enxiere enel agnal
t u y enel de enmedio muestra la t, y la u muestra la que va al pulgar.
Σ El tercer morzillo que mueue el muslo, el princi-
x y z pio del qual esta señalado conla z, y, x, el
α fin conla α, lo demas que se vee el rededor deste morzillo, assi alos lados como de arriba es el huesso del anca descubierto.
Φ El quarto morzillo que mueue el muslo.
β Donde este morzillo comiença a hazer la cuerda.
γ La mayor salida del huesso del muslo.
δ El segundo que mueue el muslo.
ε El setimo que mueue la pierna.
η La atadura que va del huesso grande ala salida aguda del huesso del anca.
θ El decimo que mueue el muslo, que rebuelue hazia esta parte desde la parte dentro del huesso del pẽdejo, y passa entre los dos que estan señalados
ι κ conla ι, y conla κ,
λ El principio del tercero que mueue la pierna.
μ El principio del quarto.
Υ El quinto morzillo que mueue la pierna, el principio
ν ξ del qual muestra la ν, y la ξ, muestra el seno deste morzillo en que se encaxa el tercero dela
o mesma pierna, y la o, muestra dõde este morzillo comiença à hazer cuerda.
Ω Parte del quinto morzillo que mueue el muslo.
& La parte de detras deste quinto morzillo.
ξ La parte de delante del mesmo; y particularmente la ξ muestra la parte de mas adelãte la Ω la de menos delante.
ϖ El quarto morzillo que mueue la pierna, colgado dela parte del, que nace del huesso del muslo se
ϱ ñalada conla ϱ.
ς El tercero que mueue la pierna colgado del fin.
τ Parte del otauo morzillo que mueue la pierna.

Tabla XII.

TAB. ONZENA DEL LIB. SEGVNDO



Tabla XII.

EN esta figura se veen descubiertas todas las costillas y los huessos de las ancas y las paletas delas espaldas, y en algunas partes los huessos delos braços.

Γ El vno del primer par de morzillos dela cabeça, el
ABC principio del qual muestra la A, la B y la, C, muestran el fin, y la D, muestra el lugar donde
D este morzillo se comiença à apartar de su compañero, y la E, muestra el lado de dentro del fin
E deste morzillo.
F F El vno del segundo par dela cabeça.
G El tercero que mueue la paleta dela espalda.
H H El quinto que mueue el braço.
I La punta del hombro descubierta.
K L El quarto que mueue el pecho. el principio del qual muestra la K, y la L muestra donde comiença a no estar tan apegado al vno del sesto par que mueue el espinazo, como haze desde la K, ala L.
M M Algunas cuerdas deste morzillo.
N El vno del sesto par que mueue el espinazo.
O El vno del otauo par.
P La giba dela paleta dela espalda descubierta.
Q El sesto morzillo que mueue el braço que cubria la giba desta paleta, esta colgado de su fin.
R El tercero.
S El segundo que mueue el pecho.
T El que estiende el codo, y nace del lado mas baxo de la paleta dela espalda.
V El primero que estiende el codo, que esta colgado de donde se junta al de dentro.
X Vn pedaço de carne, que en esta parte nace del huesso del hõbro, y se cuenta por el tercero que estiẽde el codo, el qual enla tabla siguiente notaremos conla d.
Y El segundo morzillo que pliega el codo.
Θ El que tuerce hazia arriba la menor cañilla, el prin
a b cipio del qual muestran la a, el fin la b.
Δ El segũdo morzillo q̃ tuerce la menor cañilla hazia
c d arriba, cuyo principio muestra la c, y el fin la d.
e Vn fin neruioso del morzillo mas alto que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.
f La menor cañilla del braço. g La mayor.
h La atadura que jũta estas dos cañillas por dõde estã apartadas.
i k La coyuntura delas cañillas conla muñeca, y algunos senos, por donde passan las cuerdas delos morzillos que van alos dedos.
l La muñeca.
m El huesso dela palma que sostiene el dedo del coraçon, y dela mesma manera nota los de mas; y los morzillos que estan enmedio.
n El que junta el pulgar al agnal.
o El que acaba en dos cuerdas y estiende la muñeca esta colgado del fin.
p Vna buena parte del morzillo atrauessado dela barriga.
q La parte de detras del huesso delas ancas descarnada.
r La cabeça del huesso del muslo que se encaxa enel anca, y la atadura que la abraça al rededor.
ſ La atadura que va del huesso grande hasta la salida aguda del huesso del anca.
t El tercer morzillo q̃ mueue el muslo colgado d̃l fin.
u El quarto tambien colgado del fin.
x La mayor salida del huesso del muslo.
α La parte del decimo morzillo que mueue el muslo, que se retuerce al seno que se haze enel huesso del anca, y lo de mas del se vera enla deziseysena figura ala Γ.
β Vn morzillo que nace dela salida aguda del huesso del anca, y passa sobre el decimo dicho.
γ Otro que passa ni mas ni menos por sobre la parte de abaxo del decimo.
Ξ El quinto que mueue el muslo, y la Ξ muestra particularmente la parte de detras del, el qual nace cõ dos principios dela añadidura del huesso del anca, el neruioso muestra la δ, el carnoso la ε.
δ ε
ζ En esta parte este quinto morzillo es muy carnoso y parece vn raton.
η La cuerda dela postrera parte deste quinto morzillo.
Σ Π Las partes de delante deste quinto morzillo, delas quales la Π, muestra la mas trasera, la Σ la mas delantera. veẽse estos morzillos enla tabla siguiẽte alas mesmas letras.
θ El setimo que mueue la pierna. κ κ El otauo.
λ Vna parte ancha y hundida del huesso del muslo entre las dos cabeças del, que llamamos la corua.
μ ν El quarto morzillo que mueue la pierna colgado del fin, y la μ, muestra el principio del que nace del huesso del anca, la ν, el que nace del huesso del muslo.
ξ El quinto que mueue la pierna.
Φ El primero que mueue el pie.
Υ El segundo, el principio carnoso del qual muestra la
ϖ ϱ ϖ, el neruioso la ϱ.
τ La parte donde estos dos morzillos se juntan.
ς Hasta aqui estã leuantados estos morzillos y aqui comiençan a no ser mas carnosos.
υ El principio dela cuerda destos morzillos.
ω El principio del tercero que mueue el pie, cuya cuer
& da se vee enla otra pierna señalada cõla &.

Tabla XIII.



Tabla XIII.

Esta figura differe dela del Vesalio en que en esta el segundo par de morzillos dela cabeça no esta como enla suya, por parecerme muy confuso.

A B C,D,E,F,G, El vno del segundo par que mueue la cabeça; enel qual la A, muestra el principio del que es del quinto y quarto ñudo delas espaldas, la B, muestra donde se haze neruioso y tã bien señala el morzillo que nace dela salida dedetras del seteno ñudo del espinazo y se mezcla con este segundo ala letra C, donde se hazen entrãbos carnosos, la D, muestra el fin de entrãbos morzillos, la E, muestra el fin deste segundo par, cuyo principio esta escõdido, y el fin del muestra la F y las G,G, muestrã la parte carnosa deste segundo.

H El quinto que mueue el espinazo.

I Parte del sesto.

K Vno del otauo par que mueue el espinazo.

L M El vno del sesto par de morzillos del espinazo, el principio del qual nota la L, y las cuerdas como asillas, mediante las quales se pega alas puntas delas salidas de detras delos ñudos del espinazo, notan las M M, y el fin la M, mas alta, el qual en algunos acaba (como el Vesalio dize) enla primera costilla; pero ordinariamente sube hasta enxerirse enel huesso del colodrillo.

ж El vno del quinto par de morzillos del espinazo.

O O El quarto que mueue el pecho.

P P Estas asperezas delas costillas muestran los chichones dellas, enlos quales se enxeria el quarto morzillo que mueue el espinazo.

Q El tercero que mueue la paleta dela espalda.

R La parte de detras desta paleta descubierta.

S El segundo que mueue el pecho.

V La tercera atadura particular ala coyuntura del hombro.

X El quinto que mueue el braço, el qual esta colgado de su fin.

Y El huesso del hombro descubierto.

a El postrero que pliega el codo.

b c d Los que estienden el codo, la b, muestra el que nace del lado mas baxo dela paleta dela espalda, la c, el que nace del cuello del hombro, la d, el que nace del medio del huesso.

e La menor cañilla del braço.

f g El mayor delos que tuercen la menor cañilla hazia abaxo, el fin del qual muestra particularmente la g.

h Esta colgado de su fin el menor que tuerce la menor cañilla hazia arriba.

i La mayor cañilla del braço.

k La atadura que junta estas dos cañillas por todo el lugar que estan apartadas.

1. 2. 3. Parecense en parte tres morzillos que pliegan el segundo artejo del pulgar.

l El morzillo que pliega el primer artejo del pulgar.

m El huesso del anca descubierto.

n La rabadilla descubierta.

o La atadura que va del huesso grande ala salida aguda del quadril.

p La cabeça del huesso del muslo.

q La mayor salida deste mesmo huesso.

r El decimo morzillo que mueue el muslo esta colgado de su fin, y muestra el lado de dentro; y la s, t, u, muestran las cuerdas del, que se retuercen hazia el huesso del quadril.

x y z Estas tres letras señalan vn pedaço de carne que haze como vna vayna, que embuelue el decimo morzillo junto al quadril, la x, muestra la parte mas alta, la y, la de en medio, la z, la mas baxa.

α Parte del noueno morzillo que mueue el muslo.

β El fin del sesto.

γ El fin del setimo, y entrambos acaban enla menor salida del muslo.

δ δ El otauo que mueue la pierna que abraça casi todo el huesso.

ε ε Vna raya aspera que se vee enla parte de detras del huesso del muslo, en que se enxiere el quinto morzillo que mueue el muslo.

Ξ Π Σ El quinto que mueue el muslo colgado dela cabeça de dẽtro del huesso del muslo, enel qual la Ξ muestra la parte de detras del, la Π y la Σ, muestran la de delante; y desta parte la Π, muestra la de detras, y la Σ la de delante.

Φ El tercero que mueue el pie, la cuerda del qual muestra la ξ.

κ κ El morzillo que esta escondido enla corua.

Υ El quarto que mueue el pie cuyo principio muestra la θ, y la parte donde se le junta la cuerda delos dos primeros morzillos que mueuen el pie muestra la κ.

λ El fin donde se enxieren las tres cuerdas, del primero, segundo, y quarto que mueuen el pie.

μ La mayor cañilla dela pierna descubierta y vna gran parte dela cabeça de dentro del huesso del muslo junto ala rodilla.

ν La cuerda del otauo morzillo que mueue el pie.

ξ La cuerda del setimo.

Ω Esta letra muestra la pierna que esta junto ala figura



gura entera, la qual esta echada, para que se pudiesse mejor ver la plãta del pie y las letras que se siguen se hallan en ella.

ϖ La atadura ò tela, a que esta apegado el morzillo que pliega los dedos, que sirue como la tela dela palma dela mano.

ϱ El que aparta el pulgar delos otros.

ς El que aparta el meñique delos otros.

ΤΤ El primero y segundo delos que mueuen el pie, los quales enla figura entera estã colgados del quarto, y enla pierna cortada estan en su lugar.

υ La cuerda del tercer morzillo que mueue el pie.

φ Parte del quarto morzillo que mueue el pie, el qual enla figura entera esta señalado conla Υ.

χ La cuerda que se haze del fin del primero, segundo, y quarto que mueuen el pie, que se enxiere enel çancajo, aunque en esta pierna la χ particularmente nota vna concauidad que se haze entre la parte de delante desta cuerda y la parte de detras delos otros morzillos que occupan esta parte dela pierna.

ψ ω La mayor cañilla dela pierna.

* Aqui se veen en parte los morzillos que occupan la parte de detras dela pierna, saluo los tres primeros que mueuen el pie.

Tabla XIIII.

A Esta figura le faltan los braços y las paletas delas espaldas y no differe dela del Vesalio, saluo que en esta el onzeno morzillo del espinazo que esta señalado con la Q, sube mas arriba.

A B El tercer par de morzillos que mueue la cabeça colgado del fin.

C La salida del huesso delas sienes semejante ala teta assi enla figura entera, como enla cabeça sola.

D Esta letra y algunas que se siguen se an de atribuyr ala cabeça sola, y esta D, muestra la salida del lado del primer huesso del cuello.

E La salida de detras del segundo ñudo del cuello, y el mesmo ñudo.

F G El quarto par de morzillos que mueue la cabeça.

H I Enla figura entera se muestra el quinto par de morzillos que mueue la cabeça, que nace del colodrillo y se enxiere enlas salidas delos lados del primer ñudo del pescueço.

K L El sesto par.

M Parte del tercer morzillo que mueue la paleta dela espalda.

N El tercero que mueue el espinazo.

O El setimo.

P El noueno.

Q R El onzeno colgado de su fin, y la R muestra vn seno que se haze enel, en que se encaxa el trezeno,

S y el principio del muestra la S.

T V El trezeno, el principio del qual señala la V, y el

X fin la X, la qual tambien nota el principio del quinzeno.

Y El quinzeno que mueue el espinazo, el principio del qual se esconde debaxo del vno del setimo que

a esta notado conla a.

A se tambiẽ de notar el sitio y andar delas costillas en esta figura, porque en ninguna otra se muestran mejor, y ni mas ni menos los huessos delas ancas y los delos muslos.

b b Los agujeros delos huessos del pendejo atapados cõ vna tela.

c El sesto morzillo que mueue el muslo colgado de su fin.

d El setimo.

e El nono colgado de su fin.

f g Vn pedaço de carne ò verdaderamente dos morzillos, por medio delos quales passa el decimo, y estã aqui colgados del fin.

Γ El que esta escondido enla corua, el principio del

h i qual señala la h, el fin la i.

k k El setimo que mueue el pie.

l La cuerda del otauo morzillo que mueue el pie, el

m fin del qual muestra la m.

n o p q Quatro morzillos que estan asidos al çancajo, la n, y la o señalan los dos primeros que mueuẽ el

r pie, la p, el tercero, la q, el quarto y la r, muestra donde la cuerda deste quarto se enxiere.

Δ Esta letra señala la media pierna que esta entre las piernas dela figura, y sucede en orden ala media dela figura passada.

ʃ La atadura del pie que esta apegada al morzillo que pliega los segundos artejos.

t Esta colgado el morzillo que aparta el pulgar delos otros.

u Esta colgado el que aparta el meñique delos otros.

Θ El que pliega el segundo artejo delos quatro dedos, el principio del qual que nace del çancajo nota

x α la x, y la α nota donde se parte en quatro cuerdas.

β Aquel pedaço de carne que pliega el primer artejo del pulgar, la qual enla media pierna passada mostramos con la mesma letra.

ΛΛΛ El morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar, el principio del qual muestra enla pierna yzquierda la γ, y la δ, muestra donde echa del

TAB. CATORZENA DEL LIB. SEGVNDC



lado de dentro vna cuerda, que començo algun tã to mas arriba, dela carne deste morzillo, junto ala

ε ε, y en cada planta del pie se vee esta cuerda

ɗ señalada conla ɗ.

Ξ Ξ Ξ El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el principio del qual esta debaxo del morzillo

ξ que esta escondido enla corua sobre la ξ, y

η la η, nota la cuerda deste morzillo, que nace dela parte de dentro dela parte carnosa del, y se parte en quatro cuerdas enla planta del pie alli don

θ de esta la θ.

κ κ Aqui se parece parte del quinto morzillo que mueue el pie.

λ Aquel pedaço de carne como morzillo, el qual se parte en quatro partes, y se arrima alas cuerdas que pliegan el tercer artejo delos quatro dedos. Cuyo officio es estender los dedos en soslayo hazia al pulgar y la cuerda que va al pulgar mue=

μ ν stra la μ, la que va al agnal la ν.

Tabla XV. Figura XV.

Estas dos piernas guardan la mesma postura que la pierna yzquierda dela catorzena figura, y se siguen ala que enla tabla passada señalamos con la Δ.

A 1. La mayor cañilla.

B 1. La menor

C 1. Esta colgado el morzillo que esta escondido en la corua.

D E 1. El quinto morzillo que mueue el pie, el principio del qual nota la D, y la E la cuerda que nace del lado de dentro del.

F 1. El seno, sobre que passa la cuerda que pliega el segundo artejo del pulgar.

G 1. El seno por do passa la cuerda del morzillo, que pliega el tercer huesso delos quatro dedos.

H 1. El setimo que mueue el pie.

I 1. El otauo.

K 1. El fin del sesto morzillo que mueue el pie.

L 1. Vna massa de morzillos, que pliega el primer huesso delos quatro dedos.

M 1. Los ossezuelos como simiẽte de Alegria, que estã enel primer artejo del pulgar.

N 1. Esta colgada aquella substancia morzillosa, que embia alos lados de dentro de cada dedo vna parte, que estiende el dedo (en que se enxiere) en soslayo hazia el pulgar.

O 1. El que pliega el segundo artejo del pulgar.

P 1. El que pliega el tercer artejo delos quatro dedos.

Q 1. Parte dela cuerda que pliega el segundo artejo del pulgar.

R 2. La mayor cañilla.

S 2. La menor.

T 2. La atadura como tela, que junta estas dos cañillas donde estan apartadas.

V 2. El setimo que mueue el pie.

X 2. Por aqui passa la cuerda del setimo morzillo del pie debaxo del huesso semejante al dado, torciẽdose y ensanchandose.

Y 2. La cuerda deste morzillo, que se enxiere enel huesso dela planta que sostiene el pulgar.

a b 2. El otauo que mueue el pie, el fin del qual muestra la b.

1.2.3 2. estas tres señales muestrã tres senos que hazẽ en la parte de detras dela mayor cañilla los morzillos que vã ala parte de debaxo del pie, y el 1. muestra el seno por do passa la cuerda del quinto morzillo que mueue el pie, el 2. el seno dela cuerda del morzillo que pliega el tercer artejo delos quatro dedos, el 3. muestra el seno por do passa la cuerda del morzillo que pliega el segundo artejo del pulgar.

c 2. Esta echado el quinto morzillo que mueue el pie, el qual esta señalado enla primera pierna conla

d D, y la E, y enla segunda conla d, por mayor claridad.

e 2. La sustancia morzillosa que pliega el primer artejo delos quatro dedos, colgada delos primeros huessos delos dedos.

Figura XVI.

Esta figura muestra la pierna toda por el lado de dentro juntamente conla anca y el huesso grande.

A El huesso grande.

B El lado del huesso grande, al qual se juntaua el huesso derecho del anca.

C Vna atadura desde el huesso grande hasta la añadidura del huesso del anca.

D El huesso yzquierdo del pendejo, que se juntaua al derecho.

E La rabadilla.

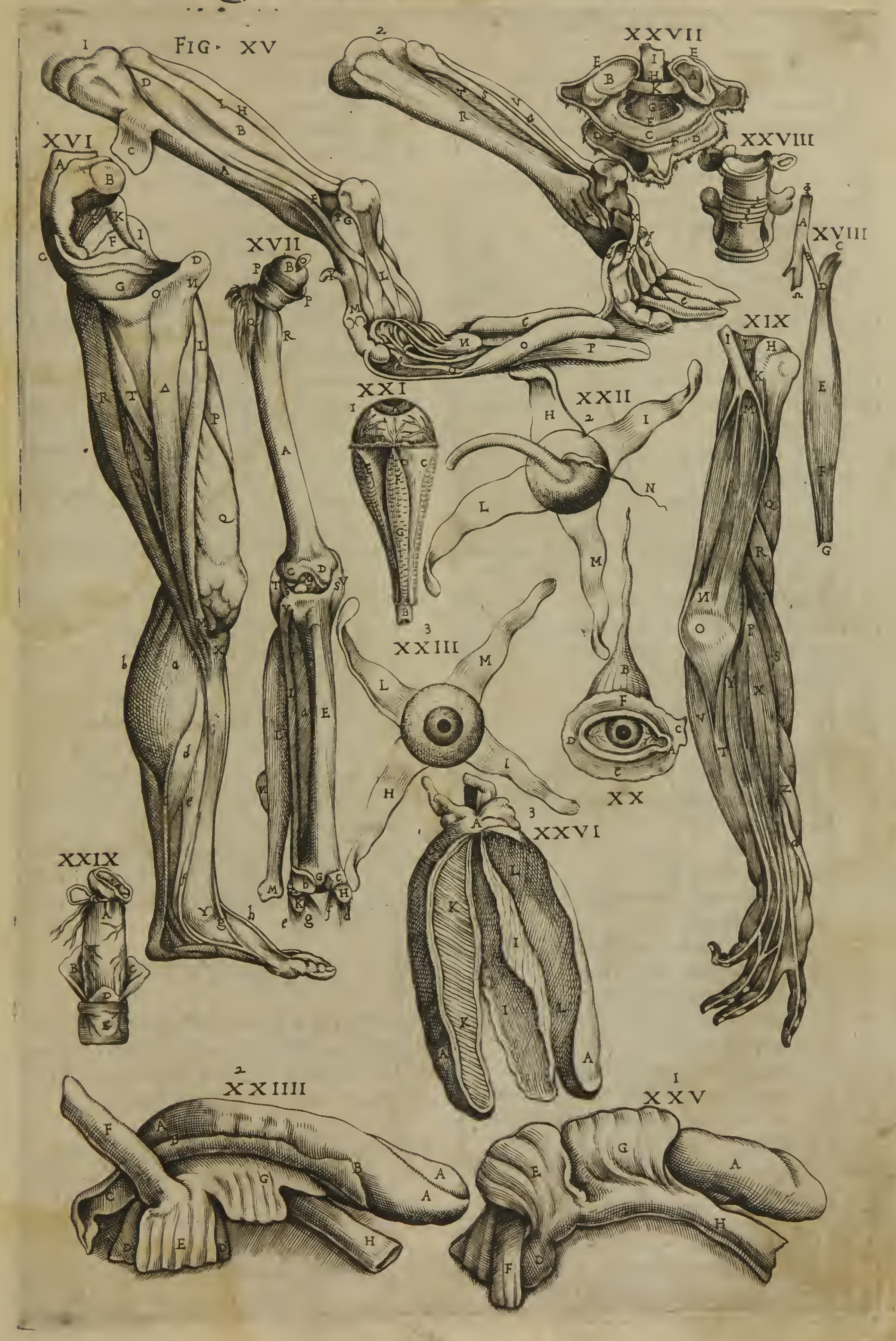
F El quarto neruio que vã ala pierna.

G El decimo morzillo que mueue el muslo, partido en alguna manera en tres partes señaladas cõla E, la F, y la G, el qual nace dela parte de dentro del huesso del pendejo, y haziendose carnoso, jun

H to ala H, se haze mas angosto, y torciendose sobre el seno, que para este effeto esta hecho enel

huesso

TAB. QVINZENA DEL LIB. SEGVNDO.



huesso del anca va a enxerirse enla mayor salida del muslo.
I Parte del sesto morzillo que mueue el muslo.
K Parte del setimo.
L El primero que mueue la pierna, la cuerda del qual
M señala la M,
Δ N El segundo, el principio del qual muestran la N, y
O la O, la cuerda muestra tambien la M.
P Vna pequeña parte del noueno.
Q El otauo.
R El tercero, cuya cuerda muestra la M, ni mas ni menos que la del primero, y segundo.
S T El quinto que mueue el muslo, la parte postrera del qual muestra la S, la delantera la T.
V V El quinto que mueue la pierna.
X Y La mayor cañilla descubierta, y la Y, nota el touillo de dentro.
a El primer morzillo que mueue el pie.
b El segundo.
c La cuerda del tercero.
d El quarto.
e El quinto que pliega el tercer huesso delos quatro dedos.
f Parte del quinto que mueue el pie.
g La cuerda del sesto morzillo que mueue el pie.
h Las cuerdas que estienden los dedos.
i El que aparta el pulgar delos otros.

Figura XVII.

EN esta figura se vee el huesso del muslo descubierto, y algunas ataduras de la pierna.

ABC D El huesso del muslo.
B La cabeça del huesso del muslo, que se encaxa enel huesso dela anca.
C D Las cabeças de abaxo del huesso del muslo.
E F G H La mayor cañilla dela pierna.
F La parte mas alta dela salida dela añadidura dela mayor cañilla, dela qual nace la atadura que esta señalada conla X.
G El seno dela añadidura mas baxa dela mayor cañilla, por el qual passan muchas cuerdas delos morzillos que occupan la parte de delante del pie.
H El touillo de dentro.
I K La menor cañilla, y la K muestra el touillo de fuera.
L M El quarto que mueue el pie, la cuerda del qual mue-
N stra la M, y la N muestra vna parte dela cuerda del primero y segundo que mueuen el pie.
O Vna atadura redonda que junta el huesso del muslo al del anca.
P P Vna atadura que rodea la conyuntura del muslo.
Q Parte delas ataduras que nacen dela mayor salida del muslo, y se embeuen enlos morzillos que nacen della, y principalmente enel setimo.
R Parte delas ataduras que nacen dela menor salida, y se pierden principalmente enel otauo morzillo que mueue la pierna.
S S Vna atadura como tela, que abraça la rodilla toda, saluo lo que occupa la choquezuela della.
T Vna atadura particular dela rodilla, que esta dela parte desuera della.
V Otra atadura dela rodilla, que tambien esta al lado desuera della.
X La atadura que nace dela salida del huesso dela pierna que esta notada conla F, y se enxiere en el huesso del muslo.
Y La atadura que junta la parte mas alta dela menor cañilla ala mayor.
Z La atadura que junta la parte de abaxo desta menor cañilla ala mayor.
a La atadura como tela, que junta las dos cañillas por todo el espacio que estan apartadas.
b c Las ataduras que abraçan como anillos las cuerdas delos morzillos que passan por el empeyne del pie, y por esso esta abierta la vna dellas, para que mejor se pudiesse ver.
d La atadura que nace dela mayor cañilla y se enxiere enel çancajo y abraça las cuerdas que passan por esta parte ala parte de debaxo del pie.
e La atadura que nace dela menor cañilla, y se enxiere enel çancajo, por debaxo dela qual passan las cuerdas que van ala parte de debaxo del pie.
f Vna atadura como ternilla, que va del touillo de dẽtro al lado de dentro del huesso llamado el Talo.
g Vna atadura como ternilla que ata la menor cañilla al Talo.

Figura XVIII.

ESta figura muestra la manera en que el morzillo esta hecho segun opinion de muchos, aunque realmente no se puedẽ bien distinguir sus partes.

Φ Ω Entre estas dos letras se vee parte de vn neruio.
A La parte del neruio que se diuide en muchos ramillos.
B Los ramos del neruio, como entran enla composicion del morzillo.
C La atadura que nace del huesso, y entra enla composicion del morzillo.

La conjuncion

D *La conjuncion del neruio, y la atadura, para componer el morzillo.*

E *Adonde mas diuididos estã los hilos, y hazẽ el cuerpo del morzillo.*

F *Donde se tornan a juntar los hilos, y hazen la cuerda del morzillo.*

G *La cuerda que se enxiere enel huesso.*

Figura XIX.

ESta figura muestra todos los morzillos del braço, ental manera descarnados, que se veen los hilos de cada vno dellos, y la manera en que los neruios y las cuerdas se distribuyen por ellos.

H *La cabeça del huesso del hombro, que se encaxa en la paleta dela espalda.*

I *El quarto neruio que va al braço.*

K *El principio del morzillo que estiende el codo que nace dela rayz dela cabeça del hombro.*

L *El principio del otro morzillo que estiende el codo, que nace del lado mas baxo dela paleta dela espalda.*

M *El lugar donde el quarto neruio que va al braço embia ramos alos dos morzillos que estiẽdẽ el codo.*

N *El fin delos morzillos que estienden el codo.*

O *La punta del codo.*

P *El quarto neruio que va al braço se vee alli donde se arrima ala parte de detras del chichon de fuera del huesso del hombro, y echa ramos alos morzillos que nacen desta parte*

Q *El principio del postrer morzillo que pliega el codo.*

R *El principio del morzillo mas largo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo; y se enxiere enla añadidura dela menor cañilla junto ala muñeca.*

S *El morzillo que acaba en dos cuerdas, y estiende la muñeca.*

T *El otro morzillo que estiende la muñeca, que acaba enel huesso que sostiene el dedo meñique.*

V *El morzillo que esta apegado ala mayor cañilla, y pliega la muñeca.*

X *El que estiende el dedo agnal, el de enmedio y el del coraçon.*

Y *El que estiende el dedo chico.*

Z *La parte carnosa de aquel morzillo que se parte en tres cuerdas, vna delas quales se enxiere enel huesso dela muñeca que sostiene el pulgar, otra enel primer huesso del pulgar, la tercera enel segundo y tercer huesso del mesmo pulgar.*

a *El que junta el pulgar al agnal.*

Figura XX.

AVnque enla primera y segunda tabla deste libro se mostraron en alguna manera los dos primeros morzillos que cierran el parpado de arriba, è querido por mayor claridad poner tambien esta, enla qual se veen todos tres.

A *El lagrimal.*

B *El tercer morzillo, que alça el parpado de arriba.*

C *La parte del primer morzillo que mueue el parpado que nace del principio delas cejas.*

D *El rincon de fuera del ojo.*

e F *El principio delos dos morzillos del parpado, y el fin de cada vno dellos muestra la F.*

Figura. XX.I XXII. XXIII.

EStas tres figuras juntas muestran los morzillos delos ojos. La veyntesima primera como estan situados, la veyntidosena desasidos de su principio y colgados del fin, y quitada toda la gordura que estaua entre ellos y al rededor del neruio de la vista. La veyntitresena muestra el ojo por la parte de delãte, quitados los parpados y los morzillos dellos, para que se vea el sitio delos morzillos del ojo.

A *1. 2. 3. La parte de delante del ojo.*

B *1. 2. El neruio dela vista llamado Optico.*

CDE *1. Los dos morzillos del ojo puestos en su lugar.*

F G *1. La gordura que se vee entre los marzillos.*

H I *2. 3. Los dos morzillos mas baxos del ojo.*

L M *2. 3. Los mas altos.*

N *2. El quinto morzillo del ojo, cuyo officio dize el Vesalio ser ayudar à alçar el ojo.*

Figura XXIIII. XXV. XXVI.

LA figura. xxiiii. muestra la lengua cõ todos sus morzillos apartada delas otras partes del cuerpo. La xxv. muestra tãbiẽ la lengua y los morzillos della, empero tiene alçados el tercero y el setimo, paraque se puedan ver el noueno y el primero.

La xxvi. muestra la lengua hendida por medio y todos los morzillos della quitados.

A A *1. 2. 3. La parte dela lengua que se vee abriendo la boca, cubierta dela tela comun al estomago y alo*

da la boca.

BB *1. Parte dela tela dicha cortada dela boca ſegun el largo dela quixada de abaxo. la parte dela lengua que eſta ſobre eſta raya, tambien eſta cubierta de tela, la debaxo no.*

C *1. parte dela tela dicha que eſta deſpegada del paladar juntamente conla lengua.*

D D *1. 2. El primer morzillo dela lengua.*

E *1. 2. El tercero.*

F *1. 2. El quinto.*

G *1. 2. El ſetimo.*

H *1. 2. El noueno.*

I *3. La atadura dela lengua, ala qual ſe aſen las hebras delos cuerpos dela lengua.*

K *3. La manera delas hebras del cuerpo derecho dela lengua.*

L L *3. La manera delas hebras del cuerpo yzquierdo.*

Figura XXVII.

ESta figura mueſtra el primero y el ſegundo ñudo del peſcueço por la parte de detras, juntamente conlas ataduras dellos.

A B C *El primer ñudo del cuello apegado al ſegundo, y la A, y la B, particularmente mueſtran los ſenos del, enque ſe encaxan las cabeças del hueſſo del colodrillo, la C, mueſtra la parte de detras deſte ñudo, donde los otros tienen vna ſalida.*

D E F *G H, El ſegundo ñudo del cuello.*

E E E *La atadura que junta el primer ñudo al ſegundo.*

G *El cuerpo del ſegundo ñudo, del qual nace la ſalida*

H *como diente que eſta ſeñalada conla H.*

I *Vna atadura redonda que ſale del diente y ſe enxiere enel hueſſo del colodrillo.*

K *La atadura atraueſſada, que mantiene el diente en ſu ſeno.*

Figura XXVIII.

ESta figura mueſtra dos ñudos delas eſpaldas de vn niño, enlos quales ſe vee la manera en que los cuerpos delos ñudos del eſpinazo ſe juntan y atan.

2. *La ternilla del ñudo mas alto.*

1. *La añadidura del meſmo ñudo.*

3. *Vna atadura de natura de ternilla, que eſta entre la añadidura del vn hueſſo y la del otro.*

5. *La añadidura del hueſſo mas baxo.*

4. *La ternilla deſte meſmo hueſſo, que junta la añadidura al cuerpo.*

Figura XXIX.

ESta figura mueſtra la tripa del cagalar y los morzillos della.

A *La tripa del cagalar.*

B C *Los dos morzillos que meten a dentro el ſieſo.*

D *Vna ſuſtãcia como de morzillo, que eſta apegada ala rayz dela verga enlos hõbres, y enlas mujeres ala parte mas baxa dela natura. mueſtra tãbien la D, dos morzillos dela verga que nacen deſta parte.*

E *El morzillo que abraça el ſundamento al rededor, y detiene las hezes.*

Tabla XVI.

Tabla XVI.

EN esta tabla se muestran primeramente. xiii. figuras, las quales muestran los morzillos del gargauero, porque enlas figuras enteras no se pudieron bien mostrar.

La Primera muestra la parte de delante del huesso yoyde descarnada, y la parte de delante del gargauero, y dela caña del pulmon, y algunos morzillos delos comunes del gargauero.

La Segunda es la mesma que la primera buelta de lado, pero cortada la caña del pulmon mas arriba.

La Tercera es la mesma que la segunda buelta lo de tras à delante.

La Quarta muestra la parte de delante del gargauero, y vn pedaço dela caña del pulmon, y falta en ella el huesso yoyde, y los morzillos que se veen en la parte de delãte dela primera, y quedan delos morzillos comunes el quinto y el sesto.

La Quinta es la mesma que la quarta, pero buelta de lado.

La Sesta muestra el gargauero todo por la parte de detras, libre dela caña del pulmon, y del tragadero, y de todos los morzillos comunes.

La Setima representa el gargauero por el lado yzquierdo, quitada la cobertera del, y los morzillos que juntan la primera ternilla ala segunda. Allende desto la salida de abaxo deste lado dela primera ternilla esta apartada dela segunda ternilla, y la primera esta tã apartada dela segũda que se puede ver la parte de detras dela primera ternilla descubierta.

La Otaua diffiere dela setima, en que en esta estan cortados los morzillos derechos delos quatro que juntan la tercera ternilla ala segunda, la qual esta algo mas descubierta.

La Nouena diffiere dela otaua, en q̃ allende delos sobredichos morzillos le faltan los quatro que juntan la segunda ternilla ala tercera, y solamente se veẽ los que juntan la tercera ternilla ala primera.

La Decima muestra la parte de delante del gargauero, quitada la primera ternilla; y veese en ella los morzillos que juntan la tercera ternilla ala primera.

La Onzena muestra la lẽgueta del gargauero, para lo qual esta echada hazia atras la cobertera del gargauero.

La Dozena muestra el gargauero por la parte de abaxo que se junta ala caña del pulmon.

La Trezena muestra la lengueta del gargauero, algo mas cerrada q̃ enlas dos passadas.

A *1.2.3. El huesso yoyde libre de sus ataduras.*

B *1.2.3. El lado mas baxo del huesso yoyde, que se ata ala salida mas alta dela primera ternilla.*

C *2.3.4. La salida mas alta dela primera ternilla.*

D *1.3. El lado mas alto del huesso yoyde, el qual se corto del lugar dela segunda ternilla que esta señalado conla E.*

E

F *1.2. El morzillo que nace dela parte mas baxa del huesso yoyde, y se enxiere enla parte mas baxa dela primera ternilla.*

G *1.2. El morzillo que nace dela parte mas alta del huesso yoyde, y acaba enla parte mas baxa dela primera ternilla. la primera le muestra de entrambos lados, la segunda del yzquierdo.*

H *2.3.5. El tragadero ò heruero.*

I *1.2.3.4.5. El morzillo que nace dela parte de detras del tragadero, y se enxiere enel lado dela primera ternilla del gargauero.*

K *2.3.5. En esta parte se hallan enlos animales brutos dos morzillos, enel hombre hasta agora yo no los è visto, aunque el Vesalio dize que se hallan.*

L *2.3.4.5.6. 11. La cobertera del gargauero llamada en Griego Epiglotis, porque esta sobre la lengueta del gargauero.*

M *2.3.4.5. Las mollejas que estan alos lados dela caña del pulmon junto ala rayz del gargauero.*

N *1.4. El morzillo que nace dela primera ternilla y se enxiere enla segunda, y es el defuera delos que juntan estas dos ternillas.*

O *5. El morzillo que nace dela segunda ternilla, y se enxiere enla primera, que es el de mas dentro que junta la segunda ternilla ala primera.*

P *6. 7. El morzillo que nace dela parte mas baxa de detras dela segunda ternilla, y se enxiere en la tercera.*

Q *8.9. El lugar que occupaua el morzillo dicho.*

R *7.8. El morzillo del vn lado, que nace del lado dela segũda ternilla, y se enxiere enla tercera.*

S 8. 9. *El ſeno dela ſegunda ternilla,*

T 8. 9. *La ſalida mas baxa dela primera ternilla, que ſe encaxa enel ſobredicho ſeno.*

V 1. 6. 7. *El morzillo que eſta ſituado enla parte mas ancha dela tercera ternilla, enla ſetima ſe vee el del vn lado ſolo.*

X 9. *El ſeno dela tercera ternilla, en que ſe encaxa el morzillo ſobredicho.*

a b 7. 8. 9. 10. *Los morzillos que nacẽ de todo el largo dela primera ternilla, y ſe enxierẽ enla tercera, los quales juntã la tercera ternilla ala primera.*

c 11. *La parte mas alta dela lengueta del gargauero.*

d 12. 13. *La parte de abaxo deſta meſma lengueta.*

e e 12. 13. *En eſtas partes no ay morzillo alguno, aun que el Veſalio dize que ſi.*

f 13. *Vn callo que ſe vee en medio dela abertura de la lengueta del gargauero.*

g 1. 2. 3. 4. 5. 11. 13. *La parte de delante dela primera ternilla.*

h 6. 7. 8. 9. *La primera ternilla por la parte de de tras.*

i 2. 4. 5. 7. 8. 9. 10. 12. 13. *La ſegunda ternilla por la parte de delante.*

k 7. 8. 9. 11. 12. 13. *La ſegunda ternilla por la parte de detras.*

l 6. 7. 8. 9. 10. 11. *La tercera ternilla.*

Figura XIIII. XV. XVI. XVII. XVIII.

DEſtas figuras la. xiiii. mueſtra la verga quitados los compañones, la bolſa dellos, el pellejo, la gordura, las venas y las arterias della.

La. xv. mueſtra deſcarnados los hueſſos delas ancas, delos quales eſta colgada vna parte delos hueſſos delos muſlos, juntamente conlos morzillos del ſieſo y los dela verga, los quales eſtan colgados de ſu nacimiento, paraque ſe conocieſſe el nacimiento delos cuerpos dela verga, y el conduto comun ala orina y ſemiente; que es donde comença a torcerſe hazia arriba debaxo delos hueſſos del pendejo.

La. xvi. repreſenta la verga cortada al traues, paraque ſe vea la ſuſtancia delos cuerpos della, y donde ſe juntan ala canaleja dela orina.

La. xvii. mueſtra la verga juntamẽte cõ la vexiga, paraque ſe vieſſe mas claro el morzillo del cuello della.

La. xviii. mueſtra la verga, hendida la canaleja della haſta entrar enla vexiga y las mollejas en que ſe conſerua la ſemiente.

La. xix. mueſtra la verga hendido el vn cuerpo della ſegun el largo, paraque ſe vieſſe la arteria q̃ ſe diſtribuye por el.

A B 1. 2. 3. 4. *Los dos cuerpos dela verga.*

C C 2. 4. *El nacimiento deſtos cuerpos.*

D 1. 2. 3. 4. *La cabeça dela verga.*

E E 3. 6. *La ſuſtancia dela verga, que es eſponjoſa.*

F 3. *Donde ſe juntan los cuerpos dela verga, y la ſuſtancia neruioſa dellos que embuelue la parte eſponjoſa.*

G 1. 2. 3. 5. *La canaleja dela orina.*

H I 1. 2. *El primer par de morzillos dela verga, el qual enla figura. xv. guarda ſu ſitio natural, enla. xvi. eſta colgado de ſu nacimiento.*

K L 1. 2. *El ſegundo par, los quales enla figura xv. eſtã en ſu lugar enla xvi. eſtan colgados de ſu fin.*

M 1. 2. *El morzillo redondo que cierra el ſieſo.*

N 4. *El morzillo del cuello dela vexiga, mediante el qual detenemos la orina.*

O O 1. 2. *La tela que tapa el agujero delos hueſſos del pendejo.*

P 3. *Vna atadura redõda, que nace del hoyo del hueſſo del anca, y ſe enxiere enla cabeça del hueſſo del muslo.*

Q 4. 5. *La vexiga.*

R 4. 5. *Aquel cuerpo eſpõjoſo, en que ſe conſerua la ſemiente.*

S S 4. *Parte delos condutos que traen la orina, deſde los reñones ala vexiga.*

T T 4. *Parte delos condutos dela ſemiente.*

V 5. 6. *La arteria que ſe diſtribuye por el vn cuerpo dela verga, y por el otro ſe diſtribuye ni mas ni menos otra.*

Tabla Deziſeyſena.


FIG. I
II
III
IIII
V
VI
VII
VIII
VIIII
X
XI
XII
XIII
XIIII
XV
XVI
XVII
XVIII
XIX

Fin del Libro Segundo.

LIBRO TERCERO DELA HISTORIA DELA ANATOMIA COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEDICO, ENEL QVAL SE TRATA delos miembros necessarios ala Digestion, y ala Generacion.

Dela tela que embuelue todos estos miembros llamada Peritoneo. Capitulo Primero.



RATAMOS enel primer Libro delos cimientos y armadura desta fabrica, que son los huessos, y ternillas; y enel segundo dela clauazon y ornamento della. En este tercero trataremos consiguientemente delos instrumẽtos necessarios al mantenimiẽto, y por la vezindad delas partes hablare tambien delos miembros dela generacion; començando dela tela que embuelue los vnos y los otros llamada por esso delos Griegos Peritoneo, y delos Arabigos Sifahc. Esta tela es vn cuerpo simple ó semejable; y sin suerte alguna de hilos, como los que diximos auer enlas tunicas delas venas; y la mayor de quantas ay enel cuerpo saluo la carnosa. Y cubre por la parte de dentro primeramente todo el hueco entre la diaframa y los huessos del pendejo, y delas ancas, y dela rabadilla; y embuelue todos los miembros, que en esta parte se contienen, conuiene a saber, el estomago, el higado, la hiel, el baço, el redaño, el entresijo, las tripas, los reñones, la vexiga, la madre, y los cõpañones. Por la parte defuera esta pegada alos morzillos dela barriga, porque nace delas ataduras que juntan los ñudos delos lomos, y los huessos delas ancas conel grande de cada lado, haziendose al principio muy delgada, y despues sube por sobre[a] los morzillos que hazen los solomos y por los que ocupan la parte de dẽtro delos huessos delas ancas apegandose a ellos, mediante los hilos que juntan los vnos morzillos à los otros, y por debaxo delos[b] morzillos atrauessados dela barriga, apegandose ala parte de abaxo dela diaframa; y a todos ellos, y principalmẽte alas partes neruiosas dellos, haziendose como vna camisa alos morzillos. De manera que la figura desta tela es como vn cuero de vino, y es lisa de dẽtro y cubierta de vn deleznable humor, y algunas vezes tiene apegada alguna gordura (aunque no ygualmente por todas partes, porque mucha mas se vee hazia el estomago y solomos, que hazia el ombligo) y defuera aspera, paraque mejor se apegasse alos morzillos, y no dañase las tripas. Desta parte de dentro desta tela nacẽ algunas otras, que cubren los miembros contenidos en esta cõcauidad ò espacio, cubriendo cada miembro como con vna camisa por defuera, allende delas particulares que algunos o los mas dellos tienen. Y por esta causa muchos an pensado que los miembros que no tienen mas de dos tunicas propias (como el estomago y tripas) tengan tres, contando por vna la tela del peritoneo. Y los que tienen vna sola (como la madre, la vexiga, la hiel) tienen dos, y las que no tienen ninguna (como el baço, y el higado) tiene vna sola, que es parte del peritoneo. Esta tela no es ygualmente gruessa por todas partes, porque la parte que se junta alas ataduras delos ñudos delos lomos, es muy gruessa, y tambien la que passa sobre los solomos, empero la de delante desde la espinilla del estomago hasta debaxo del ombligo, es muy delgada, de alli abaxo tambien es delgada, como el Vesalio dize, empero es doblada, y por entre la vna tela y la otra passan las arterias del ombligo, y el conduto

El peritoneo es cuerpo sinple.

La grandeza y sitio del peritoneo.

[a] li.ii.t.vii. t,u,x,

[b] li.ii.t. vi. Δ.

La figura.

Las telas que nacen del peritoneo.

El peritoneo no es ygualmẽte gruesso por todas partes.

En quãtas partes esta agujerado el peritoneo.

dela vrina, como en su lugar diremos, aunq̃ esta cosa no la aduertio el Vesalio. Y es de notar, que enlos hombres en esta tela junto alos huessos del pendejo alos lados delos principios delos morzillos derechos se veẽ[a] dos agujerillos vno por lado, por los quales passan alos compañones los condutos dela simiente. Empero no se a de entender por esto, que el peritoneo en esta parte este agujerado, porque sin romperse en parte alguna, deciende juntamente con los condutos dela semiente hasta los compañones, emboluiendolos todos. Tiene tambien esta tela enla parte, que cubre la diaframa, dos [b] agujeros, como los que en ella diximos auer, los quales tampoco se pueden justamente llamar agujeros, quanto los sobredichos, porque como esta tela llega ala vena grande, y ala arteria y al tragadero (q̃ son los miembros que diximos agujerar la diaframa) abraçalos al rededor, y deciẽde apegado a todos ellos abraçãdo la [c] vena y el tragadero [d] al rededor, y [e] la arteria solamẽte por la parte de delãte. Tiene tambien esta tela otros agujeros, por donde passan [f] los vasos del ombligo, y el cuello dela vexiga y el sieso y muchas venas, arterias y neruios, q̃ vã ala pierna, y algunos morzillos del espinazo, y muchos ramillos de [g] venas, neruios, y arterias, q̃ salen delos vasos que estan apegados alos ñudos delos lomos, y van alos morzillos que les estan vezinos, y al pellejo, y tambien à esta mesma tela, la qual no solo recibe estos ramos, pero tambien los que passan por la diaframa, por loqual no me parece que carezca de sentido, como muchos an pensado. Enlas mujeres particularmente tiene vn agujero por do passa el cuello dela madre. El officio desta tela es emboluer en particular todos los miembros dichos, y en comũ abraçarlos, porque no salgan de su lugar y principalmente aiuda a esto en la barriga, y yjadas, en las quales partes, si por desgracia se rompe, luego salen las tripas hazia à fuera, y hazẽ como vna potra; ni son bastantes los morzillos atrauessados dela barriga a defender que no salgan, aunque al Vesalio le parezca de otra manera.

El officio del peritoneo.

a fi.i.G.li.ii.t.i.k.t.iii.Y.

b li.ii.t.vii.r,s.

c la mes.s.
d la mes.r.
e la mes.q.
f fi.iii.F,K,L.
g fi.xix.m,m,n.

Del Tragadero. cap. ii.

El sitio del tragadero.



Ragadero ò heruero llamamos aquella [h] tripa que nace del fin del paladar, el qual esta apegado ala rayz dela lengua, y toca entrambas agallas, y [i] deciende por detras dela caña del pulmon hasta el quarto ñudo delas espaldas, y despues junto al quinto se desuia vn poco à manderecha, por dar lugar ala arteria grande, y deciende arrimado a ella hasta al noueno ñudo delas espaldas, donde se tuerce por amor del higado hazia el lado yzquierdo; y apartandose algun tãto del espinazo passa [k] por la parte neruiosa dela diaframa a manyzquierda, y va à dar [l] en el estomago. Este tragadero llamaron los Griegos y aun los Latinos Stomachus, q̃ quiere dezir boca, porque por el (como por vna boca) entra todo quanto comemos y beuemos, saluo alguna muy pequeña parte del beuer que entra por el garguero, y remojandole haze, que mejor se pueda ensanchar, y encoger. Otros le llamaron Meri ò Gula, Nosotros le llamamos Tragadero ò Herbero ò Garganta. La sustãcia del tragadero es hecha de vnas tunicas neruiosas, porque se pudiesse mas facilmente alargar, y tornar a encoger; de dentro es liso y deleznable, defuera aspero. Y tiene dos tunicas propias (sin la del peritoneo) differentes en sustancia, dureza, grosseza y diuersidad de hilos o hebras. Porque la de dentro es mas neruiosa y dura, y delgada, y esta apegada conla tela o tunica que cubre toda la boca y paladar, y tiene los hilos segun el largo, mediante los quales tira (como con vnas manos) la comida abaxo, o la echa fuera vomitando, aunque este mouimiento mas es del estomago que del tragadero ò garganta. La tunica de fuera es mas gruessa, y blanda, y en alguna manera carnosa, como morzillo; y tiene los hilos al traues ò al rededor, los quales apretando el manjar lo ayudan a decender quando tragamos,

De quantas tunicas se haze el tragadero.

h fi.xiii.xiiii

i li.ii.t.xvi.fi.ii.iii.v.H.t.vii.F pasa sobre la B, y debaxo dela F.
k li.ii.t.vii.r
l f.xi. cabe la R.

Las landrezillas que enel fin deste ca. diremos estar apegadas al tragadero hallar las as enla figura. xiii. xiiii. E,E,F,F

y a subir

y a subir quando vomitamos. La tercera tunica del tragadero no tiene hilos algunos, y nace delas ataduras delos ñudos delas espaldas jũto al noueno ñudo ala qual parte el tragadero se junta, y se haze delas telas que nacen delas ataduras delos ñudos delas espaldas del noueno arriba, y atan el tragadero con los cuerpos delos ñudos. Esta tela no tiene hilos algunos, ni sirue de otra cosa que de cubrir la segunda como haze el peritoneo los miembros que cubre. Allende delos hilos dichos, que ayudan a tragar mas facilmente el manjar, ay enel tragadero quatro landrezillas q̃ le mantienen siempre humido y deleznable, dos delas quales (que estan junto ala boca del tragadero y delos gaznates y nosotros llamamos las Agallas) siruẽtambiẽ de tener humido el gargauero. Otras dos estã en medio del tragadero segun el largo mas arrimadas ala parte de detras del, las quales son semejantes alas que se veen al principio del cuello dela vexiga assi en figura como en officio. *La tercera tunica del tragadero.*

Del Estomago. cap. iii.

[a] si. ii. P. si. iii. F, F. si. xi. P, Q. si. xiii. xiiii. xv. xvi.



L tragadero esta apegado el estomago, el qual esta situado debaxo dela diaframa entre el ombligo y la punta del huesso del pecho (que vulgarmente llaman la espinilla del estomago) estendiendose por el largo del lado yzquierdo al derecho. Por la parte mas alta y por la de delante enel lado yzquierdo esta apegado ala diaframa enel lado derecho al concauo del higado; por la parte mas baxa esta apegado al redaño, y ala tripa gorda, por el lado yzquierdo esta arrimado al baço, y en este lado esta la mayor parte del, en aquel vazio que se haze entre el higado y el baço, enel qual esta la boca del apegada ala diaframa vn poco mas alta que el hondon, elqual esta a manyzquierda debaxo del concauo del higado; empero assi la boca como el hondon estan enmedio del cuerpo, mediendo no segun el largo, sino segun el gruesso del cuerpo. Lo demas del estomago q̃ cae hazia delante, y responde à aquella parte, que llaman comunmente la boca del estomago; engañandose por ver, que enfriandose esta parte ò calentandose duele la boca del estomago ò se conforta, segun que esta dispuesto; empero la causa desto no es sino, porque calentandose el cuerpo del estomago ò enfriandose luego se comunica la alteraciõ ala boca del por ser cuerpo continuo. Pero no por esto me plaze la opiniõ de algunos medicos, q̃ mouidos del sitio del estomago ponen las medicinas que quieren que aprouechen ala boca del enlas espaldas al fin delas costillas algo hazia el lado yzquierdo; porque como en esta parte ay tanto huesso y carne, no puedẽ tan facilmente penetrar. Pero tornando a mi proposito la figura del estomago es redonda, y larga, y ancha hazia el principio, y vase ensangostando poco a poco hazia el fin; y mediendo por la parte de arriba dela boca al hondõ, ay mucho menos, que mediendo por la de abaxo; y todo el es ygual y liso. Empero de detras se vee vn seno, que hazẽ enmedio del altraues los cuerpos delos ñudos del espinazo, y la vena ỹ arteria, q̃ passa sobre ellos. Este seno no se vee enel estomago, sino quando esta enel cuerpo, y por esso hinchandole bien es en alguna manera semejante a un odrezillo de echar melezinas. Y tiene dos bocas, vna por donde entra la vianda llamada en Griego Stomachus, que quiere dezir boca, alaqual se junta el tragadero enel lado yzquierdo debaxo dela diaframa algo hazia enmedio del cuerpo, y otra llamada Pillorõ o Ianitor que quiere dezir portero (porque por ella sale la vianda despues de digerida) laqual esta enel lado derecho casi frontero dela boca. De manera que el manjar facilmente se puede detener enel estomago hasta que este cozido, sin ser para ello necessario, que la boca de abaxo se cierre tan estrechamẽte como algunos se an ymaginado. Destas dos bocas la de arriba es muy

El sitio dl estomago.

Dõde se an de hazer las vnciones para el estomago.

La figura del estomago.

La boca y el hondon.

mas ancha que la de abaxo, porque pudiessemos mas facilmente tragar el manjar, y con menos trabajo lo detuuiessemos. Empero que la de abaxo sea tambien muy grande, nos lo muestran algunos, que por descuydo ò queriendolo ellos hazer, tragan algun anillo ò escudo o qualquier otra cosa semejante. Y la landrezilla que se vee enla tripa, que esta apegada à esta boca de abaxo segun el largo della, tan poco ayuda à que se cierre mejor esta boca, sino a sostener los ramos dela vena porta, que en esta parte se diuiden. Y las telas dela vna y otra boca son algun tanto [a] mas gruessas, que lo de mas del estomago, como facilmente se conoce apretandolas entre los dedos, y muy mejor boluiendo el estomago lo de dentro a fuera; porq̃ se vee manifiestamente, que estan vn poco leuantadas al rededor, y se conoce muy claro donde el tragadero y la tripa llamada la dozena se juntan ala boca del estomago y al hondon. Estas grossezas hazen que la boca y el hondon del estomago sean muy mas rezias. Todo lo de mas del estomago es liso, y llano de [b] dentro, ni mas ni menos que diximos ser por defuera, saluo en estas dos partes dichas, enlas quales se hazen vnas arrugas quando el stomago esta bien cerrado, y estas partes no son tã blancas, como lo de mas del estomago, principalmente por la parte de dentro, enla qual son algun tanto coloradas. Vee se tambien allende desto enel hondon del estomago algunas vezes vna gran cantidad de gordura. La grandeza del estomago es varia, porque allende que algunos le tienen mayor q̃ otros, en cada vno es mayor o menor segun que mas ò menos a comido, porque se encoge, y se ensancha, como vna vexiga en tal manera, que ò poco ò mucho manjar que tenga dentro, de la mesma manera lo abraça sin dexar lugar vazio; loqual puede el muy bien y facilmente hazer, porque es neruioso, y sufre alargarse, y encogerse sin peligro alguno. Y es hecho de dos tunicas delgadas y anchas, y apegadas, empero algun tanto differentes; porque la [c] de dentro es neruiosa ni mas ni menos que la del tragadero, y esta continuada con la tunica de dentro del tragadero, y cõla del paladar, y labios, y tambien con la tela de dentro delas tripas, aunque es algo mas blanda que la tela del tragadero, y la dela boca; porque enel mascar y tragar algunas cosas asperas no se dessollase, y por esso esta tela desde la boca hasta el hondon del estomago va de mano en mano haziendose mas blanda. Esta tunica tiene vna sola suerte de hilos q̃ van al soslayo, enla qual cosa differe del tragadero, el qual tiene muchos hilos derechos de alto abaxo, mediante los quales tira como con vnas manos hazia abaxo la comida. Empero el estomago (como no tiene por officio atraher la vianda, sino de tenerla hasta que este cozida, y despues de echarla fuera, y lo primero haze mediãte los hilos que van en soslayo, lo segundo mediante los atrauessados dela segunda tunica) no vuo menester hilos derechos. [d] La tunica defuera es mas gruessa que la de dentro, pero mas blanda y floxa, y esta continuada conla defuera del tragadero, y tiene los hilos atrauessados, ni mas ni menos que ella, los quales hazen vnos quadrados con los hilos dela tela de abaxo, hechos a escaques. [e] Sobre esta tunica esta otra que nace del peritoneo, alli donde se junta a aquella parte dela diaframa, por donde passa el tragadero, y la cubre toda al rededor, mostrandose en esta parte mas gruessa que en ninguna otra, dando principio (como despues dire) ala tela defuera del redaño. El officio del estomago es alterar la vianda, y conuertirla en su natura, y por esta razon la torna blanca como el es, y cozido que la a y aprouechadose della (ò sea recreãdose ò manteniẽdose) lo de mas todo echalo por el hondõ mediãte los hilos atrauessados; los quales apretando el estomago (como hazen las mujeres las tripas quando hazen longanizas) lo echan fuera. De manera que enel (como en vn calderon o olla) se cueze la vianda para todo el cuerpo, y por esta razon fue puesto entre tantos miembros, que le mantienen caliente.

La boca d' abaxo del estomago no es muy estrecha.

Las telas del estomago donde sõ mas gruessas.

La grandeza del estomago.

La sustãcia d'l Estomago se haze de dos tunicas.

Quantas suertes de hilos tiene el estomago

La segunda tunica.

Otra tunica.

El officio del estomago.

[a] fi.xv. h,i.

[b] la mes.

[c] fi.xvi.m.

[d] la mes.l.

[e] la mes.k.

Delas Tripas. cap. iiii.

Al hondon

[a]fig.iiii.v. ix.xi.

AL hondon del estomago se junta vna[a] tripa, que camina haziendo muchos rodeos hasta el fundamento, laqual aunque verdaderamente es vna sola, empero fueronle dados diuersos nombres delos Antiguos y Modernos, assi segun la diuersa sustancia dellas, como segun el diuerso officio. Primeramente las diuiden en gordas, y delgadas; las delgadas comiençan [b] del hondon del estomago, y decienden torciendose hazia atras por debaxo dela parte de detras del estomago à rayz del lado derecho delos cuerpos delos ñudos del espinazo sin hazer pliegue ò rodeo alguno, empero en llegando ala parte mas baxa del estomago, luego se escondẽ debaxo[c] dela tripa gorda, a que diremos estar arrimado el estomago, torciẽdose hazia el lado yzquierdo. Y despues haziendo muchas roscas de abaxo hazia arriba sin guardar ordẽ alguna ò numero en ello, hinchẽ todo el hueco entre el estomago y el huesso del pendejo y las ancas saluo los lados al rededor de todo este espacio, los quales occupa (como despues diremos) la tripa gorda guardando siempre la mesma grosseza, y anchura; aunque algunas vezes es algo mas ancha junto al estomago. La figura desta tripa es redonda, y lisa. La sustantia neruiosa, y delgada, y compuesta de dos[d] tunicas, delas quales la de dentro es dura, y neruiosa; pero mas blanda, que la tunica de dentro del estomago, la defuera es menos neruiosa, pero entrambas son harto delgadas. Y tienen cada vna dellas vna sola suerte de hilos, que la atrauiessan al rededor, y la defuera vn poco antes q̃ llegue al ciego tiene algunos hilos derechos. Tiene esta tripa delgada allende delas tunicas dichas [e] otra, q̃ nace delas telas del peritoneo. Alas tripas delgadas [f] estã apegadas las gruessas al lado derecho de abaxo del reñon algo mas hazia la yjada, y de aqui bueluẽ hazia arriba al rededor delas tripas delgadas, y haziẽdose como vna rosca passan por debaxo del cõcauo del higado à rayz dela hiel, enla qual parte estan algo amarillas; y despues passan del lado [g] derecho al yzquierdo por debaxo dela parte mas baxa del estomago, y llegã al [h]baço, dõde hazẽ algunas rebueltas, y de aqui deciendẽ poco à poco por sobre el reñon yzquierdo arrimadas ala tela del peritoneo hasta[i] el huesso delpendejo, dõde se tuercẽ hazia dẽtro, como que caminẽ [k] hazia el ombligo, pero luego tornã haziendo vna rebuelta, y se estiẽden sobre el huesso grande, y de alli deciendẽ derechamente [l] hasta el fundamento. Este es todo el ꝓcesso delas tripas, el qual tiene de largo mas de veynte varas de medir, y todas ellas tienen dos tunicas propias sin la comũ, empero enlas delgadas esta la vianda como sale del estomago, y desde ellas se aparta lo que se a de conuertir en sangre y orina; enlas gordas esta todo lo de mas conuertido en hez. Cada vna destas dos tripas se diuide en tres partes, [m]la primera delas quales toma desde el hondõ del estomago hasta donde comiença a retorcerse, y hazer rodeos. Esta tripa llamaron los Antiguos Duodena ò Dozena, porq̃ ordinariamente no es mas larga que doze dedos, y assi la llamare yo siempre, dexadas a parte las questiones, que sin ningun prouecho mueuen algunos sobre si se a de llamar deste nombre ò verdaderamente Emphisis, que quiere dezir salida o principio, o si se à de llamar el principio della emphisis, y lo de mas tripa. Llamen la ellos como les pluguiere, yo la llamare siempre la tripa dozena. Al fin desta tripa entra (como diremos) vn[n] agujerillo, que viene dela hiel.[o] La segunda tripa comiença del fin dela primera alli donde comiença à hazer rodeos, y llamasse comunmente la tripa Aiuna, porque esta casi siempre vazia, por razon del agujero que diximos estar al fin dela dozena, por el qual entra la colera, y haze que decienda mas facilmente la vianda. Empero no por esto dexa de auer siempre en ella alguna cosa. A esta tripa se junta la tercera (que es la mas delgada de todas, y llamada por esso Yleon) aunque el donde se juntan es muy difficultoso de saber; por no auer señal alguna de diuision, y porque pocas vezes ò ninguna la tripa q̃ llaman Aiuna esta tan vazia que no tenga algo dentro, em-

Todas las tripas son vna.
Primera diuision delas tripas.
Historia delas tripas delgadas.
Historia delas gordas.
Las tunicas de las tripas.
Diuision delas tripas delgadas.
La dozena.
La Aiuna.
La delgada.

[b]fig.xi. s. fi. vi. H.
[c]fi.v.V.
[d]f.viii.h.i.
[e]la mes. k.
[f]fi.v.vi.vii. ix.N, P, Q, S, R, T, Y, a.
[g]fi.v. dela P, ala Q.
[h]la mes. G.
[i]fi.v.vii.R
[k]la mes. S.
[l]la mes. de la T, ala a.
[m]fi.vii. entre la I y la L. fi.xi. entre la S, y la c.
[n]fi. vii. K. fi.xi.c.
[o]fi.vii. L.

Dōde acaba la tripa aiuna. pero yo diria, que donde las venas (que diremos estar enel entresijo que esta apegado a estas tripas) comiençan a ser mas gruessas, y las tripas mas llenas, acaba la Aiuna y comiença esta delgada, laqual va haziendo muchos rodeos hasta acabar enel principio delas tripas gruessas. *Las tripas gordas.* Las quales se parten tambien (como auemos dicho) en otras tres, conuiene à saber enla tripa ciega, enla gorda, y enla del cagalar.[a] *La ciega.* La ciega vnos dizen ser aquella bolsa que haze la tripa gorda luego al principio (que nosotros comunmente llamamos el ciego) y que se llama ciega, porque no tiene mas de vn agujero. Otros dizen ser aquella tripilla[b] que esta apegada al fin desta bolsa (como vna añadidura) semejante à vna lombriz, laqual enlos hombres esta tan cerrada que no pueden entrar dentro hezes, y por esso la llamaron ciega, como llaman el segundo y tercero agujero del huesso delas sienes ciegos, porq̃ no se trasluzen. Otros quierē q̃ por la tripa ciega se entienda la bolsa dicha juntamente conla lombriz. O sea como los vnos dizen, ò como los otros, poco importa, llamela cada vno como se le antojare con tal, que enla historia no yerre, ni enel sitio, que es (como auemos dicho) debaxo del riñon derecho hazia à fuera à rayz del peritoneo.[c] *La gorda.* La tripa gorda (q̃ es la mas capaz de todas y por esso creo q̃ fue llamada delos Griegos y Latinos Colō, q̃ quiere dezir viētre) toma todo lo demas desta tripa hasta q̃ llega al principio del huesso grande, no es del todo redonda, antes algun tanto llana, y de abaxo y de arriba y delos lados[d] esta toda hecha à bolsas, aunque quanto mas se allega ala tripa del cagalar tanto menos roscas haze, y tanto mas gruessas son las tunicas della. Y assi enesta tripa, como enla ciega la[e] tunica de dentro tiene los hilos atrauessados al rededor, y muy espessos, la[f] defuera enla tripa gorda tiene algunos hilos al traues, y muy muchos segun el largo, no por todo el rededor dela tripa, sino solamēte por la parte de abaxo, y por la de arriba, q̃ diximos ser vn poco mas llanas; porque por los lados los hilos atrauiessan derechamente segun las muescas, que se hazē enla tripa haziendola en esta parte muy mas rezia. Y cada vna destas muescas esta atada con dos muy rezias ataduras, vna por lado, que van de arriba abaxo.[g] *La del cagalar.* La tripa del cagalar toma desde el principio del huesso grande hasta el sieso, y es redonda lisa y sin ningū rodeo, por lo qual fue llamada Intestinum rectum, que quiere dezir tripa derecha. Tiene tambien dos tunicas, delas quales la defuera tiene los hilos derechos y muy espessos, y los que van al rededor mas raros.[h] La tercera tunica (assi desta tripa como delas dos sobredichas) nace ni mas ni menos que las delas delgadas del peritoneo, y se estiende por el concauo dellas, saluo que la parte dela tripa gorda que esta apegada al estomago toma esta tercera tunica dela tela de abaxo del redaño, y mediante ella se ata alas espaldas, ni mas ni menos que las otras tripas todas se atan al espinazo mediante el entresijo; y assi auemos contado la historia toda delas tripas.

[a] t.ii.fig.v. vi.vii.ix.N
[b] la mes.o.
[c] la mes. de la P ala.Y.
[d] t.ii.fig. vii.V,V.
[e] la mes. fi. viii.h.
[f] la mes.i.
[g] la mes entre la Y. y la a.
[h] la mes.k.

Del Entresijo. cap. V.



Laman los Griegos[i] al Entresijo Mesenterion o Meserion, q̃ quiere dezir mediano, porque parece, que esta enmedio de las tripas. Otros le llamā las landrezillas o mollejas por estar todo el sembrado dellas. *El sitio del entresijo.* Este entresijo esta situado detras de las tripas entre ellas y el espinazo, y mediante el estan atadas las tripas al espinazo; y para poderlo mas seguramente hazer, fue hecho de dos[k] telas jūtas la vna conla otra, q̃ nacē del Peritoneo, enmedio delas quales ay muchas mollejas y gordura. Este entresijo no nace de vn lugar solo, porq̃ como el sitio es differente, y vna parte del esta enel lado[l] derecho, otra enel[m] yzquierdo; otra[n] enmedio, la de enmedio (mediante[o] laqual estan atadas la tripa Aiuna, y la delgada) nace delas telas del peritoneo

[i] t.ii.fi.ix.x M,M.
[k] t.ii.fi.x.X Y.
[l] t.ii.fig.x. N,N, o, o.
[m] la mes.P. Q.
[n] la mes.R, S,T.
[o] t.iii.fi.xi. k,l,m.

[a] t.iiii. fig. xix.xxi. P, Q.

peritoneo, q̃ cubrẽ la [a] arteria grãde y la vena grande enel decendir por los lomos; Porque destas tunicas salen muchos hilos neruiosos, los quales luego se conuiertẽ en dos telas, las derechas enla derecha, las yzquierdas enla yzquierda. Las que atan la tripa gorda y la del cagalar nacen dela tela del Peritoneo junto à donde passa; porque en estas partes salen del peritoneo vnos hilos neruiosos, que se conuierten enlas telas del entresijo, que son dos, enmedio delas quales ay muchas landrezillas, por razon delas venas y arterias q̃ (como diremos) se esparzen por el entre tela y tela.

Del Redaño. cap. vi.

[b] t.i.fig.ii. iii.iiii.t.v. fi.xxiii.



L Redaño (q̃ los Latinos llamã [b] Omentũ) esta situado debaxo dela parte de delante del peritoneo, y cubre las tripas començando del baço y del concauo del higado, y de toda la parte mas baxa del estomago, de aqui deciende estendiendose sobre las tripas ordinariamente, hasta quatro ò cinco dedos mas abaxo del ombligo, y algunas vezes hasta el huesso del pendejo, y despues torna hazia arriba doblandose hazia dentro, y haziendo la figura natural de vna alforjuela que sea redonda por abaxo, y tenga la boca redonda. Esta tela sube por entre la tela de encima, y las tripas hasta apegarse al concauo del higado conla parte dela tripa gorda, que esta apegada al estomago. Y quando este doblez se suelta (que acontece en algunos) entonces el Redaño es tan largo, que llega no solamente ala boca dela madre (como algunos an dicho) pero tambien ala bolsa delos compañones, como en algunos Quebrados acontece. Este Redaño es hecho de vna tela doblada, lisa, sin hilos algunos, y sembrada de muchas mollejas mezcladas con gordura y llena de venas y arterias tan entretexidas por ella, que la hazen parecer vna red, por lo qual los Griegos le llamaron Epiploon, que quiere dezir enredamiento. Y aunque es hecho de vna tela, pero porque esta doblado, dezimos ser hecho de dos, delas quales la segunda hazia dentro nace del peritoneo (alli donde la arteria grande passa por la diaframa, y se apega ala vena grande) delas telillas, que salen de aquella parte del que nace delos ñudos delas espaldas, y atan la vena y la arteria grande al espinazo junto al onzeno ñudo delas espaldas; y camina à manderecha hazia la parte del concauo del higado apegandose en algunos lugares al higado, y ala parte dela diaframa, que esta asida alas costillas, aunque esto no acontece muchas vezes, ni en todos frontero de vna mesma costilla. Desde el concauo del higado camina hasta el lado derecho del estomago, alqual tambien se apega, y à toda la tripa dozena desde el principio della hasta junto ala Aiuna; y de aqui sale en arco apegandose ala parte mas baxa del estomago, hasta llegar al concauo del baço. La tela defuera nace dela parte mas baxa de delante del estomago segun el largo del de manderecha à manyzquierda, y enxeriendose derechamẽte enel concauo del baço se apega ala tela de debaxo, que diximos tambien acabar enel. Este redaño no esta apegado en parte alguna alas tripas, saluo por la de abaxo, que esta apegado à aquella parte dela tripa gorda, que se arrima al estomago. Y su officio es cubrir todas las tripas, y mantenerlas calientes, y recebir seguramente los ramos delas venas y arterias (que como diremos) van al estomago, al baço, à la tripa dozena, y a vna parte dela tripa gorda, ala qual sirue de entresijo.

El sitio del Redaño.

La figura.

La sustancia

De donde nasce el redaño.

Del Higado. cap. vii.

El Higado es principio dela sangre.

GRan disputa à auido entre Medicos y Filosofos, si el Higado es principio dela sangre ò el Coraçon, pero quien quiere mirar la manera en que se mantiene el niño enel cuerpo, y despues de nacido, y juntamente la sustancia, y color del higado, no tengo duda, sino que terna por cierto ser el higado el principal miembro, en que la sangre (de que todas las otras partes se mantienen) se haze. Empero porque enla historia delas venas se tratara esto mas largamẽte, agora lo presuporne como prouado.[a] Esta pues el higado situado debaxo dela [b]diaframa al traues de manderecha à manyzquierda, aunque la mayor y, mas gruessa parte del esta al lado derecho, la qual hasta la mitad della esta arrimada a toda la diaframa, lo de mas toca solamente la parte de delante della. Y todo el esta apegado a diuersas partes mediante muchas telas, que nacen del peritoneo (como luego dire) y le tienen atado tan estrechamente ala diaframa, que sino es enlos hombres de muy estrecho pecho, esta casi todo escondido debaxo dela espinilla del estomago, occupando todo aquel lugar, que abraçan las costillas hornezinas. La figura del higado responde alos miembros que le estan vezinos, y por esso por[c] la parte mas alta (que esta arrimada ala diaframa laqual haze vna figura caua) esta gibado o cõbado, liso y ygual, y como encaxado en ella. Y enmedio desta parte hazia atras tiene vna muesca, dela qual seguramẽte sin poderse offender nace [d] el tronco dela vena grande. Por la parte[e] de abaxo, que esta sobre el[f] estomago (elqual diximos antes ser redondo y largo) se haze el higado concauo ental manera, que parece abraçarle, aunque no es liso y ygual, como por la parte mas alta, antes esta vn poco leuãtado enla parte mas baxa hazia atras, enla qual tiene dos tolondrones, y enmedio se haze como vna resquebrajadura, por donde diremos passar la [g]vena porta, y diximos passar[h] la tripa dozena. Hazese tambiẽ vn seno enel lado derecho desta parte, enel qual se encaxa[i] la vexiga dela hiel, y otro enel yzquierdo, por el qual passa el tragadero, y agujerãdo la diaframa va a juntarse al estomago. Y la parte del q̃ toca el lado derecho, y la parte de detras del estomago es muy mas gruessa, y redõda, la que occupa el lado yzquierdo es muy delgada, y acaba como [k] en vna punta. Y todo el es muy mas delgado alas orillas que enmedio, y principalmente por la parte de delante. Enla qual parte tiene vnas hendiduras, que son todas muy pequeñas, saluo vna,[l] que esta enmedio desta parte frontero dela espinilla del estomago algo hazia mã derecha, enla qual se enxiere (como diremos) la[m] vena del ombligo. Ni tiene mas diuisiones el higado del hombre, aunq̃ enlos animales brutos tenga ordinariamẽte quatro ò cinco. En cõclusiõe el higado no tiene otra particular figura, q̃ la q̃ las partes q̃ le estan vezinas le dan. Lo qual no fue hecho sin causa, porq̃ como le fue necessario ser grande y gruesso, por razon delas muchas venas, que por el se esparzen, assi no le fue necessaria particular figura estando entre tãtos miembros. Hazese el higado mayor o menor segun que los hombres son mas ò menos, golosos. La sustantia del higado no es otra, que vna sangre elada, por la qual estã infinitas suertes de venas sembradas, y todo junto esta embuelto en vna muy delgada tela, que nace delas ataduras que le juntã al peritoneo debaxo dela diaframa. Destas ataduras las principales son dos, vna dura, y muy rezia, pero delgada como tela, la qual diximos[n] estar al lado derecho junto ala espinilla del estomago, otra muy rezia y casi redonda, que nace del Peritoneo al lado yzquierdo junto ala punta que haze el higado, y le ata en esta parte al peritoneo. Atase tambien el higado al peritoneo, alli dõde el trõco dela vena caua sale del higado, y tãbien se ata al redaño jũto al principio dela vena porta, y ala parte de delante del peritoneo mediante la vena del ombligo

El sino del higado.

La figura.

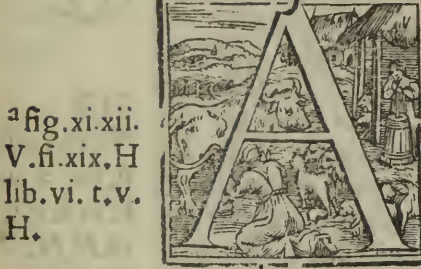
La sustantia.

[a] t.i.fi.ii.H H.t.ii.fi.v t.iii. fi. xi. t.iiii.fi.xix. xxi.t.v. fi. xxv.lib.vi. t.v. G, G.
[b] li.ii.t.vii. ∇.
[c] t.iiii. fig. xxi.b, b. t. iii.fi. xvii. A, A, B, B.
[d] t.iii.f.xvii G, D, E.
[e] t.iii. K, I.
[f] la mes.P, Q.
[g] t.iiii.f.xxi ʃ.
[h] t.iii. fi.xi: s.
[i] la mes.V. t.iiii.fi.xix. lib.vi.t.v. H.
[k] t.iiii.fi.xix c.
[l] t.i.fi.i.entre las dos H, H.
[m] la mes.G
[n] t.ii.fi.v.c
[o] la mes.A

Antes parece q̃ el higado esta atado al ombligo mediãte esta vena, laqual enlos hõbres se seca, y haze dura, como cuerda o᷎ atadura. De todas estas ataduras nace la dicha tela que embuelue todo el higado, enla qual diremos enxerirse dos ramos de neruios. El officio del higado ya auemos dicho no ser otro, que conuertir la viãda en sangre, y porq̃ mejor pudiesse hazerlo, fue hecho de tantas venas.

El officio del higado.

Dela Hiel. cap. viii.



Vemos dicho del miembro donde se haze la sangre, agora es menester hablar delos que la purgã de algunas superfluydades con que fue necessario venir hasta el, començando de la vexiga, q̃ purga la colera. [a] Laqual esta situada en aquel seno (que diximos hazerse enmedio dela parte derecha del cõcauo del higado, q̃ abraça el lado derecho del estomago) del qual nace la mitad del cuerpo della; lo de mas juntamente conel cuello sale fuera del higado hasta llegar al principio dela [b] vena porta. Y alli se parte en dos troncos, vno que va hazia arriba, y arrimandose ala parte de delante dela dicha vena se parte en dos[c] ramos, que van vno a manderecha, y otro a manyzquierda, y se esparzẽ por el higado, partiendose cada vno dellos en muchos ramillos, que caminan por la sustancia del higado entre las rayzes dela vena grande, y las dela vena porta. Por estos ramillos va la colera desde el higado ala hiel. [d] El otro tronco camina hazia abaxo arrimandose ala tela de abaxo del redaño, y assi camina en soslayo hazia abaxo hasta el [e] fin dela tripa dozena entrãdo entre tela y tela en tal manera, q̃ despues de salida se tornan a juntar la vna tela dela tripa y la otra, y no dexan tornar la colera a entrar, y assi deciende alas tripas sin subir jamas al estomago, saluo en algunos, que allende de ser muy colericos, padecen muy gran hambre. Esta vexiguilla es larga, y redonda enel hondon, y vase poco a poco ensangostando hasta el cuello, como vna pera, y es hecha de vna tela neruiosa y delgada, pero dura y rezia, y que facilmente se ensancha o encoge segũ que mas o menos colera ay en ella, y tiene tres suertes de hilos, los primeros començando de dentro son derechos, los segundos auiessos, los terceros atrauessados. Esta tunica esta embuelta con otra que nace dela q̃ embuelue el higado, aunque no toda ella, sino la parte que diximos salir del higado. El officio desta vexiga es limpiar la sangre dela colera por el tronco q̃ entra enel higado, y embiarla alas tripas por el que se ua a enxerir enel fin dela tripa dozena, no sin gran prouecho nuestro. Porque como es fuerte, y tiene gran virtud de limpiar, y en esta parte ordinariamẽte ay mucha flema, q̃ sale del estomago, no la dexa en ninguna manera parar, y por esta razon ayuda tambien a q̃ mas facilmente las hezes salgan delas tripas. Este tronco suele en algunos hombres subir al hondõ del estomago, y los tales son forçados a andar siempre vomitando colera, por lo qual los medicos los llaman Desdichados enla creacion.

[a] fig. xi. xii. V. fi. xix. H lib. vi. t. v. H.
[b] fig. xi. h.
[c] fi. xii. Y.
[d] f. xii. f. xi. c.
[e] fi. xii. d.

El sitio dela hiel.
Pordonde entra y sale la colera ala hiel
La figura dela hiel.
La sustancia.
El officio.

Del Baço. cap. ix.

EL Baço esta situado[f] enel lado yzquierdo entre el estomago, y las costillas algo hazia el espinazo, y segun el largo toma desde la diaframa hasta el fin delas costillas hornezinas, sin baxar mas abaxo en los que no le tienen grande fuera del ordinario; segun el ancho toma desde el espinazo hasta el principio delas ternillas destas costillas.[g] La figura del baço es conforme alas partes que le estan vezinas, porque la [h] parte de arriba, que toca la diaframa, esta algo leuantada.

[f] fi. xix. O, O, P. fi. v. G.
[g] fi. xviii.
[h] la mes. D

El sitio del baço.
La figura.

La [a] de dentro que toca el estomago es algun tanto hundida, y enmedio della de alto abaxo tiene [b] vna raya leuantada (aunque no ygualmente por todas partes) enla qual se enxieren [c] algunas venas y arterias, como en su lugar diremos. Del lado yzquierdo, [d] que se jũta al espinazo es vn poco escauado, [e] del derecho, que passa à rayz delas ternillas delas costillas, esta gibado, del [f] defuera, que esta arrimado alas costillas, esta algun tanto gibado, y tiene impressas las señales delas costillas a q̃ esta arrimado. Y todo el es mas gruesso y ancho, que el delos animales brutos, pero no es tan largo como en ellos, antes es quadrado; solamente al doble, mas largo que ancho, y acaba de abaxo (boluiendose vn poco hazia delante) en vna punta bota, de arriba acaba como en arco hundiendose vn poco de enmedio de manera, q̃ haze como dos puntas muy botas, delas quales la de arriba es mas ancha, que la de abaxo. Y todo el baço (assi de dentro como defuera) es de vna color leonada muy escura. [g] La sustancia del baço es espongiosa, negra y gruessa, y por ella se veẽ sembrados muchos y muy delgados ramillos de [h] venas, y arterias. Y todo el esta cubierto de vna muy delgada tela, q̃ se haze delas telas del redaño que se enxieren enla raya que se vee enel lado de dentro del, las quales se ensanchan y conuierten en ella; empero porque el redaño nace del peritoneo, dezimos tambien que la tela q̃ cubre el baço nace del. Atase el baço al estomago y al espinazo mediante la tela del redaño, ala diaframa y alas espaldas mediante vnos delgados hilos, q̃ nacen del peritoneo, alli donde cubre la diaframa, aunque estos hilos no todas vezes se hallan. Atase tambien algunas vezes el baço por la parte gibada del ala tela defuera del reñon yzquierdo, q̃ esta llena de seuo principalmente quãdo el baço se encaualga sobre el reñon. El officio del baço es limpiar la sangre dela melancolia.

La color del baço. *La sustantia.*

[a] fig. xviii. entre la F. y la G. [b] entre las dos H, H. [c] B, B. [d] G. [e] F. [f] L, L. [g] I, K. [h] li. vi. t. iii. fi. i. a, a, a, li. vi. t. v. f. iii. N, N.

Delos Reñones. cap. x.



AVemos dicho delos miembros que limpian la sangre antes q̃ salga del higado, agora sera bien tratar delos que purgan las venas dela superfluydad q̃ ay en ellas. Para loqual es bien saber (como en su lugar mas largamente diremos) q̃ como la sangre se engendra enel higado, entrãdo luego enlas venas se destribuye por todas las partes del cuerpo, para lo qual fue necessario, q̃ con ella se mezclasse alguna parte delo q̃ beuemos, lo qual haziendola mas liquida aiudase a q̃ mas facilmẽte pudiesse passar, por qualquier delgada vena. Esta agua (despues de auer hecho su officio) parte se resuelue por sudor, parte torna por elmesmo camino por donde fue al trõco dela vena grãde, de dõde va ala vexiga, lleuãdo consigo vna gran parte del humor adusto, q̃ se engendra enel cuerpo. Para lo qual fueron criados los reñones, y [l] situados debaxo del higado, el vno al lado yzquierdo, el otro al derecho, aun q̃ pocas vezes esta el vno frõtero del otro, y como ordinariamẽte esta el yzquierdo mas alto, y algunas vezes el derecho, assi nunca esta el vno mas alto q̃ el otro, la mitad dela largueza del vno. La parte mas alta del derecho esta arrimada al higado, la del yzquierdo algunas vezes entra debaxo del baço, y ordinariamente le toca; y entrambos por la parte de dẽtro junto al espinazo estan arrimados alą parte mas baxa dela diaframa q̃ passa por sobre la dezena, onzena, y dozena costilla, alli donde las costillas estã mas torcidas hazia atras, enla qual parte estan tan escõdidos, q̃ casi no impidẽ nada. Sõ los reñones ygualmẽte gruessos por todas partes, y largos y estrechos, llanos de detras y delante, del lado de fuera redondos, y gibados, del de dẽtro (q̃ son mas cortos) coruados hazia dẽtro, son tãbien algun tanto mas anchos de arriba q̃ de abaxo, en manera q̃ representan justamẽte la figura de vn Fasol, y son de mediana grosseza segun el cuerpo, lisos defuera, muy colorados y luzios de dentro. Y son hechos de vna sustãcia carnosa, dura y maciça sin auer por ella hilo alguno sembrado,

El sitio delos reñones. *La figura.* *La sustãcia.*

[l] fi. xix. xx. xxi. xxii. T

como tampoco

como tãpoco las ay enel higado y baço, porque las telas delas venas y arterias, que estã sembradas por ellos, hazen el officio de atraer, detener, cozer, y espeler. Ni tampoco se vee dentro delos reñones aquel colador, ni aquellos senos, que muchos medicos se an ymaginado, antes las canales, q̃ vienen vna[a] dela vena grande y otra dela arteria grande, por las quales diremos chupar los reñones la vrina, luego como entrã enel reñon, se juntan haziendose de entrambas vn cuerpo, la tunica del qual es gruessa, como diremos ser la tunica delas arterias, y se destribuye por el cuerpo del reñon en esta manera.[b] Primeramente haziendose mas ancha se parte en dos partes vna que esta hazia atras, y otra hazia adelante, la de delante se parte quando en seys, quando en siete, quando en mas ramillos, enlos quales se diuide tambien la parte de delante dela tunica dicha. Y todos ellos se destribuyen por la parte de delante de dentro del reñon apartandose ygualmente el vno del otro, y caminando hazia el lado defuera del reñon, donde partiendose en mas ramos se juntã con los que por la parte de detras tambien de dentro hazen el mesmo camino, dexando en medio vna manifiesta concauidad, como vn medio cerco. Esta tela no esta apegada ala sustãcia del reñon de todas partes. Porque antes que se diuida enlos ramos dichos se ase ala parte de delante, y de detras y de dentro del reñon, apartandose dela de hazia fuera. Empero los ramos estan siempre apegados ala sustancia del reñon los de detras por detras, los de delante por delante, hasta donde se tornan a juntar. Y entre ramo y ramo haze el reñon como vna costezuela ò atajo, que no esta apegado alos ramos, y nace dela sustancia del reñon, que se enxiere enlos ramos quando se juntã. De manera que entre la vna tela y la otra se haze otro pequeño seno, elqual esta tãbiẽ partido en dos; porq̃ aunq̃ tomãdole por la parte que mira al lado defuera de la tela dicha (alli donde comiença a hazerse ramos) parece senzillo, pero si le miran por donde nace dela sustancia del reñon caminando hazia a fuera parece doblado, por que la vna parte del esta entre el atajo dicho, y los ramos de delante, y la otra entre el mesmo atajo y los ramos de detras. Esta concauidad ordinariamente se halla umida y sin sangre, empero la tela dicha juntamente con los ramos (que parece, q̃ podria ser el primer seno) se vee siẽpre llena de sãgre. El segũdo seno se vee lleno de vn seuo algo duro, y mezclado cõ vn humor aguoso, el qual algunos pẽsauan ser aquel colador, de q̃ tanto muchos hablan mas de oydas que de vista. Por que enlos reñones no ay mas colador, ni senos delos sobredichos. Y la vrina viene à ellos por la vena llamada chupadora, la qual (como en su lugar diremos) se enxiere enmedio dela parte del lado de dentro del reñon, y començando del lado de fuera dela tela neruiosa, alli dõde se comiença a diuidir en ramos, y passãdo por medio de ste cuerpo, va de enmedio delos reñones à salir por el lado de dẽtro del reñon. Tienen[c] los reñones dos telas differentes assi en sustantia, como en nacimiento, la primera cubre el reñon todo al rededor, y nace del peritoneo, alli donde los reñones le estan arrimados, enla qual parte nacen del vnos hilos neruiosos, que se conuiertẽ en ella. Esta tunica esta toda sembrada de venas, ni mas ni menos que el redaño, y llena de gordura o seuo, mediante el qual ayuda, a q̃ mejor puedã hazer su officio. La segunda tela es muy delgada y semejante ala del hygado y ala del baço.

Como estã hechos los reñones por de dentro.

Las telas de los reñones.

[a] fi.xix.b,d. fi.xxi.xxii. m,n.f.xxv. T,V.

[b] mira enla fi,xxi

[c] fi.xix. T. fi.xxi. o,o, p,p.

Dela Vexiga. cap. xi.

LA Vexiga[d] esta situada entre el huesso del pendejo, y la tripa del cagalar, como en qualquier animal se puede ver, y es de figura ouada mas ancha del hondon, que hazia la boca, donde acaba en vn cuello estrecho, muy mas largo enlos hombres, que enlas mujeres, enlos quales son differentes assi enel officio como enlas partes que se les juntan, aunque semejantes enel salir por entrambos la orina, y tener vn morzillo al rededor, como ya diximos. Empero tienen los

El sitio dela vexiga.

La figura.

[d] fi.ii.iii.N fi.v.g.fi. vi.L.fi.xi. o.fi.xix.p. fi.xxi.xxii V.fi.xxiiii. T.fi.xxv.β li.ii.t.xvi. fi.xvii. Q.

hombres allende desto vn [a]cuerpo como esponja (enel qual se recoge la semiente despues de hecha) y camina hasta la parte de delante del huesso del pendejo, donde se [b] junta ala rayz dela verga. Enlas mujeres no ay este cuerpo antes el cuello mesmo se jũta [c] ala parte de encima del cuello dela madre, y responde al hueco del debaxo del huesso del pendejo torciendose vnpoco hazia arriba. Esta vexiga se compone de dos tunicas neruiosas, y muy conuenibles à poder facilmente encogerse, y estenderse, como era necessario, esto paraque en ella cupiesse mas orina, aquello para que occupasse menos lugar. La primera destas tunicas es dura, lisa, neruiosa, y rezia, la qual vnas vezes parece mas gruessa, y otras mas delgada, segun que mas encogida ò estendida esta. Empero hazia el cuello dela vexiga, y hazia el hondon, siempre esta particularmente mas gruessa; por razon de vnos agujerillos, que en estas partes se hazen. Esta tela tiene tres suertes de hilos, como hinchandola manifiestamente se vee, los primeros y de mas a dentro son derechos, los defuera atrauessados, los de enmedio auiessos; con los derechos trae la orina, con los atrauessados, la echa, con los auiessos la retiene, segun Galeno y el Vesalio dizen. Empero quanto esto sea verdad, yo espero algun dia mostrarlo, quando tratare del officio delas partes de nuestro cuerpo. La segunda es la que embuelue la primera por defuera, la qual nace del peritoneo, alli donde la parte de delante y el hondon della, que se arriman alos huessos del pendejo, estan apegadas al peritonéo muy de otra manera, que enlos animales brutos; la parte de detras dela vexiga (que toca [d] la tripa del cagalar y enlas mujeres la [e] madre) es muy lisa, y deleznable, y cubierta de vna humidad aguosa. Ala parte mas baxa deste lado vienen dos [f] condutos como venas, hechos de vna tela algo mas gruessa que las delas venas, aunque entretexida de algunos hilos auiessos, los quales nacen del segundo seno delos reñones, y passando por medio del primero decienden algo hazia delante por sobre los solomos arrimados al peritoneo, tomando del otra tela, que los cubre por encima. Estos condutos dela orina llamaron los medicos Vreteras o poros uriticus, q̃ quiere dezir cõduto dela orina, porque por ellos viene la orina ala vexiga, y entrãdo [g] por entre dos telas ni mas ni menos que diximos entrar la colera enla tripa dozena; hazen tantos rodeos, que despues que entra, no puede tornar à salir, antes, ni aun hinchandola, sale, por estas partes el ayre, como tãpoco sale delas pelotas de viento. Auemos acabado la historia delos miembros, que siruen ala digestion ò mantenimiento del hombre en paticular, quedanos agora de tratar delos que siruen ala conseruacion del hombre en comun.

La primera tunica dela vexiga.

La segunda.

Los cõdutos de la orina como entran enla vexiga.

[a] li. ii. t. xvi fi. xviii. a.
[b] la mes. fi. xv. xvii. C C.
[c] fi. xxv. α, f. xxix. L.
[d] fi. xix. o. f. xxi. ✱.
[e] fi. xxv. x, l.
[f] fi. xix. xxi. xxii. q, q.
[g] fi. xxii. r.

Delos organos del hombre, que siruen ala generacion. Cap. xii.

TOdos los Medicos y Filosofos cõcuerdan, en que la semiente del hombre cõcurre principalmente al engẽdrar del niño, pero si la mujer echa semiente ò no, y si la echa, si sirue de materia, y la del hombre de dar le ser y figura, como haze el cuajo ala leche, quãdo se haze el queso, o si de entrambas juntas (aunque no ygualmẽte) se haga, aun esta por aueriguar. Como tampoco se cõforman en que cosa sea esta semiente y que parte del cuerpo. Empero porque no es este el lugar de disputarlo, baste nos saber, que assi la mujer como el hombre echa semiẽte. Dela qual cosa muchas mujeres praticas en esta cosa me an hecho entera fe, y es indicio el ver que tienen los mesmos organos, que el hombre, aunque esta razon para comigo (sino fuesse la fe que dello diuersas mujeres me an hecho) no valria mucho; porque tambien tienen los hombres tetas ni mas ni menos que las mujeres, y no por esso tienen leche, ni la natura se las hizo paraque con ellas criassen

los

niños. Començando pues la cosa vn poco mas de cimientos, digo que lo que el hō- *Como se haze*
bre come (antes que se conuierta enla sustantia del cuerpo) passa por quatro digestio- *la digestion.*
[a] fi.xi.P,Q. nes; primeramente enel[a] estomago se cueze, y cōuierte todo en vna sustāncia blanca
R. como leche, la qual llamaron los Griegos Quilo, despues passa del estomago alas
[b] fi.ix.E,E, tripas [b] delgadas, y delas tripas va por ciertas [c] venas que estan sembradas por el en-
E.fi.xi. tresijo al higado, enla manera que mas largamente diremos, y enel higado se con-
[c] fi.ix.M.N uierte el Quilo en sangre, y alli se limpia dela colera, melancolia, y aguosidad, y
despues se distribuye por todas las venas. Y reçumādose delas venas, passa alos miē-
bros metiendose en ciertos agujericos llamados Poros, que por toda la persona
para este effeto estan hechos, y enel salir la sangre se conuierte en vn licor como ro-
cio, que es aquello que sale quando se desuella alguna parte del cuerpo, y la estru-
jamos con los dedos. Deste rocio se haze otro licor, del qual se mantienen los miē-
bros, ya casi conuertido enla sustancia del cuerpo, llamado por esso Cambium. De *De que se ha-*
lo q̄ sobra deste licor alos miembros, no digo dela hez, sino delo mejor del mesmo *ze la semiente*
licor se haze la semiente, la qual tornādo hazia atras, por el mesmo camino por dō-
[d] fi. xxi. g. de la sangre y el rocio vinierō alos poros, torna[d] ala vena grande, y della (mas aba-
[e] fi.xxv. y, xo delos[e] reñones) sale por vnas[f] venas, que en esta parte à su tiempo diremos estar, y
z. camina hasta los compañones, donde se torna blanca por la razon dicha, que cada
[f] fig.xix.e. miembro torna la cosa que esta enel de su color. Estos compañones estan situados *El sitio delos*
fi.xxi.q. fi. enel lugar que todos saben, y son ordinariamente dos, por lo qual fueron llamados *cōpañones.*
xxii.q,q,q. delos Griegos Didimos, que quiere dezir Mellizos. Aunque algunas vezes se vee
no auer mas de vno, y otras auer tres, enlos quales las mas vezes acontece auer enga-
ño, porq̄ se haze vn lobanillo dentro dela bolsa, y parece que sea otro compañon. [g]
[g] fi.xxiii. Son los compañones redondos, vn poco mas largos que anchos, ò gruessos, y mas *La figura y su*
agudos de arriba que de abaxo, empero no tanto que parezcan hueuos como hazē *stancia.*
las turmas delos otros animales. Estos compañones por la parte defuera son lisos, y
yguales, de dentro son blancos como leche, y blandos ygualmente por todas par-
tes, saluo que tienē algunos ramillos de venas sembrados, que los hazen parecer
algo esponjosos; pero no tienen otro seno alguno, del que hazen estas venillas.
Estos compañones estan cubiertos de muchas tunicas o telas, vnas que los cubren *Dos tunicas co*
entrambos, otras que cubren particularmente cada vna el suyo. Porque la tela car- *munes.*
nosa, y el pellejo los embueluen entrambos y juntamente los vasos dela semiente, ni
mas ni menos que embuelué todas las otras partes del cuerpo haziendo à cada vno
[h] fi.xix.t,s. dellos dos tunicas o telas, delas quales la[h] defuera es el pellejo, el qual en esta parte es
[i] la mes.u. mas delgado, q̄ en ninguna otra, pero mas entretexido de venas.[i] La segunda (q̄ se ha- *La segunda tu*
ze dela tela carnosa) esta luego tras la primera; sin auer enmedio gordura alguna. *nica.*
Delas propias (que son tambien dos differentes en grādeza, hechura, y nacimiento)
[k] li.ii.t.iiii. la [k] primera, y de mas a fuera cubre el compañon, y los condutos dela semiente ha-
sta donde agujeran el peritoneo sobre el huesso del pendejo. Esta tela es muy re- *Otras dos pro*
zia, pero delgada y llena de venas, y por la parte defuera se junta ala tela carnosa me- *pias.*
diante vnos hilos neruiosos tan espessos, que en algunos parece que hazen otra nue-
ua tela, principalmente enlos que son quebrados, o tienen la bolsa llena de agua. En
los quales se vee esta tela que se haze destos hilos llena de agua. Esta primera tunica
se junta à su compañera que embuelue el otro compañon mediante ciertos hilos
neruiosos, y por esta razon son por la parte defuera (a donde se juntan) algo aspe-
ras. Empero por la parte de dentro son lisas y deleznables, y no se juntan a cuerpo
alguno, saluo enla parte de arriba, donde nacen, enla qual se juntan al peritoneo,
y dela parte mas baxa q̄ se asen muy reziamente ala parte mas baxa del compañon;
Iuntase mas esta tela por la parte de detras de dentro segun el largo mediante vna
muy delgada tela, que nace del peritoneo, y embuelue los condutos dela semiente, y
[l] fi.xix. ♃. en esta parte de detras se haze algun tanto carnosa, conuiertendose en vn[l] morzillo
colorado, como en su lugar notamos, por lo qual toda la tunica fue llamada de-

O

los Griegos Eritroydes, que quiere dezir colorada, o verdaderamente por el gran numero de venillas, que passando por ella la hazen colorada; poco importa saber la causa del nombre, baste entender la cosa.[a] La segunda tunica delas particulares embuelue solamente el compañon, y es dura, rezia, y gruessa, porque puediesse mantener vnida la sustãcia delos compañones, que es blanda, y floxa de porsi. Sirue tambien esta tunica a que mediante ella las de mas se junten al compañon, y por esso en la parte que se juntan à esta tunica las otras, es mas delgada y floxa, que enlo demas. Iuntanse tambien ala parte mas alta desta tunica los condutos dela semiente, delos quales salen muchos ramos, que passan ala sustancia del compañon agujerãdo la dicha tela, como en su lugar mas largamente diremos. Lo demas desta tunica por la parte defuera es muy lisa, y cubierta de vn humor aguoso, y no se apega a parte alguna, por la parte de dentro esta toda al rededor apegada ala sustancia del compañon, y por esso fue llamada toda la tunica Epididima, que quiere dezir sobre los mellizos, dexado aparte que muchos no teniendo noticia desta tunica, an pensado, que por epididima los antiguos querian entender otra cosa inuentando sobre ello mil vanidades. Fue tambien esta tela llamada delos antiguos Dartos, que quiere dezir cosa que facilmente se desuella. Auemos contado todo lo que alos miembros dela generacion del hombre pertenece. Quedaria agora de tratar delos condutos, por dõde passa la semiente, empero porque mi intencion es tratar primero delos miembros todos del cuerpo, y despues delos condutos, dexarlo è hasta su lugar.

La segunda tunica del compañon.

a fig. xxi. &. xxiii. D.

Dela Verga. cap. xiii.

DIximos como el cuello dela Vexiga se juntaua ala verga, la qual en q̃ lugar este, y qual sea su officio, cada vno tambien como yo lo puede saber, pero de que materia este hecha, no todos lo saben. Es pues de saber,[b] que la verga se compone de dos cuerpos espongiosos, y muy differentes de todas las otras partes del cuerpo, saluo el cuello dela madre, conel qual tienen alguna semejança. Porque hinchiendose estos cuerpos de espiritus, se hinchan, y estiẽden, y resoluiẽdose ellos tornan à afloxar, y encogerse, laqual cosa a ninguna otra parte del cuerpo acontece. Estos cuerpos ni son venas, ni arterias, ni neruios, pues no nacen del higado, ni del coraçon, ni dela cabeça, delas quales partes diremos nacer necessariamente qualquiera delas partes, como de tres principios, ni tam poco son cuerdas, pues no son fin de algun morzillo, ni menos huesso, como enlos perros, pues facilmente se puede plegar, ni ataduras, pues que son espongiosos de dentro, y tienen muy agudo sentido, y son de vna sustancia blanda, y llenos de vna sangre negra, destos dos cuerpos y de vna canaleja por donde sale la semiente y la orina, y de quatro morzillos (que diximos enel segundo libro estar ala rayz dela verga) y de muchos ramos de venas, arterias y neruios, y dela tela carnosa, y del pellejo se compone la verga.[c] Los cuerpos della (que son casi redondos) nacen dela parte de delante mas baxa delos huessos del pendejo alos lados dela raya, que los junta, y caminan apegado el vno al otro por la parte de dentro ni mas ni menos que si vno jũtasse el dedo agnal dela vna mano al dela otra, porq̃ son estos cuerpos llanos por la parte de dentro, que se juntan, y redondos por la defuera y delos lados. Por la parte de abaxo se apartã el vn cuerpo del otro dando lugar al caño dela orina, el qual nace del cuello dela vexiga, alli donde diximos juntarse los cuerpos dela verga passado aquel verdugo, q̃ se haze entre el sieso y los cõpañones llamado el Torillo, y camina debaxo dela verga entre el vn cuerpo y el otro hasta la cabeça, donde entrando por la sustancia della haze el agujero por donde sale la orina. Cada vno destos dos cuerpos de por si es largo, y entretexido de vna sustancia neruiosa, muy semejante à vn Iunco, porque defuera es colorado, y duro

De que se compone la verga.

Que cosa sea la verga.

b li. ii. t. xvi fi. xvi. A. B

c li. ii. t. iiii. cabe la p. t. xvi. fi. xiiii xvii. cc.

como

a li. ii. t. xvi. fi. xviii. como neruio; de[a] dẽtro algo negra y hongosa, llena de vna sangre negra, y parece como si vno vuissee entretexido muchos ramillos de venas, como vna red, y despues las vuiesse embuelto con vn cuero. Estos cuerpos tienen vnas ataduras neruiosas y delgadas, que atan la parte de delante dellos con la ternilla que junta los huessos del pendejo, desde el principio hasta donde comiençan à estar cubiertos del pellejo, y despues caminan manteniendo siempre la mesma figura hasta el fin, donde se hazen algun tanto agudos, y dellos nace la cabeça dela verga, por medio dela qual

b la mes. fi. xvi. xvi. D. passa la canaleja dela orina. La qual caminando (como auemos dicho) por debaxo dela verga entre cuerpo y cuerpo llega ala[b] cabeça, y alli se haze muy mas ancha, y despues acaba ensangostandose, y haziẽdo enmedio como vna[c] arca de cõduto, en la qual se represa la semiente al salir, causando mayor deleyte. Y por esta razon los que padecen fluxo dela semiente (que comunmente llaman escolacion de reñones ò mestruo blanco) ò ardor de orina, o purgan flemas por la verga sienten mas presto escozimiento en esta parte que en otra alguna, por llagarse ella mas ayna que ninguna otra dela canaleja, saluo entre los compañones, y el siesso al[d] medio del torillo, alli donde esta canal se comiença a torcer. Porque en esta parte, los que padecen el dicho fluxo, sientẽ grandissimo escozimiento quando se endereça la verga, por causa del pliegue que enesta parte se haze, y porque como esta mas baxa q̃ lo de mas dela canal detienese alli la semiente, quando sale, y como esta corrompida desuellala algunas vezes en tãta manera, q̃ si hazẽ algun ecesso sale gran cantidad de sangre de vna vena que por alli passa. Estos cuerpos estan cubiertos de dos tunicas, vna que se haze dela[e] tela carnosa, y otra que se haze del[f] pellejo, la dela tela carnosa junta los cuerpos dela verga conel pellejo sin auer enmedio gordura alguna. Queda de dezir delas venas, arterias y nieruos q̃ vã ala verga, delas quales en su lugar haremos mencion, porque delos morzillos enel segundo libro tratamos.

El caño dela orina.

c la mesma fi. xviii. D.

d la mes. fi. xiiii entre la H, la I.

e fi. xix. t.

f la mes. r.

Las tunicas de la verga.

Dela Madre, y de todos los de mas Miembros dela mujer, que siruen ala generacion. Cap. xiiii.

g fi. xxiiii. xxv. LA Madre[g] esta situada segun el largo entre la parte mas alta

h li. i. t. i. M. del[h] huesso grande, y la boca dela natura; segun el gruesso esta entre[i] la vexiga y la[k] tripa del cagalar; y diuidese ordinariamẽte en cuello, y hondon ò por mejor dezir cuerpo.[l] El cuello comiẽça dela boca dela natura debaxo dela ternilla que junta los huessos del pendejo, y camina derechamente hazia arriba arrimado ala tripa del cagalar, hasta llegar frõtero dela parte mas alta delos huessos del[m] pendejo, donde nacen los[n] morzillos derechos dela barriga; y alli comiença el[o] cuerpo dela Madre. El qual sube hazia el ombligo, y se estiende hazia los yjares tãto mas ò menos, quãto es mayor ò menor, sin guardar orden alguna en ello, saluo que enlas que no estan preñadas siempre se vee luego debaxo dela parte de delante del peritoneo mas alto que los huessos del pendejo, sin passar jamas el huesso grande, ni estar arrimado el cuello, ni menos el cuerpo à otra cosa que ala tripa del cagalar. Sobre la

El sitio dela madre.

i fi. xxv. ß.

k la mes. m.

l la mes. des de la, l, ala boca dela natura,

El cuello dela madre.

m li. i. fi. ii e

n li. ii. t. v. n

o fi. xxv. o.

El cuerpo.

p la mes. ß. parte de delante deste cuello dela madre esta la[p] vexiga sin auer cosa enmedio, saluo en algunas, que no se pliega el redaño, porque entonces la parte vltima del llega entre la madre y ellas, y enlas que estan preñadas cubre todo el cuerpo dela madre y aun algo mas. Porque esta atada la madre con vnas ataduras tan floxas que facilmente baxa o sube mas o menos segun que el cuello della mas o menos se estiẽde o encoge, la qual cosa haze variar mucho el sitio dela madre, pero yo entiendo q̃ su sitio natural sea estãdo el cuello arrugado como Reclamo, como ordinariamẽte esta no leacaeciendo algun desastre, que le haga estender, y aun enlas mujeres

de tiempo eſtan las ataduras del cuerpo dela madre tan floxas, y el cuello tan arrugado, q̃ la boca [a] dela madre deciẽde haſta junto ala natura. Por los lados, aſſi el cuello dela madre, como el cuerpo eſtan arrimados alas [b] telas q̃ los tienẽ aſidos, y alos cõdutos q̃ vã a ellos. Deſta manera eſta ſituada la madre enlas q̃ no eſtã preñadas, en las quales nunca guarda vna meſma grandeza, ſino q̃ en vnas es mayor que en otras no embargãte q̃ ſiẽpre enlas dõzellas es menor q̃ enlas q̃ no lo ſon. Enlas preñadas ſube entre el redaño y las [c] tripas delgadas haſta el ombligo, enſanchãdoſe mucho mas hazia los lados principalmẽte quãdo ſe llega el tiempo del parir, y por eſſo en eſtas mujeres la boca dela madre eſta muy mas alta, y el cuello mas eſtirado y angoſto. Ni tãpoco eſta la madre en eſtas mujeres enmedio del cuerpo (como haze enlas q̃ no eſtã preñadas) antes ſe tuerce a manyzquierda o a manderecha quãdo mas quãdo menos, lo qual no arguye (como algunos dizẽ) que la criatura ſea mas ayna macho q̃ hembra, pues q̃ en qualquier lado della ſe engendran, indifferentemẽte el vno y el otro, dado que mas vezes enel derecho es macho enel yzquierdo hembra. La figura dela madre [d] enlas preñadas es muy ſemejante a vna gran vexiga, porq̃ es muy grãde de cuerpo, y tiene muy pequeño [e] cuello comparado al cuerpo, lo que enlas que no eſtan preñadas es al contrario. Porque el cuello es muy ancho, y el cuerpo muy pequeño, y no mas ancho que el cuello; allẽde que el cuerpo dela madre enlas que no eſtan preñadas tampoco ſe puede comparar ala vexiga; porque la vexiga es ouada, la madre llana de delãte y de detras; la vexiga por la parte mas alta es caſi del todo redõda; y por la que ſe le junta el conduto, por elqual la criatura echa la orina por el ombligo enla vexiga eſta vn poco [f] leuãtada como ſi ſe hizieſe alli vna punta, y el cuerpo dela madre eneſta parte eſta algun tãto hundido en arco (como vna creciente de luna) y haze a cada lado vn [g] cãtoncillo romo, deſde el qual deciẽde enſangoſtandoſe poco a poco haſta el [h] cuello, donde es al doble mas angoſta, que enel hondõ. Y todo el cuerpo es caſi tã ancho, como largo, por lo qual algunos dixerõ, que el cuerpo dela madre era quadrado. Todo eſte cuerpo (ſaluo delos lados q̃ le eſtan apegados los condutos dela ſemiente, y algunas otras telas) es por defuera umido, ygual, liſo, y algo colorado, y dela meſma manera eſta umido y liſo el cuello por la parte de delante, y de detras, del principio del haſta caſi la mitad; empero es algun tanto mas blanco que el cuerpo dela madre. Lo demas dela madre por la parte defuera es aſpero y deſygual, por razon delas partes que le eſtan apegadas. Y por la parte de [i] dentro (enlas que no eſtan preñadas) todo el cuerpo es liſo ni mas ni menos que vna vexiga, aunque es muy mas arrugado que ella, y las arrugas ſon muy mayores. Y tiene allende deſto por medio del de alto abaxo vna [l] raya leuantada (como el torillo del hombre) que parte el lado yzquierdo del derecho, y es a mi juyzio la cauſa dela diuiſion dela ſemiente, quando ſe engendran dos. Y por la meſma razon es cauſa, que enlas preñadas la criatura nunca eſte enmedio del cuerpo, ſino ò al un lado ò al otro, no embargãte q̃ puede auer otras muchas cauſas ſufficientes ſin eſta à hazer eſte meſmo effeto, delas quales en ſu lugar haremos mencion. Fuera deſta raya no ſe vee otra coſa de notar dentro del cuerpo delà madre, ni en ella ay tantas camaras como algunos necios an inuẽtado, y muchos perezoſſos creydo. Eſta cõcauidad del cuerpo dela madre es muy angoſta jũto ala boca, [m] y va enſanchãdoſe poco a poco hazia el hondõ, enla qual parte haze a cada lado vn pequeño [n] rincõ, que reſponde al canton o punta, que diximos hazer por la parte defuera, los quales algunos an comparado alos cuernos de vna ternera, antes que deſpunten, otros los an cõparado ala creciente dela luna. Enmedio del un ſeno y del otro entra el cuerpo dela madre hazia dentro en manera, que todo el cuerpo haze la figura natural de vn pie de taça por la parte de dentro, por la qual eſta tambien todo cubierto de vn humor deleznable como moco; ni ſe vee agujero alguno manifieſto enel, por donde la ſemiente entre (como tãpoco ſe vee enlos hombres por donde ſalga) ſaluo que eſprimiendo con las manos aquellos rincones dichos

ſe reçuma

El ſitio dela madre enlas preñadas.

La figura.

La parte defuera dela madre.

La parte de dentro.

Los apartamiẽtos dela madre

Los cuernos,

[a] fig. xxvi. D.
[b] fig. xxiiii. O, P, Q, fi. xxviii. I, I.
[c] fi. vii. fig. xxix. b.
[d] fi. xxx. a, a, a.
[e] la meſ. b.
[f] fi. xxiiii. T.
[g] fi. xxv. de la. i. ala. k.
[h] la meſ. l.
[i] fi. xxviii. A, A, B, B.
[k] la meſ. C. D.
[l] la meſ. deſ de la G. caminãdo hazia las. EE
[m] la meſm. alos lados dela F.
[n] la meſ. F.

se reçuma algun poco de semiente en algunas, y enlas que tienen su camisa blanca (que dizen) se vee manifiestamente entrar, porque los condutos estan mas relaxados. Fuera desto ni uena, ni hoyuelo, ni otra cosa se vee, aunque muchos digan de otra manera, saluo enlas preñadas, y reziē paridas, enlas quales se veē enla parte de detras de dentro del cuerpo dela madre vnos[a] hoyuelos quanto entraria vna lenteja, los quales los Griegos llamaron Cotilidonas, los Latinos Acetabula (que quiere dezir, senos ò hoyuelos redōdos) enlos quales se enxieren vnos [b] torteruelos, que se veen enla parte de detras delas pares, y mediante ellos estan asidas alas espaldas del cuerpo dela madre, y se desasen enel parir, ni ay enla madre otra cosa, que pueda llamarse deste nombre, como algunos perezosos an creydo por no tomar el trabajo de buscar la verdad. [c] La sustantia dela madre es neruiosa, gruessa y blanquezina, y algo carnosa y dela mesma manera es por toda ella, saluo junto[d] ala boca, enla qual parte es algo mas dura y arrugada. Y tiene algunas [e] venas por la parte defuera (como ensu lugar diremos) las quales passan entre dos tunicas, que tiene la madre, vna defuera muy rezia y gruessa, que nace del peritoneo delas [f] telas que embueluen los condutos, que vienen ala madre, y juntan la madre al peritoneo, las quales son dos salidas hechas como de dos telas, que parecen Alas de Morciegalo, por entre las quales passan muchos ramos de venas cubiertas de mucha gordura. Estas telas nacen cada vna de su lado del peritoneo, y se vā à juntar alos lados del cuerpo y cuello dela madre, haziendoles vna tela defuera harto mas gruessa que la que las tripas toman del entresijo; porque esta es doblada por todas partes, y la otra es senzilla, y allende desto esta muy arrugada.[g] La tunica de dentro (q̄ es la propia sustātia dela madre) enlas q̄ no estan preñadas es muy mas gruessa que ninguna de quantas ay enel cuerpo; ni se vee en ella particularidad alguna, saluo la costezuela, que diximos passar por medio della. La sustantia desta tunica es entretexida de vnos muy espessos hilos, y de algunas venas delgadas, como cabellos, que se veen sembradas por ella, las quales hasta agora en ninguna que no estuuiesse preñada e visto hinchadas (como algunos dizen) aunque muriesse teniēdo su costumbre, como en Pisa vi yo el año de M. D. XXXXV. en vna mujer, q̄ auia muerto su hijo en Florencia, y por ello el Duque Cosme de Medicis la cōdeno para hazer Anatomia. Los hilos de q̄ esta entretexida la madre son de tres suertes, los de mas adentro son derechos, los defuera atrauessados ò circulares, los de enmedio auiessos. Mediante estas tres suertes de hilos haze sus officios la madre (como diximos del estomago) los quales se veen muy mas claramente enlas preñadas, por estar mas estendida la madre, y ser las telas muy mas delgadas. El cuello dela madre por la parte de dentro (quando esta encogido) se vee todo lleno de arrugas, y quando esta estendido, es liso, y deleznable por todas partes, saluo junto ala boca dela natura, donde allende de algunos doblezes tiene vnas carnosidades (como crestas ò louanillos) que no estan crecidas en todas dela mesma manera. Estas son aquellas Ninfas tā celebradas delos poetas, tras las quales fingian ellos andar perdidos los Satiros por los bosques. Esta tambien algo aspero junto donde entra el cuello dela vexiga, enla qual parte à cada lado esta crecida vna pequeña parte del cuello dela madre que cae hazia el ancho del mesmo cuello, y son muy semejantes à aquellas salidas, como telas que diximos estar enla tripa dozena al fin del conduto dela colera, que estoruan, que la orina ò qualquiera otra cosa no pueda tornar à entrar desde el cuello dela madre ala vexiga. Lo demas deste cuello camina guardando siempre la mesma anchura hasta la boca dela madre. Y la sustantia del es entre neruiosa y carnosa, y espongiosa, casi como los cuerpos dela verga, y por esta razon se hincha vn poco quando la mujer es tentada de carnal apetito, y principalmēte aquellas carnosidades ò Ninfas, q̄ diximos verse junto ala natura, las quales se aprietan como q̄ quisiessen abraçar la verga, y el cuello se endereça quanto basta à poder bien recebir la semiente. Y es de notar, que assi como este cuello por la parte de dentro es muy

Marginal notes (left):
[a] fi. xxxi. a.
[b] fi. xxxii. a.
[c] fi. xxviii. E, E, E, E.
[d] fig. xxvi. C. C D.
[e] fi. xxv.
[f] fig. xxiiii. R, S, fig. xxvii. L, E E.
[g] fi. xxviii. E, E, E, E.

Marginal notes (right):
Los torteruelos delas pares.
La sustācia de la madre.
La tunica de dētro dela madre.
Los hilos desta tunica.
El cuello dela madre como esta hecho por de dentro.
Las Ninfas.
La sustancia deste cuello.

liso y blando enlas donzellas, assi enlas que no lo son, y principalmente enlas que le vsan mucho, por el contino fregar, se haze duro como callo principalmente si vsan lauatorios desecatiuos, y assi enlas vnas como enlas otras se veen las venas muy mas claramente enel cuello dela madre que enel cuerpo, saluo enlas preñadas enlas quales se veen mejor enel cuerpo della. Al fin deste cuello esta pegada la [a] boca de la madre, y sale algo hazia fuera, acabando en vna punta redonda, ancha y algo llana, y enmedio della altraues se vee vna hendidura ò abertura, que la haze parecer naturalmente semejante a vna boca de Baruo. Esta boca no se mueue en manera alguna, aunque el cuello se encoja ò estienda, y la punta della no toca los lados del cuello; y enlas mujeres preñadas se cierra en tal manera, que ninguna cosa puede entrar por ella. Y por esta razon lo que algunos dizen, que vna mujer puede concebir estando preñada, para comigo es cosa de burla. Ni vale nada la razõ que les mueue à pensarlo, conuiene à saber, el ver que vna mujer pare agora vn niño, y de ay a vn mes ò dos otro, y despues otro; porque como de vn grano de trigo (o de qual quiera otra semiente) nacen muchas espigas, y no maduran todas a vn mesmo tiempo, assi tambien dela simiente del hombre pueden engendrarse muchas criaturas y no nacer todas a vn tiempo; porque la parte de semiente mas fertil toma casi todo el mantenimiẽto para si, y no dexa crecer las otras, y assi viene a ser hecha, y madura la criatura que se haze della primero, y consiguientemente a nacer y las otras, que aun no estan bien hechas, quedanse dentro, y la mas robusta toma el mantenimiento que a menester hasta estar madura, y despues sale, y assi se hazen de mano en mano las que quedan. Porque verdaderamẽte el tiempo del parir no es limitado (como algunos piensan) à siete ò nueue ò diez meses, sino al tiempo que la criatura esta acabada, y hecha tan grande, que ni le basta el mantenimiento dela madre, ni el lugar en que esta es capaz, ni el ayre que por las arterias le va à refrescar es sufficiente a templar su calor. Por lo qual congoxandose dentro comiença a reboluerse tanto, que rõpiendo las tunicas en que esta embuelta, y arrãcando las pares, sale fuera deseosa de mayor casa, mantenimiento y refrigerio. Pero boluiendo ala boca dela madre torno à dezir, que enlas mujeres preñadas esta tan cerrada, que no passaria por ella vna punta de aguja, y en medio della se vee vna cierta materia blanca y pegajosa, q̃ ayuda a que cierre mejor. Las que no estan preñadas tienenla ordinariamente cerrada, pero tan floxamẽte, que sin difficultad alguna se abre, enlas mujeres sanas, quando concibe la semiente, ò veniendo en pollucion echa fuera su mesma semiente, y assi el cerrarse como el abrirse haze esta boca naturalmente, sin concurrir en ello voluntad alguna dela mujer, como muestra el no auer en esta parte morzillo alguno.

La figura dela boca dela madre.

[a] fi. xxvi. C D.

La preñada no puede cõcebir.

La boca dela madre esta muy cerrada enlas preñadas.

Delos compañones dela mujer. cap. XV.

YO quisiera con mi honrra poder dexar este capitulo, porque las mujeres no se hizieran mas soberuias delo que son, sabiendo que tambien ellas tienen compañones como los hombres; y que no solamente suffren el trabajo de mantener la criatura dentro de sus cuerpos, como se mantiene qualquier otra semiente enla tierra, pero que tambien ponen su parte, y no menos fertil que la delos hombres pues no les faltan los miembros en que ella se haze, empero forçado de la historia mesma no è podido hazer otra cosa. Digo pues, que las mujeres no menos tienen compañones que los hombres, aunque no se vean por estar metidos dentro del cuerpo, como fue necessario auiendo de concebir dentro de si mesmas; por la qual causa fue tambien ordenado, que todos los demas instrumentos delas mujeres necessarios ala generation estuuiessen dentro del cuerpo. Estan pues los compañones

[b] fi. xxiiii. xxv. xxvi. N, r, F.

ñones dela mujer arrimados alos lados del cuerpo dela madre algo mas altos que ella (aunque enlas preñadas parece que no estan tan altos,porque el cuerpo dellas se sube mas arriba)y está apegados muy floxaméte al peritoneo(en aquella parte dõde los huessos delas ancas se juntan conel grande) mediante los condutos dela semiente, sin concurrir otra atadura alguna. Estos compañones son muy menores que los del hombre,y algo mas largos que anchos,de delante y de detras son algo llanos,de los lados redondos,por defuera desyguales y hechos como de muchas landrezillas juntas. La sustancia de dentro dellos no es ygual y blanda como enlos delos hombres, antes dura y semejante ala delas mollejas que se veen enel entresijo y enla tela de dentro del redaño;y llena toda de algunos vazios, saluo el lugar que occupan algunas venas y arterias,que estan sembradas por ella,los quales aunque ni son todos de vna grandeza, ni guardan la mesma orden ò numero,pero en todos se halla vna umidad aguosa, laqual (apretando conlas manos el compañon) salta con grã impetu, como quando se rompe vna vexiga. Estos compañones estan embueltos en vna sola tela neruiosa que los cubre al rededor por todas partes, y esta apegada ala sustancia dellos en tal manera, que con difficultad se puede dessollar, y es algo semejante ala sustancia dellos; la qual es muy mas delgada y blanda, que la tercera tela delos cõpañones del hombre,ala qual es semejante en officio. Y ninguna otra tela tienen los compañones dela mujer fuera desta, saluo aquellas salidas del peritoneo, que diximos atarse alos lados dela madre, y ser semejãtes alas Alas del Morciegalo,las quales los cubren por encima. En estos compañones se enxieren los condutos dela semiente, como en su lugar mostraremos.

El sitio delos cõpañones dela mujer.

La grandeza y figura.

La sustantia.

La tela.

Dela criatura, y delas pares. cap. xvi.

YA diximos como dela semiente del hombre, y dela mujer se hazia el niño enel vientre,tomãdo cuerpo dela vna,y figura y ser dela otra como haze el pollo,ò mezclandose entrãbas.Como quiera que sea,luego que la madre concibe se cierra y arruga, abraçando al rededor toda la esperma, la qual conel calor comiença a hincharse (como haze qualquiera semiente) y como todas las demas semientes echan luego sus rayzes, mediante las quales toman dela tierra el mantenimiento necessario, assi la del hombre despues de auerse hinchado haze vn pellejuelo defuera como farfalo de cebolla, o como la tela de dentro del hueuo,y aquel ayre o espiritu,que esta dentro,haze enmedio della vn [a] cõduto, que llamamos el ombligo (que responde alas rayzes delas otras simientes) compuesto de dos venas y dos arterias, las quales aunque del ombligo hasta la madre van todas juntas, no lo hazen assi dentro del cuerpo,antes las venas se cõuierten en vna, [b]que va entre el peritoneo y el redaño,hasta enxerirse en aquella[c] mella,que diximos hazerse enla parte de delante del higado,y entrando por el camina hasta juntarse conel principio dela vena que diximos llamarse porta. [d] Las arterias caminã apartandose la vna dela otra poco a poco,y passando por entre las telas del peritoneo y por los lados dela vexiga,van a enxerirse cada vna de su lado vn poco mas abaxo del huesso grãde en el ramo de vna arteria gruessa,que, quando sera tiempo,diremos passar por esta parte, y tomando por las venas mantenimiento,y por las arterias espiritu, biue la criatura,y se mãtiene el tiempo que esta enel vientre prendiendo todos estos vasos juntos como vnas rayzes enla parte de detras del cuerpo dela madre, donde se juntan alas venas y arterias della. Pero tornando ala simiente,hecho que se à della el ombligo comiẽça luego poco à poco a tomar figura de hombre,lo qual haze si es macho en treynta dias, si hembra en quarenta,que son tantos,quantos dura la purgacion ala mujer despues del parto. Despues delo qual luego se le infunde el anima, por

Historia dela simiente.

Como se haze el ombligo y dé quantos vasos.

[a] fi.xxxii.S.

[b] fi.ii.F.

[c] la mes.G. entre las dos.H, H.

[d] la mes.K, L.li.vi.t.v fi.vii. viii. uu.fi.x.ll.

que primero no tenia mas vida dela que las yeruas y plantas tienen; pero aunque tiene anima, como es tan pequeña y flaca la criatura, no puede mouerse hasta auer tomado mas fuerças, q̃ es enel macho alos tres meses, enla hembra alos quatro. Despues delo qual se esta siempre enla madre, hasta que comiẽça a serle angosta la casa, tomando (como diximos) mantenimiento por el ombligo. El qual esta situado puntualmente enmedio del cuerpo (midiendo desde el hasta las puntas delos pies y de las manos, estando el cuerpo tẽdido en aspa) y como sale del cuerpo [a] sube hazia arriba arrimado ala barriga hasta el hombro yzquierdo, y rodeando por detras del cuello camina hasta el hombro derecho, frontero del qual se enxiere enlas espaldas del cuerpo dela madre. Porque la criatura esta situada [b] dentro del cuerpo, cabeça arriba, y buelta la cara alas espaldas dela madre, por estar mas segura, y metiẽdo los codos enlas yngres se encoge tanto, que casi alcança con las rodillas alos ojos, y cõ los çancajos alas nalgas, quedando toda hecha vn ouillo. Pero porque al principio no a menester la criatura tãto mantenimiẽto, delo q̃ sobra se hazẽ las pares en esta manera. Hazese al rededor de dõde este ombligo se enxiere vna [c] massa de sangre, y carnaza redõda como vn pan, y esponjosa y leonada escura, y muy entretexida de venas (casi del todo semejãte ala sustãcia del baço) laqual fue llamada delos Latinos Secundina, creo porq̃ se echa despues dela criatura, la figura y sitio dela qual todos quãtos yo hasta agora e leydo, an pensado, vnos q̃ fuesse semejante a vna faxa, y que ciñiesse todo el vientre al rededor, otros q̃ no ciñiesse todo el viẽtre sino solamente la barriga segun el largo della, engañados los primeros, por lo q̃ enlos perros se vee, y los segundos por lo q̃ se vee enlas vacas, y por esso la contauã entre las tunicas q̃ embueluẽ la criatura, lo q̃ yo no hago. Desta massa assi hecha nace la tela [d] defuera de las dos que embueluẽ la criatura llamada delos Griegos Alantoydes, q̃ quiere dezir semejante à vna morçilla, engañados por las vacas, enlas quales esta segunda tunica parece naturalmente vna gruessa tripa o morçilla. Empero enlos niños es muy de otra figura; porq̃ es semejãte a una vexiga, assi en figura, como en sustancia. Y la parte de detras della por defuera esta muy reziamente apegada ala parte de delante dela massa dicha, al rededor del ombligo, tomãdo della muchos ramillos de venas y arterias, y por la de dẽtro toda ella es muy lisa y deleznable, y embuelue la segunda tela toda, sin pegarse a ella en parte alguna saluo jũto al ombligo. [e] Esta segũda tela es de la mesma figura q̃ la primera, y sẽbrada dela mesma manera de venas y arterias, q̃ nacẽ delos vasos del ombligo, las quales aunq̃ sõ muy delgadas, no dexã de verse muy claramente, por ser esta tunica muy mas delgada y floxa que la primera, y blanda como pellejo de cordero, por lo qual fue llamada delos Griegos Amnios, Nosotros la llamamos el Manto. Esta tunica por la parte defuera es lisa y umida, y tampoco toca en parte alguna la primera, saluo junto al ombligo; porque entre la vna y la otra esta recogida la orina, que la criatura haze todo el tiempo que esta enel viẽtre. Por la parte de dentro es assi mesmo lisa, y umida, y esta apegada cõla criatura mediante el ombligo. Entre ella y la criatura ay vna gran cantidad de sudor que sale del niño el tiempo q̃ esta enel cuerpo dela madre, y estas son aquellas aguas, que las mujeres dizen romperse, quando quieren parir. Porque como la primera tunica esta asida ala massa, y la massa ala madre, quando la criatura se rebuelue (como haze quãdo quiere salir) ordinariamẽte rõpe las telas antes que se desasa, y assi sale toda la orina y sudor que esta en ellas, y umedeciendo la boca y cuello dela madre haze q̃ mas facilmente puedã parir. Empero si algunas vezes acontece romperse la primera tela, y desasirse la segunda, sale la criatura embuelta enel manto sin ser por ello mas dichosa, ni tener el pergamino (q̃ desta tela se haze) mas virtudes q̃ los otros, aunq̃ las hechizeras mas le alaben. Acontece tãbien algunas vezes salir la criatura, y quedar vna pierna ò braço rebuelto a esta tela, ò porque no se arranca del todo, o por culpa dela partera. Dentro desta tela o manto esta la criatura, laqual tiene apegado al cuero vna materia amarilla, y espessa como lodo, q̃ es vna superfluidad dela quarta digestion,

Como el ombligo esta enmedio del cuerpo.

El sitio dela criatura enel cuerpo.

De que se hazẽ las pares.

La primera tela que embuelue la criatura.

La segunda.

Las aguas que se rompen enel parto.

[a] fi. xxxiiiii. S.

[b] fi. xxxiiii.

[c] fi. xxxi. O O, P, P.

[d] fi. xxxii. M, M.

[e] fi. xxxiii.

ta digeſtion, que ſe haze enlos mie̅bros. La maſſa dicha llamada Segundina, y eſtas dos tunicas juntamente llaman las mujeres las pares, delas quales la ſegundina ſirue à tener la criatura apegada ala madre, las otras dos embueluen juntamente la criatura y particularmente la ſegunda recoje el ſudor, la primera la orina. Enla qual coſa vſo nueſtro ſeñor no menor artificio q̄ en muchas otras partes de nueſtro cuerpo, porque como la orina es ſalada y mordaz y la criatura muy tierna, ſi eſtuuiera junto alas carnes, facilme̅te las deſſollara, alaqual coſa proueyendo hizo que la criatura no orinaſſe por la verga, ſino que torna̅do atras la orina por vna[a] canaleja, q̄ nace del hondon dela vexiga, fueſſe a ſalir por el ombligo (por entre las dos arterias que diremos luego entrar por el) acabando entre la primera y la ſegunda tela. Eſto es todo lo que toca ala hiſtoria delos miembros dela digeſtion y generacion.

El officio delas pares.

[a]t.vi. fig. xxxii. *.

La criatura no orina por la verga.

De q̄ ſe ma̅tiene la criatura enel cuerpo. ca. xxx.



Vnque eſcriuiendo ſola la compoſicion del hombre, no deuria occuparme en otra coſa, pero porque eſta materia es anexa ala hiſtoria, y muy deſſeada de todos, è querido dezir ſobre ella quatro palabras. Tieneſe por tan aueriguado entre medicos y Filoſofos, que dela ſangre menſtrual dela mujer ſe mantiene la criatura enel cuerpo, y que para eſte effeto ſolo le fue dada dela naturaleza, que parece preſuncion querer dezir lo contrario; pero el ver que caſi ningun otro animal padece ſemejante purgacion, ſin dexar por eſſo alguno que baſtardo no ſea, de concebir y criar, ni mas ni menos que la mujer, y aun mucho mas fertilmente; y que muchas mujeres que nunca tuuieron ſemejante coſtumbre conciben, y crian ſus criaturas ſin ſarna, ni otras enfermedades de las que los niños ſuelen ordinariamente tener; juntamente conel ver que la ſangre que cada mes ſe purga ſale tan corrompida, que baſtaria à matar qualquier animal bruto que la guſtaſſe, no que vna criatura tan delicada y tierna, me à dado atreuimiento à dezir libremente mi parecer. Para lo qual es de ſaber, que las mujeres, aſſi por ſu natural complexion, como por la ocioſa vida que tienen, ſon mas vmedas que otro ningun animal delos perfetos; y que la Luna ſegun comun opinion de todos, y ſegun que por la eſperiencia cada dia vemos, es comun madre delas vmedades, haziendolas crecer y menguar, ſegun que ella cada mes mas crece o me̅gua. Sabido eſto digo, que enla mujer cada mes crece̅ los vmores tanto, que no pudiendo caber enlas venas ſe rebueluen por todo el cuerpo conturba̅do la ſangre, haſta que naturaleza la eſpele por la via que mas aparejada à ello halla, que ſon las venas que van ala madre y al cuello della. Pero ſi alguna vez eſtas venas eſtan tapadas (como muchas vezes acontece) en tal manera que la ſangre no pueda ſalir, corrompeſe dentro del cuerpo, y cauſa muchas y diuerſas enfermedades. Eſto es aſſi eſtando las mujeres ſanas y libres de todos accidentes, pero ſi a caſo o por auer eſtado largo tiempo enfermas, ò por auer ellas meneſter el mantenimiento (como hazen quando ſon mochachas, y quando eſtan preñadas, o crian, o hazen algun grande exercicio) conſumen las vmedades que en ellas ſobrauan, aunque crecen los vmores cada mes con la luna (como tienen en que ſe eſtender) no ſe rebueluen, ni conturban, antes ſin hazer daño o empedimiento alguno tornan a aſentarſe. Aſſi que en las mujeres ſu coſtumbre antes nace dela complexion vmida aco̅pañada dela ocioſa vida que tienen, que no dela neceſſidad que para criar ſus hijos tienen. Ni vale nada la razon en que algunos ſe fundan, diziendo que porque quando eſtan preñadas ò crian no tienen ſu coſtumbre, por eſſo la criatura ſe mantiene della; antes porq̄ la criatura ſe mantiene dela ſangre dela mujer, y la dexa tan priuada de vmedad, no pueden los vmores crecer como ſolian. Y por eſta razon al principio dela preñez

Las mujeres ſon de natura vmedas.

La luna es madre delas vmedades.

Porque las mujeres tienen ſu coſtumbre.

Porque les falta.

Las reziẽ preñadas porque tienen su costũbre.

A que mujeres no daña el faltarles su costũbre.

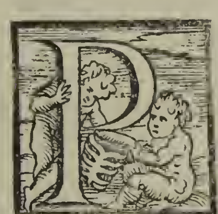
que la criatura es muy pequeña, y toma poquissimo mantenimiẽto, muchas mujeres tienen su costumbre, y las tales estan muy mas sanas, y sin ninguno delos accidentes que las otras rezien preñadas suelen padecer los primeros meses, y padeceriã muchos mas los postreros, si se detuuiesse la sangre menstrual enel cuerpo, como algunos piensan. La qual cosa, juntamente cõ ver que à muchas mujeres, que an tenido largas enfermedades, no les torna su costumbre hasta que estan gordas como primero, y que las que dan la teta, casi todo el tiempo que crian, estan sin su camisa sin padecer por esso las vnas ni las otras detrimento alguno, me hazen tener por cierto que la sangre mestrual no es de su natura mala, sino que enla conturbacion que dixe cada mes hazer los vmores segun el mouimiento dela luna, se corrompe alguna parte dellos, la qual naturaleza, como dañosa echa fuera, tornandose la de mas a asentar como primero. Presupuesto esto assi queda prouado, que la criatura se mantiene dela mas delicada y perfeta sangre que enla mujer ay (como siendo tan delicada y tierna era necessario hazer para poder biuir) y que no padecen el mestruo por la necessidad que tuuieron del para criar sus hijos, sino por la complexion vmeda que tienen. Pero sera bien tratar delas tetas, y con esto dar fin a este libro, lo qual hare despues de auer respondido a vna duda que algunos podriã mouer sobre lo que enel Cap. catorzeno dixe, que la madre se cerraua despues de concebido en tal manera, que no podia entrar ni salir en ella cosa alguna. Porque siendo assi (dirian ellos) que las mujeres echan semiente como los hombres seria, necessario quando estan preñadas, que la semiente se detuuiesse enla madre, lo qual no podria ser sin gran daño dela mujer y peligro dela criatura. Alos quales respondo yo que las venas o condutos que van delos compañones ala madre embian [a] algunos ramillos al cuello della, por los quales las que estan preñadas y las donzellas purgã su costumbre, y por estas venas sale la semiẽte enlas preñadas sin entrar enla madre.

La criatura se mantiene dela mejor sangre dela madre.

[a] t. v. figu. xxviii. s.

Delas Tetas. cap. xxxi.

Porque fuerõ criadas las tetas.



Orque salida la criatura del vientre (donde estaua acostumbrada a mantenerse de sangre, sin auer auido menester tomar otro mantenimiento por la boca) le fuera casi impossible hallar vianda tan a proposito, que alomenos con su dureza y nouedad no le fuesse dañosa, y ningun otro manjar le era mas saludable, que aquel de que dentro del cuerpo de su madre vsaua, ordeno muy bien nuestro criador enlas mujeres vn miẽbro, al qual la sangre q̃ primero yua ala madre, se diuertiesse conuertiendose en vn mantenimiento al niño muy conueniẽte, del qual despues de nacido vsasse hasta que començasse a aconstumbrarse à otros manjares. La qual cosa como se haga, y porque camino se diuierta, quando trataremos de las venas se dira mas largamente, agora solamente tratare delas tetas. Puso pues dios enlas mujeres enmedio del pecho dos [b] tetas a cada lado vna sobre [c] el segũdo morzillo q̃ mueue el braço entre la tela carnosa y el pellejo. La figura delas quales por delante es como vna media bola, y en medio tienen vn peçon, por detras son llanas y tan hundidas, quanto el pecho es leuantado. Y son hechas de vnas landrezillas, y juntamente de mucha gordura, y entretexidas de algunas venas, arterias, y neruios, aunque pocos, los quales siempre guardan vna mesma grandeza segun la proporcion delas tetas, lo que no hazẽ las landrezillas, las quales enlas niñas y enlos hõbres son muy pocas, y pequeñas, y casi secas; enlas mujeres son muchas, y muy hinchadas, y umidas, enlas donzellas duras y maciças y sin ningun umor dentro. En las que estan para parir o an ya parido estan muy hinchadas, y llenas de leche; empero enlas que an parido muchas vezes son muy floxas y blandas. La razon delo qual es, porque como la sangre toda se conturba y escalienta con el dolor del parto, y las venas que estauan asidas alas pares se rompen, purgase por ellas todo aquel umor delos miembros, que conel gran dolor se extrujo dexando las tan dessrutuadas que no pueden despues rehazerse.

El sitio delas tetas.

La figura.

La sustancia.

Porque las tetas estã floxas enlas que an parido muchas vezes.

[b] ta. v. fig. xxv. xxvi.

[c] lib. ii. t. iii. a.

Tabla primera

Tabla primera Figura primera.

Declaracion delas letras delas figuras del lib. tercero, y primero dela tabla primera, enla qual se muestran. iiii. figuras, la primera delas quales representa descubierta la tela que cubre las tripas, llamada el peritoneo.

A B C D *Estas letras muestran casi todo el peritoneo..*
E E *Vna raya que va desde la espinilla ò paletilla del estomago, hasta el huesso del pendejo..*
F *El ombligo, el qual no cortamos por saluar los vasos que nacen del.*
G *Los condutos dela semiente, cubiertos conlas telas del peritoneo.*
H *La vena y la arteria que suben alos morzillos derechos dela barriga.*
I *La vena y la arteria que decienden por debaxo del huesso del pecho, y van alos morzillos derechos dela barriga.*
K *Vnos ramillos de venas que van alos lados del peritoneo, y nacen vnas vezes dela vena sola, otras del tronco dela vena grande junto alos lomos..*
L *Vna parte del morzillo atrauessado, que esta rebuelto hazia atras.*
M *La punta del huesso del anca descubierta, ala qual se asen los morzillos atrauessados dela barriga.*
N *La paletilla ò espinilla del estomago.*

Figura Segunda.

En esta figura esta cortado el peritoneo en cruz, sin dañar en nada los vasos que nacen del ombligo, y esta doblado hazia afuera, veense tambien el ombligo y los vasos que nacen del, el redaño, el estomago y vna parte del higado, empero el redaño esta estendido quanto puede estar tirandole conlas manos hazia abaxo.

A B C D *Quatro partes del peritoneo cortadas y rebueltas hazia atras..*
E *El ombligo desapegado del peritoneo.*
F *La vena que va del ombligo al higado.*
G *Donde esta vena entra enel higado.*
H H *La parte del higado que se vee.*
I *La principal atadura que ata el higado conla diafragma.*
K L *Las dos arterias que nacen del ombligo y se enxieren enla arteria grande.*
M *El conduto por donde la criatura orina enel cuerpo..*
N *La vexiga.*
O *Donde se ata la vexiga al peritoneo.*
P *La parte de delante del estomago, que ni esta cubierta del redaño, ni del higado, el qual en este cuerpo estaua algo hinchado.*
QQ *Q Q El redaño.*
R *La vena y la arteria que van al lado derecho del hondon del estomago.*
S *Las venas y arterias que van al lado yzquierdo.*
T *En esta parte se juntan las venas del lado yzquierdo alas del derecho, y la R, S, T, notan la raya donde toma principio el redaño.*
X X *Las venas y las arterias que se distribuyen por la tela defuera del redaño, las quales estan cercadas de gordura.*

Figura Tercera.

Esta figura muestra el sitio delas tripas, y el redaño desdoblado y buelto hazia arriba, y tirado conlos dientes y por esso el estomago esta vn poco mas alto que no deuria, lo qual hezimos porque se pudiesse ver la tela de dentro del redaño.

K L M N O *Estas letras notan las mesmas cosas en esta figura que notauã enla segunda, y por esso no ay que declarar en ellas.*
a a *La parte de dentro del redaño.*
b b *Esto poco que se vee aqui leuantado es por el estomago que esta debaxo..*
c c *La tela de debaxo del redaño, y la parte leuantada que notã las dos c c, mas altas, es la tripa gorda.*
d *Aqui debaxo esta el baço.*
e *El tronco dela vena caua.*

Figura Quarta.

Esta figura muestra el redaño libre de todos los vasos, y partes de que nace, juntamente conlas venas y arterias que se distribuyẽ por el, y las landrezillas y gordura, y la figura del es muy semejante ala de vn Carniel.

e e *El nacimiento del redaño.*
f f f *La parte de delante dela tela defuera del redaño.*
g g *La parte de delante dela tela de dentro que esta debaxo del estomago, porque lo de mas della esta cubierto conla de encima.*
h i k *Estas tres letras muestran la sustancia del redaño,*

conuiene a saber la h, la tela, la i, las venas, la k, la gordura.

l El tronco dela vena porta quando sale del higado, el qual passa por la tela de abaxo del redaño.

m La arteria que va al concauo del higado y ala vexiga dela hiel, acompañada de vn ramo del sesto par de neruios dela cabeça.

n El principio de vna vena que va ala parte de detras del hondon del estomago, acompañada cõ vna arteria.

o o Vna vena, vn neruio y vna arteria, que van al lado derecho del hondon del estomago, por sobre el principio dela tela defuera del redaño.

p p Vnos ramillos dela vena dicha, que van al cuerpo del estomago.

q q Otros que van ala tela defuera del redaño.

r Vna vena, vn neruio y vna arteria, que van ala tripa dozena, y al principio dela ayuna.

ſ La diuision dela vena porta en dos troncos.

t El tronco derecho ó el mayor, que es el que va alas tripas y al entresijo.

u La vena que va ala parte de detras del estomago sin ser acompañada de arteria.

x Vna vena, vn neruio, y vna arteria, que van al lado derecho dela tela de debaxo del redaño, y en esta parte tocã la tripa gorda.

y La vena y la arteria que abraçan la boca del estomago.

α La arteria del entresijo.

β El tronco dela arteria que va ala tela de debaxo del entresijo.

γ Vna vena, vn neruio y vna arteria, que van por medio dela tela debaxo del redaño.

δ La vena sin arteria que va al lado yzquierdo dela tela de dentro del redaño.

ε La distribucion delas venas y arterias y neruios que van al baço.

ξ Vna vena y vna arteria, y vn neruio, que van al lado yzquierdo del hondon del estomago.

H H Las landrezillas que se veen enla tela de debaxo del redaño.

θ Parte delas landrezillas que estã apegadas ala tripa dozena.

Tabla II. Figura. V. VI. VII.

Esta quinta figura se sigue ala tercera, y en entrãbas se muestra lo mesmo, saluo que en esta quitamos el redaño, y paraque el estomago y el higado se pudiessen mejor ver rompimos algunas delas costillas hornezinas.

En la sesta se muestran todas las tripas delgadas juntamente conel ciego, y vna parte dela tripa gorda, lo qual fue hecho paraque mas claramente se viesse donde se juntan las vnas alas otras.

La setima muestra todas las tripas gordas, las quales rodean todas las delgadas. Y porque estas tres figuras tienen casi las mesmas letras, sera bien declararlas todas jũtas, notando la letra particular de cada vna dellas conel numero dela fig.

A 5. La paletilla o espinilla del estomago.

B B 5. El peritoneo y las costillas rompidas.

C 5. La principal atadura que ata el higado ala diaframa.

D D 5. Vna gran parte dela giba del higado.

E 5. Vna parte dela vena del ombligo, que se enxiere enel higado.

F F 5. La parte de delante del estomago.

G 5. El lado yzquierdo del baço ó la parte hazia delante del.

H 6. Vna parte del estomago que haze el hondon del, ó verdaderamente el principio delas tripas, el qual esta aqui atado con vna cuerda.

I K 5. La tripa que esta entre estas dos letras es la dozena.

L 6. El principio dela tripa ayuna.

M 6. 7. El fin dela tripa delgada.

N 5. 6. 7. El principio delas tripas gordas.

O O 5. 6. 7. El ciego, y la O mas baxa nota la añadidura del, la qual sola algunos llamã el ciego.

N P Q R S T 5. 7. La tripa gorda, empero dela N, ala P. se nota la parte della desde el reñon derecho hasta el concauo del higado, dela P, ala Q, la parte que esta apegada ala parte mas baxa del estomago desde el concauo del higado hasta el baço, dela Q, ala R, se nota la parte della del baço hasta el huesso del pendejo, dela R, ala S, (lo qual solamente se vee enla setima) nota la subida desta tripa hazia el omblIgo, dela S, ala T, se nota el decendir della hasta la del cagalar.

V V 5. 7. La parte llana desta tripa.

X X 5. 7. Las roscas que haze esta tripa.

Y 5. 7. El principio dela tripa del cagalar, la qual toda camina hasta el sieso.

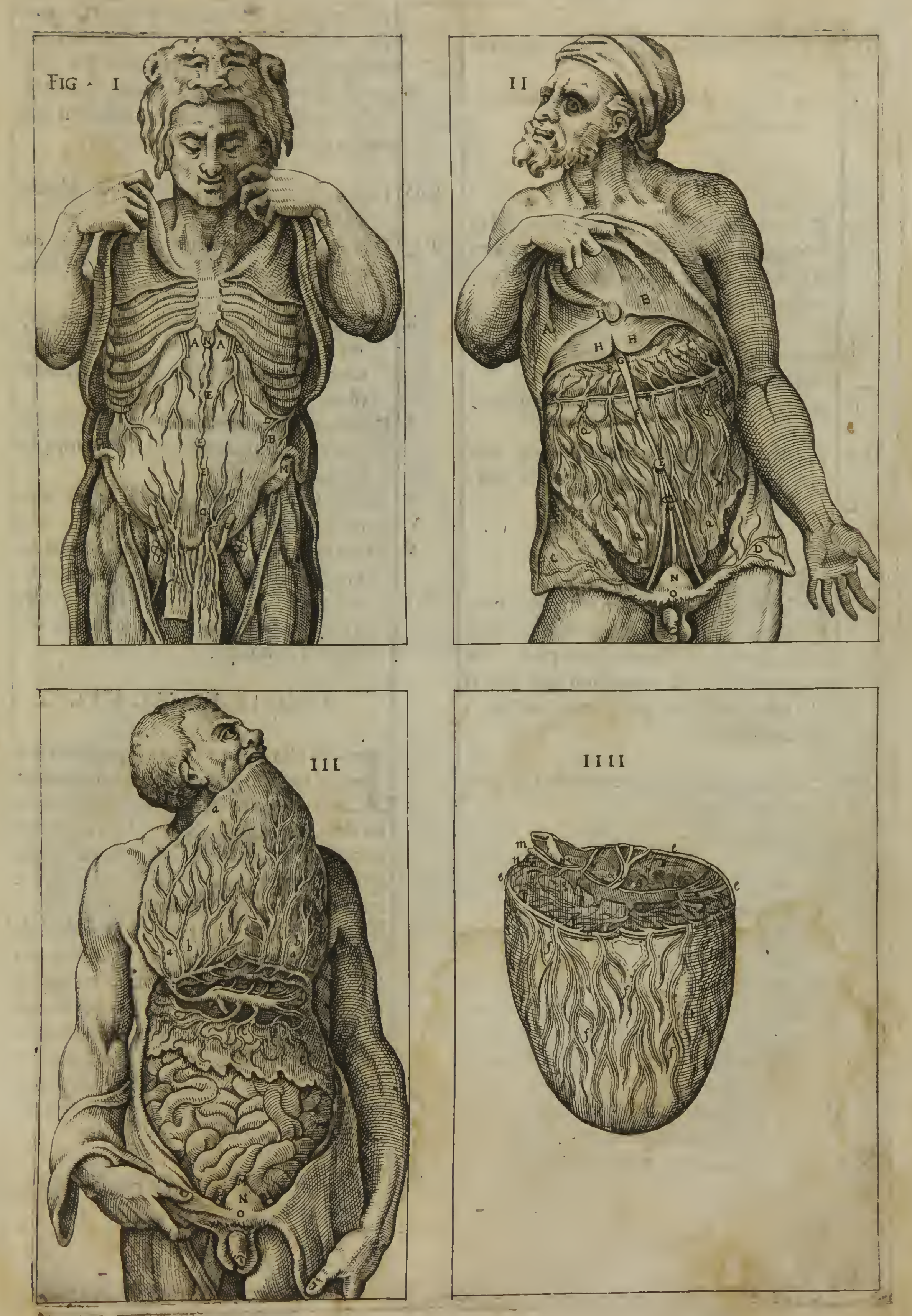
Z 6. El conduto dela hiel.

a 7. El morzillo que abraça el fin dela tripa del cagalar.

b c 6. 7. Los dos morzillos que meten el sieso hazia dentro.

d 7. En esta parte se pega el sieso al cuello dela madre enlas mujeres, y enlos hombres al cuello dela vexiga y ala verga mediante cierta carne de

natura


FIG. I
II
III
IIII

rotura de morzillo

ef *s. Las dos arterias que siruen ala criatura enel vientre.*

g *s. La vexiga, y el conduto por donde los niños orinan enel vientre,*

Figura VIII.

EN esta figura se muestra la tripa del cagalar, juntamente conla parte dela tripa gorda a que se apega, y las telas de que entrambas se componen.

h *La primera tela, que es la de mas adentro, y los hilos atrauessados della.*

i i *La segunda, y los hilos derechos y atrauessados della.*

k k *Vna parte del entresijo, que ata esta tripa conel huesso grande haziendo la tercera tela della,*

L *que esta señalada conla L.*

Figura IX.

ESta figura muestra el entresijo, para lo qual fue necessario tirar al rededor todas las tripas delgadas, para poder ver el centro del, y la manera en que por el van las venas alas tripas, y como ata las tripas al espinazo.

A B *C D. Las partes dela tela que cubre las tripas, que esta cortada en cruz.*

E E E *Las tripas delgadas.*

F *El ciego.*

G G G *La tripa gorda.*

H *El principio dela tripa del cagalar.*

I *La vexiga, ala qual en esta parte se junta la tela que cubre las tripas, dandole otra tela.*

K *El centro del entresijo, y la parte del espinazo, donde el toma principio delas telas del peritoneo que abraçan el tronco dela vena grande y el dela arteria, juntandolos conlos cuerpos delos ñudos del espinazo.*

L L *Vn cuerpo como de mollejas, que esta al principio dela distribucion delas venas del entresijo.*

M M *Las mollejas que estan entre las diuisiones delas venas.*

Figura. X.

EN esta figura se vee el entresijo de porsi, libre de todas las otras partes, faltando vna parte dela tela de debaxo del redaño, mediante la qual la tripa gorda se ata al espinazo por todo el espacio q̃ se apega al estomago, y es de notar, que la K,

K L L M L, L, y las dos M, notan lo mesmo en esta figura que enla nona.

N O *La parte del entresijo, que ata las tripas delgadas al espinazo.*

P Q *Dela P, ala Q, se nota la parte del entresijo que ata la tripa gorda conel espinazo, desde el reñon derecho al concauo del higado.*

R *R La parte dela tela de debaxo del redaño, que ata la tripa gorda, al espinazo seruiendola de entresijo por todo el espacio que esta apegada al estomago.*

S *Desde la R, ala S, se nota la parte del entresijo que sirue ala tripa gorda desde el baço ala tripa del cagalar.*

T *Desde la S, ala T, se nota la parte que ata la tripa del cagalar al espinazo.*

V *En esta parte procuramos mostrar la sustancia del entresijo, mostrando las dos telas de que se haze*

X Y *delas quales la vna muestra la X, la otra la Y, y en medio dellas dos se veen las venas que van por el, y las mollejas.*

Tabla III. Fig. XI. XII.

EN esta figura falta el peritoneo y el redaño, y se muestra descubierto el concauo del higado, la vexiguilla dela hiel, el estomago, y las tripas derrocadas hazia abaxo, paraque se viesse como la colera va dela hiel a ellas; veese tambien vna parte del entresijo.

Enla dozena se vee la vexiga dela hiel de porsi, juntamente conlos condutos della, y conel pedaço dela tripa en que se enxieren; y es de notar, que enel concauo del higado ay muchas letras que son las mesmas cõ las dela onzena figura, por tanto las que fueron particulares ala onzena se señalaran con vn, 11. las que ala dozena con vn. 12.

H H *11. Vna parte del peritoneo, y algunas costillas que estan rebueltas hazia fuera.*

I K *11. El concauo del higado.*

L *11. Vna parte dela giba del higado.*

M *11. La hendidura del higado donde se enxiere la vena del ombligo.*

TAB. SEGVNDA DEL LIB. TERCERO.



N 11. *Vnas hendiduras y impressiones y tolondrones que se hazen enel concauo del higado junto al nacimiento dela vena porta, y la N, mas alta no ta donde la vena del ombligo entra enla vena porta, y dela N, ala M, se nota el conduto dela vena del ombligo..*

O 11. *Vna atadura, que ata el lado yzquierdo del higado (que acaba como en vna punta) ala diaframa.*

Φ 11. *Vn seno que se haze en esta parte enel higado, para dar lugar al estomago.*

P Q 11. *El estomago.*

R 11. *La vena del estomago, juntamente conlas venas arterias y neruios que la abraçan.*

S 11. 12. *La boca mas baxa del estomago, ò el principio dela tripa dozena, el qual enla dozena figura està algo tirado hazia dentro, porque se pudiesse ver el conduto dela hiel que se enxiere en ella el qual señalaremos despues conla e.*

T 11. *Vn neruio que nace delos que abraçan la boca del estomago, el qual va al concauo del higado.*

V 11. 12. *La vexiga dela hiel.*

X X 12. *El cõduto q̃ va ala hiel por la sustãcia del higado, entre los ramos dela vena porta y lagrande.*

Y 12. *Los ramos dela vena porta que se distribuyẽ por el higado.*

Z 12. *Los ramos dela vena caua, que se distribuyen por el higado.*

a 12. *Donde se juntan los condutos dela hiel, que se distribuyen por el higado.*

b 12.. *El cuello dela hiel, enel qual se enxiere el tronco delos ramos que vienen del higado.*

c d 11. 12. *Donde la hiel entra enla tripa dozena, y dela S, ala d, enla dozena, se nota la tripa dozena, la qual esta hendida para que se viesse como entra la colera en ella..*

e 12. *La arteria que se enxiere enel concauo del higado y enla vexiga dela hiel.*

f 12. *El neruio comun al higado y ala vexiga dela hiel, el qual nace del sesto par de neruios dela cabeça, y deciende por las rayzes delas costillas.*

g 12. *Vnos ramos delgados dela vena porta, que van ala vexiga dela hiel.*

h 11. *El tronco dela vena porta.*

i i 11. *Aquella molleja que esta apegada ala tripa dozena.*

k l m 11.. *El entresijo, empero la k, muestra la distribucion del tronco derecho dela vena porta por el, la l, las mollejas, la m, la parte del entresijo que se apega ala tripa gorda desde el reñon derecho hasta el higado, porque en esta figura la tripa gorda esta desapegada del, porque se pudiesse mejor ver el centro del entresijo.*

n 12. *La vena que deciende debaxo dela parte de de tras dela tripa del cagalar y se enxiere en ella.*

o 11. *La vexiga.*

p 11. *El reñon derecho cubierto conla tela gorda.*

q 11. *El conduto derecho dela orina.*

r 11. *La vena y la arteria dela semiente del lado derecho.*

ſ 11. *El vaso que embia la semiente, desde el companon derecho al caño dela verga.*

Figura XIII. XIIII.

EN estas figuras se muestra enla primera la parte de delante del estomago juntamente conel tragadero, enla segunda la de detras.

A B 1. 2. *Aquella parte del tragadero que responde ala boca, y de la A, ala B, se nota el camino que haze a rayz delos ñudos del pescueço, hasta el quarto delas espaldas.*

C D 1. *Dela B, ala C, se nota el espacio en que se aparta algun tanto del espinazo a man derecha, y dela C, ala D, se nota el trecho que tuerce hazia man yzquierda, passando sobre la gran arteria, y agujerando la diaframa, hasta llegar ala vena del estomago, que señalaremos conla G.*

E E 1. *Las agallas.*

F F 1.. 2. *Vna molleja que se vee apegada al tragadero junto al quinto ñudo delas espaldas.*

G 1. 2. *La boca del estomago.*

H 1. 2. *El hondon del estomago.*

I 1. 2. *La parte mas alta del estomago.*

K K 1. 2. *La mas baxa.*

L L 1. *La parte de delante del estomago.*

M N O, 2 *La parte de detras, empero la O muestra la impression que hazen enel espinazo, la N, la parte mas alta del lado yzquierdo, la M, la mas alta del derecho..*

P 1. 2. *La tripa dozena, la qual esta aqui cortada al principio dela aiuna.*

Q 2 *El conduto dela hiel que va al fin dela tripa dozena.*

R 2. *Donde este conduto entra enla tripa.*

S 2. *La molleja que en esta parte se junta ala tripa dozena.*

T 1. 2. *Vn ramo del neruio derecho del sesto par de neruios dela cabeça, que viene al estomago diuidiẽdose en muchos ramillos que van ala boca del.*

V 1. 2. *Otro ramo del yzquierdo.*

X 2. *Vn ramo del neruio yzquierdo, que va por la par*


XI
XII
XIII
XIIII
XV
XVI
XVII
XVIII

te mas alta del eſtomago haſta el higado, y en
Y eſta figura eſta ſeñalada conla Y, quando llega junto al higado.

a 2. La primera vena del eſtomago acompañada de vna arteria.

b 2. La ſegunda, la qual no tiene arteria.

c 1. 2. La tercera vena, juntamente conla arteria y el neruio, la qual ſe eſtiende por el lado derecho dela parte mas baxa del eſtomago.

d 1. 2. La quarta vena acompañada de vna arteria, las quales abraçan la boca del eſtomago.

e 1. Los ramos deſta vena y arteria que vã por la parte mas alta del eſtomago haſta el hondon del.

f 1. 2. La quinta vena juntamente conla arteria y el neruio que uan por el lado yzquierdo del hondõ del eſtomago.

g g 1. 2. Otras venas y arterias que nacen delas que van al baço.

Figura X V.

Esta figura mueſtra el eſtomago ſolo de porſi buelto lo de dẽtro afuera, en
h la qual la h, mueſtra vna groſeza q̃ ſe haze
i enla boca del, y la i, otra que rodea el hõdon del eſtomago.

Figura X V I.

En eſta figura ſe mueſtran las telas del eſtomago.

k La tercera tela del eſtomago que nace del peritoneo, la qual en eſta figura eſta caſi del todo deſpegada del eſtomago.

l La ſegunda tela, la qual eſta menos deſpegada que la primera.

m La primera tela y de mas adentro del eſtomago, la qual eſta deſpegada delas otras defuera.

Figura XVII.

Eſta figura mueſtra la giba del higado, y la parte de detras, juntamente cõ el tronco dela vena grande que nace del.

A A La parte mas alta dela giba del higado.

B B La parte mas baxa.

C El lugar donde la vena grande agujera la diafragma embiandola algunos ramillos.

D E Entre eſtas dos letras nace del higado la vena grãde.

F La mayor parte dela atadura que ata el higado ala diaframa.

G La atadura que ata la parte yzquierda del higado ala diaframa.

H Vna parte dela vena porta.

I El ſeno que ſe haze enel higado junto ala parte yzquierda del eſtomago.

Figura X V I I I.

Eſta figura mueſtra el baço por todas partes, primeramẽte le mueſtra por la parte de delãte juntamente cõ vn pedaço
A del redaño, y la A mueſtra el lado yzquierdo, porq̃ el derecho y lo de enmedio eſta cubierto conel redaño, la tela de
B B B baxo del qual ſeñalan las tres B, juntamẽte conlas venas y arterias que van por el
C C al baço, las dos C. mueſtran la tela defuera del redaño, por la qual paſſan los vaſos que van al eſtomago, la qual nace de aq̃llos vaſos q̃ ſe van a enxerir enel baço.
Deſpues deſto ſe mueſtra por el concauo del, empero ſolo ſin redaño ni otra
D E coſa, y la D, ſeñala la parte mas alta, la E
F G la mas baxa, la F, la yzquierda, la G, la de
H recha, la H, mueſtra vna raya que ſe vee enel concauo del, ala qual ſe aſen los vaſos que ſe enxieren enel.
Deſpues ſe mueſtra por detras, y veenſe enel vnas impreſſiones que hazen las coſtillas.
Vltimamente ſe mueſtra ni mas ni menos que hizo la ſegunda vez, ſaluo que tiene dos cuchilladas, por las quales ſe mueſtra
I K la ſuſtancia del, como ſeñala I, y la K.

Tab. IIII. Fig. X I X.

Eſta figura ſe ſigue en orden ala onzena, porque en eſta faltan todas las tripas.

A A Vna parte dela diaframa que eſta embuelta conel peritoneo, la qual juntamente con algunas coſtillas eſtan redobladas hazia a fuera.

B B El concauo del higado.

C La atadura del higado, mediante la qual ſe ata al lado yzquierdo dela diaframa.

D Vna parte dela vena del ombligo, y juntamẽte la hẽdidura del higado en que ſe enxiere.

E En eſta parte tiene el higado vna impreſſion, que haze enel el lado yzquierdo del eſtomago.

La boca

F La boca del estomago, y vna parte del mesmo estomago.
G G Vnas rayas ò impressiones que se hazen enel concauo del higado, alli donde la vena parta entra enel.
H La hiel.
I El tronco dela vena porta cortado en esta parte, y dos venillas que van ala hiel.
K El neruio que va al higado, y nace delos que abraçan la boca del estomago.
L La arteria comun al higado y ala hiel.
M Vn ramo del sesto par de neruios dela cabeça, que deciende por las rayzes delas costillas, y va al higado y ala hiel.
N El conduto dela hiel, que va alas tripas.
O O La parte de delante y la conuada del baço.
P La Raya del baço, en que se enxierē las venas y arterias del.
Q La vena grande.
R La arteria grande.
S El tronco dela arteria que va al stomago, al higado, al baço, al redaño, al entresijo, y alas tripas.
T V Los Reñones cubiertos cada vno con su tela.
X La vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.
Y, La que va ala mesma tela del derecho.
a b Las venas y las arterias que van alos reñones llamadas las chupadoras.
c c El conduto dela orina del lado derecho.
d El del lado yzquierdo.
e El cōduto dela semiēte que ua al cōpañon yzquierdo
f El del lado derecho.
g g Vnos ramillos que nacen destos condutos dela semiēte, alli donde se juntan al peritoneo, y se distribuyen por el mesmo peritoneo hazia los compañones.
h i Las arteria que va alos compañones.
k El tronco dela arteria que va la tripa gorda, y ala del cagalar por la parte mas baxa del redaño.
l En esta parte la arteria grande encaualga la vena caua, y la vna y la otra se parten en dos troncos.
m m Las principales venas delas que nacen dela grande por todos los lomos, y van al peritoneo y alas otras partes que les estan vezinas.
n Los ramos dela arteria grande que entran por los agujeros del huesso grande.
o La tripa del cagalar atada enesta parte y cortada.
p La vexiga.
q Vna parte del caño que lleua la semiente del compañon ala verga.
r El pellejo que cubria la verga
ſ El pellejo que cubria los compañones.
t Vna parte dela tela carnosa, que tambien emboluia los compañones.
u La primera tela delas particulares delos compañones.
x La verga desollada.

Figura XX.

EN esta figura se muestran los reñones entres vistas, la primera muestra el reñon hendido por el lomo hasta llegar al segundo seno o concauidad del.

α La parte de delante del reñon derecho.
β La de detras.
γ γ Las bocas delos ramos del primer seno delos reñones o del mesmo cuerpo como tela, que esta alli donde estos ramos se juntan.
δ Δ El cuerpo o tela del primer seno, enel qual acaba la vena y la arteria del Reñon.
ε Por este agujerillo sale la orina.
λ Parte del conduto dela orina.
ζ η Es de notar que sobre el cuerpo que esta señalado con las Δ esta el segundo seno delos reñones, del qual no se vee sino la parte de dentro del que responde al dicho cuerpo, porque la defuera que responde ala sustancia delos reñones no se vee sino metiendo vna tenta por junto a donde esta la ζ, y la u, en soslayo hazia el lomo del reñon, y alçando vn poco hazia arriba.

La segunda figura muestra lo mesmo que la primera, saluo que en esta cortamos toda la sustancia del reñon que hazia aquel atajo y juntamente el atajo, para que se pudiesse bien ver el segundo seno. Notan pues en esta figura la α β γ λ, lo mesmo que enla primera, y el cerco que se vee entre la α, y la β nota el segūdo seno, la θ, la parte de delante del primer seno ò dela tela que se diuide en muchos ramos, la i, muestra la parte de detras, y entrambas juntas muestran toda la tela ò primer seno del reñon y la κ, muestra el agujero dela orina. La tercera muestra todos los ramos del primer seno o tela, porque la sustantia delos reñones que nace alas orillas desta tela esta toda quitada, lo qual todo se vee sin necessidad de letras.

Figura XXI.

ESta figura se sigue en orden ala xix. saluo que en esta estan despegados los huessos del pendejo, paraque se pudiesse bien ver la vexiga, y los condutos

dela orina, y los dela semiente; y los reñones estan en esta descubiertos.

aa Vna parte del peritoneo y dela diaframa, juntamẽte con algunas costillas rotas, rebuelto hazia fuera.

bb La giba del higado.

cc Vna parte del concauo del higado.

d La principal atadura del higado, que le ata ala diaframa, el qual en esta figura esta algun tanto arrãcado del higado.

e La atadura que ata la parte yzquierda del higado ala diaframa.

f Vna parte dela vena porta, juntamente conla arteria y los neruios que van al higado, y el conduto dela hiel que va alas tripas, la qual esta atada y cortada.

g El tronco dela vena grande.

h El tronco dela arteria grande.

i El principio dela vena, que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.

k Las rayzes delas arterias que van alas tripas, y embian ramos al estomago, higado, hiel, baço, y redaño.

l El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.

mn Las venas y las arterias que van alos reñones.

oopp La tela gorda delos reñones, en tal manera arregaçada, que dexa descubierto el reñon.

qq Los condutos dela orina.

t El conduto derecho dela simiente.

u El principio deste conduto, el qual esta algun tanto leuantado.

x El conduto yzquierdo dela semiente.

y Otra venilla que nace del tronco dela vena grande y se junta al conduto yzquierdo, la qual suele en algunos no hallarse.

α El principio delas arterias dela semiente.

β Vnos ramillos que nacẽ delos condutos dela semiẽte y van al peritoneo, sobre el qual passan.

γ En esta parte decienden los condutos dela semiente por sobre el huesso del pẽdejo hasta el cõpañon, y tornan a subir.

δ Donde se juntan la vena dela semiente conla arteria, y hazen como vna variz.

ε En esta parte se enxiere este cuerpo como variz en el compañon.

ζ El compañon cubierto conla postrera tela.

η el principio del conduto dela semiente del compañon ala verga.

ι Donde este conduto se retuerce hazia arriba apartandose del compañon.

κ En esta parte se vee esta canal libre y redonda.

ν La verga.

ξ Vn cuerpo como molleja que se vee al principio del cuello dela vexiga, enel qual se enxieren los condutos dela semiente.

ρ El morzillo redondo del cuello dela vexiga.

ς τ Los dos cuerpos que hazen la verga, delos quales el derecho aun esta apegado a su principio, el yzquierdo esta suelto, y la verga juntamente conla vexiga hazen la figura de vna s.

υ Las venas y las arterias que van ala verga.

φ χ La primera tela delos compañones, la qual comiença alli donde se vee la φ, y se junta al compañon alli donde esta la χ.

ψ El morzillo del compañon, que nace dela tela dicha.

ω El setimo morzillo que mueue el muslo,

* Vna parte dela tripa del cagalar.

Figura.XXII.XXIII.

En estas figuras no ay mas differẽcia, de que la primera muestra la parte de delante, la otra la de detras, porque entrambas muestran los instrumẽtos dela semiẽte y orina.

1 La parte de delante del reñon.

2 La de detras.

3 La parte mas alta.

4 La mas baxa.

5 El lomo del reñon.

6 El lado de dentro del reñon, enel qual el 6. 7. 8. muestran el seno del, y particularmente el 6. muestra el chichon, el 7. y el 8. los senos.

g El tronco dela vena grande, que esta cortado despues de passado el higado decendiendo, hazia abaxo.

h La arteria grande cortada passada la diaframa hazia abaxo.

k Las rayzes delas arterias que van al entresijo y ala tela de debaxo del redaño.

l El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon derecho.

mn Las venas y las arterias que van alos reñones.

o El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.

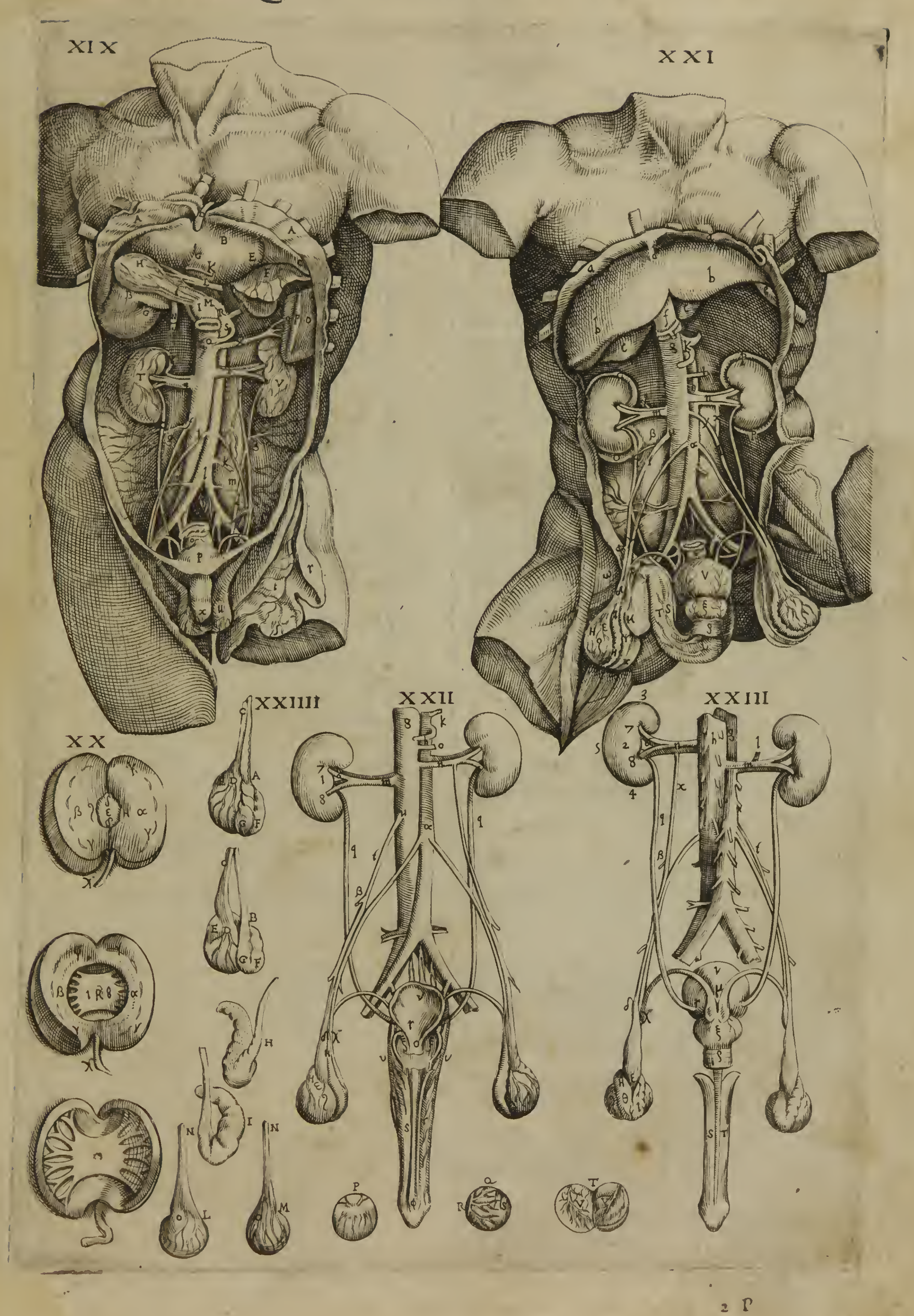
qq Los condutos dela orina.

r Donde estos condutos entran enla vexiga.

t El conduto derecho dela semiente.

u El principio deste conduto, el qual esta algo leuantado.

x El conduto yzquierdo dela semiente.


XIX
XXI
XX
XXIIII
XXII
XXIII

ϐ El principio delos ramillos delos condutos dela semiente que diximos yr al peritoneo.

δ Donde se juntan la vena y la arteria dela semiente, y hazen vn cuerpo como variz.

ε El fin deste cuerpo que se apega al compañon.

ζ El compañon cubierto conla tela de dentro.

η El principio del conduto por do va la semiente del compañon ala verga

θ Aqui deciende este conduto por la parte de detras del compañon. ι Aqui comiença a subir.

κ Aqui se haze redondo como neruio, y se aparta del compañon.

λ En esta parte se retuerce hazia la parte de detras delos condutos dela semiente, y torna a entrar por el peritoneo.

μ Donde se junta el conduto yzquierdo al derecho.

ν La vexiga, la qual enla figura. xxii. està hendida por medio, porque se vea de dentro.

ξ Aquel cuerpo como esponja en que se enxieren los cõdutos dela semiente, el qual enla figura xxii. esta hendido hasta la canaleja dela orina.

ο Aquel cuerpo como molleja del cuello dela vexiga, enque se enxieren los condutos dela semiente.

ρ El morzillo que abraça el cuello dela vexiga.

ς τ Dos cuerpos que hazen la verga

υ La arteria que passa por la verga.

φ El lugar mas ancho del caño dela verga.

Figura X X I I I I.

EN esta figura se muestran particularmente los compañones en diuersas vistas.

A B La parte de delante del compañon derecho, empero enla primera figura los condutos dela semiente estã apegados, enla segunda no, porque mejor se pudiessen ver.

C Los condutos dela semiente, que estan cortados junto adonde salen del peritoneo, y se comiençã a juntar y hazen como vna variz.

D El lugar donde estos vasos se enxierẽ enel compañon.

E El principio del vaso dela semiente que va del compañon ala verga.

F El lugar donde este vaso rebuelue hazia arriba.

G El lugar donde comiença a subir hazia arriba este vaso.

H Esta figura muestra la parte del conduto dela semiẽte que estaua apegada ala tela de dentro del cõpañon, y los agujerillos y asperezas que estauan apegadas a ella.

I Esta figura muestra lo mesmo que la passada, empero en esta se vee la parte gibada, y no se apega ala tela del compañon.

L El cõpañon juntamente conel cuerpo como variz, y quitado el vaso dela semiente, que va ala verga.

M Esta figura muestra lo mesmo que la passada, empero por la parte de detras, y las dos letras siguiẽtes son comunes a entrambas.

N El principio donde se juntan la vena y la arteria de la semiente.

O El fin del cuerpo como variz.

P El compañon embuelto conla postrera tela, y libre del cuerpo como variz, y veese por la parte de delante, enla qual el dicho cuerpo se enxiere.

Q El compañon quitada la tela y rebuelta hazia atras

R alli donde se vee la R, paraque se viessen los ramos que nacen della, y se distribuyen por la sustancia del.

S Otra parte desta tela, que cubre el compañon la qual esta asida enel.

T Esta figura muestra el compañon hendido por medio, paraque se vea la sustancia del, y los vasos

V V que se distribuyen por el señalados conlas V V.

Tabla V.. Figura X X V.

ESta figura es la primera dela mujer, enla qual està quitadas todas las tripas y alçado hazia arriba el redaño, y veese en ella el entresijo y algunas telas del, que fue necessario rõper, y principalmente se vee el sitio, dela madre y de la vexiga enla manera, q̃ en qualquiera mujer, que no sea demasiado flaca, se vee.

ABC D, La parte de dẽtro dela tela de delãte del redaño.

E E La parte del entresijo que junta las tripas delgadas al espinazo.

F F Vna parte dela tela del entresijo despegada de otra

G G que esta señalada cõlas dos G, y todas jũtas muestran la orden delos vasos que van por el, y las mollejas.

H H A esta parte del entresijo se junta la parte dela tripa gorda que estaua junto ala del cagalar.

I A esta parte del entresijo se apega el principio de la tripa del cagalar.

K La tripa del cagalar cortada al principio dela gorda, que es al principio del huesso grande.

L La parte de delante del cuerpo dela madre, al qual estan apegadas algunas telas.

M N Los cõpañones dela mujer, delos quales el derecho no se vee bien, por estar cubierto dela tela que cubre

los vasos

los vasos dela semiente, el yzquierdo se vee mejor, porque la tiene quitada.

O O Vna tela que nace dela parte del lado derecho del peritoneo, y cubre los condutos dela semiente del mesmo lado, y las venas que van ala parte mas alta dela madre, haziendo juntamente con su compañera del otro lado la segunda tela dela madre.

P En esta parte se veen vnas hebras de carne enla tela dicha, que hazen el morzillo del lado derecho de la madre.

Q Q La tela del lado yzquierdo, que responde ala del lado derecho que señalamos conlas.o o.

R S La parte de delante del cuello dela madre, que esta entre la R, y la S, y cubierta conla tela que nace delas partes del peritoneo, por las quales passan las venas que van al dicho cuello, y el espacio entre la R, y la S, nota el ancho del cuello, y las arrugas que aqui se veen son las que se hazen enel mesmo cuello estando encojido.

T La parte de detras dela vexiga.

V Vna parte del ombligo, juntamente conlas dos arterias que nacen del, y el conduto por do el niño orina enel vientre, los quales estan aqui echados hazia abaxo.

X Vna parte dela vena que va del ombligo al higado.

Y El conduto por do el niño orina enel viẽtre dela madre.

Z& Las arterias que nacen del ombligo.

Figura XXVI.

Declaracion delas letras dela veynti sesena figura, enla qual esta quitado todo el entresijo y estomago, y las tripas, y veese la madre, la vexiga, y los instrumẽtos que pertenecen ala generacion, y la teta desollada.

A A Vnas venas que van alas tetas, de aquellas que van al pellejo que cubre la punta del hombro.

B Otras venas que nacen dela vena del arca quando quiere entrar enel braço.

C La teta.

D D La sustancia dela teta.

E F G H, La parte de dentro del peritoneo.

I K La vena y la arteria que decienden por debaxo del huesso del pecho.

L La giba del higado.

M Vna parte del concauo del higado.

N Vna parte dela vena que va del ombligo al higado.

O El tronco dela vena porta, el qual esta en esta parte cortado juntamente cõlos ramos que nacen del.

P La vena grande.

Q La arteria grande.

R Las rayzes delas arterias que van al higado, al baço, al redaño y alas tripas.

S El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon yzquierdo.

T V Las venas y las arterias que van alos reñones, llamadas las chupadoras.

X El principio dela vena que va ala tela gorda del reñon derecho.

Y Z Los reñones.

a a El conduto derecho dela orina, el qual esta cortado junto ala a, mas baxa, y la otra parte del que

b esta apegada ala vexiga muestra la b.

c c El conduto yzquierdo.

d d La vena derecha dela semiente.

e La yzquierda.

f El nacimiento delas arterias dela semiente.

g La arteria derecha.

h La yzquierda.

i k l La madre, el cuello dela qual comiença junto ala.l.

m La tripa del cagalar, que esta cortada y atada.

n Vnos ramos delas venas y arterias dela semiẽte, que van ala parte de delante dela madre.

o Las venas y arterias que van alos compañones, las quales se juntan y hazen vn cuerpo, el qual se haze algo mas ancho de abaxo, alli donde esta

p la p.

q Vnos ramillos que nacen dela conjuncion destas venas y arterias, y se distribuyen por las telas que juntan el compañon al peritoneo.

r La parte de delante del compañon.

s El principio del conduto que lleua la semiente desde el compañon ala madre.

t t Las rebueltas del conduto dela semiente, las quales haze alos lados del compañon.

u La parte del cõduto dela semiente que va ala madre.

x x El cuello dela madre.

y Las venas que van ala parte mas baxa dela madre y al cuello della.

α Vna vena que nace destas sobredichas. muestra tambien esta letra donde el conduto dela orina entra enla vexiga.

β La parte de detras del hondon dela vexiga.

γ El morzillo del cuello dela vexiga.

δ En esta parte se enxiere el cuello dela vexiga al dela madre.

ε Los labios dela natura.

ζ La rayz dela arteria que va ala mas baxa parte del entresijo.

η Vnos ramos dela vena y dela arteria, que van ala

pierna, los quales suben hazia el ombligo, por los morzillos derechos dela barriga.

Figura XXVII.

EN esta figura se vee la madre juntamẽte cõlas telas que la atã al peritoneo, y esta tan arrugado y encojido el cuello della, y redoblado hazia arriba, que se vee la boca dela madre, y esta la vexiga y el cuello della abiertos y echados sobre el compañon derecho, paraq̃ se viesse el hueco della.

A *La parte de delante dela madre, cubierta aun de sus telas..*
B B *El cuello dela madre.*
C *Vna parte del hondon dela madre, que esta leuantada como vna bolleta enla parte mas alta del cuello dela madre.*
D *La boca dela madre.*
E E *La tela que ata la madre conel peritoneo, y contiene los uasos dela semiente.*
F *El compañon yzquierdo.*
G *La vena y la arteria dela semiente.*
H *Vna parte desta vena, y la arteria que va ala parte mas alta dela madre.*
I *Otro ramo delas mesmas que va al compañon.*
K *El conduto que lleua la semiente del compañon ala madre.*
L *El concauo dela vexiga..*
M *Donde se enxieren los condutos dela orina.*
N *Vnos pedacillos delos condutos dela orina que estã colgados dela vexiga.*

Figura XXVIII.

EN esta figura se vee la madre, y los compañones della.

θ *Vnos ramillos que nacen delos condutos dela semiente que van alas telas que se juntan al peritoneo.*
ι *Otro ramillo delos mesmos condutos, que va ala parte de delante dela madre.*
κ *La mezcla que hazen la vena y la arteria dela semiente, semejante a vna variz.*
λ *El compañon yzquierdo.*
μ μ *El vaso que lleua la semiente del compañon ala madre*
ν *El rincon que se haze enel cuerpo dela madre, enel qual se enxiere el conduto dela semiente.*
ξ *En esta parte comiença el cuello dela madre, y aqui debaxo esta la boca della.*
ο ϖ *El cuello dela madre.*
ϱ *En esta parte se junta el cuello dela vexiga al dela madre.*
ς *Vnas venas que se distribuyen por la parte de detras del cuerpo dela madre y por el cuello della.*
τ τ *Los papillos dela natura.*
υ υ *Los condutos, por los quales la orina va delos reñones ala vexiga.*

Figura XXIX.

ESta figura representa la madre juntamente conel cuello della, en aquella grandeza que ordinariamente se suelẽ hallar en vna mujer que no este preñada, y es de notar, q̃ el cuerpo dela madre esta hendido por medio de alto abaxo, para que se pudiesse mejor ver el hueco della.

A A B *B. El hueco del cuerpo dela madre.*
C D *Vna costezuela que se haze de alto abaxo por medio del hueco dela madre.*
E E *El gruesso dela tela de dentro dela madre.*
F F *La parte del cuerpo dela madre que se entra hazia dentro, haziendo vna costezuela entre los dos rincones del..*
G G *La boca dela madre.*
H H *La tela desuera dela madre, que nace del peritoneo.*
I I I *Parte delas telas que nacen del peritoneo y atan la madre.*
K *La sustancia del cuello dela madre.*
L *Parte del cuello dela vexiga que se junta al cuello dela madre.*
Lo demas desta figura sin letras cada vno lo podra facilmente entender.

Tabla. VI. Fig. XXX.


XXIIIII
XXVII
XXVIII
XXV
XXVIIII

Tabla sesta. Figura. XXX.

ESta figura representa vna mujer preñada, q̃ tiene abierta la barriga en cruz, y quitado el redaño; para que se vea el sitio del estomago, delas tripas y dela madre, y la figura della enlas preñadas.

ABC D, *La parte de dẽtro dela tela que embuelue las tripas, llamada el peritoneo, la qual esta apegada alos morzillos dela barriga.*

E E *La parte dela giba del higado que se parece sin romper costilla alguna.*

F F *El estomago.*

G H *La parte dela tripa gorda que esta apegada al estomago.*

I K *Las telas que atan la madre alos huessos del pẽdejo.*

L *El cuerpo dela madre, el qual llega en esta hasta el ombligo.*

OOO O, *Las telas que nacen del peritoneo, y abraçan los compañones, y los condutos dela semiente, y la parte de delante dela madre, haziendo la tunica defuera dela madre.*

P P *En esta tela se veen vnas hebras de carne que hazẽ el morzillo dela madre de su lado.*

Q *La parte de delante del cuello dela madre.*

R *La vexiga.*

Figura X X X I.

EN esta se vee la madre sacada del cuerpo, por la parte de detras, y abierta en cruz, para que se viesse aquella massa de venas que se apega ala parte de delante delas espaldas della, llamada la Segundina.

ABC D, *La parte de detras del cuerpo dela madre, cortada en cruz y rebuelta hazia afuera, y particularmente muestra vnos hoyuelos, en que se enxeriã las cabeças delas venas dela segundina llamadas torteruelos.*

E E E *La parte de detras dela segundina, la qual es hecha de vna massa de venas mediante las quales chupa la criatura la sangre por el ombligo.*

F F *Vna parte dela tela ò tunica defuera dela criatura llamada Alantoydes.*

G *Parte del cuello dela madre.*

H *Vna vena y vna arteria, que nacen dela vena y dela arteria grande luego despues de diuididas sobre el huesso grãde, y se distribuyẽ por la madre.*

Figura XXXII.

LA presente figura muestra las pares todas sacadas dela madre, enlas quales aun esta embuelta la criatura, por la parte de detras.

III *La segundina.*

K K *La tunica ò tela defuera dela criatura, ala parte postrera dela qual esta pegada la segũdina, y particularmente estas letras muestran las venas que se distribuyen por ella.*

Figura X X XIII.

ESta figura tiene abierta la tunica de fuera dela criatura, entre la qual y la de dentro se conserua toda la orina que la criatura haze estando enel vientre.

L L L *La tela defuera que embuelue la criatura, ala parte de detras dela qual que esta señalada conlas dos L L, se vee apegada la segundina.*

M *La parte de dentro desta tela.*

N *Los vasos que nacen dela massa llamada segundina, y hazen el ombligo dela criatura.*

* *El fin del conduto que viene desde el ombligo dela criatura (juntamente conlos otros vasos del) hasta entrar entre las dos tunicas, por el qual la criatura orina el tiempo que esta enel vientre. la parte deste conduto que va desde la vexiga al ombligo señalamos enla figura xxv. conla Y.*

O O *La tunica de dentro que embuelue la criatura llamada Amnios semejãte aun pergamino, saluo que se veen por ella sembradas algunas venas, y es tan delgada y trasluziente que se comiença a figurar la criatura y el sudor della, que se contienen dentro.*

Figura X X X I I I I.

EN esta vltima figura estan abiertas entrambas tunicas y sacada fuera la criatura, la qual aun guarda su figura como estaua dentro dellas.

P Q *La tela defuera que embuelue la criatura, y en particular la P, nota la parte defuera della, la Q, la de dentro, la qual tambien esta señalada con las. S S.*


FIG. XXX
A
B
E
F
G
H
O
K
L
C
R
XXXI
XXXII
XXXIII
XXXIIII
M
L
X
S
P

R Parte dela ſegundina apegada ala parte deſuera deſta tela dicha.

SST Enla parte deſuera dela tela deſuera dela criatura ſe vee la manera en que las venas nacen dela ſegundina, y en particular las S S, mueſtran las venas, y la T donde ſe recojen todas, haziendo el ombligo.

V V La parte deſuera dela tela llamada Amnios.

X X La parte de dentro deſta meſma tela.

Y Y La diſtribucion delos vaſos del ombligo, los quales vienen deſde la parte de dentro de detras dela Amnios haſta el ombligo dela criatura.

Fin del Libro Tercero.

LIBRO QVARTO DELA HISTORIA DELA ANATOMIA COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEDICO, ENEL QVAL SE TRATA delos miembros necessarios ala vida.

En que partes del cuerpo se engendren los espiritus dela vida. Cap. I.



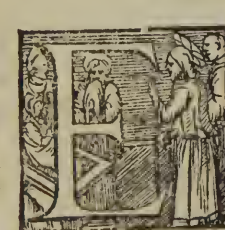
VERIENDO Nuestro hazedor darnos vna vida mas perfeta dela que las plantas y hieruas tienen, fue necessario criar en nuestro cuerpo vn particular miembro, enel qual (como en fragua) la tal virtud se forxasse, y assi nos proueyo del coraçon tan necessario ala vida, que ningun animal tan pequeño vibe, en quien no aya este miembro, ò cosa que se le parezca. En este coraçon se engendran los espiritus que dan la vida, llamados por esso Vitales, materia delos quales es el vapor dela sangre juntamente con vna parte del ayre, que cõtinuamẽte por la boca y narizes ressollãdo tomamos. Y porq̃ enel libro passado tratamos delos miẽbros necessarios ala generacion dela sangre, en este sera bien tratar delos que son necessarios ala generacion delos espiritus. Ya creo que sabe cada vno, que si queremos q̃ el ayre entre al coraçon, es menester que ressollemos, y tirando el ayre hazia à dentro, le hagamos passar por el[a] gargauero, y despues por la caña delos pulmones, donde distribuyendose por la sustancia dellos se mezcla con la sangre que diremos decẽdir del ventrezillo[b] derecho del coraçon por la vena[c] arterial ala mesma sustancia delos pulmones, y entrambos jũtos passan por la[d] arteria venal, desde la qual entran enel ventrezillo[e] yzquierdo del coraçon. Auiendo pues el ayre de passar (antes que llegue al coraçon) por todas estas partes, sera bien tratar primero dellas, lo qual hare como aure tratado dela tela, que embuelue las costillas (llamada por esso Pleura) laqual embuelue todos estos miembros juntos, como el peritoneo los dela digestion.

Porque causa fue huecho el coraçon.

Como entra el ayre al coraçon.

[a] lib. i. t. vii fi. i. ii.
[b] fi. vii. viii
[c] lib. vi. t. iii. fi. iii.
[d] la mes. fi. iiii.
[e] fi. ix. x.

Dela tela, que embuelue las costillas llamada por esso Pleura. Cap. ii.



Sta Pleura es vna tela, que esta apegada alas costillas por la parte de dentro, y a todas las partes del concauo del pecho, la qual nace delas ataduras delos cuerpos delos ñudos delas espaldas, comẽçando por la parte de detras desde el primer ñudo delas espaldas hasta el onzeno, alli donde la[f] arteria grande passa por entre el espinazo y la diaframa; por la parte de delante, desde el degolladero hasta el fin del huesso del pecho, al qual esta apegada la diaframa, por los lados desde la primera costilla hasta la parte de encima dela diaframa, que respõde al concauo del pecho cubriendola toda ni mas ni menos, que toda la de mas concauidad del pecho, ala qual responde en figura. Porque es angosta de arriba como el pecho, y puntiaguda, y algo mas ancha de abaxo, principalmẽte alos lados; de delante es corta, de detras tanto mas larga, quanto esta mas baxo el postrer ñudo delas espaldas, que el huesso del pecho. En conclusion guarda particularmente la mesma figura, que el concauo del pecho, aquien esta apegada. Y por la parte

El nombre y sitio dela tela q̃ embuelue las costillas.

[f] lib. i. t. vii Δ.

A que partes ſe apega la tela que embuelue las coſtillas.

de dentro que reſponde al hueco del pecho es liſa y vmida, ſaluo enlas partes dōde tiene vnas puntas o ſalidas neruioſas, delas quales nacen otras telas, alas quales ſe ata algun cuerpo, como las que ſe veen principalmente por toda la parte de detras junto alos ñudos delas eſpaldas alli dōde nacē della[a] las telas, q̃ hiendē el pecho. Y a eſta tela ſe eſtriuā el [b] tragadero, [c] la vena grande, [d] la arteria grande, y la [e] vena ſola, ala qual todos eſtos vaſos ſe juntan mediante algunas ataduras que nacen della, y ſe cōuierten en vnas tunicas, que embueluen todos eſtos vaſos, y ſegun el largo del hueſſo del pecho, y ſegun el dela diaframa deſde el pecho alas eſpaldas, donde ſe les juntan tābien las telas q̃ atajā el pecho llamadas por eſſo el Mediaſtino, q̃ quiere dezir el atajo, delas quales enel capitulo q̃ ſe ſigue haremos particular mēcion. Eſta tela ſe haze de dos muy delgadas tunicas, y es de vna ſuſtancia neruioſa, dura, blāquezina, deſygual, y algo mas colorada, q̃ el peritoneo, al qual es ſemejāte en officio. Porq̃ como el embuelue todos los miēbros dela digeſtion, aſſi embuelue eſta tela los q̃ ſiruen ala reſpiraciō y eſpiritus dela vida, y como en aq̃lla ſe vee alguna pequeña gordura, aſſi en eſta algunas vezes (aunq̃ pocas) ſe vee apegada ala parte de dentro della alguna gordura, principalmēte junto alos ñudos del eſpinazo, y dōde paſſan las mas grueſſas venas deſta tela. Salen tambien deſta tela, quando al vn lado, quando al otro, principalmente al yzquierdo vnos hilos neruioſos, mediāte los quales el pulmon de aquel lado ſe le[f] junta, y enla parte que eſta apegada ala diaframa, ſe le juntā tambien [g] las telas del coraçon por vn grā trecho, antes parece verdaderamente que nacen della, y por la parte defuera, que eſta apegada alas partes que le eſtan junto es algo aſpera y deſygual, como hazen las telas que eſtan entre ſi apegadas, y no tiene apegada gordura alguna notable, empero no eſta ygualmente apegada de todas partes, porque muy mas rezio ſe aſe alas coſtillas mediante otra tela, que embuelue particularmente cada vna dellas llamada Perioſtio, que no haze alos morzillos de los Entrecueſtos, y ni mas ni menos ſe aſe mas reziamente ala parte neruioſa dela diaframa, q̃ ala carnoſa. Veenſe tambien en eſta tela por la parte que ſe junta ala diaframa dos[h] agujeros ſemejantes alos que diximos verſe enel peritoneo, vno para el tragadero, otro para la vena grande, y vna [i] hendidura para la arteria grande, y para la vena ſola. Iunto al degolladero no tiene agujero alguno grande; empero tiene muchos pequeños agujerillos, por los quales paſſan muchas venas, que ſe ſiembrā por eſta tela apegandoſe a ellas, y tomando dellas otra tela allende delas propias q̃ tienen. Paſſan pues en eſta parte por ella los ramos[k] dela vena grande, y los dela arteria grande, [l] el tragadero, la[m] caña del pulmō, y los[n] neruios del ſeſto par dela cabeça y los [o] q̃ van ala diaframa, y los ramos de[p] venas que van entre las coſtillas. El officio deſta tela llamada Pleura (allende de emboluer todos eſtos miembros dichos) es fortalecer la diaframa haziendola mas grueſſa.

La ſuſtantia deſta tela.

La tela que particularmente embuelue las coſtillas.

Los vaſos que paſſan por la tela que embuelue las coſtillas.

[a] fi.i.H, K, L, O. fi.ii. G, G, H, I, K.
[b] lib.iii.fi. xiii.xiiii. A B, C.
[c] lib.vi.t.iii E, E.
[d] li.vi.t.iiii i.
[e] lib. vi. t. ii. F, F.
[f] fig. i. iuntaſe la I, ala V.
[g] fig. iii. de la G ala H
[h] li.ii.t.vii. r, ſ.
[i] la meſ. q.
[k] li. vi. t. ii. iiii. v.
[l] lib.ii.t.vii. E.
[m] la caña del pulmō
[n] fi. vi. a, d,
[o] fi. iii. II.
[p] lib. vi. fi. ii. bb.
[q] fi. ii. la derecha GG la yzquierda I, I. K. fi. i. L, L, M.

Del Atajo del pecho llamado el Mediaſtino. Cap. iii.

El ſitio deſtas telas.



LAs telas q̃ hiēdē el pecho por medio deſde el degolladero ala diaframa ſon [q] dos, y nacen dela tela que embuelue las coſtillas ſegū todo el largo del hueſſo del pecho, y el dela diaframa y todos los ñudos delas eſpaldas haziendo del vn lado y del otro como dos triāgulos, los lados delos quales ſon deſyguales, el primero y menor comiença del degolladero, y camina ſegun el largo del hueſſo del pecho haſta el fin del, donde ſe le junta la diaframa. El ſegundo es mas grande que eſte, y comiença tambien del degolladero, y camina à rayz delos ñudos del eſpinazo haſta el onzeno delas eſpaldas, donde ſe junta tambien ala diaframa. El tercero (que es mediano entre los dos) toma deſde el fin del primero hendiendo por

La figura.

medio

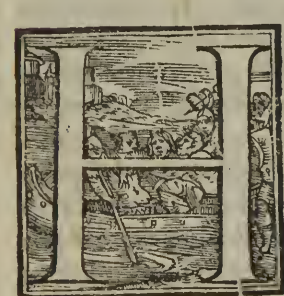
medio la diaframa. Estas dos telas son muy differentes enel juntarse la vna ala otra, porque por el segundo lado se juntan siempre la vna ala otra, por el primero está apartadas quanto es ancho el huesso del pecho, y entre la vna tela y la otra todo aquel espacio esta lleno de vnos hilos neruiosos y entretexidos, y se haze tanto mas ancho ò estrecho, quanto mas ancho, o angosto es el huesso del pecho. Por el tercer lado estan tan apartadas, quanto es el ancho dela parte neruiosa dela diaframa, y enel espacio se veen muy menos hilos, que enel sobredicho, y por esso se parece muy mas claramente que el. Esta concauidad enlos hombres no abraça mas que las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y la parte dela vena caua, que passa por la diaframa. Hazese tambien entre estas telas otra concauidad enmedio dela tela derecha y dela yzquierda, enla qual estan situadas las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y la vena grande segun que auemos dicho. Por la parte de dentro, enla qual donde estan juntas son muy asperas, donde estan apartadas, son lisas; sin auer enmedio dela vna parte o dela otra sino por milagro gordura alguna, aunq̃ enla parte de fuera que mira el cõcauo del pecho (la qual es muy lisa y vmida y en algunas partes esta pegada al pulmon) se vee ordinariamente tanta, que algunas vezes parecen estas telas mas gruessas que el redaño. Veese tambien (allende desta gordura) en la parte mas alta destas telas vnas landrezillas, que estan alli donde se haze la distribucion dela vena grande, dela qual tambien reciben ellas muchos ramos de venas, como en su lugar diremos. Estas telas son muy mas delgadas, q̃ la q̃ embuelue las costillas, y el officio principal dellas es emboluer las telas del coraçon, y el mesmo coraçon, y mantenerlas q̃ no puedan caer abaxo ni hazia atras. Ayudã tãbien a que los vasos que por esta parte passan caminan mas seguros arrimados a ellas, y tambien a hender el pecho en dos. Porque si por desgracia fuesse herido del vn lado, pudiesse el pulmon del otro lado mouerse, loqual no podria en manera alguna hazer (como despues mas largamente diremos) si faltasse este atajo.

Q: cosas ay entre las telas del Mediastino.

Para estas cosas mira las figuras. i. ij. iij. iiii.

El officio dstas telas.

Dela caña del pulmon. cap. iiii.



HAzese el [a] garguero (el principio o boca del qual segũ que enel [b] primer libro diximos, es el primer agujero delos dos q̃ se veẽ enlos gaznates) de tres ternillas, que cõel tiẽpo se conuiertẽ en natura de huessos. Al fin deste garguero esta apegada la caña del pulmõ, la qual algunos Antiguos llamaron simplemente Arteria, porq̃ contiene dentro solamente ayre, empero como despues fueron tambien llamadas deste nombre las venas todas, que pulsan, fue llamada esta Arteria aspera por ser hecha de vna sustancia dura y desygual à differẽcia delas demas q̃ no lo son, y el mesmo nombre à mantenido siempre entre los Latinos. Nosotros la llamamos la caña del pulmon. Esta caña es vna sola, y camina (como cada vno ensi mesmo puede facilmente tocar conel dedo) derechamẽte desde el principio dela nuez arrimada por la parte de detras [c] al tragadero hasta el fin del pescueço, y de alli escõdiẽdose camina hasta el quarto ñudo delas espaldas, donde entrãdo enlos pulmones se parte en dos [d] trõcos, vno que va alos pulmones del lado yzquierdo, otro q̃ va alos del derecho, y cada vno dellos se diuide en muchos y diuersos ramos, que se distribuyen por toda la parte de su lado, haziendo dos ramos, y cada vno de aquellos otros dos y assi de mano en mano, cada ramo se parte luego en dos que se hazen siempre mas delgados hasta que en esta manera se esparzen por toda la sustantia delos pulmones, haziendo naturalmente la figura de vn arbol buelto al reues, el tronco del qual se partiesse en dos, y cada tronco en muchos ramos. El principal tronco es muy differente en figura, porque la parte mas alta del principio

[a] lib. i. t. vii mo.
[b] cap. vltimo
[c] li. ii. t. xvi. fi. ii. iii. v. H
[d] li. i. t. vii. fi. i. ii.

La sustancia dela caña del pulmon.

El sitio.

La distributiõ della por los pulmones.

del, q̃ es el gargauero, esta tãto mas aguda o bota, segũ q̃ mas ò menos lo es la [a] cobertera del gargauero; y la parte de [b] delãte y delos lados (que es la nuez) muestrã aquella figura de escudo antiguo; y como la parte mas alta deste escudo es mas ancha, y la de abaxo mas angosta, assi tambien la parte mas alta de delante del gargauero es mas ancha q̃ la de abaxo. Antes la parte mas [c] baxa del gargauero, que diximos hazerse de aquella ternilla semejante al anillo, de que vsan los arqueros en Tracia, es casi tan angosta como la caña del pulmon. [d] La parte de detras del gargauero es casi llana, por causa delas salidas, que la primera ternilla semejante al escudo echa hazia atras, porque de otra manera esta parte seria casi redonda, por amor dela segunda y tercera ternilla, como lo es la parte de detras dela tercera ternilla, donde no llegã las Alas dela primera. Mudase tambien la figura del gargauero segun que la tercera ternilla mas se encoje hazia el hueco del gargauero ò sale mas hazia a fuera, porque tanto mas las puntas dela primera se esconden, o salen hazia a fuera. Lo demas dela caña del pulmon es casi siempre de vna figura, [e] conuiene a saber, por la parte de delante y delos lados es redonda, y hecha de vnas ternillas como vna, C, à ñudos, atadas con vnas telas, lasquales quando ressollamos estan mas leuantadas que las ternillas, y quando no ressollamos estan mas hundidas. Esta caña por la parte de delante es muy semejante alos cuerpos delos ñudos delas espaldas, y las ternillas della aunque enla caña parecen redondas, pero cada vna de por si es quadrada, mas larga que ancha, y muy delgada, aunque no tanto de enmedio como delos lados, hazia los quales se van poco à poco adelgazando, y conuertiendose en telas, las quales haziendose carnosas se juntan ala parte de delante del tragadero, y hazen que esta caña no guarde particular figura. Antes quando ressollamos, se haze esta parte de detras redonda como la de delante, y aun algunas vezes mas, quando tragamos se haze al contrario, porque se mete hazia el hueco dela caña, quando ni tragamos ni ressollamos esta llana, y algo hundida hazia el hueco della. Destas ternillas puestas todas por vna mesma orden es hecho todo el gargauero, las quales quando esta caña se ensancha ò hincha, estan tan apartada la vna dela otra, quanto el ancho de cada vna dellas, y quando se encoje, se juntan casi la vna ala otra mediante aquellas telas, con q̃ auemos dicho estar atadas. Delas quales la primera es como vna cubierta de cada vna destas ternillas, ni mas ni menos que lo es el Periostio delos otros huessos, aunque esta tela no solo cubre estas ternillas por la parte que se juntan la vna ala otra, empero tambien por los lados y detras, donde se juntan al tragadero. La segunda tunica ò tela cubre toda la caña al rededor por defuera, asiendose reziamente ala primera tela, y es muy delgada y casi semejanté alas telas del peritoneo, y alas que nacen dela tela que abraça las costillas, mediante esta tunica, la caña del pulmon se junta alas partes que le estan vezinas, y los neruios dela boz se juntã a ella. La tercera tunica embuelue toda la parte de dentro desta caña, asiendose reziamente alas telas delas ternillas della, y es comun ala lengua, labios, paladar y tragadero, y ala parte de dentro del gargauero, y es muy mas gruessa, que la segunda, aunque tambien es delgada, y rezia. Y la grosseza no es ygual por todas partes, porque dentro del gargauero es mas gruessa, y tiene apegada alguna gordura entre ella y las ternillas del gargauero; empero como llega ala hendidura del gaznate hazese delos lados dura, como callo, y es muy mas blanca, y dentro del pulmõ es muy mas blanda y colorada; enla caña del pulmon esta entre blanda, y dura; y assi enlas vnas partes como enlas otras esta entretexida de vnos hilos derechos. ¶ Toda la caña del pulmon, q̃ se haze destas partes dichas, por la parte defuera es aspera, como lo son todas las otras telas que se juntan à alguna otra, porque por la parte de detras se apega al tragadero mediante algunos hilos neruiosos, por la de arriba hazia el gargauero esta apegada muy reziamente al tragadero mediãte la tunica comun a entrambos, por los lados y por detras deste gargauero esta apegada tãbien al tragadero muy reziamente mediante los morzillos que abraçan el tragadero, y se en

xieren

La historia y figura del gargauero.



La figura dela caña del pulmon.

Por la parte de delante.

Las telas que cubren el gargauero.

La tercera.

La parte defuera dela caña del pulmõ.

[a] li.ii.t.xvi. fi.ii.iii.iiii. L.

[b] la mes.fi. iiii.v.g.

[c] la mes.fi. iiii.v.x.i.

[d] li.i.t.vii. fig.ii.

[e] la mes.fi. i.ii.xiiii. xv.

Estas telas son tan delgadas que no se pueden señalar en las figuras.

[a]li.ii.t.iiii.s.t.v.vi.P [b]li.vii. t.i. fi.iii.Q,Q S,S. [c]lib.ii. ta. xvi.fig.xi. xii.xiii.

xierē enla primera ternilla del gargauero, por la parte de delante se apega alos[a] morzillos q̄ passan sobre ella, y principalmente alos[b] neruios dela boz. Y aun los ramos desta caña no son muy lisos, porque se apegan ala sustancia del pulmon. Por la parte de dentro aunque no es muy ygual, por causa delas ternillas, que estan leuantadas, pero es lisa y vmida, sin verse en ella aspereza alguna. Y ni mas ni menos es el gargauero por[c] de dentro, aunque no es por todas partes de vna figura, porque enla parte mas baxa siempre es redondo y cubierto de vna manera, por causa dela segunda ternilla, que auemos dicho estar agujerada. Empero enmedio (quando se cierra) hazese vna hendidura como de flauta de delante hazia atras, tāto, q̄ el gargauero queda redondo de dentro. Estando esta hendidura cerrada se vee a cada lado vn hoyo, que sube algun tanto mas que la hendidura, y hazen q̄ en esta parte se vean como dos cornezuelos. Ni mas ni menos que esta parte debaxo dela hēdidura es differente, segun que el gargauero se cierra o abre, assi tambien lo es la de encima aunque nunca es del todo redonda, sino que segun que mas o menos se abre assi ella mas o menos se ábre de detras hazia delante. Esta caña fue hecha, para que por ella entrasse o saliesse el ayre a los pulmones, el qual entrando recrea los espiritus dela vida, y saliendo saca consigo (segun Galeno dize) el hollin del coraçon, y juntamente es materia dela boz, porque saliendo el ayre con impetu y heriendo en aquella lengueta del gargauero, suena, como haria vna flauta, haziēdo diuerso son, segun que mas o menos ayre ledamos, y segun que mayor, o menor fuerça ponemos, y juntamēte segun que mas o menos cerramos o abrimos la dicha lengueta.

A que partes se junta la caña del pulmō

La hechura dl gargauero por de dentro.

Por defuera.

El officio dela caña del pulmon.

Delas Agallas. cap. v.



AVnque tratar en esta parte delas Agallas parezca algo fuera de proposito, pero porque en ningun otro lugar podian mejor encaxarse por seruir ellas en alguna manera ala boz manteniendo umida la lengua, gargauero y tragadero, e querido tratar aqui dellas. Para lo qual es menester primeramente saber, que lo que nosotros llamamos comunmente los gaznates, llamaron los Latinos Fauces, que quiere dezir engullidores o tragaderos, porque por ellos tragamos assi el ayre como la comida. Otros los llamaron Istmon que quiere dezir estrecho, por ser esta parte la mas estrecha del cuerpo, y por la que mas ramos ò instrumentos passan por que a ella responden los agujeros delas narizes, el gargauero, el tragadero, la rayz dela lengua, el huesso yoyde, y muchos morzillos, venas, arterias y neruios, que por esta parte passan. En estos gaznates estan tres suertes de agallas, [d]vnas que estan al cabo del gargauero alos lados dela caña del pulmon; [e] otras q̄ se veen abriendo la boca entre los agujeros que van alas narizes, y los gaznates à cada lado vna harto grāde, que parecen propiamente vellotas, y son dela mesma sustancia que las de mas, aunque algo mas esponjosas, y siruen de recoger la saliua, mediante la qual se vmedece la boca, lengua, gaznates, y gargauero. Estas son las que nosotros llamamos Agallas, las llagas delas quales, principalmente si proceden delas Bubas, son tan difficultosas de curar, que sino las cauterizan con azeyte de Açufre ò de Caparrosa, nunca acaban de sanar.[f] La tercera suerte se vee detras delas orejas, y debaxo delos quixares. Estas llamamos comunmente Sequillas, las quales se hinchan muchas vezes enlos mochachos, y hazen los Lamparones. Las otras hinchandose hazen las Galgas, que dizen.

Los gaznates quantos nombres tienen.

Quantas suertes ay de Agallas.

[d]lib.ii.t.vi. L. [e]la mes.F. [f]lib.ii.t.ii H.

Dela Campanilla o Gallillo. cap. vi.

Los nõbres de la Cãpanilla.



Enia la[a] Cãpanilla muchos nombres antiguamente; porque vnos la llamauan Tintinabulũ, que quiere dezir campanilla, porque hiriendo en ella el ayre (como en vna campana) se haze la boz. Otros la llamauã por esta mesma razõ Gargar, Gurgulio, o Gargarion; otros la llamarõ Vuula por la semejança q̃ con ella tiene; otros la llaman Columnela, que quiere dezir coluna pequeña, por ser semejante à ella; otros la llaman de diuersos nombres segun las diuersas cosas a que se semeja. Nosotros la llamamos comunmente la Campanilla ò el Gallillo, la figura, y grandeza, y sitio del qual no es menester dezirle pues en qual quiera se puede facilmente ver haziendole abrir bien la boca. El officio del es hazer resonar la boz, lo qual se vee claramente enlos que falta, ò la tienen muy gruessa, porq̃ estan tan roncos, que à fatiga los oymos, aiuda tãbien a que no entre tam facilmente enel pulmon algun poluo con el ayre quando resollamos.

[a] li.ii.t.vi. E.t.vii.A.

La figura y sitio.

El officio.

Delos Pulmones o Liuianos. cap. vii.

El sitio delos pulmones.



Os [b] pulmones se partẽ en dos partes, y estã situados en aquellas dos concauidades, que diximos hazerse enel pecho cada vno de su lado, y diuididos mediãte aquel atajo, que diximos hender por medio el pecho; y juntase la [c] vna parte ala otra por detras mediante los dos ramos, en que diximos partirse la caña del pulmon, quando entra enellos. Cada vno destos dos pulmones estando lleno de ayre, hinche de tal manera su parte del pecho, que no dexa cosa vazia, haziendo la figura que las concauidades en que estã les dã, y por esto se hazẽ gibados [d] por defuera, q̃ corresponden al hueco delas costillas; y son escauados por de dẽtro, por amor del coraçon, que diremos estar enmedio de entrambos. Por la parte de detras dõde se juntan, entre el vno y el otro se haze vna [e] canal de alto abaxo algo hundida, que hazen los cuerpos delos ñudos delas espaldas, laqual se tuerce algo hazia a delãte, segun que el espinazo tambien se tuerce. Por la parte de delante estan [f] algo mas apartados el yzquierdo del derecho, por estar los atajos del pecho mas apartados el vno del otro junto al huesso del pecho que hazia las espaldas. Y por esta parte son muy mas cortos los pulmones segũ q̃ el pecho lo es tãbien por el sitio atrauessado q̃ diximos tener la [g] diaframa. La raya q̃ parte estos pulmones por la parte q̃ respondẽ ala diaframa, se vee mas claramẽte de abaxo y de arriba q̃ de enmedio, de manera q̃ la parte de abaxo delos pulmones es del todo semejante ala parte de abaxo dela vña de vn buey, y la de delãte ala de detras, y la de detras ala de delante, y todos los pulmones juntos parecẽ vna vña de buey. Tienẽ mas estos pulmones enla parte de dẽtro dellos (donde se juntan alos atajos) otras impressiones ò senos, que abraçã enmedio las telas del coraçon, y el coraçon. Esta es la historia delos pulmones consyderandolos llenos de ayre dentro del pecho, empero quando estan floxos y sin ayre alguno, esta partido cada vno en [h] dos partes vna alta, otra baxa (llamadas delos Antiguos Lobos) mediante vna raya torcida, que comiença frontero del quarto ñudo delas espaldas, y camina hazia la espinilla del estomago y parte cada vno dellos en dos partes, delas quales la de abaxo es mayor que la de arriba. Esta diuision no se vee tan claramente enlos hombres como enlos otros animales, por estar apegados à vnos hilos neruiosos. Como tampoco se veen las demas, si alguna vez acontece, que se partan en mas lobos. Aunque en ninguno hasta agora è visto aquel pedaço de pulmon, que enlos animales brutos haze como vna almohadilla ala vena grande, llamado de Galeno el quinto lobo. Todo el pulmon por la parte defuera es liso, y como vntado de vn humor deleznable, aunque en algunas personas (en las

[b] fi.i.R, S, T.V.fi.ii. N,O,P,Q.
[c] fi.i.H,H.
[d] fi.xiii.
[e] la mes.F.
[f] fi.xii.
[g] li.ii.t.vii A.
[h] fi.xii.E, F,G,H.fi. xiii.B, C, D,E.

La figura.

La diuision.

Enlos hombres no se halla el quinto pedaço de pulmon,

las quales los pulmones se apegan ala tela, que cubre las costillas) acontece estar aspera ni mas ni menos, que las telas que se apegan vnas à otras, y en estos tales los pulmones son vn poco mas morenos y descoloridos, lo q̃ enlos demas no acõtece, enlos quales los pulmones no estan apegados alas espaldas, sino al principio dellos mediante las telas dela caña del pulmon, y al coraçon mediante la arteria venal, y la vena arterial. Empero los hombres que tienen los pulmones apegados alas costillas, aunque reciban alguna puñalada enel pecho, no por esso dexan de ressollar, porque los pulmones no se pueden encoger, y enestos tales las tales heridas sueldan mas ayna, aunque toquẽ los pulmones. La sustantia del pulmon enel hombre es esponjosa y blanquezina, como en qualquier otro animal, y llena de tres suertes de vasos como en su lugar diremos. Y por defuera esta embuelto (ni mas ni menos q̃ el higado) de vna muy delgada tela, q̃ nace al principio delos pulmones delas telas q̃ (naciendo del atajo ò dela tela que cubre las costillas) embueluen los tres vasos dichos, que se distribuyẽ por los pulmones, y se estiẽde por todos ellos assi por la parte dedetras, como por la de delante. Esta tela es delgada y blãda, porq̃ pueda mejor encogerse. El officio principal delos pulmones es recebir el ayre, y disponerle a q̃ del se hagan los espiritus dela vida, y juntamente refrescar el demasiado calor que enel coraçon ay conel nueuo ayre frio, que de contino toma. Por lo qual se mueue, no mediante morzillo alguno, o por su voluntad, sino que ensanchandose el pecho mediante los morzillos que auemos dicho mouerle, queda algun lugar vazio entre las costillas y el pulmon, laqual cosa no suffriendo naturaleza haze que los pulmones se leuanten, y occupen aquel vazio, y por consiguiente porque enlos pulmones ensanchandose se hazen algunos vazios, remediase luego cõ tirar ellos ayre por la caña ni mas ni menos, que vemos enlos fuelles, quando soplamos el fuego, porque quando los abrimos, si esta el caño junto ala llama, se lança por el para hinchir el vazio.

Los que tienẽ los pulmones apegados alas costillas.

La sustãcia de los pulmones.

La tela.

El officio delos pulmones.

Delas telas del Coraçon. cap. viii.

a fig.iii. b fi.i. H, H. fi.ii. L, L.



Las[a] telas que embueluen el coraçon estan (como diximos) enmedio delos [b]atajos del pecho, y son como vna vexiga semejãte en figura a una piña, y comiençan entre el quarto y quinto ñudo de las espaldas y el huesso del pecho puntualmẽte enmedio del hueco, segun para el coraçon fue menester. Esta vexiga tiene alomenos cinco agujeros, por el primero entra la vena grãde (como diremos) por el segũdo sale,[c] por el tercero passa la vena llamada arterial, por el quarto passa la arteria grãde, por el quinto passa la vena arterial, el qual esta en alguna manera diuidido por partirse esta vena en dos antes q̃ salga destas telas, loqual tambien acontece algunas vezes enla arteria venal. A todos estos[c] vasos se apegan estas telas muy reziamente vn poco mas arriba del coraçon tomando en alguna manera principio dellos, porque la tela defuera destos vasos desde donde comiençan a nacer estas telas hasta el coraçon, se aparta dellos, y ensanchandose se conuierte en esta vexiga, la qual no toca mas la parte mas alta del coraçon que la baxa o que la delos lados, antes le tiene enmedio puntualmente. Lo de mas desta vexiga no tiene agujero alguno, y es ygual y semejable por todas partes, assi en sustancia (porque es toda como vna tela neruiosa) como en ser toda ella de color como de pergamino, aunq̃ no en figura, porque (como auemos dicho) se haze algo mas angosta de abaxo acabando en[d] vna punta llana y redonda, laqual tuerce hazia el lado yzquierdo saliendose tanto hazia delante, que toca el lado yzquierdo del huesso del pecho, y las ternillas que se encaxan enel. Esta tela no tiene suerte alguna de hilos, antes es como vna simple tunica algo gruessa y dura, y tan capaz que facilmente el coraçon q̃ esta

c fig.iii. F, G, H, I. fi. iiii. A.

d fi.iii. F.

La figura y sitio delas telas del coraçon.

Los agujeros destas telas.

El nacimiento destas telas.

dentro della, se puede encoger y alargar. Y por la parte de dentro es toda lisa y vmida; y no tiene gordura alguna ni por de dentro ni por defuera, porque la que se vee, alli donde se junta alas telas del atajo del pecho, mas es dellas, que desta vexiga, la qual por la parte defuera es aspera por estar apegada alos atajos enla manera dicha enel capitulo del mediastino. Empero la punta desta vexiga y vna buena parte dela parte de delãte della estã apegadas al lado yzquierdo dela tela [a] q̃ se haze en medio dela diaframa por vn buen trecho, y la parte de delante esta apegada ala tela q̃ embuelue las costillas al lado yzquierdo della alli dõde las ternillas dela sesta y setima costilla se juntan al pecho mediãte vnos hilos neruiosos. El officio desta vexiga ò tela es emboluer el coraçon, y conseruar vna agua que ordinariamente en todos los hombres se halla, aunque mas enlos niños que enlos mancebos, y mas enlas mujeres, y dela mesma manera mucho mas enlos que son muertos de algun dia, q̃ enlos q̃ son muertos de fresco. Esta agua a mi juizio sirue de refrenar y templar la gran sequedad y calor del coraçon.

[a] lib.ii.t.vii Δ.k.l,m,n.

El officio dela vexiga del coraçon.

Del Coraçon. cap. ix.

El sitio del coraçõ y la figura.



Varda el Coraçon el mesmo [b] sitio y figura que la vexiga en que esta encerrado, la qual diximos ser muy semejante a vna Piña, empero llana de detras y de delante; y algo mas ancha en punta. Este coraçon por la parte defuera es todo liso, aunque los ramillos de [c] venas y arterias que (como en su lugar diremos) passan por el y alguna gordura que tiene, le hazen parecer aspero. La parte mas alta del es tãbien algo desygual, pot razon delas arterias y venas que en su lugar diremos auer en esta parte. Este coraçon esta asido al cuerpo del quarto y quinto ñudo delas espaldas, sin torcer mas à manderecha que a manyzquierda, ni atras que à delante segun el largo. Y el nacimiento del esta puntualmẽte situado enmedio del pecho, entendiendo por pecho, no todo el vazio que alcançan las costillas, sino la parte de delante sola, desde el degolladero ala espinilla del estomago. [d] Lo demas del camina hazia el lado yzquierdo haziendose poco a poco mas angosto hasta acabar en vna punta bota, la qual arrimandose vn poco ala parte de delante del pecho acaba entre las ternillas dela sesta y setima costilla del lado yzquierdo. Porque el coraçon es mayor ò menor segun que el pecho es mas ò menos ancho, y hecho de vna sustantia de carne algo menos colorada y mas dura que la delos morzillos y entretexida de vnos tan espesos y delgados hilos, que casi no se parecen, lo qual fue hecho, para que los espiritus, que estan dentro del, no pudiessen tan facilmente resoluerse. Todo el coraçon esta cubierto por la parte defuera con vna tela delgada, como la que cubre el higado, ala qual enla parte de arriba (llamo parte de arriba la mas ancha parte, de enmedio dela qual esta asido) esta apegada vna gran cantidad de seuo duro, del qual en algunas personas decienden como vnos rayos del mesmo seuo, que van apegados alas venas, que diremos destribuyrse por el coraçõ. Veense mas enla parte mas alta del [e] dos Alas ò orejas, vna al lado yzquierdo, otra al derecho, las quales son dela mesma sustantia del coraçon, aunque algo mas neruiosas y floxas y semejantes alas delos coraçones de qualquier otro animal, por loqual no me parece ser necessario tomar mucho trabajo en escriuir la figura dellas, baste saber el sitio, y el officio, que es abriendo y cerrando, como dos Alas dar lugar, a que quando el coraçon esta como congoxado, y queriendo desahogarse pueda ensanchandose tomar mas espiritu y sangre dela que tenia, lo qual difficilmente pudiera hazer sino tuuiera estas Alas, que como dos vexiguillas se ensanchã y encojen, segun q̃ el coraçon se ensancha o encoje pulsando. Y por esso la derecha

[b] fi.ii.M,M fi.iii.C,D, E,F, G.li. vi.t.v.fi.x. z.
[c] fi.iiii.LL
[d] lib.vi.t.v. fi.x.Y.
[e] fi.iii.I, K. fi.v.B.fi.vi F. fig. vii. viii.C.fiix. x.A.

La tunica del coraçon.

Enel coraçon ay gordura.

Las alas del coraçon.

El officio destas alas.

cha

cha fue mas floxa que la yzquierda, porque (como luego diremos) enel lado dere
cho del coraçon ay mas sangre, y enel yzquierdo mas espiritus, y el espiritu passa
mas facilmente, aunque no se en sanche la Ala yzquierda, al lado yzquierdo, que la
sangre, que es mas gruessa, y no corre tanto, al derecho. Esta es la historia del cora-
[a] fi. vii. viii çon por la parte defuera. Por la de dentro ay enel dos ventrezillos [a] vno dere- Los ventrezillos del coraçõ
[b] fi. ix. x. cho otro [b] yzquierdo partidos mediante vn gruesso atajo dela mesma sustancia
del coraçon, y differentes assi en grandeza como en figura, porq̃ el derecho es muy
mayor, y deciende mas hazia la punta del coraçon, haziendo vna concauidad seme
jante à vna Luna nueua; porque del lado derecho y de delante y de detras esta esca-
uado, y responde ala giba, que por la parte defuera haze el coraçon, del lado yz-
quierdo esta enarcado por razõ del atajo, que se haze entre este ventrezillo, y el yz
quierdo, el qual por la parte que responde à este ventrezillo derecho, esta leuanta
do en arco, y esta mesma figura guarda todo el ventrezillo de arriba abaxo. El yz-
quierdo es tambien ancho de arriba, y vase ensangostando hazia la punta del cora
çon, haziendo vna figura piramidal ò de vna, V, grande; porque el atajo por la par
te que responde à este ventrezillo, no es gibado, como por la que responde al de-
[c] fi. xi. HH. recho, antes hundido ò coruado. Este ventrezillo yzquierdo esta[c] casi enmedio del
[d] la mes. G G. coraçon segun la grosseza del; antes verdaderamente parece, que para solo el es he-
cho el coraçõ, y q̃ el[d] derecho sea como vn bolsillo apegado por defuera (como ve-
mos auer en muchas bolsas) porque assi el atajo, como lo de mas dela sustancia del
coraçon, que haze el yzquierdo es dura, gruessa y maciça, como auemos dicho ser
el coraçon saluo al principio, donde por amor delos vasos, que alli nacen fue
forçado à no ser tan duro, y la que haze el derecho es mas floxa y delgada. Pero el
[e] fi. vii. H. fi. ix. E. atajo [e] de entrambos ventrezillos es algun tanto desygual por razon de algunos
hoyuelos o sulcos, que se hazen enla sustancia del coraçon, los quales son muy mas
[f] la mes. H F. manifiestos enel yzquierdo, q̃ enel derecho; pero ninguno passa del vn ventrezillo
al otro, como quantos hasta agora an escrito dizẽ. Veense tambien en estos ventrezi
[g] fi. v. B, C fi. vii. junto ala C. llos vnos[f] hilos neruiosos, redondos y delgados, mediante los quales diremos asir
se al coraçon las telas que en ellos diremos auer. El officio destos ventrezillos es, del El officio delos ventrezillos del coraçon.
derecho disponer la sangre a que della se puedan engendrar los espiritus dela vida
[h] li. vi. t. v. fi. x. a. (como haze el estomago la comida) del yzquierdo es recebir esta sangre ya dis-
puesta, y couertir parte della enlos espiritus q̃ dan la vida, y embiar lo demas por las
arterias juntamente con estos espiritus, como en su lugar diremos. Para loqual fue-
[i] la mes. b. fi. v. B. C. ron hechas en cada vno destos ventrezillos dos bocas o agujeros.[g] El primero de- El primer agujero del vẽtrezillo derecho.
llos, que se vee enel ventrezillo derecho, esta apegado al lado derecho dela parte
[l] li. vi. t. ii. E mas alta del coraçõ enla mas baxa parte della junto[h] ala oreja derecha, al qual respõ
[k] fi. vii. D. dẽtro la G y la H. de (como a su tiempo diremos) la mayor[i] vena del cuerpo apegandose parte ala su-
stancia del coraçon, parte ala dicha oreja, la qual cosa haze parecer muy mayor el
agujero delo que el es. [k] El segũdo agujero es muy menor que el primero, y se vee El segundo.
[l] fi. vii. viii. ix. x. B. enla mas alta parte del lado mas ancho deste ventrezillo al lado derecho del atajo
dicho, apegado al tronco dela[l] gran arteria, y del nace vna[m] vena llamada arterial, q̃
[m] la mes. A se distribuye por los pulmones (como ensu lugar diremos) por la qual sale la san-
[n] la mes. entre las dos G, G. gre q̃ entro por el primer agujero, como enel sesto libro mas largamente se uera.
Enel vẽtrezillo yzquierdo ay dela mesma manera otros dos agujeros, vno por dõ Los agujeros del yzquierdo
de entra la sangre y los espiritus, y otro por donde salen. [n] El primero dellos (q̃ es
por donde entran) es muy grande y redondo, y se vee enla parte mas baxa del lado
[o] fi. vi. K L mas ancho del ventrezillo yzquierdo junto ala oreja yzquierda, y luego enel nacer
[p] la mes. I. se parte[o] en dos, la qual cosa à hecho pensar à algunos, que tambien dentro del co-
[q] fi. ix. x. B, B. y. respõ de a la D. raçon durase este partimiento. Deste agujero nace [p] vna arteria llamada venal, que
se destribuye tambien (como en su lugar diremos) por la sustancia delos pulmo-
nes[q]. El otro agujero (que es mayor que todos saluo el primero) se vee enmedio
dela parte mas alta del coraçõ arrimado al agujero dela vena llamada arterial, y por

el sale el trõco dela mayor [a] arteria, que se destribuye por todo el cuerpo partiendo se luego[b] en dos ramos,por laqual se destribuyen (como diremos)los espiritus y la sangre, que entraron por la que diximos llamarse[c] la arteria venal. Destos agujeros dichos los tres primeros tienen ala boca por la parte de dentro cada vno tres telillas,y el vltimo tiene solas dos, primeramẽte ala boca del [d]primer agujero,al qual se junta la vena grande, ay vna tela delgada que abraça todo el agujero al rededor, la qual caminando vn poco hazia la concauidad del ventrezillo,se parte luego en [e] tres telas, cada vna delas quales acaba como en vna pũta de triangulo vn poco mas arriba dela mitad del largo del ventrezillo, y de cada vna destas puntas nacen vnos[f] hilos neruiosos, que se van à enxerir enlos lados del ventrezillo hazia el fin del, y ni las telas ni los hilos se apegan ala sustancia del coraçon saluo al nacer, y al enxerirse. Estos hilos hizieron pensar à algunos ser el coraçon principio delos neruios. Esta tela hecha en esta manera cuentan los Anatomistas por tres, por razon delas diuisiones que en ella ay. Y su officio es(como manifiestamente muestra el sitio y nacimiento della) cerrar este primer agujero,porque la sangre q̃ entro por la vena grande enel vẽtrezillo derecho,no pudiesse tornar a salir. Lo qual hazen ellas, quãdo el coraçon se encoje, porque quando se ensancha, entõces afloxandose ellas dan lugar a que la sangre pueda entrar desde la vena grande en este ventrezillo.

Las telas delos agujeros que ay enel coraçõ

Las del primero del ventrezillo derecho.

a li. vi. t. v. fi. x. f. t. iiii.
b li. vi. t. iiii. C.
c li. vi. t. iii. fi. iii.
d fi. iii. B.
e fi. vii. E, F, G.
f fi. vii. H, H.
g fi. ix G G li. vi. t. iii. fi. iiii. f.

Las del primero del yzquierdo.

Dela mesma manera casi que esta tela esta puesta al principio deste agujero,estan otras al principio del primer agujero del ventrezillo yzquierdo, del qual diximos nacer[g] la arteria venal,saluo que no se parte en tres partes como ella, sino[h] en dos tan semejantes en figura alas del primero, quanto desemejantes en grandeza y fortaleza; porque son muy anchas de arriba y acaban en vna punta bota, que decien de algo mas que las puntas delas telas del ventrezillo derecho. Destas dos partes la vna occupa el lado yzquierdo, la otra el derecho deste ventrezillo (porque por la parte de delante, y por la de detras no ay tela alguna) de manera que entrãbas juntas hazen naturalmente vna Mitra de Obispo. Tiene cada vna destas dos salidas vnos[i] hilos neruiosos,que naciendo dellas van à enxerirse al fin del ventrezillo enla sustancia del coraçon; enla qual se veen vnos[k] sulcos algo mayores, que los que diximos hazerse enel yzquierdo. Esta tela partieron los Antiguos en dos, por las dos puntas que haze. Y el officio della es casi el mesmo que el dela que esta al primer agujero del lado derecho; porque como ensanchandose aquella y afloxandose se apegaua al coraçon, y daua lugar a que la sangre entrasse enel ventrezillo derecho desde la vena grande, y apretandose ò tirandose hazia, que la sangre no pudiesse tornar ala vena grande, assi ni mas ni menos abriendose esta hazia dentro da lugar,a que la sangre y los espiritus puedan entrar desde la arteria llamada venal al ventrezillo yzquierdo.[l] La tela que esta al segundo agujero del lado derecho,al qual se apega la vena arterial, es differente delas sobredichas assi en figura y sitio, como en fortaleza, porque como las otras tienen las salidas hazia la punta del ventrezillo, assi esta las tiene hazia el tronco dela vena llamada arterial, que nace deste agujero. Y no es hecha de vna simple tela,antes esta partida en [m] tres muy distintas, cada vna delas quales comiẽça como en vn medio cerco desde el tronco dela vena arterial, leuantandose vn poco al principio, y despues haziendose algun tanto mas gruessa se ensancha hazia à fuera del coraçon, y haziendose mas gruessa haze vnos chichoncillos, que se señalan enla parte mas alta del coraçon, y con estos chichones hazen como tres salidas ò puntas, que tocandose la vna a la otra (como en vn punto) hazen abaxo y arriba vnos cantoncillos. Destos chichoncillos nacen tres[n] telas cada vna como en vna media Luna sin apegarse ala parte mas alta del coraçon en otra parte alguna. La parte mas ancha destas telas (que se aparta mas del coraçon que ninguna otra parte dellas, y es aquel lado dellas, que no se apega ala parte mas alta del coraçon, no se vee tan derechamente como se haria, si cada tela hiziesse perfetamente vn medio cerco, antes se mete vn poco hazia a dentro sin salir

h fi. ix. C, C
i la mes. FF
k fi. ix. x. E.

Las del segundo del derecho

l fi. viii. H, H.
m la mes.
n la mes. E, F, G.

lir

lir tanto hazia a fuera quanto los cabos della, que se juntan dela vna parte y dela otra ala parte alta del coraçon, y por ser esta parte mas alta y mas ancha destas telas dela figura dicha y el nacimiēto dellas alli donde se juntā hazer como vn medio cerco, fueron estas telas llamadas delos Griegos Sigmoydes, que quiere dezir semejantes ala, letra llamada simon C. El officio destas telas abriendose es dexar salir la sangre, que saliendo dela mayor vena del cuerpo entro por el primer agujero deste ventrezillo, y cerrādose tiene que no salga, hasta que el coraçon la aya dispuesto a q̄ della mas facilmēte se hagan los espiritus dela vida, à estas tres telas respondē otras tres, q̄ estā puestas ala boca del segundo agujero del lado yzquierdo, alqual diremos estar apegada la gran arteria, las quales son del todo semejantes alas que auemos dicho, saluo que son muy mayores, y mas rezias, como tambien es mayor la arteria grande, que la vena arterial. Como esta sangre passe del ventrezillo derecho al yzquierdo, y porque vias dexarelo de dezir hasta su lugar, que sera quando tratare de los condutos que nacen del coraçon. Y con esto daremos fin à este libro, y començaremos à tratar del tercer miembro principal de nuestro cuerpo.

El officio delas telas que estan alos agujeros que se hazen enel coraçon,

DECLARACION DELAS letras delas figuras del Quarto Libro, y primero delas dela PRIMERA FIGVRA, la qual muestra el pecho abierto por el lado yzquierdo entre las costillas, y las ternillas del mesmo lado, y tiene quebradas las costillas hazia a fuera, y dobladas hazia el lado derecho las ternillas dellas, paraque mejor se pueda ver el atajo del pecho.

A A *Las ternillas del lado yzquierdo redobladas hazia el derecho.*
B B *Los morzillos que estan entre las ternillas.*
C C *Las costillas del lado yzquierdo.*
D D *Los morzillos que estan entre estas costillas.*
E *La asilla, que aun guarda su sitio.*
F *Las venas y arterias que van al braço.*
G *La vena defuera del degolladero.*
H H *La tela yzquierda que diuide el pecho la qual se vee por el lado yzquierdo.*
I I *El lado yzquierdo de dentro dela diaframa.*
K *El lugar donde la tela yzquierda que ataja el pecho se junta ala diaframa.*
L *Esta parte esta assi leuantada por causa del coraçõ que se muestra debaxo, el qual esta entre las dos telas que hazen el atajo del pecho, y camina con la punta hazia el lado yzquierdo.*
M *La vena que va por debaxo del huesso del pecho.*
N *La arteria del mesmo lado.*
O O *Vnos ramillos desta vena, y arteria.*
P P *El nieruo del lado derecho dela diaframa, el qual enel decender se apega ala tela del mesmo lado del atajo.*
Q *Vna vena que deciende juntamente con este neruio, y enel camino embia algunos ramos alas telas del atajo.*
R S T V *El pulmon dela parte yzquierda, el lado defuera del qual muestran la R y la S, el de dentro muestran la T y la V muestran tambien particularmente la R, y la T, la parte mas alta, la S y la V la mas baxa.*

DECLARACION DELAS letras dela SEGVNDA FIGVRA, enla qual se vee cortado el huesso del pecho juntamẽte cõ las ternillas, y rebuelto hazia arriba, para que se pudiesse ver por la parte de dentro; y las costillas estã quebradas hazia fuera, porq̃ se pudiesse mejor ver el pecho.

A A *La parte de dentro del huesso del pecho, y delas ternillas que le estan apegadas.*
B C *Las dos venas que deciende por debaxo del huesso del pecho, y van ala barriga.*
D E *Dos arterias que acompañan las sobredichas venas.*
F *Vnas landrezillas que estan junto al degolladero.*
G G *Parte dela tela derecha, delas que diuiden el pecho, la qual esta apegada al lado derecho del huesso del pecho.*
H *La parte desta tela, que responde al pulmon.*
I I *La parte dela tela yzquierda del atajo, la qual estaua primero apegada al lado yzquierdo del huesso del pecho.*
K *La parte desta tela que responde al pulmon.*
L L *El espacio entre las dos telas del atajo del huesso del pecho.*
M M *En esto leuantado esta el coraçon entre las dos telas del atajo.*
N O P Q *La parte del pulmon hazia las costillas, y la N y la O muestran las dos partes del lado derecho, la P y la Q las del yzquierdo.*
R *La parte dela diaframa que esta desapegada dela punta del huesso del pecho y delas costillas hornezinas.*
S *La espinilla ò paletilla del estomago.*
T V *El pellejo que cubria el pecho rebuelto hazia abaxo.*

DECLARACION DELAS letras dela TERCERA FIGVRA, enla qual se vee el coraçon cubierto cõ sus telas, y la parte del pulmõ a q̃ ellas estan asidas, y pintamosle de porsi sin el cuerpo por no occupar tanto lugar, y q̃ enla tabla delas venas y las arterias se muestra muy claramente.

A *En esta parte se vee cortado el tronco dela vena grande, y el dela mayor arteria, que subian hazia arriba, dexando solamente quanto las telas del coraçon cubren, o por dezir mejor donde nacen, que es desde la B, ala C.*
B C
D E F *La parte de delante dela tela del coraçon, la qual representa la figura de vna piña, la parte mas ancha dela qual muestra la D y la E, y la pũta F.*
G *Desde la F. ala G. se nota la parte delas telas que esta apegada ala diaframa, y las venas que se veen aqui se distribuyen por las telas del coraçon.*

H *Vna parte dela diaframa.*
II *Los neruios dela diaframa.*
LMN *Los pulmones y cada letra nota vna parte o lobo.*

DECLARACION DELAS letras dela QVARTA FIGVRA que muestra el coraçõ descubierto, empero sin mouerse de su lugar.

A *El lugar donde nace la tela ó vexiga del coraçõ.*
B B *La vexiga del coraçon abierta y doblada hazia a fuera.*
B D E *La parte de delante del coraçõ, la C. y la D. muestran la parte mas ancha del, la E. la punta.*
F *La vena grande.*
G *La vena arterial.*
H *La arteria grande.*
I *La Ala derecha del coraçon.*
K *La yzquierda.*
LL *Las venas y las arterias que nacẽ delas que ciñen el ancho del coraçõ, y caminã desde la parte de detras y del lado yzquierdo del hazia delãte.*
MNO *Los pulmones, y los lobos dellos en particular.*
P *Vna parte dela diaframa.*

DECLARACION DELAS letras dela QVINTA FIGVRA, la qual muestra los pulmones y el coraçõ quitadas todas las telas del, y el coraçon esta torcido hazia el lado yzquierdo, porque se pudiesse ver donde se junta ala vena grande.

A *El lado derecho del coraçon, y vna buena parte del de detras.*
B *La Ala derecha del coraçon.*
C *La vena grande donde se junta conel coraçõ.*
D *La parte dela vena grande que passa por la diaframa.*
E *Parte dela diaframa.*
F *Vna parte dela vena grande que va al degolladero.*
G *El principio dela vena sin compañera.*
H *El tronco dela arteria grande que deciende.*
K *Vna parte del neruio yzquierdo del sesto par de nieruos, del qual, como se vera enla figura siguiẽte, nace la tela que cubre el coraçon.*
LMN *O. Los lobos o partes del pulmon.*
P *La manera en que los vasos se distribuyen por el pulmon.*

DECLARACION DELAS letras dela SESTA FIGVRA, en la qual se muestra el coraçon torcido hazia el lado derecho, para q̃ se pueda ver el nacimiento dela arteria venal, y la Ala yzquierda del coraçon, y el neruio del coraçon. Para entendimiento delo qual dexamos en esta figura algunos ramos dela arteria grande, y parte dela caña del pulmõ y delos neruios del sesto par de la cabeça.

A B C *El lado yzquierdo del coraçon.*
D *La vena y la arteria q; abraçã el ancho del coraçõ*
E *Los ramillos dela vena y arteria dichas que descienden hazia la punta del coraçon.*
F *La mas yzquierda del coraçon.*
G *La arteria venal.*
H H *Los ramos desta arteria que se destribuyẽ por el pulmon del lado yzquierdo.*
I *El principio dela vena arterial.*
K *La parte desta vena arterial que va al pulmon yzquierdo.*
L *La parte dela mesma que va al derecho.*
M *La parte dela Ala derecha del coraçon.*
N N *La vena grande.*
O *El tuetano dela arteria grande.*
P *La parte desta arteria que baxa por el espinazo.*
Q *El ramo dela grande arteria que va al braço yzquierdo.*
R *La parte dela grãde arteria que va al degolladero.*
S *El ramo derecho dela parte que va al degolladero, dela qual nace la arteria que va al braço derecho, que esta señalado con la T.*
T *Las arterias del sueño.*
V X *El tronco dela caña del pulmon.*
Y *El nieruo derecho del. 6. par de neruios dela cabeça*
a *Vnos ramillos que nacẽ del sobredicho, y hazen los neruios dela boz.*
b *El neruio Recurrente ó reuersiuo derecho.*
c *El neruio yzquierdo del sesto par de neruios dela cabeça.*
d
e *Vn ramillo deste neruio, que va al pulmon de su lado.*
f *Otros ramillos del mesmo, que hazen el neruio recurrente del lado yzquierdo.*
g g *El neruio recurrente yzquierdo.*
h *Vn pequeño neruio, que va a rayz dela vena arterial al medio dela parte mas alta del coraçon.*
i k l m *Los lobos ó partes del pulmon.*
n o *La diaframa.*

DECLARACION DELAS letras dela SETIMA FIGVRA,

la qual muestra el coraçon libre del pulmon, y dela diaframa; y tiene abierto el ventrezillo derecho, desde la boca de la vena caua hasta la punta del, paraque se pudiessen ver las telas, que estan ala boca del. Y as de notar, que en esta Figura, y enlas tres que se siguẽ no me e seruido delas del Vesalio, porq̃ no me parece q̃ representen biẽ lo que quierẽ mostrar.

A *La vena arterial.*
B *La arteria venal.*
C C *La oreja derecha del coraçon la qual por estar el coraçon abierto esta al lado yzquierdo.*
D *A este lugar responde la vena arterial.*
E F G *Las tres telas que estan al principio del primer agujero.*
H H *Los hilos destas telas que decienden hazia la punta del coraçon.*
I *El atajo del coraçon.*

DECLARACION DELAS letras dela OTAVA FIGVRA, enla qual se muestra lo mesmo que enla passada, saluo que en esta esta hẽdida la vena arterial para q̃ se viesse mejor.

A *La boca dela vena arterial hendida, y abierta.*
B *La arteria venal.*
C *La oreja derecha.*
D *Donde respondia el agujero dela vena arterial.*
E F *Las telas que estan al principio deste agujero.*
H H *Las telas de que nacen las sobredichas*

DECLARACION DELAS letras dela NOVENA FIGVRA, enla qual se muestra el coraçon abierto el ventrezillo yzquierdo.

A *La oreja yzquierda.*
B *La arteria grande.*
C C *Las dos telas que estan ala boca dela arteria venal.*
D *Debaxo desta letra responde el agujero dela arteria grande.*
E *Hebras o sulcos que se veen por la sustancia del coraçon, y el atajo delos ventrezillos.*
F F *El principio delas telas que señalã las dos C C.*
G G *La boca dela arteria venal.*

DECLARACION DELAS letras dela DEZENA FIGVRA, enla qual se muestra lo mesmo que enla passada, saluo que hendimos desde la D ala B para mostrar las telas dela boca de la arteria grande.

A *La oreja yzquierda.*
B *La arteria grande.*
C C C *Las telas que estan al principio desta arteria.*
D *Aqui responde el agujero dela arteria grande.*
E *El atajo delos ventrezillos.*

DECLARACION DELAS letras dela ONZENA FIGVRA, la qual muestra el coraçõ cortado altraues.

A *Parte dela vena grande.*
B *La oreja derecha del coraçon.*
C *La arteria grande.*
D *La vena arterial.*
E *La oreja yzquierda ala qual esta pegada vna parte dela arteria venal, y todas estas letras juntas señalan la mas alta parte del coraçon.*
F F *La punta del coraçon.*
G G *El ventrezillo derecho del coraçon.*
H H *El yzquierdo.*
I I *El atajo entre los ventrezillos.*

DECLARACION DELAS letras dela DOZENA FIGVRA enla qual se muestran los pulmones por la parte de delante quitado el coraçõ, los quales en alguna manera representã vna pata de bueye.

A A *El tragadero.*
B *La caña del pulmon.*
C *La vena arterial.*
D *La arteria venal.*
E F G H *Quatro partes en que se diuiden los pulmones. Y particularmente la G y la H muestran la parte dellos que responde ala diaframa.*
I *La diaframa.*

DECLARACION DELAS letras dela TREZENA FIGVRA, enla qual se muestrã los pulmones por la parte de detras, q̃ responden alas costillas.

A *Vna parte dela caña del pulmon.*
B C D *E. Las quatro partes en que se diuide el pulmon.*
F F *La canal que se haze entre el pulmon yzquierdo y el derecho.*

Figura. VII.


II
III
IIII
Figura . I
V
VI
VII
VIII
IX
X
XI
XII
XIII

LIBRO QVINTO DELA HISTORIA DELA COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE MEdico, enel qual se trata delos miembros necessarios al mouimiento y sentido.

Delas telas que embueluen estos miēbros Capitulo. Primero.



NLOS dos libros passados auemos tratado delos miembros que siruen al mantenimiento y vida del hombre, pero porque con estos dos principios (no pudiēdo mouerse à parte alguna, ni ver las diuersas cosas que en este mundo ay criadas, sin la noticia delas quales le fuera impossible poder venir en conocimiēto del criador dellas, sin solo de todos los hombres) quedaua imperfeta la fabrica, no quiso nuestro hazedor ser menos liberal conlos hombres en esto, q̄ en todo lo demas. Antes crio en ellos vn tercer principio, enel qual como en vna fragua se forjan los espiritus, mediante los quales uemos, oymos, gustamos, tocamos y nos mouemos; llamados por esta razō delos Latinos Animales, los quales se engēdrā delos espiritus dela vida, q̄ diximos hazerse enel coraçō. Este tercer principio llamamos nosotros los Sesos, cuya silla esta en la mas alta parte del cuerpo, no porq̄ para ellos este assiēto fuesse mas seguro ò mejor, sino porq̄ estuuiessē jūto alos ojos, los quales no podian por ninguna via estar en otra parte auiendo de ser (como son) atalayas dela fortaleza de nuestro cuerpo. Pero suplio muy bien nuestro hazedor la falta, que enel sitio auia, cubriendolos de cabellos y cuero, y de vn muy duro y rezio casco, elqual como vna celada o yelmo guarda, q̄ facilmēte no seā heridos, y despues d̄ dos telas vna mas gruessa llamada Dura madre, otra mas delgada, llamada pia madre, las quales embueluē los sesos, y las salidas dellos, y todos los neruios, ni mas ni menos q̄ el peritoneo embuelue los miembros dela digestiō, y la tela q̄ cubre las costillas embuelue los miembros que estā dentro del pecho. Y porq̄ dixe, y salidas, es de saber, q̄ los sesos tienē vna[a] salida como cola (q̄ comunmente llamamos el tuetano del espinazo) que[b] nace dela parte mas baxa de detras delos sesos, y saliēdo por[c] el agujero mayor que se haze enel huesso del colodrillo deciēde por el espinazo hasta el fin del huesso grande, haziendose siempre algo mas delgada.[d] La dura madre que cubren los sesos es continuada por todas partes, saluo algunos agujeros, que en ella se hazen como vnas venas. Y la figura, y grandeza della es ygual ala concauidad delos huessos, en q̄ los sesos y el espinazo se contienen, y semejante à ellas en figura, porque siempre esta apegada al huesso (saluo sobre[e] la silla del huesso cuneal) aunque en vnas partes mas estrechamēte que en otras, y assi por esto, como por los hilos, mediante los quales se apega esta tunica al casco, es por la parte defuera muy aspera y desygual, segū q̄ lo son los huessos; y principalmēte jūto alas salidas y agujeros delos huessos, delos quales parece en alguna manera nacer; y mucho mas jūto alas comissuras, alas quales esta apegada mediāte vna muy delgada tela, q̄ nace del pelicraneo, y entrando por entre las comissuras se enxiere en esta tela. Hazēse tambien otras muchas desygualdades enla dura madre, las quales no curare agora de contar, porque delas que se hazen enlos huessos se pueden facilmēte comprehender. Metese allende desto esta dura madre entre los sesos y el celebro, y cubre toda la parte de encima del celebro apartandola delos sesos. Nace tambien de enmedio dela dura madre (segun todo el largo dela cabeça) dela frente al colo-

Loque se a tratado enlos dos libros passados

Porque los sesos estan enla cabeça.

La salida delos sesos.

La primera tela delos sesos.

[a] li. vii. t. i. fi. i. ii. E. fi iii.
[b] la mesma fi. i. D.
[c] lib. i. t. iiii. fi. vi. 2.
[d] fi. i. A, A, A. B.
[e] lib. i. t. v. fi. i. M.
[f] fi. vii. o o o.

La figura del atajo entre la parte yzquierda delos sesos y la derecha.

drillo vna salida, que decendiendo hazia abaxo entra entre la parte yzquierda, y la derecha delos sesos, haziendo la [a] figura de vna Guadaña, la punta dela qual esta jũto ala [b] salida del otauo huesso dela cabeça, que parte las sillas del oler, y el cabo junto al celebro, el corte esta junto al [c] cuerpo calloso, las [d] renes à rayz del casco. Estas salidas entrambas son dela mesma grosseza, que lo de mas dela dura madre, saluo alli dõde [e] ella cubre el [f] celebro, enla qual parte es tres vezes mas gruessa, que en alguna otra. Hazẽse mas en esta tunica tres senos (como mas largamẽte enel sesto libro diremos) vno [g] q̃ toma desde la comissura coronal hasta la del colodrillo, y [h] dos q̃ nacen del fin desta, y caminan cada vno de su lado entre los sesos y el celebro. El primero destos senos haze mas gruessa la salida semejante ala Guadaña, ala qual esta apegado, y aunque abriendo los senos parece en esta parte la dura madre ser doble luego se vee que es senzilla. [i] La parte de dentro desta tela es muy lisa, y luzia, sin gordura alguna; y regada de vn umor aguoso, y esta apegada ala pia madre mediãte ciertos ramillos de [k] venas y arterias, que dela vna ala otra se comunicã, lo qual haze tan floxamente, que no estorua que los sesos no puedan pulsar, como hazen. Antes como la vexiga del coraçon fue hecha algo ancha, paraque el coraçon pudiesse estenderse à su plazer, assi fue hecha esta dura madre algo mas ancha que los sesos, paraque ellos pudiessen estenderse, y encojerse, como, enlos que por alguna herida el casco se rompe, facilmente se vee. Quedaria agora de contar delos agujeros ò condutos que esta dura madre haze, empero porque seria tornar à contar lo que enel primer [l] libro auemos dicho, baste saber, que esta tela sale por todos los agujeros por donde salen los neruios, emboluiendolos à todos, y se agujera en todas las partes, donde entra alguna vena ò arteria, y que embuelue el tuetano del espinazo, y todos los neruios, que nacen del. El officio dela dura madre es recebir las venas, y arterias, que mantienẽ los sesos. Debaxo desta dura madre se sigue luego la [m] pia, que es vna tela mucho mas delgada y blanda que ella, y ygual por todas partes, y cõtinuada, la qual esta apegada a los sesos y los cubre por defuera, apegãdose a ellos, y entrãdo por entre los pliegues, que hazen, no dexando parte alguna que no cubra saluo el cuerpo calloso, elqual ò no cubre, ò esta tan apegada, que no se conoce. Esta tela por la parte defuera es muy lisa, y cubierta de vn umor aguoso, por la de dentro algo aspera, y por ella se siembrã muchos Ramillos de [n] venas, y arterias, que van à mantener los sesos.

Los senos deste atajo. — *La parte de dẽtro.* — *Los agujeros y salidas dela dura madre.* — *La pia madre.*

[a] fi.iii. D, D, D. [b] la mes. N. [c] la mesma L, L. [d] fi.i. C, C. fi.ii. A, A. fi.iii. E, E. [e] fi.viii. V, V. [f] la mes. R, R. [g] fi.ii. entre las dos A, A. [h] fi.vii. P P Q Q. [i] fi.ii. H, H. [k] la mesma F, F. [l] cap. viii. [m] fi.ii. E, E. [n] la mesma C C, D D.

Delos Sesos, y Celebro. cap. ii.

Diuision delos sesos.



Diuiden los Anatomistas los sesos en dos partes, vna [o] delantera (q̃ llaman comunmente los sesos) otra [p] postrera, que llaman el celebro. Y la parte de delãte diuiden tãbien en [q] derecha y [r] yzquierda. Empero todas estas partes estan continuadas por la parte de abaxo junto al fundamento dela cabeça (fundamento llamo el hondon del casco sobre que se assientan los sesos) conuiene à saber, la parte yzquierda se continua ala derecha mediante [s] vn cuerpo como callo, que nace del lado mas baxo dela vna, y se ase conel mas baxo de la otra, y mediante otro cuerpo, que diremos estar debaxo deste, que haze como vna boueda, y mediante [t] el atajo, que se haze sobre el tercer ventrezillo; Y vltimamente se juntan mediante la mesma sustancia delos sesos principalmente alli donde nace la nuca, enla qual parte tambien se les junta el celebro en dos partes. Todos los sesos juntamente conel celebro hinchen todo el hueco del casco, alqual responden no menos en figura que en grandeza, aunque el celebro es diez vezes menor que los sesos, y occupa la parte de detras, y mas baxa dela cabeça, que llamamos el colodrillo hinchiẽdo aquellos dos [v] hoyos, ò senos, que diximos hazerse enla parte mas baxa deste huesso, y vnos senos, que se hazen enlos huessos delas

El sitio, y figura delos sesos, y primeramente del celebro.

[o] fi.i.ii.iii. [p] fi.vii. o o. fi.viii. o o. R R. [q] fi.i. B B. [r] la mesma A A. [s] fi.iii. LL. [t] fi.v. x, x, [v] fi. xii. L. N.

sienes

[a] lib.i.t.iiii. fi.i,k. sienes junto a las salidas como[a] tetas, sin subir mas arriba de quanto los senos dichos suben (que es ala mitad del huesso del colodrillo) ni passar mas adelante de hasta la parte delos huessos delas sienes, en q̃ esta el oydo. Y por esso el celebro es mas ancho que largo ó gruesso, y por la parte de arriba es algun tanto llano, por la de abaxo redondo, como vna ancha bola, y enmedio de alto abaxo tiene vna pequeña [b] impression, q̃ haze aquella[c] costezuela, q̃ diximos tener el huesso del colodrillo por la parte de dentro, ala qual la dura madre muy reziamẽte se apega. Y por la parte de delãte, q̃ respõde ala[d] parte delos sesos, q̃ diremos ser semejante alas nalgas, es algun tãto agudo. Todo lo demas del hueco dela cabeça occupã los sesos, al qual respondẽ en figura, assi por abaxo y por arriba, como por los lados, y de delante; aunq̃ lo de de tras que se junta al celebro mas respõde á el en figura q̃ al casco, y por esso por la parte de arriba y delos lados y de delante son redondos, por la de abaxo algo llaños y desyguales, segun que lo es el fundamento del casco por razon delos senos que se hazẽ enlas dos mayores[e] Alas del huesso cuneal, y los que se hazen enel huesso dela frente. En cõclusion representa esculpida la figura delos huessos dela cabeça por la parte mas baxa delos sesos. Estos sesos (como auemos dicho) se diuiden mediante vna tela, que se mete entre la parte yzquierda y la derecha, començando dela salida del otauo huesso dela cabeça, y caminando por medio dela cabeça hasta el huesso del colodrillo. Empero assi la vna parte como la otra tienen por la parte defuera vnas muy hondas impressiones, las quales haziendo vnos torcidos rodeos son causa, que los sesos representan la[f] figura delas tripas. Estas impressiones creo que fueron hechas á effeto, que mejor pudiessen mantenerse los sesos, y por esta mesma razon pienso auer sido hecha aquella larga impression, que los parte por medio, sin la qual no pudiera vna tan gran massa ser mantenida, y por esso enel celebro, que es menor, las impressiones son muy menos hondas, y hazẽ menos rodeos antes assi la parte derecha como la yzquierda tienen estas impressiones derechas segun el ancho del celebro, las quales caminando hazia abaxo acaban como en vn punto junto a la nuca, las dela parte derecha enel lado derecho, las dela yzquierda enel yzquierdo. La sustancia delos sesos y celebro es blanda, y tierna, lo qual en qualquier animal se puede tambien considerar como enel hombre. Esta sustancia aunque algunos dizen ser el tuetano del huesso dela cabeça, pero es differente del tuetano delos otros huessos, porque no se derrite al fuego, ni se gasta, aunque el hombre padezca gran hambre, como hazen los otros tuetanos. Estos sesos no son todos de vna color; porque la parte dellos que esta junto alas impressiones dichas, assi ala parte mas baxa dellas como ala mas alta, y mucho mas por la parte defuera, que esta cubierta (como diremos) dela pia madre, son algo mas escuros, y casi de color de ceniza; en manera, que parece que esta color haze tambien enlos sesos vnas suertes de rodeos semejantes alos que las impressiones hazian. Lo de mas delos sesos, es blanquissimo, ni se vee passar por ellos vena alguna manifiesta, aunque ordinariamente, no menos enlos hõbres sanos, que en los freneticos, se veen vnas pintas de sangre, lo qual no podria ser si por ellos no se distribuyessen algunas venas.

La figura del celebro. — *La figura delos sesos.* — *Aque siruẽ las impressiones d̃ los sesos.* — *La sustãcia de los sesos.* — *La color delos sesos.* — *Las venas delos sesos.*

Marginal references: [b] fi.ix.C.fi.xi.C, D. [c] fi.ix.Q. [d] fi.x.K, I. [e] lib.i.t.vi. fi.i.H. [f] fi.ii.

Del cuerpo llamado calloso, y del atajo delos ventrezillos. Cap. iii.



A diximos como los sesos se partian en vna parte derecha y otra yzquierda, y que se juntauan mediante vn cuerpo duro y blanco como callo;[g] Este cuerpo esta situado en medio delos sesos (aunq̃ la parte postrera del es algo mas cercana ala parte de detras delos sesos que la de delante ala de delante) y es aquel cuerpo blanco y angosto, que se vee, apartando vn poco con las manos la parte de

El sitio deste cuerpo.

[g] fi.iii.LL.

recha dela yzquierda, el qual esta vn poco mas leuantado de enmedio q̃ de detras ò delante, casi como haze la coronilla mas que la frente ò el colodrillo. Este cuerpo no nace dela parte defuera delos sesos, en que estan las impressiones dichas, sino dela parte de dentro, que es mas dura y blanca, y por esso es el tambien duro y blanco. Iunto ala parte de encima deste cuerpo alos lados del (segun el largo) ay dos[a] aroyuelos, q̃ se hazen enla sustancia delos sesos, los quales (como tambien haze el cuerpo calloso) se veen mas claramente, quanto mas rezio tiramos los sesos arriba en soslayo hazia los lados. Y el officio dellos es guiar las flemas, que caen dela cabeça por sobre el cuerpo calloso hazia el paladar y narizes.[b] La haz de abaxo ò de dentro deste cuerpo esta algun tanto coruada hazia arriba, y tiene dos[c] canalejas, como vn quarto de cerco, las quales, caminando segun el largo deste cuerpo, hazen enmedio vna raya leuantada, ancha de detras, y que se va poco a poco en sangostando hazia delante, hasta que las dos quartas parece, que se van à juntar en vn punto. Esta raya deciende a delgazandose poco a poco, y despues torna à hazerse gruessa y enxierese enel[d] cuerpo, que diremos ser semejante a vna boueda, haziendo vn[e] atajo enmedio de vna concauidad, que debaxo deste cuerpo calloso diremos hazerse, y el cuerpo calloso juntamente conla boueda haziẽdo la figura de vna tortuga. Este atajo aunque es dela mesma sustancia delos sesos, empero por la parte de enmedio de alto abaxo es tan delgado, que muy facilmente se trasluze, y parece vna Oblea mojada. El officio deste cuerpo (como auemos dicho) es juntar la parte derecha delos sesos con la yzquierda, y el del atajo es partir la cõcauidad dicha en dos, y juntamente sustentar el cuerpo calloso, que no se abaxe o caya sobre los ventrezillos, lo qual no podria acontecer sin vna repentina muerte.

La haz de encima del cuerpo calloso. *Dos aroyuelos desta parte.* *La haz de abaxo.* *El atajo delos dos vẽtrezillos* *El officio del cuerpo calloso y del atajo.*

[a] fi. iii. M, M,
[b] fi. v. R, R, R.
[c] la mesma Y, Y.
[d] fi. v. S, T, V.
[e] la mesma X, X.

Delos Ventrezillos dela cabeça. Cap. iiii.

MVchas y muy diuersas opiniones à auido entre Teologos, y Filosofos delos ventrezillos dela cabeça, y todas tan fuera dela razon, que dan bien a entender en ellas, quanto mas ayan querido romperse las cabeças con disputas, y desuelarse en imaginaciones, que tomar vna ora ò dos de trabajo en mirar los sesos al menos de qualquier animal bruto, si del hõbre no querian ò no podian. Dexados pues a parte todos los sueños que desto muchos an dicho. Digo; que enlos sesos ay solamẽte tres ventrezillos, conuiene a saber, vno derecho y vno yzquierdo, q̃ se hazen de aquella concauidad, que diximos estar debaxo del cuerpo calloso, partida mediante vn atajo; y otro que esta enmedio destos dos vn poco mas abaxo.[f] El derecho (al qual responde en sitio y figura y todo lo demas el[g] yzquierdo) esta enla parte derecha delos sesos segun el largo dellos, apartado dela frente, y del colodrillo tanto quanto el lado defuera deste vẽtrezillo esta apartado delas sienes. Pero por el lado de dentro, entre el vn ventrezillo y el otro por todo el espacio, que dura el cuerpo calloso, no estan mas apartados el vno del otro, de quãto es la[h] grosseza del atajo dicho; y como llegan à aquella parte delos sesos, que se diuide del todo (como es la que se apoya sobre el celebro, y la que hinche el huesso dela frente) apartase[i] mucho mas del yzquierdo; porque allende delas telas delos sesos, que los diuiden, los aparta tambien vna buena cantidad de sesos. Y por esso el ventrezillo derecho sale mas hazia el lado derecho al principio y al fin, que de enmedio, y dela mesma manera el yzquierdo hazia el lado yzquierdo. Y consyderados entrambos juntos son mas apartados delos cabos, y de enmedio mas juntos, y cada vno dellos por la parte de detras es redondo, y deciende por la sustancia delos sesos retorciendose algun tanto hazia delante, y haziendose mas angosto acaba alli donde di-

El numero de los ventrezillos dela cabeça. *El primero y segundo.*

[f] fi. iiii. v. M, M. N, N fi. vi. E
[g] la mesma L, L. D.
[h] fi. iiii. III.
[i] la mesma entre la L y la M.

[a] fi.xiii. L, L. [b] la mesma N,O. [c] la mesma debaxo de la M. [d] fi.iiii. L, M,N,N.

remos nacer los [a] organos del oler, y los [b] neruios dela vista, que es sobre aquella [c] parte del huesso cuneal, que diximos ser semejante à vna silla debaxo dela mitad del largo deste ventrezillo dela frente al celebro. Y en esta parte estendiendose por los sesos (como vna punta de cuerno) y abaxando abaxo, acaba enla parte mas baxa delos sesos en vn doblez dellos. [d] Entrambos estos ventrezillos son lisos, y cubiertos de vn umor aguoso; antes ordinariamente se veen llenos de agua, principalmẽte enlos que estan rezien muertos. Por loqual me suelo yo reyr mucho de algunos que queriendo ver la causa de alguna muerte supitanea, abren la cabeça, y viendo dẽtro esta agua piensan que ella à sido la causa, no mirando, que esto es cosa natural, como manifiestamente nos muestra la facilidad que enel llorar tenemos, juntamente con la gran copia de agua, que en vn momẽto vemos salir por los ojos. Porque pensar, que quando sale se engendra, es cosa de risa. Assi que estos ventrezillos ordinariamente tienen mucha agua, y la parte de encima dellos, assi como la delos lados es lisa, y ygual por todas partes, aunque donde se tuercen hazia fuera, parece que tẽgan algunos tolodronzillos. La parte de abaxo es aspera por causa del [e] seno (que nace del lado defuera dela parte de detras destos ventrezillos, y camina hasta la concauidad comun à estos dos ventrezillos, que es el tercer ventrezillo) por elqual mas facilmente la flema se purga. Ayuda tambien à esta aspereza el retorcimiento delos ventrezillos de detras hazia delante, haziendo entrambos, que enla parte de delante y enla de detras dela mas baxa parte del ventrezillo se vea vna costezuela, q̃ camina de mano derecha (decendiendo) a manyzquierda hazia la concauidad comun alos ventrezillos, porque la parte mas baxa delos dos primeros ventrezillos (que esta cõtinuada quãto dura el atajo) haze enmedio donde falta este atajo vna concauidad comun a entrambos ventrezillos. [f] Esta concauidad llamamos el tercer ventrezillo, del qual nacẽ dos arroyuelos, el vno dela parte mas baxa del, donde esta hundido como vn valle segun todo el largo del ventrezillo, y deciende derechamente hazia la silla del huesso cuneal, enla qual diremos estar vna [g] lãdrezilla, que recibe la flema dela cabeça. [h] El otro (q̃ haze vna buena parte deste ventrezillo) deciende por entre los [i] compañones y las nalgas delos sesos, y por sobre el principio dela Nuca hasta acabar en [k] vna muy peq̃ña concauidad (que diremos hazerse entre el tuetano y el celebro) laqual algunos llaman el quarto ventrezillo, y passando mas adelante, por sobre la parte de detras dela Nuca camina por ella, hasta que quiere salir del casco haziẽdo la figura de vn medio cañon ò de vna pluma de escriuir, porque el fin dela canaleja del tercer ventrezillo, que esta entre las nalgas y parece naturalmente el ojo del posadero, haze el hueco dela pluma, y los puntos y tajo della se veẽ enla parte mas baxa dela canaleja, que passando dela concauidad, que se haze junto ala Nuca, comiença a passar por ella, y los lados son del todo semejantes alos gauilanes dela pluma, este conduto no es del todo redõdo, antes triangular, porque guarda la mesma figura de valle enla parte de abaxo, con que començo, y enla parte mas alta (que esta junto ala [l] agalla, o molleja, sobre la qual diremos diuidirse las venas y arterias, que van a este tercer ventrezillo) ay otra raya, que se junta à los lados del cõduto dicho haziendo ella con ellos otros dos lados. [m] Suele tambien algunas vezes nacer otro arroyuelo del mas baxo cantõ deste conduto, luego como comiença a caminar por entre los compañones, el qual penetrando por la sustancia de los sesos va a parar enel colador dela flema. Sin estos tres ventrezillos ay tãbiẽ [n] otro, que es aquella pequeña concauidad que se haze entre la nuca y el celebro (ala qual diximos responder el tercero) llamado de todos el quarto ventrezillo, aunq̃ no se cõ quanta razon, pues no esta abraçada por todas partes delos sesos, como deuria estar para ser lo, pero poco importa llamarla ventrezillo o no, baste saber, que le ay, y que ninguna otra cosa ay enel, sino agua. Empero el primero y segundo (allẽde del umor aguoso) tiene tambien dentro vna red hecha de muchas y muy delgadas arterias, llamada por esso enredamiento, dela qual en su lugar haremos mas larga men

En los vẽtrezillos delos sesos ordinariamente ay agua.

[e] fi.vi.R,S.

[f] fi. vi, debaxo dela H y dela I. fi,vii. viii. H. [g] fig. xvi. xviii. A. [h] fi.vii. K. fi.viii.KL fi.x. B C. [i] fi.vii.MN f.viii.N O P Q. fi. x. E F G H. [k] li.vii. t.i. fi.ii.D. [l] fi.vii. L. fi.x.D. [m] fi.viii.K. [n] fi.ix.L.f. x. L M N O.

El tercer ventrezillo.

Los arroyuelos deste vẽtrezillo.

El quarto ventrezillo.

Que ay enel primero y segũdo ventrezillo.

cion, y el tercero recibe aquella[a] vena, de que se haze el enredamiento.[b] Allende desto estos tres ventrezillos estan por de dentro cubiertos de vna muy delgada tela, (como muy bien noto Galeno, aunque el Vesalio diga lo contrario) la qual pienso cierto ser parte dela pia madre. El quarto ventrezillo no tiene tela que le cubra, y por esso no merece nombre de ventrezillo. El officio destos ventrezillos es (segun todos los mas Medicos y Filosofos an[?] dicho) engẽdrar los espiritus del sentido, laqual cosa tãbien creo yo; pero en q̃ manera o como ellos se engẽdren, y en qual dellos hagã mas vna operacion que otra, pareceme locura pẽsar de poder alcançarlo.

El officio delos ventrezillos delos sesos.

[a] li. vi. t. iii. fi. ii. Q.
[b] fi. iiii. v. O, O. fi. vi M N.

Del cuerpo delos Sesos semejante a vna Boueda. Cap. v.

El sitio deste cuerpo.



Ebaxo del atajo delos dos primeros ventrezillos enmedio delos sesos esta puesto vn[c] cuerpo delgado y enarcado, como boueda dela mesma sustãcia, grandeza y officio del cuerpo[d] calloso. Este cuerpo nace dela parte de detras delos dos primeros vẽtrezillos, alli donde rebueluen hazia adelante, y la parte del que nace del ventrezillo derecho se va à juntar conla que nace del yzquierdo haziendose de entrambas[e] vn cuerpo ancho, que luego despues de nacido se aparta dela sustancia delos ventrezillos, y assi camina hazia adelante haziendose siempre mas angosto hasta acabar en vna[f] punta junto ala parte de delãte del[g] tercer vẽtrezillo, enla qual parte se junta con esta pũta ala sustancia delos sesos, haziendo suelo alos dos ventrezillos, y techo al tercero. La figura deste cuerpo es como de vn triãgulo, cuyos lados no son yguales; por q̃[h] el primero y menor toma dela parte de detras del ventrezillo derecho hasta la mesma parte del yzquierdo,[i] el segundo y tercero hazen los lados, el vno del ventrezillo yzquierdo, el otro del derecho. Y junto a ellos diremos passar aquel[k] enredamiento de arterias que auemos dicho verse enlos dos primeros ventrezillos. Todos los cantones destos tres lados se juntan ala sustancia delos sesos solamente por la parte de abaxo (porque los lados en ninguna manera se juntan) y por la parte de arriba se junta a ellos solo vn canton agudo, que responde hazia delante. Por la parte de abaxo este cuerpo tiene vna sola haz leuantada en arco, que esta sobre el tercer ventrezillo, dela qual el cuerpo tomo nombre de boueda. Por la parte de fuera (q̃ esta gibada) tiene enmedio segun el largo vna raya leuantada, ala qual diximos apoyarse el atajo, que parte los dos primeros ventrezillos. Este cuerpo esta cubierto de vna muy delgada tela ni mas ni menos que el que es semejante al callo, y fue hecho para cubrir el tercer ventrezillo, y juntamente sostener los sesos que no cayesen sobre el.

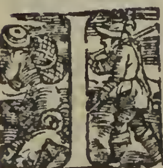
La figura.

El officio.

[c] fi. iiii. L. M. fi. v. S T fi. vi. B. C.
[d] fi. iii. L L
[e] fi. v. Ia. S. se cõtinua con la T y enla. vi. B A cõ A C.
[f] fi v. V.
[g] fi. vi. junto ala P.
[h] fi. v. dela T ala. S.
[i] la mesma dela T ala V y dela S ala V.
[k] la mes. oo fi. vi. M N.

Dela molleja, delos sesos semejante ala Piña. Cap. vi.

El sitio desta molleja.



Vnto ala parte de detras deste[l] cuerpo (como boueda) esta vna[m] lãdrezilla o Molleja muy semejante a vna Piña, llamada delos antiguos Conarion, la qual nace dela sustancia dela parte mas baxa delos sesos, alli dõde se vee el[n] agujero, que va del tercer ventrezillo al quarto, y tiene la punta leuantada hazia arriba, y esta arrimada ala parte mas alta de delante delos[o] cõpañones delos sesos, y muchas vezes enel sacar los sesos se suele quedar apegada con vna vena, que por esta parte diremos passar, ala qual esta molleja sirue de estrado enel partirse en varios ramos.

El officio.

[l] fig. v. S T V. fi. vi. A A.
[m] fi. vii. L. fi. viii. M. fi. x. D.
[n] fi. vii. K. fi. x. B.
[o] la mesma N N. fig. x. F G.

Delos

Delos compañones, y nalgas delos sesos. ca. vii.



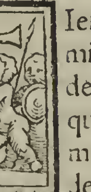
[a] fi. vii, x, x. [b] la mesma B C. [c] fi. vii. M, N entre la H K X X.

Eense tambien enlos sesos (entre la parte de delante del [a] celebro y la [b] de detras delos sesos, y el principio del tuetano del espinazo, y la parte de arriba delos sesos q̃ esta sobre el celebro) otro [c] cuerpo, la parte mas baxa del qual es semejante a dos nalgas juntas, y la mas alta a dos compañones, por loqual aquella fue llamada Glution (que quiere dezir redondo) esta Didimos, que quiere dezir Compañones. Este cuerpo por la parte de delante y mas baxa se junta alos sesos; antes mediante el se junta la parte yzquierda ala derecha, empo por los lados, y de arriba, y de detras a ninguna parte se junta, antes esta cubierto dela pia madre, como diremos tambien estar todos los sesos, y por esso es dela mesma sustancia y color, que son las de mas partes defuera delos sesos. Y su officio es guardar que los sesos no cayan sobre la canal, que va del tercer ventrezillo al quarto, y la cieguen.

El sitio deste cuerpo.

La figura.

Delas salidas del celebro semejantes alas lombrizes Cap. viii.



[d] fi. xi. C D H. [e] la mesma c d I. [f] fi. x. c. [g] fi. viii. K.

Iene el celebro enla parte de delante y mas baxa vna salida, que camina hazia atras haziẽdo vnos rodeos, como gusano de madera, del qual salen dos puntas, [d] la vna respõde ala parte de delante del quarto vẽtrezillo, la [e] otra ala de detras guardando entrambas la mesma figura, por lo qual fuerõ llamadas delos Griegos Scolicoydes, q̃ quiere dezir de figura de gusano. El officio destas pũtas como para comigo es incierto, assi es certissimo el saber, q̃ ninguna dellas sirue de atapar el [f] agujero del [g] cõduto, que va del tercer ventrezillo al quarto. Porque ni ellas tienen mouimiento voluntario para poderlo hazer, ni menos es necessario, que este cerrado el conduto, si por el an de passar los espiritus del sentido ala Nuca, como todos creen.

El sitio y figura destas salidas.

El officio.

Del embudo, y dela landrezilla, por los quales se purga la flema dela cabeça. Cap. ix.



[h] fi. vii. viii. I. [i] lib. i. t. v. fi. ii. M. [k] fi. viii. cabe la K. [l] fi. vii. viii. K. fi. x. BC [m] fi. xiii. D [n] fi. xiiii. C C. fi. xv. E fi. xvi. B. [o] fig. xvi. xviii. A.

A diximos, como en los sesos auia dos canales, por las quales se purgaua la flema, [h] la primera dellas (que es la que mas comunmẽte se vee) comiẽça del tercer ventrezillo, y acaba sobre la [i] silla del huesso cuneal, la [k] otra se vee muy pocas vezes, y es muy mas angosta, y nace del [l] conduto que va del tercer vẽtrezillo al quarto, alli dõde passa por debaxo delas nalgas delos sesos, y va poco a poco decendiendo hazia adelante hasta llegar al fin dela primera, dõde de entrãbas se haze vn agujero. Alos lados deste [m] agujero nace dela pia madre (que cubre la parte mas baxa del celebro) vna [n] pũta ò salida semejãte en sustãcia alo de mas della, saluo que las venas que se siembran por esta son mas delgadas y espessas. El principio desta salida haze la natural figura de vna boca de embudo, porque de mano en mano se va ensangostando como haze el embudo hasta acabar en vn cañon angosto, el qual passando por vn agujero dela dura madre acaba enla landrezilla, q̃ esta sobre la silla del huesso cuneal, y por la parte de abaxo es redõda, por la de arriba haze enmedio vn hoyuelo, enel qual recibe la flema. Por este embudo (como por vn colador) se cuela toda la flema dela cabeça. Y la [o] landrezilla q̃ la recibe es (como auemos dicho) por debaxo redonda y por arriba algo honda, por los lados redon

El sitio del embudo.

La figura dela landrezilla.

da, y que tira a quadrada. Y de vna sustancia algo mas dura, que la delas otras landrezillas, y por todas partes embuelta en vna delgada tela, que nace dela tela de q̃ auemos dicho hazerse el embudo, ò dela que cubre en esta parte el huesso, haziẽdo que la dura madre no toque el casco, y juntamente tiene atada esta landrezilla. Ala qual està apoyados (como diremos) dos ramos dela[a] arteria del sueño, los quales ninguna marauillosa red hazẽ como algunos Anatomistas an pẽsado. Por los lados desta lãdrezilla deciendẽ de cada lado[b] dos canales, vna hazia delante, q̃ acaba[c] enel agujero, por el qual diremos salir el[d] segundo par de nieruos dela cabeça, la otra deciẽde mas hazia atras, y passa por aq̃lla aspera y desygual hẽdedura comun al huesso cuneal, al delas sienes y al del colodrillo, que esta junto al tercer agujero del huesso cuneal, por el qual entra el mas gruesso ramo dela arteria del sueño. Todos estos cõdutos ayudan à purgar la flema dela cabeça, conuiene a saber, los dos arroyuelos, que diximos hazerse enla sustancia delos sesos sobre el huesso cuneal purgan la vmidad delos ventrezillos, y la lleuan a este embudo. Y este embudo es ancho de arriba, assi por razon delos condutos que acaban enel, como para recebir los cabos del ventrezillo derecho y yzquierdo, que acaban en esta parte.. Fue tambien hecho este embudo tan capaz por razon que si alguna flema o vmedad se recojiesse sobre el[e] cuerpo calloso ò enlos[f] senos que estan sobre el, facilmente pudiesse caer enel embudo, ayudado dela pia madre, porque ò este umor decienda dela parte de delante del cuerpo calloso, o dela de detras siempre va à caer enla pia madre, que embuelue la parte mas baxa delos sesos, y de alli enel colador. El qual haziendose (quãto mas va hazia abaxo) mas angosto, recoje toda la flema, y echandola por vn pequeño agujero, que se haze enla dura madre, va à caer enmedio dela molleja dicha. Desde laqual caminando por aquellos senos ò arroyuelos, que diximos començar junto ala[g] silla del huesso cuneal, sale parte por los agujeros, que responden al paladar, parte por los que responden alos ojos, parte por los demas del casco por donde salen los neruios, y entran las venas y arterias, sin tener otro particular agujero, por dõde se purgue. Ni tiene conduto alguno, que la lleue alas narizes, atento q̃ naturalmente no suele purgarse la flema por ellas, sino por demasiada sobra de materia, como haze enel romadizo. Y con esto auemos acabado todo lo que toca ala historia delos sesos, porque delos enredamientos delos antiguos semejantes el vno a vna red, el otro alas pares, enel sesto libro haremos particular mencion.

Las canales q̃ purgan la flema.

El officio del embudo.

La flema naturalmente no se purga por las narizes.

[a] fi.xvi. FF

[b] fi.xviii. C D E F.

[c] lib.i.t. v. fi.i.G.

[d] fi.xiiii.xv G.

[e] fi.iii.LL.

[f] la mesma M M.

[g] lib.i.t. v. fi.i.M.

Delos sentidos esteriores. cap. x.



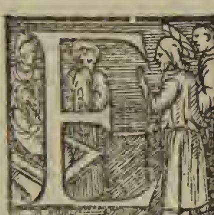
Ompuesto y fabricado todo nuestro cuerpo, y puestos enel tres miẽbros principales, delos quales resultan todas sus operaciones, Quedarianos agora de tratar delas perfeciones, q̃ tiene. Porque allende de mantenerse, biuir, y sentir, le fueron tambien necessarios algunos sentidos esteriores, mediãte los quales mejor pudiessemos venir en conocimiento de todas las cosas criadas, y por consiguiẽte del criador dellas. Puso pues Dios assi enel hombre, como en qualquier otro animal bruto, primeramente el sentido del tocar acompañado conel sentido del gusto, mediante los quales distingue lo dañoso delo saludable. Segundariamente puso el oydo, instrumento por elqual oymos, assi las dotrinas y ciencias, que nos hazen ser mas perfetos, como tambien las differẽcias de bozes, y la melodia dela musica, por la qual venimos en alguna manera en conocimiento dela celestial armonia, y dela composicion de nuestra anima. Despues desto nos dio el sentido del oler. Y vltimamente la vista, principio solo del conocimento de todas las cosas, sin la qual todo lo que del mundo se disputa y entiende, jamas fuera sabido. Porque sino vuieramos primero visto el Cielo, el Sol, la Luna, las Estrellas y el mouimiento dellas, la

La vista es el principal sentido delos esteriores.

noche

noche y el dia, delas quales cosas todas nace el desseo de conocer las causas naturales, y el mouedor dellas, fueramos sin duda ninguna priuados del mayor don de quantos en esta vida se nos pudieran dar, y porque del sentido del oyr trate enel primer libro, y del instrumento del gustar, oler, y tocar, tratare juntamente conlos neruios, aqui solamente tratare delos ojos.

Delos Ojos. cap. xi.



Nel primer libro dixe, como entre el huesso dela frente y el primero y el quarto dela quixada de arriba se hazia à cada lado vna concauidad redonda, que acaba entrando hazia à dentro, como en vna punta de triangulo (que comunmente llamamos la cuenca del ojo) dentro dela qual esta el ojo, y enel segũdo libro tratamos delos morzillos, q̃ le mouian. Agora sera bien tratar de la particular composicion del. Es pues de saber, que el [a] ojo del hombre es perfetamente redõdo, y hecho de tres vmores casi de natura de agua, por loqual todo el es dela mesma natura. El primero [b] destos vmores es muy semejãte al vidrio derretido; porq̃ es trasluziẽte y tã blãdo, q̃ sacado del ojo luego pierde su natural figura. Este vmor llamaron los Griegos Vdatoydes, los Latinos Vitreo, el qual occupa las tres partes del hueco del ojo, y por la parte de detras es redondo, por la de delante llano, y enmedio haze vn pequeño hoyuelo, en que se encaxa otro umor harto mas duro, que se trasluze como cristal, llamado por esso vmor cristalino, la figura del qual es del todo semejante a vna Lẽteja, por lo qual algunos le llamarõ Phacoydes. Este vmor por la parte defuera es muy liso y deleznable, y esta cubierto de vna muy delgada tela semejãte ala delas arañas, llamada por esso Aranea, por la parte de detras no esta cubierto de tela, porque esta engastado (como diximos) enel umor vitreo. El qual por la parte de detras y por la de delante esta embuelto en vna muy delgada [d] tela, laqual à mi juyzio es parte dela [e] tela llamada Aranea. Allende desta tela, tiene mas este umor vitreo otra tela, que cubre solamẽte la parte de detras, del, la qual nace dela sustancia del [f] neruio dela uista, que diximos enxerirse puntualmente enmedio dela parte de detras del ojo frontero dela Niñeta. Llegado pues a esta parte este neruio, hazese luego la sustancia del algun tanto mas blanda, y ensanchase tanto, que haze vna tela que cubre toda la parte de detras del umor vitreo, y por ella se veen sembrados algunos [g] ramillos de venas y arterias, como diremos. Esta tela muchos no la an contado enel numero delas otras, por no ser dura como suelen ser las telas, antes blanda como moco, y estando plegada es muy semejante ala sustancia delos sesos desechos en agua, estando estendida parece vna redezilla, por lo qual fue llamada Amphiblistoydes, o Retina. [h] La tercera tunica del ojo (que esta sobre la segunda sin estar atada a ella en parte alguna) nace dela [i] pia madre, que enbuelue el [k] neruio dela vista, y embuelue todo el ojo, assi por delante, como por detras, haziendo vna figura redonda, saluo que enla parte de delante como llega al negro del ojo se [l] hunde algun tanto hazia dentro, y enmedio desta parte hundida se vee vn pequeño agujero, que haze la niñeta del ojo. Esta tela es muy semejante al hollejo dela vua quitandole el peçon, y hundiendole vn poquito hazia dentro, y por esto fue llamada delos Griegos Ragoydes o Roga, delos Latinos Vuea; llamanla tambien algunos Coroydes, porque nace dela pia madre, ò porque por ella estan sembradas las venas que mantienen el ojo, como por la pia madre las q̃ mãtienẽ los sesos. Sobre esta tunica esta [m] otra, q̃ cubre todo el ojo y nace dela dura madre que embuelue el neruio dela vista, laqual en llegando ala parte de detras del ojo luego se ensancha, y haziendose mas dura y gruessa cubre todo el ojo al rededor, assi la parte de delãte como la de detras. Empero la parte della de detras, que toma desde

La figura del ojo.

El vmor vitreo.

La primera tunica del ojo.

La segunda.

La tercera.

La quarta.

[a] t. iii. fi.i. xix. lib. ii. t.xv.fi.xx. xxi. xxii. xxiii.
[b] t.iii.fi.C. fi.iiii.v.vi fi.vii.a.
[c] fi.i.A.fi. ii.iii.fi.v. T.fi.vi.V. fi.vii.X.
[d] fi.xi.xii.
[e] fi.i.B.fi. x.d.fi.xii.i
[f] fi.i.D.fi. xiii.k.fi. xv.u.f.xvii. α.
[g] fi.xviii.
[h] fi.i.G.fi. xiiii.xv.
[i] fi.i.F.f.xv. o.fi.xvii.β
[k] fi.i.D.fi. xv.n.f xvii α.
[l] fi.i.H.fi. xiii.m.fig. xv.r.
[m] fi.i.M.fi. xvi.fi.xvii. γ.
[n] fi.xvii.del neruio al cerco negro.

el neruio dela vista hasta el negro del ojo, es muy mas dura y blanca, y no traslu-ziente, como tampoco es la dura madre, por lo qual fue llamada Sclirotis, q̄ quiere dezir dura.[a] Lo demas della (que es quanto toma el negro del ojo) es semejante a vn cuerno de lanterna, porque esta compuesta de vnas escamas lisas y traslluzientes, y duras, como cuerno, principalmente enlos viejos, enlos quales viene à ser tan dura, q̄ no los dexa ver, y es menester raersela. Esta parte desta tela llamarō los Antiguos Ceratoydes, o Cornea, por la semejāça que conel cuerno tiene. Y la diuersidad destas partes desta tunica assi en sustancia como en nombre à hecho pēsar a algunos, q̄ fuesse mas de vna, empo la continuacion della manifiestamēte muestra no ser mas de vna, la qual por la parte de dentro hasta llegar al negro del ojo abraça la[b] vuea, sin auer cosa alguna entre la vna y la otra, antes estan apegadas mediantes ciertos ramillos de[c] venas y arterias, que se comunicā desde esta dura ala vuea, ni mas ni menos que dela dura madre ala pia, y principalmente al rededor del negro del ojo donde estan rezissimamente apegadas, empero desde el negro adelante toda aquella parte (q̄ se llama la Cornea) esta[d] apartada della, porque (como diximos) la vuea enesta parte esta[e] hundida hazia à dentro. El espacio entre estas dos telas esta lleno de[f] vn vmor llamado Ydratoydes, q̄ quiere dezir Aguoso, por ser semejante al agua, otros le llaman Albugineo, por ser semejāte ala clara del hueuo. El qual no es tanta cantidad quanta el Vesalio penso, porque abriendo el ojo (aunq̄ sea acabando de morir el hombre no salen mas de seys o siete gotas de agua. Este umor es muy mas liquido, que el vitreo, y si alguna vez se haze gruesso (como tela de cebolla) conuertiendose en Catarata, no nos dexa ver hasta que metiendo vna muy delgada aguja por la tela llamada Cornea, abaxan con ella la tela ò catarata, que estaua delante dela niñeta. Acontece tambien algunas vezes o resoluiendose este vmor, o saltando fuera por alguna desgracia, perderse supitamēte la vista, sin parecer enel ojo falta alguna. Como acontecio à mi padre siēdo de edad de quarenta años, q̄ se dio cō vna punta de vn cuchillejo enel ojo, y poniendo de presto la mano sobre el apretole algun tanto, y salio fuera este vmor, y luego perdio la vista de aquel ojo sin conocerse enel falta alguna mas que enel otro, Empero tornādo à esta tunica por la parte de fuera (quanto dura la cornea) es lisa, lo demas della es aspero, ni mas ni menos que lo son las otras telas q̄ se apegā vnas a otras. Sobre esta tunica ay la[g] quinta que se haze delos cabos delos morzillos, q̄ mueuē el ojo, y cubre toda la parte de delante del ojo hasta el negro, ayudando à tener mas rezio el ojo enel casco. Vltimamēte esta la[h] sesta llamada Aderente o blanca, la qual cubre tambien por defuera la parte de delante del ojo hasta el negro, y esta tan apegada con la quinta, que con gran difficultad se aparta, esta tela es muy delgada, y esta continuada conla tela de dentro delos parpados. Recojiendo pues lo q̄ auemos dicho, en el ojo ay tres vmores, primeramēte (comēçando de delāte) ay el vmor[i] aguoso, despues el[k] cristalino, vltimamēte el[l] vitreo. Y seys telas, la primera (comēçando de dētro) es la Aranea o Ragoydes, la segūda es la Retina ò Amphiblistroydes, la tercera la Vuea ò Ragoyde, o Roga o Coroyde, la quarta es la dura llamada Sclirotica; la quinta es la que se haze delos fines delos morzillos, la qual no tiene nōbre por no auer sido conocida delos Antiguos; la sesta es la blanca. Quedaria solo de dezir de aq̄lla tela ò por mejor dezir cerco, q̄ se vee entre el vmor cristalino y el vitreo por la parte defuera, el qual muchos an cōtado por tela distinta, pero yo pienso cierto ser parte dela aranea, y las puntas negras q̄ se veē en ella pienso ser dela vuea, q̄ las dexa enel desasirse, ò sea tela de porsi ò no, baste saber, q̄ es vna muy delgada tela, q̄ esta entre el vmor cristalino, y el vitreo. Y con esto dare fin a este libro, porque tratar del officio delas partes del ojo pareceme tā difficultoso (allende de ser en parte fuera de mi intencion) q̄ quiero mas dexar lo pensar à cada vno de porsi, que meterme a dezir cosa, en que tampoca honrra puedo ganar.

La cornea es la mesma con la dura.

El vmor aguoso.

La quinta tunica del ojo.

La blanca ò Aderente.

Copilacion de las partes del ojo.

[a] t.iii.f.i.N f.xvii.xviii x,y.fi. xix. θ κ.

[b] la mesma fi.xvi.u,u.

[c] la mesma tt.fi. xv.p,p.

[d] la mesma fi.i. entre la N y la I.

[e] fi.xv. entre las dos q,q.

[f] la mesma fi.vii.Y.fi.viii.b.

[g] fig. xviii. por todo el cerco defuera.

[h] fi.i.Q.fi. xix.el cerco tercero

[i] fi.i o fi.vii Y.fi.viii.b.

[k] fi.i.A.fi.ii.iii. R. fi.iiii.s.fi. vi.v.fi.vii x.

[l] fi.i.c.f.iii. iiii.fi.vi.fi. viii.a.

Declaracion

I

DECLARACION delas letras delas figuras del Quinto Libro, y primero dela Primera, la qual muestra la cabeça aserrado el casco al rededor por sobre las pũtas delas orejas y las cejas, segun q̃ para ver todos los sesos era menester y quitado, paraq̃ se pudiesse ver la dura madr̃, y las venas della.

A A *La dura madre, que embuelue el lado derecho de los sesos.*
B *La que cubre el yzquierdo.*
CC *El tercer seno dela dura madre que va segun el largo dela cabeça*
E *Dos condutos como venas, que se distribuyen por el lado derecho dela dura madre.*
F F F *Estas letras muestrã vnos ramillos de venas, que passan por el casco al pelicraneo, delas quales las mas principales se veẽ junto ala F, que esta mas cubierta.*
GG G *Parte delas venillas, que salen fuera del casco por la comissura coronal, y van al pelicraneo.*
H H *Parte delas que salen por la sagital.*
I I *Parte delas venillas que salen por la comissura lambdoyde.*
K *Vn chichon delos que entran enlos hoyuelos del casco junto adonde la comissura sagital se junta conla coronal.*
L *Aquella concauidad que se vee enel huesso dela frente.*
M N *La M, nota el casco, la N, el cuero.*

II.

DECLARACION DELAS letras dela SEGVNDA FIGVRA, enla qual la dura madre esta cortada en cruz, y cayda hazia abaxo, paraq̃ se viesse la pia madre.

AAA *La parte mas alta dela dura madre.*
B B *El tercer ventrezillo dela dura madre abierto.*
C C *Las venas y principios que van del tercer seno dela dura madre ala pia, y enesta figura se veen las bocas delos vasos, que van al lado yzquierdo dela pia madre.*
DDD *Los principios delos vasos que van ala pia madre.*
E E *La pia madre.*
F F F *El processo delas venas por la pia madre, y por los senos della.*
G G G *Algunos ramos destos que van por la dura madre.*
H H *La dura madre.*

III.

DECLARACION DELAS letras dela TERCERA FIGVRA enla qual se muestran los sesos descubiertos dela dura y pia madre y abiertos hazia los lados, para que se viese la parte dela dura madre, semejante a vna Guadaña, q̃ parte el lado yzquierdo del derecho, y el cuerpo llamado calloso.

A AA *La parte derecha delos sesos.* BBB *La yzquierda.*
C C *Los senos y rodeos delos sesos.*
E E E *Los principios delas venas que enla figura passada diximos yr dela dura madre ala pia, las quales enesta figura estan rotas.*
F *Vn conduto como vena que va ala parte mas baxa del cuerpo dela dura madre semejante ala guadaña, y nace dela parte de delante del quarto seno dela dura madre.*
G *Algunos ramillos deste conduto que suben esparziẽdose por el cuerpo dicho.*
H HH *Vnos ramillos que nacen dela parte mas baxa del tercer seno dela dura madre, y decienden por el cuerpo semejante ala guadaña.*
L L *El cuerpo calloso.*
M M *Vnos senos que se hazen de vna parte y de otra alos lados del cuerpo calloso los quales en esta parte no se pudieron mostrar mas claramente.*
N *La parte del cuerpo como guadaña que se asia ala salida del otauo huesso dela cabeça.*
O O *Vna parte dela pia madre desapegada delos sesos.*
P P *Vna parte dela dura madre.*

IIII.

DECLARACION DELAS letras dela QVARTA FIGVRA, enla qual estan cortados todos los sesos a rayz, de dõde esta aserrado el casco, y del cuerpo calloso, para que se pudiessen ver los dos vẽtrezillos. Y el pedaço de sesos que cortamos del lado derecho es el que pusimos jũto a esta quarta figura señalado cõel mesmo numero.

AAA *La parte derecha delos sesos que an quedado enla cabeça.*
B B B *La yzquierda.*
CCC *La parte derecha que cortamos delos sesos, buelta hazia arriba.*
DDD *Estas rayas muestran los rodeos que hazen los sesos, y juntamente la diuersa color dellos, porque de las rayas afuera es algo mas moreno, y de color de ceniza, lo de dentro es mas llano, y pa-*

E F ra que mejor nos entendamos la E y la F muestran lo cenziento, la G y la H lo blanco, enlo
GH qual se veen vnas pintillas coloradas que son de las venas que passan por ellos.

I I El cuerpo calloso, el qual esta despegado por los lados delos sesos.

K K Vna parte del cuerpo calloso, que quedo apegada ala parte derecha delos sesos, que esta buelta hazia arriba.

L M El ventrezillo derecho, y el yzquierdo

N N La parte mas alta del ventrezillo derecho.

O O Aquella red plegada que se vee enlos ventrezillos.

P P Vnas venas delgadas como cabellos, que estan apegadas en esta parte ala sustancia delos ventrezillos, y nacen dela red dicha.

Q Vnas venillas que nacen desta mesma red, y vã por debaxo dela parte de delãte del cuerpo como callo hasta la pia madre sin guardar ordẽ alguna.

V.

DECLARACION DELAS letras dela QVINTA FIGVRA,

la qual differe solamente dela passada en que en esta el cuerpo calloso esta despegado de delante, y doblado hazia atras, para lo qual fue menester cortar el atajo delos dos vẽtrezillos; y assi el cuerpo calloso muestra la parte de debaxo, y veese el cuerpo semejante ala boueda.

A Q Desde la A, ala Q, todas las letras muestran lo mesmo que hazian enla figura passada.

R R R La parte de debaxo del cuerpo calloso, que esta re buelto hazia atras.

S T V La parte de encima del cuerpo semejante ala bòueda, que va desde la S ala T, y dela T, ala V, y dela V, ala S.

X X La parte mas baxa del atajo delos dos ventrezillos que esta apegada ala bòueda.

Y Y La parte mas alta deste mesmo atajo, la qual juntãdose conla baxa hara todo el atajo entero con la imaginacion pues el pintor no le pudo exprimir con la pluma.

VI.

DECLARACION DELAS letras dela SESTA FIGVRA,

la qual differe dela quinta solamẽte en que la boueda esta despegada delos sesos por delante y rebuelta hazia atras, porque se viesse tambiẽ por debaxo, y se descubriesse la vena q̃ nace del quarto seno dela dura madre, y va por debaxo dela boueda a hazer vna gran parte dela red.

A AA La parte de debaxo dela bòueda.

B Vna parte dela bòueda que nace del lado yzquierdo delos sesos.

C Otra que nace del derecho,

D D El ventrezillo yzquierdo.

E E El derecho.

F La arteria que passa por la parte mas baxa y de de tras del ventrezillo yzquierdo, y nace del ramo yzquierdo dela arteria del sueño, que agujera la dura madre, y va al ventrezillo yzquierdo.

G La arteria que va al ventrezillo derecho.

H Vna vena que nace del quarto seno dela dura madre y va al tercer ventrezillo delos sesos, que esta debaxo dela bòueda.

I La diuision desta vena en dos.

K La parte desta diuision, que va al ventrezillo yzquierdo.

L La que va al derecho.

M La red del ventrezillo yzquierdo.

N La red que va al ventrezillo derecho.

O O Vnos ramillos que nacen dela red dicha, y se apegã ala sustancia delos sesos.

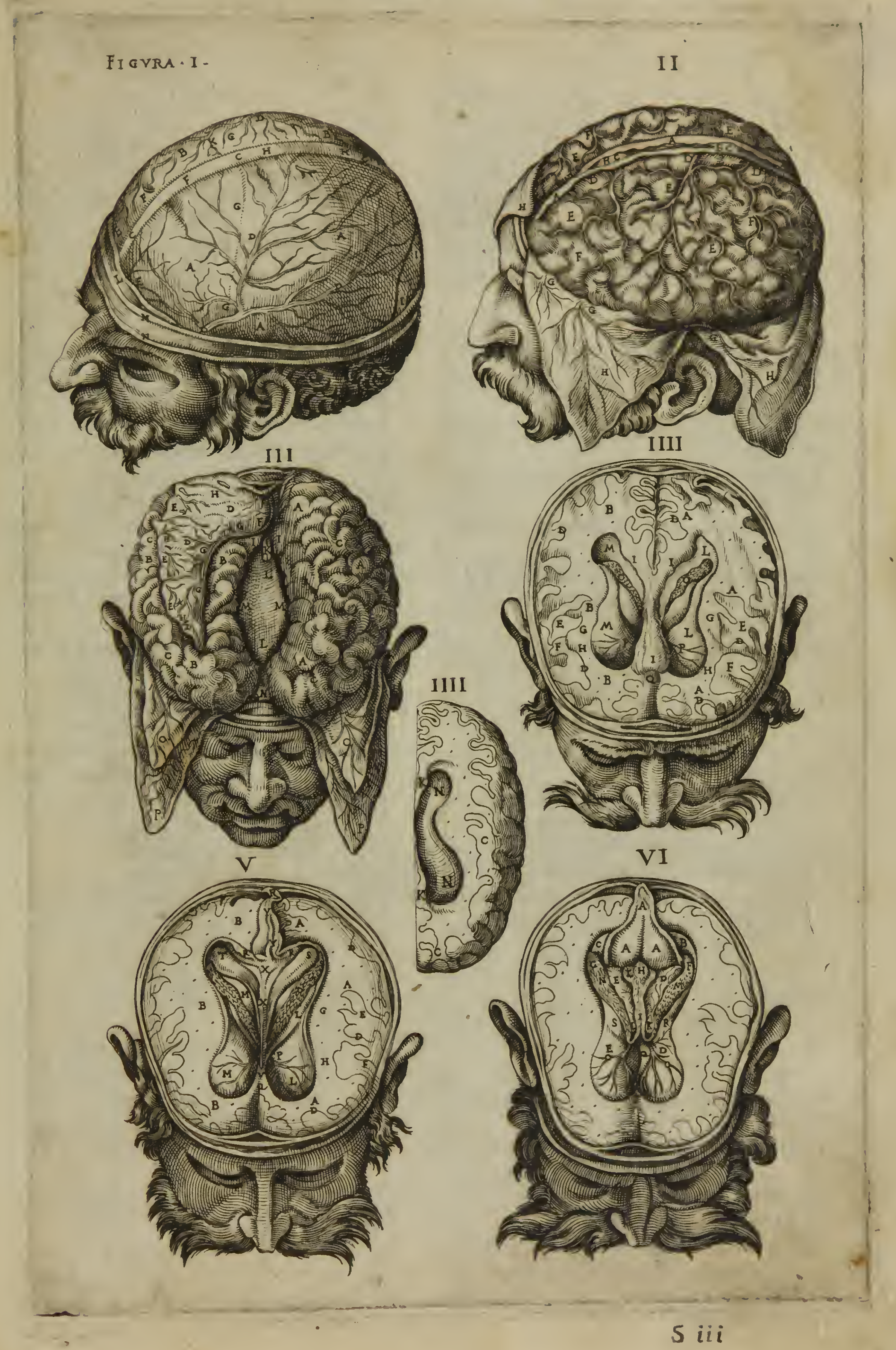
P Vnos ramillos que nacen delos sobredichos, y vã fuera delos ventrezillos delos sesos ala pia madre.

Q Vn conduto que nace del ventrezillo tercero, y va hazia el embudo delos sesos ò albañar, por el qual la flema dela cabeça se purga.

R S Vnos arroyuelos que se hazen enlos ventrezillos por los quales passa la vmedad dela cabeça al conduto dicho.

Tabla Primera.

TABLA PRIMERA DEL V. LIBRO.



VII.

DECLARACION delas letras dela Setima Figura, enla qual estã quitados todos los sesos dela mitad atras, para que se pudiesse ver el celebro, y dela parte de delante cortamos quanto entrauan los ventrezillos, y la vena que nace del quarto seno dela dura madre, y va alos ventrezillos delos sesos, esta aqui cortada y doblada hazia atras paraque se viesse el tercer ventrezillo y los condutos del.

A A B *B. La sustãcia delos sesos que à quedado enel casco*

C C *Los rodeos que hazen los sesos por la parte de debaxo.*

D D *La parte delos sesos cenicienta delas rayas a fuera.*

E E *La parte blanca.*

F *Vna parte dela arteria del sueño que entra enel vẽtrezillo yzquierdo.*

G *Vna parte dela arteria del sueño que entra enel ventrezillo derecho.*

H *La parte mas baxa del tercer ventrezillo la qual esta algo mas ensanchada porque se pudiesse ver.*

I *Vn conduto que nace del tercer ventrezillo, y va hasta la landrezilla en que se recoje la flema.*

K *Otro conduto que sale del tercer ventrezillo, y va por entre los cõpañones delos sesos, y las nalgas ala concauidad ò hueco comun al celebro y ala Nuca.*

L *Vna molleja como piña que sustẽta los vasos que nacen del quarto seno dela dura madre.*

M N *Estos son los compañones delos sesos, y las nalgas que aun estan cubiertos con la pia madre.*

O O O *O. La dura madre que cubre el celebro y le aparta delos sesos, y las venas que se veen en ella, parte nacen del segundo seno, parte del quarto.*

P P *El segundo seno ò el yzquierdo dela dura madre.*

Q Q *El primero.*

R *Donde estos dos senos se juntan, la qual parte algunos llamaron el jarayz o potro.*

S *El principio del tercer seno dela dura madre.*

T *El quarto seno, y assi este como los de mas estan abiertos.*

V *La vena que nace del quarto seno dela dura madre, y va alos ventrezillos delos sesos, la qual en esta figura esta rebuelta hazia atras.*

X X *El celebro descubierto en esta parte.*

Y *Vnos ramillos de venas que nacen del quarto seno dela dura madre y van ala pia, que embuelue el celebro y los compañones.*

Z *La parte dela madre que se apega al huesso delos oydos, los quales en esta parte estan ya descubiertos.*

VIII.

DECLARACION DELAS letras dela OTAVA FIGVRA, enla qual estan los sesos cortados mas hazia abaxo, y el celebro esta descubierto dela dura madre, y diuidimos los compañones segun el largo para que se pudiesse ver el conduto, que va del tercer ventrezillo al quarto. Y es de notar, q̃ desde la A hasta la H todas las letras muestran lo mesmo q̃ en la setima figura, empero las arterias q̃ estã señaladas cõ la E y la G tanto estan mas adelante en esta que en la setima, quanto los sesos estã cortados mas hazia abaxo en esta otaua.

I *El conduto que va hazia abaxo, por el qual va la flema al enxaguador.*

K *El conduto por do se purga la flema, que nace algunas vezes dela canaleja que va del tercer ventrezillo al quarto por entre los compañones delos sesos.*

L *El negro que se vee entra la K y la L nota el conduto que va del tercer ventrezillo al quarto.*

M *La molleja como piña que diximos sustentar los ramos que nacẽ del quarto seno dela dura madre.*

N O P Q *Estas quatro letras notan los compañones, los quales enla setima figura estauan juntos, y en esta estan diuididos, y la N y la O notan los compañones la P y la Q las nalgas.*

R *El celebro cubierto cõla pia madre.*

S S *Las venas que van por la pia madre.*

T T *Los ramos delas venas que van por la pia madre, los quales subẽ por los lados dela parte de detras delos dos primeros ventrezillos delos sesos hasta hazer el enredamiento que en ellos se haze.*

V V *La parte dela dura madre que diuide el celebro de los sesos.*

X X *Las venas que nacen delos ramos que se distribuyen por la parte dela dura madre que cubre el celebro, y van ala pia madre que cubre el celebro.*

Z Z *Estas letras en esta figura notan el mesmo huesso de las orejas, que notauan enla setima.*

IX.

DECLARACION DELAS letras dela NOVENA FIGVra, la qual esta casi boca abaxo y tiene cortada la parte dela dura madre que diuide el celebro delos sesos, y tiene el cele-

bro

bro leuantado, y rebuelto hazia delante, para que se pudiesse ver la parte mas baxa del, y el nacimiento dela nuca ó tuetano del espinazo.

A A *Vna parte delos sesos que aun esta en su lugar.*
B C D *Estas tres letras notan la parte mas baxa del celebro cubierta conla pia madre y apegada ala nuca, y particularmente la B muestra la parte yzquierda del, que se encaxa enel hoyo del huesso del colodrillo señalado cō la P, y la O muestra la parte derecha que se encaxa enel seno que notamos cō la R. la C muestra la parte de enmedio del celebro que parece vn gusano.*
E *La parte mas baxa dela mitad del celebro, la qual se-a tambien la mas baxa delas salidas como lombrizes.*
F G H *La parte dela nuca antes que salga del casco. La F y la G muestran el principio della que se junta al celebro, la H la parte que sale del casco.*
I *El seno dela nuca semejante alos puntos dela pluma, el qual haze la mitad del quarto vētrezillo.*
K *Vnos ramos de venas, que nacen delas que van al primero y segundo seno dela dura madre, y como estos ramos son muchos, assi no guardan siēpre vn mesmo numero.*
L *Otros ramos que van ala pia madre que embuelue el celebro, y nacen delos que en esta parte se destribuyen por la dura madre.*
M *El quinto par de neruios dela cabeça.*
N *El sesto.*
O *El setimo. Y aqui se puede ver como el sesto y setimo par no nacen del celebro seno dela nuca.*
P Q R *Los senos del huesso del colodrillo en que se encaxa el celebro.*
S S S *El yzquierdo ó segundo seno dela dura madre abierto.*
T T T *El derecho.*

X.

DECLARACION DELAS letras dela DEZENA FIGVRA,

la qual muestra el principio del tuetano del espinazo, y parte del celebro, y juntamente los compañones, nalgas y mollejas como piñas delos sesos, y vltimamente aquella impression dela nuca, que juntamente conla del celebro haze el quarto ventrezillo delos sesos.

A A *La parte delos sesos de que nace el tuetano del espinazo.*
B *Vna canal que va del tercer ventrezillo al quarto por debaxo delos cōpañones, y acaba enel quarto ventrezillo alli donde se vee la C.*
C
D *La landrezilla semejante a vna piña.*
E F G H *Estas letras muestran los compañones y nalgas delos sesos, los quales se diuiden mediante la raya que se haze entre la E y la G y la F y la H.*
I K *En estas dos partes se junta la nuca al celebro.*
L M N O. *El seno dela nuca, que haze la parte del quarto ventrezillo semejante al tajo dela pluma de escriuir; porque la L parece lo de dētro del tajo, la M y la N los gauilanes, la O los puntos.*
P *La nuca esta cortada junto adonde sale del casco.*

XI.

DECLARACION DELAS letras dela ONZENA FIGVRA,

la qual represēta el celebro fuera del casco, y libre dela pia madre y puesto boca arriba, para que se viesse como se junto ala nuca.

A *La parte yzquierda del celebro.*
B *La derecha.*
C c *La parte de enmedio y la C muestra el lado de delante la c el de detras.*
D d *Los fines desta parte de enmedio delos quales la D muestra la de delante la, d, la de detras.*
E *El seno del celebro que haze vna parte del quarto ventrezillo delos sesos.*
G G *En estas partes se junta la nuca al celebro.*
H I *Estas dos cosillas que estan de por si notan, la dela H la parte de delante dela parte de enmedio del celebro, la dela I la de detras y entrambas estan despegadas de su lugar para que mejor se puedan ver.*

XII.

DECLARACION DELAS letras dela DOZENA FIGVRA,

enla qual se muestra la cabeça de lado quitado el celebro, y, solamēte con aquella parte de sesos que se vee enla otaua y nona figura, empo enesta figura no guardan su natural sitio, antes estā algun tanto rebueltos hazia atras, para que se pudiessen ver los instrumentos del oler, delos quales el derecho esta rebuelto hazia atras juntamente con los sesos, el yzquierdo esta en su lugar y cubierto conla dura madre.

A A *La parte yzquierda delos sesos.*
B B *La derecha, y entrambas estan cubiertas conla pia*

madre.

C El instrumento del odorato del lado yzquierdo.

D El del derecho.

E El seno a que se apoya el organo derecho del odorato juntamente conel otauo huesso dela cabeça.

F La sesta vena que va ala cabeça y embia algunos ramos ala dura madre.

G El atajo que diuide las sillas del odorato.

H Vna parte dela dura madre, que diuide la parte yzquierda delos sesos dela derecha.

I I La parte de debaxo delos sesos, la qual responde en figura al casco.

K La quinta vena que entra enla cabeça por el agujero del segundo par de neruios delos sesos.

L El seno del huesso del colodrillo, en que se encaxa el celebro de su lado.

M La costezuela que se haze enmedio dela parte de dentro del huesso del colodrillo

N El seno del mesmo huesso, en que se encaxa la parte del celebro de su lado.

O El seno yzquierdo dela dura madre ò el segundo.

P El tercero.

Q El primero.

XIII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA TREZENA, enla qual estan los sesos rebueltos del todo hazia atras, para que se viessen los organos del odorato, y donde se juntan los neruios dela vista, y los mayores ramos dela arteria del sueño.

A A Los sesos dela parte yzquierda cubiertos con la pia madre.

B B Los del lado derecho.

C C Las salidas delos sesos semejantes alas tetas.

D D Las sillas del instrumento del odorato.

E El atajo que diuide estas sillas.

E F Los senos en que se asientan las salidas delos sesos semejantes alas tetas.

GG La sesta vena que entra enla cabeça.

H La quinta.

I Vna vena que va ala pia madre y nace delas venas dela dura.

K El principio dela vena que va por la dura madre, la qual se vee mas claramente enla primera figura señalada conla D.

L L Los organos del odorato rebueltos hazia atras, juntamente conlos sesos.

M Donde se juntan los neruios dela vista.

N O Los neruios dela vista llamados Opticos acompañados de vna venilla que en esta parte nace dela pia madre.

P Vn ramo dela arteria del sueño que agujera la dura madre al lado dela molleja que recibe la flema dela cabeça.

Q Vn ramillo deste ramo que va al ventrezillo yzquierdo delos sesos.

R Otro ramillo del mesmo que embia ala pia madre vnos ramillos.

S Vna parte del albañar que recoje la flema dela cabeça.

XIIII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA CATORZENA, enla qual a quedado solamente tanta parte delos sesos, que se puede ver el nacimiento delos neruios.

A A Vna parte delos sesos juntamente conel principio dela nuca.

B B Los neruios dela vista, el principio delos quales, juntamente conel lugar donde se juntan, esta quitado para que se viesse el albañar.

C C El albañar que recibe la flema dela cabeça.

D A qui responde el arroyo que viene desde el tercer ventrezillo delos sesos (por el qual se purga la flema) que esta señalado con la L enla setima y otaua figura.

E El ramo yzquierdo dela arteria del sueño el qual rompe la dura madre al lado dela molleja que recibe la flema.

F El ramo derecho.

G El segundo par de neruios delos sesos.

H La reyz mas delgada del tercer par.

I La mas gruessa.

K El quarto par de neruios, que esta junto ala mas gruessa reyz del tercer par.

L La menor reyz del quinto par.

M Los principios del sesto par.

N Los principios del setimo par. Lo de mas desta figu
O ra sin letras se conoce de por si por lo que enlas otras auemos dicho.

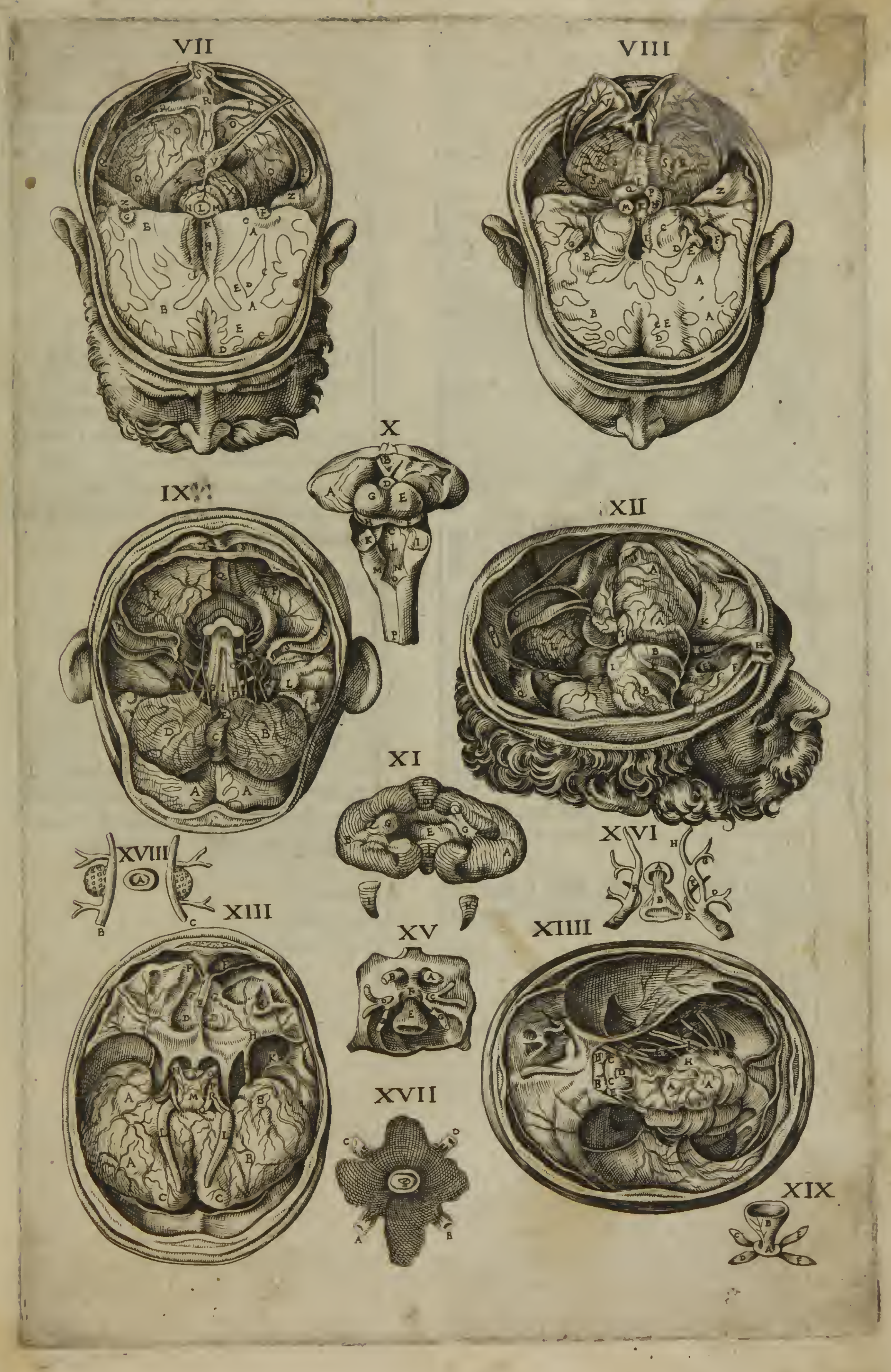
XV.

DECLARACION DELAS letras dela QVINZENA FIGVRA, la qual muestra la silla del huesso cuneal de por si, y cubierta dela dura madre paraque sobre ella se vea el embudo, y albañar por do se purga la flema.

A B Parte delos neruios dela vista.

C La arteria del lado derecho, la qual agujerando en esta parte la dura madre se distribuye parte por

TABLA SEGVNDA DEL V. LIBRO.



te por la pia madre parte por el primer ventrezillo delos sesos.

D *La arteria del lado yzquierdo.*

E *Aqui esta el embudo ò albañar que recoje la flema, cojido, y echado hazia atras.*

F *El agujero deste embudo que responde ala molleja que recibe la flema.*

G G *Parte del segundo par de neruios.*

XVI.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZISEYSENA, en que se pinta la molleja que recibe la flema, y el embudo o albañar, y las arterias del sueño, las quales son aqui differentes, como las mas vezes se hallan.

A *La molleja que recibe la flema.*

B *El embudo ò albañar que recoje la flema caydo hazia abaxo.*

C C *Parte delas arterias del sueño, las quales estan torcidas segun que ellas van por el huesso dela cabeça.*

D *Vn ramo dela arteria derecha, que se distribuye por la dura madre de su lado.*

E *Otro ramo dela mesma que va al hueco delas narizes.*

F F *En esta parte es differente la arteria del vn lado de la del otro, porque la vna se parte en dos ramos la otra no.*

G G *Vnos ramos destas arterias que van ala dura madre, y se distribuyen parte por los ventrezillos delos sesos, parte por la pia madre que cubre el hondon delos sesos.*

H *Vn ramo dela arteria que sale por el agujero del segundo par de neruios, y va conel neruio dela vista al ojo.*

XVII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZISETENA, enla qual se muestra aquella red, tan marauillosa como Galeno dize. La qual ni enel hombre ni en otro animal hasta agora yo è podido ver.
A La A
B y la B notan las arterias que luego como entran enel casco se conuiertẽ enla red.
C D La C y la D los ramos en q̃ la dicha red se recoje, que son semejantes alos ramos delas arterias que notan la A y la B. La E nota vna molleja que recibe la flema.

XVIII.

DECLARACION DELAS letras dela FIGVRA DEZIOCHENA, enla qual se muestran las arterias que entran enla cabeça por los lados dela molleja, que recibe la flema segun que se veen enlas ouejas, para que se conozca la differencia que ay entre estas y las del hombre.

A *La molleja dicha.*

B C *Las arterias.*

XIX.

DECLARACION DELAS letras dela DEZINOVENA FIGVRA, enla qual se vee el embudo o albañar que recoje la flema leuãtado, y quatro canales que lleuan la flema desde la molleja alos agujeros (por donde se purga) que responden al paladar.

A *La molleja.*

B *El embudo.*

C D E *F. Las quatro canales.*

Declaracion

I.

Declaracion delas letras delas figuras delos ojos, y primero dela primera enla qual se muestra el ojo juntamente con el neruio dela vista hendidos por medio (del lagrimal al rincon defuera) como quien hendiesse vna cebolleta juntamente con el tallo, y es de notar, que enlas mas destas figuras è sido forçado apartarme del Vesalio.

A *El vmor cristalino.*
B *La tela que cubre la parte de delante del vmor cristalino delgada como tela de araña, y por esso llamada la Aranea.*
C *El umor vitreo.*
D *La sustancia del neruio dela vista*
E *La tela llamada la retina, que se haze dela sustancia del neruio dela vista.*
F *Vna parte dela pia madre que embuelue el neruio dela vista.*
G *La tela llamada la vuea, la qual se haze dela pia madre.*
H *En esta parte se dobla hazia dentro la vuea, y haze vn vazio entre si y la cornea.*
I *El agujero dela vuea, que haze la niñeta del ojo.*
K *La tela que nace dela vuea, y es semejante alas cejas, aunque esta y la que señalamos cõla B, creo que sea toda vna.*
L *Vna parte dela dura madre, que embuelue el neruio dela vista.*
M *La tela dura o blanca del ojo, que nace dela dura madre, que embuelue el neruio dela vista.*
N *La parte de delante dela tela dura o blanca que se traslaze como cuerno, llamada por esso la cornea.*
O O *El vmor aguoso, y la O mas baxa nota el lugar donde se hazen las cataratas.*
P P *Los morzillos que mueuen el ojo.*
Q *La tela blanca que nace del fin delos morzillos.*
R *En esta parte no ay morzillo alguno (como dize el vesalio) sino gordura.*

Las demas figuras que se siguen todas muestran las partes del ojo, las primeras los vmores, las otras las telas, y todas juntas se refieren ala primera, porque siguen la mesma ordẽ, del umor cristalino a fuera.

II.

La segunda figura muestra solamente el vmor cristalino solo, y mirado por delante.

III.

La tercera muestra el mesmo vmor de lado, y la R muestra la aspereza dõde se ase la tela semejante alas aueñullas delos ojos, la qual se vera enla onzena y dozena figura.

IIII.

La quarta muesta el vmor vitreo por la parte de delante quitado el vmor cristalino el qual estaua enel hoyo q̃ nota la S. S

V.

La quinta figura muestra lo mesmo que la quarta, saluo que el vmor cristalino T esta en su lugar señalado con la T.

VI.

La sesta nota el vmor vitreo por vn lado juntamente con el vmor cristalino, que esta encaxado enel, y señalado con V la V.

VII.

La setima nota el vmor aguoso como esta enel ojo y cubre la parte de delãte del vmor cristalino que esta notada con la X Y X, y la Y nota la parte deste vmor, que se contiene entre la vuea y la cornea.

VIII.

La otaua figura muestra todos tres vmores a b juntos. La a nota el vitreo, la b el aqueo, la e la diuision destos dos mediãte la tela aranea, y el cãpo aouado que se haze enmedio nota el cristalino, que no se vee por estar enmedio de entrambos.

IX.

La nona figura nota la tela que cubre la parte de delante del vmor cristalino, la qual es muy clara y en esta figura se vee de lado.

X.

La dezena figura muestra el vmor cristalino por el lado cubierto cõla mesma tela que mostro la nouena figura, enla d e qual la d y la e notã la parte de detras del vmor que no esta cubierta con esta tela.

XI.

La onzena figura muestra la tela que nace dela vuea, y parece alas pestañas delos ojos, y el nacimiento della notan las dos g g g, y el fin que se junta conla tela que cubre el vmor cristalino notan las f f dos f.

XII.

hh La dozena figura muestra la mesma tela que la onzena, saluo que en esta se apega al vmor cristalino, y las dos h h notã
i la tela; la i el vmor cristalino.

XIII.

La trezena figura muestra la tela llamada Retina de lado por la parte defuera, juntamente conel nieruo dela vista, de
k que nace, el qual nota la k.

XIIII.

La catorzena figura muestra la tela vuea por la parte de dentro, porque esta buelta, segun que se haze quando se muestra,
l y la l nota la parte della, que nace de
m la pia madre, la m la que se rebuelue hazia a dentro.

XV.

La quinzena figura nota esta mesma tela por la parte defuera juntamente conel nieruo dela vista, y la pia madre que le
n cubre. Y en esta figura la n, nota la sustã
o cia del neruio, la o la pia madre, las dos
pp p notan algunos ramillos de venas, que nacen dela tela dura del ojo y se distri
qq buyen por esta, y las dos q notã donde la vuea comiença a doblarse hazia den
r tro, la r el agujero dela niñeta.

XVI.

La figura dezíseysena muestra la tela dura por el lado, y dada vna cuchillada al traues, paraque se viessen las venas que
s van de ella ala vuea, y en esta figura la, s, nota el principio del neruio dela vista jũtamente con las dos telas q̃ le embueluẽ, y con las venas y arterias que le acompa
tt ñan, las dos t t las venas y arterias que vã
uu por la tela dura, las dos u u la tela vuea, q̃ se vee por la cuchillada que dimos enla
x vuea, y la x nota la parte dela tela dura,
y que es lisa como cuerno, la y el agujero dela niñeta.

XVII.

La figura Dezisetena muestra la tela dura por la parte defuera, juntamente con vna gran parte del neruio dela vista, el
αβ qual nota la α, y la β la pia madre que la
γδ embuelue, la γ la dura, la δ las venas y arterias, q̃ acõpañan el neruio dela vista, la
xy y, y la x, notan lo mesmo q̃ enla passada.

XVIII.

La figura deziochena muestra por vn lado el ojo sin parpados sacado del casco
ε con sus morzillos, enla qual la ε nota la
ζζ sustãcia del neruio dela vista; las dos ζ ζ
λλλ los dos morzillos, las λλλ la gordura q̃ abraça todo el neruio dela vista al rededor,
ηηθ las dos η η la tela blanca del ojo, la θ el negro del ojo donde acaba la tela blãca; y se apega reziamente ala cornea, la
κ κ la niñeta.

XIX.

La figura Dezinouena nota la parte de delãte del ojo quitados los parpados, en
λ la qual la λ nota la landrezilla del lagri
θη mal, las dos η y la θ notan lo mesmo que enla passada. Estas son todas las partes del ojo començãdo de dẽtro, y si alguno quisiere començar defuera comiençe a contar dela xix. y vaya hasta la prima.

XX.

Declaraciõ delas letras dela figura veyntena, enla qual se muestra la herramienta necessaria ala Anatomia, puesta sobre vna tabla, como la que vsan los Anatomistas quando quieren abrir algun animal biuo; y la tabla esta sobre vna mesa.

AA *La mesa.*
BB *La tabla.*
CC *Diuersos agujeros, que se hazen enla tabla, enlos quales se meten algunas cuerdas segun que son menester, para atar las piernas y los braços del animal, que quieren anatomizar.*
DD *Estas argollas siruẽ para atar las manos y los pies.*
E *A esta argolla se ata la quixada de arriba quedando suelta la de abaxo, porque no pueda menear la cabeça y jũtamente pueda ressollar y ladrar ò gruñir.*
FF *Diuersas suertes de nauajas sobre las quales esta vna esponja muy necessaria para limpiar la sangre.*
G *Cuchillos como los de escriuanias.*
H *Vn cuchillo ordinario.*
I *Otro muy mayor.*
K *Dos cuchillejos de box que siruen a apartar vna tela de otra, aunque a esto el dedo sirue muy mejor.*
L *Algunos garillos para tener quando cortan algo.*
M *Algunas tentas juntamente con vna Algalia para sacar la orina.*
N *Algunas agujas cõ su hilo torcidas para coser el pellejo sobre la carne despues de auer aparejado lo*

TABLA TERCERA DEL V. LIB.



T

jado lo que se a de mostrar alos estudiantes.
n Otras agujas pequeñas para coser heridas.
O Vna sierra para aserrar el casco.
P Vnas tixeras.
Q Vn maço para ayudar en cortar algun huesso al cuchillon.
R Vnas ca iuelas para hinchar los pulmones por la caña dellos.
S Hilo de alambre para atar los huessos quando se haze el esqueleto.
T Vna alesna para agujerar los huessos para atarlos.
V Diuersos hierros de alesnas.
Y Vnas tenazillas para torcer los hilos de alambre cō que se atan los huessos.
X Otras para cortar el hilo despues de torcido.

XXI.

La veyntesima primera figura muestra vna puerca preñada atada sobre la tabla, sobre que estaua la herramienta segun que à de estar atada para abrirla biua, y dela mesma manera se puede hazer en qualquier otro animal, ien es verdad que la puerca es muy a proposito para los neruios dela boz, porque gruñe rezio.

Fin del Quinto Libro.

LIBRO SESTO DELA HISTORIA DELA COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE Medíco, enel qual se trata delas Venas y delas Arterias.

Que cosa sea Vena. Capitulo primero.



VEMOS ARMADO y cubierto esta nuestra fabrica, y puesto en ella tres apartamientos, el vientre, el pecho y la cabeça (que son las partes en que ordinariamente el cuerpo se diuide) y dicho como en estos tres aposentos abitan tres miembros principales, enlos quales (como en fragua) las cosas necessarias al mantenimiento, vida, y mouimiento se forjan. Agora es de saber, que destos tres principios nacen tres suertes de canales, por las quales como por aguaduchos comunican su virtud a todas las partes del cuerpo. Las que nacen delos sesos llamamos Neruios, las que del coraçon Arterias, las que del Higado venas, delas quales comẽçare primero a tratar por nacer del primero y mas imperfeto principio. Y juntamente tratare delas Arterias, porque ordinariamente se acompañan conlas venas. Son pues las[a] venas vna parte de nuestro cuerpo desemejable, y hueca de dentro, por la qual (como por vn conduto) va la sangre à mantener todas las otras partes; hechas de vna particular tunica ò tela semejante en figura, grosseza, y color alas otras telas, que ay enel cuerpo, aunque enlo demas muy differente. Porque la tunica delas venas es compuesta de[b] tres suertes de hilos, vnos derechos, que van segun el largo dela tunica, otros auiessos, que van en soslayo al rededor dela tunica, otros circulares o atrauessados, empero los auiessos y los atrauessados entrambos caminan al rededor, y se vienen à cruzar haziendo vnos quadrillos enmedio, como facilmente qualquiera podra ver, si se le hiziere de mal de buscar vna vena, en qualquier tripa ò en vna vexiga. Esta differencia de hilos haze, que las venas sean partes desemejables. Porque las demas telas comunmente tienen sola vna suerte de hilos y por esso son llamadas cuerpos semejables. Estos hilos que tienen las venas aunque son semejantes en color, figura, y sustancia alos hilos delos morzillos, empero son muy differentes enel obrar; porque aquellos estan acompañados de carne, y siruen al mouimiento que depende de nuestra voluntad, estos no tienen carne alguna, y siruen à hazer vn mouimiento natural, que en ninguna manera depende de nuestra voluntad; mediante el qual atraen, detienen, o desechan la sangre o qualquier otro vmor que en ellas aya, siruiendo cada suerte de hilos a vn particular mouimiento, conuiene a saber, los derechos a atraer el mantenimiento, los auiessos a detenerlo, y abraçarlo en tal manera, que no lo dexan andar mas abaxo ni arriba delo que para el mantenimiẽto del cuerpo es menester, los atrauessados lo desechã. Destas tres suertes de hilos se haze vna tela blanca y nerniosa, que es la primera delas venas, laqual facilmente se encoje ò ensancha segun que mas ò menos esta llena de sangre. Allende desta particular tunica tienen tambien las venas otra comun a ellas, y à otras muchas partes de nuestro cuerpo, que las embuelue quãdo no estan cubiertas con algun morzillo o con alguna otra parte delas entrañas (como no estan las que vemos comunmente entre cuero y carne) y principalmente si estas tales venas passan junto a algun huesso o miembro duro, o si passan sin pegarse a parte alguna, porque en tal caso luego nace vna delgada tunica delas telas mas cer-

Margin notes:
- Lo que en'os libros passados se à tratado.
- [a] t.i.ii.iii.
- Que cosa sea vena.
- [b] t.ii.ß.iiii.
- La tunica de las venas enque differe de las otras telas
- Los hilos dela tunica delas venas enque differe delos hilos delos morzillos.
- Otra tunica de las venas.

canas y emboluiendo la vena sirue de hazerla mas rezia, y atarla alas partes por dõ de passa, como nos muestra el ver, que quando passan por medio de algun cuerpo, que las guarda, no la tienen, assi porque estando bien guardadas no la an menester, como porque mas ayna estoruaria, que la sangre no pudiesse tan facilmente salir dellas (lo qual haze reçumandose por estas tunicas) y porque los miembros mas difficilmente podrian alterarla dentro delas venas siendo las telas tan gruessas. Y por esta mesma razon ningunas venas enla persona tienẽ mas delgadas las telas, que las que estan dentro del higado, assi porque conuierten el manjar en sangre, como porque la limpian casi de todas las superfluydades. El officio principal delas venas es (como auemos dicho) lleuar el mantenimiento alos miembros, aunque algunos ramos (como son aquellos dela vena llamada porta) que passan por el entresijo, lleuan el manjar desde el estomago al higado, y otras (como las delos reñones) lleuan las superfluydades ala vexiga.

Como la sangre va delas venas alos miembros.

El officio delas venas.

Que cosa sea Arteria, y que sustãncia y officio tenga. Cap. ii.

Que cosa sea arteria.

Que se contiene enlas arterias.

ARterias llamamos agora [a] aquellos vasos redondos hechos de vn cuerpo delgado como tela, blanco y hueco de dentro ni mas ni menos que las venas, por las quales passan los espiritus q̃ dan la vida à todo el cuerpo recreando y refrescando el calor de nuestro cuerpo, aunque en tiempo de Hippocrates, de Platon, y de Aristotiles solamente. Llamauã Arteria [b] la caña del pulmon, y las que nosotros agora llamamos Arterias, no las destinguian delas venas, saluo que en estas se sentia el pulso, enlas otras no, y que estas tenian mas caliente la sangre que las otras. Pero sin estas differencias que ellos hazian ay tambien otras, porque la arteria tiene dos particulares telas ò tunicas que la cubren, delas quales la defuera es semejante ala delas venas, assi en fortaleza como en grosseza, la de dentro es casi cinco vezes mas guessa, y tan dura que algunos la an llamado de natura de ternilla y los Arauigos la llamaron Nieruo compulso. Estas tunicas (ni mas ni menos que las delas venas) estan cõpuestas de vnos hilos. La de dentro tiene solamente los atrauessados. La defuera los derechos y algunos que van algun tanto en soslayo, empero ningunos tiene atrauessados. Lo qual no fue hecho sin gran misterio, porque como las arterias tengan por officio (como auemos dicho) contener los espiritus, y refrescar el calor natural, embiando los espiritus del coraçon a todas las otras partes del cuerpo, fue necessario tener mas hilos atrauessados, mediãte los quales embia ò desecha los espiritus, que no auiesos mediante los quales los detiene. [c] La de dentro tiene vn pellejo semejante al que tiene el estomago y las tripas por la parte de dentro, o ala tela delas arañas, la qual enlos ramos mas gruessos se vee tan manifiestamente, q̃ algunos la an puesto por tercera tunica. Allende destas tunicas tienen otra en algunas partes, como la que diximos tener las venas Son las telas delas arterias mas rezias que las delas venas, por amor del cõtinuo mouimiento cõ el qual facilmẽte se pudieran rõper no siendo rezias; y mas maciças, porque los espiritus no se resoluiessen tan facilmente.

[a] t.iiii.

[b] lib.i.t.vii fi.i.ii.

[c] t.iiii.fi.ii. A,B,B.

Que differencia ay entre venas y arterias.

La sustãcia y tunicas delas arterias.

Del numero delas Venas, y arterias Cap. iii

COmo querer contar todos los ramos delas venas, que ay enel cuerpo grandes y pequeños, es cosa no menos impossible que superflua, assi cõtar los principales que tienen diuersos principios y processo, es tan facil, quanto necessario

[a] t.iii.fig.i cessario. Son pues las venas enlos hombres tres, la [a] primera nace del lado de dentro del higado, y se distribuye por la vexiga dela hiel, por el estomago, baço, redaño, entresijo y las tripas. Esta vena se llama la Porta, porque por ella como por vna puerta entra el mantenimiento del estomago, y las primeras tripas al higado. [b] t.ii. La [b] segunda nace dela parte defuera del higado, y se distribuye por todas las demas partes del cuerpo (saluo el pulmon) con infinitos ramos y ramillos, y llamase la vena grande ò caua, porque en ella como en vna caua se conserua toda la sangre. [c] t.iii.fi.iii. [c] La tercera nace del ventrezillo del lado derecho del coraçon, y se esparze por todo el pulmon, y llamase la vena arterial, porque tiene la tela dura como las arterias. *Diuision delas venas.*

[d] la mesma fi.v.t.v.fi. vii. viii. s. li.iii. fi.ii. G. Ay allēde destas venas [d] otra, que va desde el ombligo hasta el higado, y alli se enxiere enla vena porta, y sirue à mātener la criatura enel cuerpo dela madre, la qual yo agora no cōtare por vena de porsi, porque no sirue de nada enlos hombres, y porq̄ parece ramo dela vena porta. Las Arterias no son mas de dos. [e] t.iiii.t.v. [e] La primera delas quales nace del seno, que esta enel lado yzquierdo del coraçon, y se distribuye por todas las partes del cuerpo, saluo el pulmon, y se llama la arteria grande. [f] t.iii.fi.iiii. [f] La segunda nace del mesmo seno, y se esparze por el pulmō, y llamase la Arteria venal, por razon dela tunica q̄ tiene semejāte ala delas venas. [g] t.v.fi.vii. viii.u,u.li. iii.fi.ii. K, L. [g] Ay tambiē otros dos ramos de arterias que van desde el ombligo por los lados dela vexiga, y se enxierē cada vna de su lado enel tronco dela arteria grande junto al huesso grande, las quales no se an mas de contar por arterias de porsi, que la vena que va desde el ombligo al higado. *Diuision delas arterias.*

Delas Landrezillas, que estan alli donde las venas ò las Arterias se parten en ramos. Cap. iiii.



Ienen las Venas y las arterias en todas las partes, q̄ se diuidē en ramos, vnas landrezillas al rededor, semejātes alos ñudos que se veē enlos arboles, las quales siruen parte de hazer que en estas partes las venas y arterias sean mas rezias, y no se puedan hender ò abrir enel entrar por ellas los espiritus y sangre, parte de hazerles estrado quando passan sobre alguna parte dura. *A que siruen estas landrezillas.* Pero es de notar, que no estan ygualmente en todos los ramos estas landrezillas, antes como diximos estar las telas en aquellas partes delas venas y arterias, donde estan descubiertas, o passan por algun huesso, assi tambien estas landrezillas se veen mas y mas gruessas, quando las venas ò las Arterias hazen ramos, que estan colgados de algunas telas, ò passan sobre alguna coyuntura o huesso agudo, como se vee enla vena llamada [h] porta, la qual toda se distribuye al estomago, baço, y tripas sin asirse a otra parte, que a vnas delgadas telas. *En que partes ay mas landrezillas ò menos.* [h] lib. iii. fi. iii.c. fi. xi. h. Y dela mesma manera se vee [i] enlas venas que van por las [k] telas que abraçan el hueco del pecho, y por la tunica que abraça los sesos principalmente por la que cubre aquella parte dellos semejante alos cōpañones. [i] t.v.fix.de la u. alas dos P, P. [k] lib. iiii.f. i. Veense tābien estas landrezillas debaxo dela mas alta parte del huesso del pecho, debaxo delas orejas, junto al gargauero, debaxo delos sobacos, enla sangradera del braço enlas yngres, enla corua, y en otras muchas partes, como particularmente notaremos en sus lugares. Estas landrezillas son hechas de vna carne esponjosa mas aparejada a recebir superfluidades y vmores, que ninguna otra parte de nuestro cuerpo, aunque no dexa de auer entre ellas alguna differencia en sustancia, color, figura, nombre y dureza, porque algunas son mas blandas y coloradas, y muy differentes dela figura de Bellota, como es [l] aquella que esta al principio delas mas delgadas tripas poco mas abaxo del hondō del estomago, [m] y la q̄ esta enla mas alta parte dela mas baxa tela del redaño debaxo del estomago, la qual por ser tan colorada y semejante ala carne, y blanda ygualmente por todas partes fue llamada delos Griegos Pancreas, que quiere dezir, toda de carne. *La sustācia de las lādrezillas.* [l] lib.iii. fi. vii.I. [m] la mes.fi. iii. iiii. H, H. Es tambien muy semejante à esta la que esta debaxo del huesso del pecho enel degolladero. Otras se

veen en algunas partes de nuestro cuerpo semejantes a vna bellota, las quales tienẽ diuersos nombres segun el lugar donde estan, como son[a] las que estan enel entresijo, que comunmẽte llamamos las Mollejas, y la[b] que esta enlos sesos semejante a vna Piña. Ay tambien otras suertes de landrezillas enel cuerpo, las quales no siruen, como las sobredichas, de fortalecer el miembro en que estan, antes de recebir las superfluydades que enel se criã, como la[c] que esta sobre el huesso cuneal, que recibe la flema dela cabeça, y la purga por la boca y narizes, y[d] las que estã enla rayz dela lẽgua, y las que estan debaxo del sobaco, y enlas yngres, y tras las orejas, que comunmente llamamos, las delas orejas Galgas ò Secas, las otras todas Secas o Landrezillas, y[e] las q̃ estan enel cuello dela vexiga delos hombres, enlas quales (como diremos) se enxierẽ los condutos ò canales dela semiẽte. Otras siruen de vmedecer el lugar dõde estã, como las que estan enla tripa, que esta apegada al hondon del estomago llamada la Dozena, y las que estan enel entresijo. Otras de henchir los lugares donde se hallan, como las que tienen las mujeres alos lados dela nuez, y debaxo delas orejas. Las delas tetas, allende q̃ siruen a engendrar la leche, hazẽ las tetas mas duras. Otras tienen mas otros diuersos officios, como en sus lugares particularmente diremos.

Las landrezillas que reciben las superfluydades.

Las que siruẽ de vmedecer el lugar en que estan.

[a] li. iii. fi. x. M, M.
[b] li. v. fi. vii L. fi. viii. M. fi. x D.
[c] lib. v. fig. xvi. A. fig. xvii. E. fig. xix. A.
[d] lib. ii. t. vi F. li. ii. f. xiii. E, E.
[e] li. ii. t. xv. fi. xvii. R.

Del nacimiento, y distribucion dela vena llamada Porta. Cap. v.



Iximos, que la vena llamada Porta nace dela parte de dentro del higado, que esta coruada, y se distribuye al estomago, baço, redaño, tripas, y entresijo, siguese agora que digamos la manera, en que nace, y se distribuye. Es pues de saber que de todo[f] el higado al rededor del nacẽ vnas muy delgadas venas, las quales caminã por la parte de dentro del higado hazia el medio del juntandose de mano en mano vnas a otras, y haziendo mas gruessos ramos, hasta que vltimamente se vienẽ a juntar todas ordinariamente en[g] cinco ramos y algunas en menos; y todas juntas se conuierten enla mesma parte de dẽtro del higado algo mas hazia a dẽtro y hazia atras junto al espinazo en vn[h] grãde y ancho tronco, el qual (como auemos dicho) se llama la Vena porta. Hecha pues esta vena enla manera dicha, deciende luego algo en soslayo hazia el lado yzquierdo echando algunos pequeños Ramos, conuiene a saber, de enmedio dela parte de delante della junto al higado[i] dos muy delgados, los quales se van a enxerir enel cuello dela vexiga dela hiel, abraçandola al rededor, y partiendose despues en muchos pequeños ramos (como los que vemos[k] enla tela blanca del ojo) que se esparzen por toda la tela o tunica defuera della. Y dela mesma parte de delante algo mas abaxo hazia el lado derecho nace[l] otro mas gruesso que los primeros, el qual va a enxerirse enla boca del hondon del estomago, embiando algunos ramillos ala parte de detras del, junto al espinazo. Echados estos ramillos deciende mas abaxo, y partese en dos troncos,[m] vno menor q̃ va al lado yzquierdo, y otro[n] mayor que va al derecho. El yzquierdo echa luego dos ramillos,[o] vno a manderecha y que va ala parte derecha dela tela de debaxo del redaño, y ala parte dela tripa llamada Colon, q̃ passa por este lugar,[p] otro a manyzquierda, que se parte en algunos ramillos, que van ala parte derecha del estomago, que esta hazia las espaldas. Passando vn poco mas adelante echa del lado derecho[q] vnos ramillos, que se distribuyẽ por las landrezillas, que diximos estar enla tela de dentro del redaño. Despues desto haze[r] otro ramillo, que es el mayor de quãtos van al estomago, y se distribuye tambien por la tela de debaxo del redaño. Este ramo sube en soslayo hazia el lado yzquierdo por debaxo dela parte del estomago, que responde alas espaldas, ala qual embia[s] dos pequeños ramos, vno por lado, que se diuidẽ

Como nace la vena porta del higado.

Cinco ramos desta vena.

El tronco.

Los ramos que van ala hiel.

El que va al hondõ del estomago.

Diuision dela vena porta en dos troncos.

La vena que va al lado derecho del estomago.

[f] t. iii. fig. i. A, A, A, A
[g] 1. 2. 3. 4. 5.
[h] B.
[i] C, C.
[k] li. v. t. iii. fi. xviii. xix
[l] t. iii. fig. i. D. li. x. fi. xiii. xiiii. c.
[m] t. iii. fi. i. F.
[n] G.
[o] L.
[p] K.
[q] M.
[r] N.
[s] O, O.

uiden en otros muchos ramillos, y de aqui sube por la mesma parte de detras del estomago al[a] lado derecho dela boca del, algo hazia adelante, y abraçando toda la parte de delante dela dicha boca torna por detras rodeandola toda, como vna corona, y echando siempre algunos ramillos, que decienden por el estomago, y otros que suben por la tripa del tragadero que se junta al estomago, y entre otros Ramos particularmente haze[b] vno, que nace dela parte derecha dela vena, y deciende por el lado de detras dela boca del estomago hazia adelante hasta el hondon del, abraçãdo la boca mas baxa del con algunas venillas, y echando algunos pequeños rayos a todas partes al rededor. A esta vena (que auemos dicho subir al estomago con tantos ramos) respõde[c] otra, que nace dela parte de abaxo del mesmo tronco, y se enxiere enla tela ò tunica de abaxo del redaño, la qual poco despues de nacida se diuide en[d] dos ramos muy apartados el vno del otro, los quales luego se partẽ en muchos pequeños ramillos, que decienden esparziendose por aquella parte dela tripa gorda, que se junta al espinazo mediante la tela de abaxo del redaño, como si esta fuesse vna parte del entresijo, y aun por la mesma tela del redaño. Despues q̃ este ramo à echado estos ramillos, luego se parte en[e] dos ramos, y estos dos en otros, y assi de mano en mano, hasta que con vn gran numero de ramillos se esparze derechamente por todo[f] el baço, ayudados siempre dela tela de debaxo del redaño. Empero del ramo que va ala parte mas baxa del baço, antes que se parta en tantos ramillos, nace[g] vna delgada vena, la qual se distribuye con dos ramos por la tela de abaxo del redaño principalmente, quando el primer ramo dela mayor vena que pertenece à esta sobredicha tela, es tan pequeño, que no se esparze por todo el redaño. Y del ramo, que esta junto al mas alto ramo delos que van al baço, nace[h] vna vena poco antes, que llegue al baço, la qual sube por el lado yzquierdo del estomago hasta junto ala boca del. La qual cosa manifiestamente se vio aqui en Roma enla sede vacante de Papa Paulo tercero enel Cardenal de Cibo, el qual murio de vn vomito de sangre, y fue abierto, y para ver donde procedia, apretauamos el estomago, y luego veyamos hincharse manifiestamente el baço, y al contrario apretando el baço se veya manifiestamente hinchir el estomago de sangre por esta vena, la qual era notablemente gruessa, y subia casi ala boca del estomago. Dela mesma manera nace[i] otra vena del ramo, que va ala parte mas baxa del baço algun tanto mas ancha, la qual tuerce à manderecha, ni mas ni menos que la passada, y se enxiere enel lado yzquierdo del hondon del estomago respondiendo ala vena que diximos abaxar ala boca mesma por el lado derecho, porque entrambas venas acaban en medio del en vnos pequeños ramos, que se confunden los vnos con los otros, y la yzquierda echa vnos ramillos al lado yzquierdo del hondon del estomago, assi hazia atras, como hazia adelante ni mas ni menos que la derecha, y juntamente embian ala tela de delãte del redaño diuersos ramillos. Acontece tambien muchas vezes, que de cada vna delas dos venas, que se enxieren enel concauo del baço vn poco antes que lleguen à el, nacen dos pequeñas venas, que se van à enxerir enel estomago junto a donde diximos estar las demas, antes no son differentes nada delas demas venas, que se veen enel estomago, ni en color ni enla manera del enxerirse. Estos son los ramos que echa el tronco yzquierdo.[k] El derecho (que va à mantener las tripas) luego, como llega al redaño, se parte[l] en tres principales ramos, los quales se parten en infinitos ramillos, que estan sembrados entre las telas del entresijo, y abraçan la parte de detras delas tripas, que esta apegada al mesmo entresijo acabando enla tripa llamada la Aiuna, y enla Delgada, y enel Ciego y enel lado derecho dela tripa Gorda, alli donde se apega alos reñones y al higado. Quantos sean estos ramos, es muy difficil cosa saberlo, assi por no tener en todos el mesmo cuento, como porque tam poco guardã vna orden, aunque (como auemos dicho) todos ellos van alas tripas. Empero del tercer ramo (el qual se reparte principalmente por el lado yzquierdo dela parte de enmedio del entresijo) nace[m] vna notable vena, q̃ se enxiere enla parte

Margin notes (left): [a] t. iii. f. i. P. i. v. fi. xiii. h. — [b] t. iii. fi. i. R. t. v. fig. iii. g. — [c] t. iii. s. t. v. fi. iii. h. — [d] la mesma — [e] la mesma T. T. — [f] a, a, a, a. — [g] V — [h] x, x, Y. — [i] z — [k] G. — [l] b, b, b. — [m] c, c, c.

Margin notes (right): *La vena que abraça la boca del estomago.* — *Otro ramo.* — *La vena que va ala tunica mas baxa del redaño.* — *La que va al baço.* — *La que va a la tela de debaxo del redaño.* — *La que va al estomago.* — *La que va al hondon del estomago.* — *Otras venas que suelẽ yr al estomago.* — *El tronco derecho dela vena porta.*

del[a] entresijo, que jũta la[b] tripa gorda al espinazo, desde el baço hasta la tripa del sieso, y despues haze otros ramos, que se enxieren enla parte dela tripa gorda, que toma desde el lado yzquierdo del estomago hasta la tripa del sieso. Ay tambiē[c] otro ramo muy grande entre los que van ala parte de dētro del lado yzquierdo del entresijo, el qual passa entre las dos telas del, ni mas ni menos que los demas ramos, por debaxo dela tripa gorda hasta el principio dela dicha tripa del sieso, y sembrando por la parte de debaxo della muchos ramos llega al rabo, donde no solamente occupa la parte de detras del sieso, empero [d] echa muchos ramillos por todas partes, que abraçan el posadero al deredor. Y es de notar, que aunque estos tres ramos dichos echā infinitos ramillos à todas las tripas, empero [e] muchos mas embiā alas tripas delgadas, que alas gruessas, como cada vno podra facilmente ver en qualquier cuerpo, porque quanto las tripas estan mas cerca del hondon del estomago, tanto tienē mas venas, atento que destas toma el higado mas mantenimiento que delas mas baxas. Y como diximos que en algunos ramos dela vena porta auia al principio vnas landrezillas, que abraçauan las venas, assi tambien las[f] ay enel entresijo, assi donde echan algunos ramos, las quales son tanto mayores ò menores, quāto es mayor el ramo q̄ hazē. Esta es toda la distribuciō dela vena porta, cuyo officio principal es lleuar el mātenimiento del estomago al higado. Sirue allende desto de mantener el estomago, las tripas, el baço, y todos los demas miembros dela digestion, por los quales se distribuye, y de purgar algunas superfluydades dela sangre. [g] Las que van ala hiel siruen de mātener la primera tela ò camisa della. Ni mas ni menos las [h] que van al baço siruen de mantener el baço, y por consiguiente de limpiar el higado dela sangre gruessa. La que va desde el baço al estomago, sirue à que por ella se purgue aquel umor gruesso que el baço dexa como superfluo, o vaya ala boca del estomago ò al hondon, enla qual cosa ay muy gran differencia entre los medicos, porque delos Griegos solo Paulo egineta (que yo aya visto) dize que viene ala boca. La verdad es, que ordinariamente viene al medio del estomago, y de alli abaxo, empero en algunos cuerpos va ala boca del, como ya dixe del Cardenal Cibo, y en otros particularmente lo è yo visto. Los demas ramos dela vena porta, que se distribuyen al estomago y tripas, vnos van à mantener estos miembros, otros toman el mantenimiento del estomago y delas tripas, y lo embian al higado por vn [i] conduto gruesso hecho de todas estas venas (como por vna puerta) por lo qual la vena fue llamada porta. El ramo desta vena (que diximos passar por debaxo dela tripa del sieso y por el entresijo) echa vnos ramos que van hasta el fundamēto, y hazen las cabeças de aquellas venas, que llamamos Almorranas, las quales se abren todas las vezes que el baço no recibe la sangre gruessa que el higado le embia, ò quādo aunque lo recibe no lo embia al estomago, porque se hinchan entonces estas venas, y rebientan por las dichas almorranas. Y en esta cosa es de notar, q̄ queriendo sangrar alguno por razon del higado, baço, estomago, tripas, redaño y entresijo, por ninguna otra parte lo podemos hazer, saluo por las almorranas, y por estas de ninguna parte de nuestro cuerpo saluo junto al fundamento.

La vena que haze las Almorranas.

El officio dela vena porta.

A que partes del cuerpo sirue mas el sangrar delas Almorranas.

[a] lib. iii. fi. x. R, S. T.
[b] la mesma fi. v. vii. desde la Q ala T.
[c] t. iii. fi. i. d d. d.
[d] la mes. ee.
[e] li. iii. fi. v. M, M.
[f] la mes. fi. x. M, M
[g] t. iii. fi. i. c.
[h] la mesma T T.
[i] t. iii. fi. i. B lib. iii. fig. x. h.

Dela Vena llamada Caua ò grāde, y primeramēte como se junta enel higado con los ramos dela vena Porta. Cap. vi.

Que las venas nacen del higado.



Vnque ay muy gran difficultad entre Medicos y Filosofos, si la vena caua toma principio del higado o del coraçō po(porq̄ no ay duda, sino que segun la orden de nuestro cuerpo el manjar va desde la boca al estomago, y de alli por algunos ramos dela vena porta al higado donde manifiestamente se conuierte enla sangre que despues se distribuye por todo el cuerpo) yo diria, que esta vena

nace

nace mas ayna del higado que de ninguna otra parte. Es pues de saber, que como del concauo del higado al rededor del diximos nacer[a] muchas venas pequeñas, las quales caminando hazia el medio del higado algo hazia atras se juntauan vnas a otras conuertiendose de mano en mano en otras gruessas rayzes hasta que de todas juntas se hazia vn tronco gruesso, assi ni mas ni menos nacen dela parte combada del higado al rededor del infinitas venas, Antes la sustancia del higado no es otra cosa (como enel tercer libro diximos) sino muchas venas juntas cubiertas de sangre elada, las quales caminando hazia enmedio (como auemos dicho) y juntandose vnas à otras se hazē de mano en mano mayores, hasta q̃ todas se vienē a juntar [b] enla parte mas alta del higado, que responde al lado derecho delos ñudos del espinazo donde se conuierten en vn gruesso tronco, que passa por toda la parte de detras del higado, haziendo vna pequeña impression por todo el espacio por donde passa en tal manera, que quien mete vna varilla por el tronco, facilmente passa sin entrar enel higado. Este tronco embia ramos a todo el cuerpo (como mas abaxo diremos) y llamase la vena Caua ò la grande. A esta vena se comunica la sangre dela porta, o juntandose los cabos delas rayzes dela vna alos cabos delas rayzes dela otra, o reçumandose la sangre ala sustancia del higado, y de alli alas rayzes dela vena grande; las quales reciben la sangre, que la vena porta à hecho, y purgado dela colera y melancolia, y embiala por todas las partes del cuerpo, assi alas de abaxo del, como alas dearriba.

a t.ii.A, A. t.iii.fig.iii. A, A, A. caminando hazia la.1. 2.3. 4. 5.

b lib.iii. fi. xvii. A, A, B, B. t. iii. f. iii. B.

Como las venas se distribuyen por el higado.

Como se comunica la sangre dela vena porta ala grande.

La distribucion dela vena Caua, desde el higado arriba. Cap. vii.

Es de notar, que no se parte (como muchos an pensando) la vena Caua, en saliendo del higado en dos troncos, como haze[c] la arteria grande, ni tampoco es verdad, que esta vena sea mas ancha desde el higado hasta los lomos que hasta el coraçon, antes es toda ella vn tronco derecho, la parte mas alta del qual sube horacādo el lado derecho [d] dela diaframa, y luego despues sin auer en medio parte de pulmon ni otra cosa alguna passa por las telas del coraçon, las quales se juntan anchamente en algunas partes ala diaframa, y principalmente ala parte por donde passa esta vena. La qual en esta parte echa [e] dos ramos, que se estiendē (haziēdo muchos ramillos) por toda la diaframa, y en parte por las telas del coraçon, en aquella parte que se juntan ala diaframa. Passado que à la vena[f] esta tela tuercese algun tanto hazia el lado derecho, y despues buelue hazia el lado yzquierdo, y junto ala parte mas alta del lado derecho del [g] coraçō se haze vna gran boca enel lado[h] yzquierdo della, que responde al vētrezillo derecho del coraçon, y eneste lugar la Ala derecha del coraçon se jūta ala parte de delante desta vena. Y dela parte de detras della que se junta al coraçon nace [i] vna notable vena, que camina hazia la parte de detras del coraçō y hazia la yzquierda haziendo como vna corona al rededor dela parte mas alta del. Y dela parte mas baxa desta vena nacē[k] vnos ramillos, que decienden por todo el coraçon hasta la punta del, los quales tāto son mas gruessos, quanto la parte dela sobredicha vena de que nacen es mas gruessa, y por esto ordinariamente los ramos del lado yzquierdo son mas gruessos, y los que se veen enel atajo entre el vn vētrezillo y el otro. Esta vena tiene algunas vezes vna compañera (aunque menor) que nace dela parte de delante dela vena grande, y se esparze por la parte de delante del coraçon. Passado el coraçon, la vena grande se haze algun tanto mas delgada, y rompiendo las telas del coraçon passa por sobre la[l] arteria grande, no à rayz del espinazo (como algunos piensan) porque entre el espinazo y ella estan primeramente el tragadero, y despues el gargauero, despues la arteria grande. No pudiendo pues esta vena llegar al espinazo, assi por las partes

c t.iiii.

d li. ii. t. vii. f.

e t.ii.C.

f lib.iiii.fi. v. D.

g la mes. fi. iiii. C, D.

h t.ii. D.

i t.ii. E.

k lib.iiii.fi. vi. E, E.

l t.v.fi.x f.

Las venas que van ala diaframa.

Como se junta la vena grāde al coraçon.

La vena que mantiene el coraçon.

dichas, que estan enmedio, como por los pulmones y la diaframa, fue necessario embiar vna vena, que mantuuiesse todas las costillas, la qual[a] nace del lado derecho della luego como passa las telas del coraçon, y la parte donde los pulmones del lado yzquierdo se juntan conlos del derecho mediante las venas y arterias delos pulmones (que es junto al tercer ñudo delas espaldas) y deciende luego por el mesmo lado derecho a rayz delos cuerpos delos ñudos de todas las espaldas hasta llegar à algunos ñudos delos lomos. Esta vena se llama la vena sola ò sin compañera, porque no le responde al lado yzquierdo vena alguna, antes dela parte de detras desta vena, que responde alos ñudos del espinazo, nacen vnos ramillos, que van entre cada dos costillas vno, a mantener las nueue mas baxas costillas. Estas venas o ramillos entre las costillas enteras se veen hasta la ternilla, entre las hornezinas passan adelāte hazia la barriga, mas delo q̄ alcançan las ternillas enxeriendose enlos morzillos della. Y quando passan por entre las costillas van echando vnos ramillos alos morzillos, que les estan mas cerca. Nacen mas desta vena sin compañera otros[b] ramillos pequeños, que mantienen los cuerpos delos ñudos del espinazo junto aquien passan, y el tuetano del mesmo espinazo, y los morzillos, que tocā estas partes, y otros ramillos que se enxierē enlas telas, que atrauiessan o atajan el pecho, alli dōde se apegan al espinazo. Es tābien de notar, que esta vena algunas vezes echa luego despues de nacida vn pequeño ramo, que se parte en otros mas pequeños ramillos, los quales no van derechos, como los q̄ mantienen las costillas mas baxas. Antes sin guardar orden alguna se esparzen por los entremedios delas tres costillas primeras, delas quales nacen muchos y muy delgados ramos, que se distribuyen por toda la tela, que abraça las costillas. Veese tambien algunas vezes, que como esta vena sin copañera llega al noueno ñudo delas espaldas, se parte en dos troncos, cada vno de los quales deciende junto alas rayzes delas costillas de su lado embiandoles algunos ramillos. Otras vezes nace del lado yzquierdo desta vena, en este mesmo lugar dicho, vn ramo grande, quanto el mayor delos que diximos nacer dela vena porta y enxerirse enla tela de debaxo del redaño, el qual como atrauiessa derechamente el cuerpo del ñudo del espinazo por donde passa, luego se parte en dos ramos, de los quales el vno sube, el otro deciende a rayz delas cabeças ò rayzes delas costillas echando vn ramillo entre cada dos costillas enel passar, aunque esto acontece muy pocas vezes, y hasta agora no lo è visto sino dos vezes. Esta es toda la historia dela vena sin compañera, la qual es muy dina de consideracion por amor del sangrar enel dolor de costado, y verdaderamente si queremos mirar el nacimiēto y processo della, mas parece que nos inclina a deuer sangrar siempre del lado derecho en qualquier lado que el dolor estuuiere; ò alo menos arguye auer muy poca differencia, porque de qualquier braço que se saque, siempre es necessario que la sangre salga primero dela vena grande, y despues dela sobre dicha. Pero tornando à mi historia; la vena grande despues de auer echado esta vena, sube derecha hasta el degolladero, ayudada delas telas, que atajan el pecho y de muchas landrezillas ò mollejas, que enesta parte al rededor della ay, las quales haziendo todas vn cuerpo, siruē de estrado à muchos ramos, q̄ en esta parte nacē dela vena grāde. Porq̄ en esta parte se diuide primeramente en dos gruessos[c] ramos, de que nacen todas las venas, que mantienen los braços, y la cabeça, y algunos morzillos, que estan del ombligo arriba. De cada vno destos dos ramos luego despues de partidos, nace entre otros ramillos algunas vezes[d] vno muy pequeño, que deciende junto alas rayzes delas costillas hasta la tercera echando vnos ramillos, quando alos vazios delas dos costillas, quando alos delas tres. Este ramillo algunas vezes no nace desta vena, sino dela grande, antes que se diuida enlos dos sobredichos ramos, aunque ordinariamente falta; porque los vazios destas costillas se mantienen delos ramos dela vena sola. Vn poco mas arriba nace dela parte de delante dela vena grande (quando se quiere diuidir) à cada lado[e] vna vena, que camina hazia la parte mas alta del huesso del

El nacimiento y processo dela vena sola.

De que lado es mejor sangrar enel dolor de costado.

La diuision de la vena grāde enel degolladero.

[a] t.ii. F, F, F.t.v.fi.i.

[b] la mesma G.G.

[c] t.ii.H.

[d] t.ii.K.

[e] t.ii.L.ii. ii.t.vi.a li.iii. fi. i.K

[a]li.iiii.t.ii. B,C. ſo del pecho, y[a] deciende cada vna de ſu lado por debaxo del, a rayz delas ternillas delas coſtillas echando muchos y diuerſos ramillos, vnos alas telas que atajan el pecho, las quales ſe mantienen deſtas venas; y de otras, que nacen dela vena grande, y deciende por ellas, otros alos vazios entre las ternillas delas ſiete primeras coſtillas, y alos morzillos que cubren el pecho y en parte alas tetas; y deſpues [b]ſalẽ cada vno de ſu lado junto ala [c]eſpinilla del eſtomago, y eſtẽdiendoſe por los [d]morzillos derechos dela barriga haſta la[e] mitad dellos echã ſiẽpre algunos ramillos alos lugares vezinos, delos quales el principal ſale haſta el pellejo dela barriga, y deciende por junto alos fines delas ternillas delas coſtillas, partiendoſe en vnas venas delgadas como cabellos, que caſi no ſe veen. Eſtas dos venas aunque ordinariamente nacen (como auemos dicho) dela parte de delante delos dos ramos grandes, alli donde ſe parten, empero algunas vezes nacen tambien delas rayzes del tronco dela vena grande antes que ſe diuida. Y otras vezes nace la vna, principalmente la yzquierda, del ramo que va al braço yzquierdo, y la otra de enmedio dela diuiſion, que haze la vena grande. Otras vezes nace vna ſola dela vena grande, alli donde ſe parte en dos, y en llegãdo al hueſſo del pecho ſe parte en dos ramos, aunque eſto menos vezes acõtece. [f]Cada vno delos dos ramos grueſſos dela vena grande camina hazia el braço de ſu lado por debaxo dela aſilla a rayz dela primera coſtilla haſta el ſobaco, enla qual parte ſe diuide en otros dos ramos (y no antes como en ſu hiſtoria dixo el Veſalio) q̃ ſe diſtribuyen por el braço, como deſpues diremos. Empero dela parte mas alta de cada vno delos primeros dos ramos, antes q̃ ſalgã del pecho, nace[g] vna razonable vena q̃ ſube en ſoſlayo hazia atras haſta las ſalidas delos lados delos ñudos del peſcueço, paſſando por los agujeros, q̃ eſtan apegados alos ñudos del peſcueço. Lo de mas deſta vena camina hazia dentro del caſco, y acompañada de vna[h] arteria entra por vn[i] agujerillo, que diximos eſtar junto ala parte de detras dela cabeçuela del hueſſo del colodrillo, y como entra dentro del hueſſo dela cabeça, ſe eſparze largamente eſta por el[k] ſegundo ſeno, que es el yzquierdo dela dura madre, y ſu compañera por el derecho. Allende deſta vena[l] nace otra del meſmo ramo dicho, antes que ſalga del pecho dela parte de detras del, la qual ſe diſtribuye por los morzillos mas baxos del cuello, y por los mas altos del pecho, que eſtan apegados alos ñudos delas eſpaldas, y por los dela cabeça. Deſpues deſto ſale en la manera dicha del hueco del pecho por entre la primera coſtilla y la aſilla agujerãdo el[m] ſegũdo morzillo delos q̃ mueuen el eſpinazo. Y de aqui paſſa adelante hazia el ſobaco baxãdo haſta junto alas landrezillas, q̃ en eſta parte ay, donde echa los ſiguientes ramos. Primeramente dos, [n]vno delos quales nace dela parte de delante y ſe diſtribuye por los morzillos, q̃ toman deſde el hueſſo del pecho y las coſtillas, haſta el braço y la paleta dela eſpalda, y en las mujeres alas tetas y al pellejo dellas. Y el otro[o] nace dela parte de detras, y ſe reparte por los morzillos, que occupan el hueco dela paleta dela eſpalda, y por los que eſtã alli vezinos con muy muchos ramillos. Empero el ramo que va al pecho algunas vezes echa vna mediana vena, que deciende en ſoſlayo por el lado del pecho, y ſe diſtribuye por aquel morzillo, que baxa el braço hazia atras. Y quãdo eſte ramo no la echa, nace [p] dela meſma vena del higado vn poco mas abaxo junto al ſobaco. Nacen allende deſto en eſta parte algunos ramillos pequeños, que ſe diſtribuyen por las landrezillas y telas, que eſtã debaxo del ſobaco, deſde aqui deſpues ſe va diſtribuyendo por la parte de dentro del braço, como enel ſiguiente capitulo dire. Agora ſera bien tornar alas otras venas, que nacen dela parte mas alta deſte ramo entre el degolladero y el hombro. Primeramente nace[q] vna junto ala diuiſion dicha al ſalir del hueco del pecho, la qual ſube apegada à vn lado dela caña del pulmon echando ſiempre algunos hijuelos, que ſe diſtribuyen por ella, y por algunas telas que alli ay. Eſta vena llaman los Latinos la vena de dentro del degolladero, la qual ſube juntamente cõla [r] arteria llamada del ſueño haſta los ſeſos, echan-

Marginal references (left): [a]li.iiii.t.ii. B,C. — [b] li.ii.t.vi. K. — [c]la meſma A,A. — [d]la meſ.f. — [e]t.ii.M. — [f] t.ii.H. — [g]t.ii.N,N. — [h]t.iiii.F. — [i]lib.i.t.iiii. f.vi.x. — [k]t.iii.fi.ii. N.lib.v.f. ix.s,s,s. — [l]t.ii.o. — [m]lib.ii.t.v. vi.Q. — [n]t.ii.P. — [o]la meſ.Q. — [p].R. — [q]s.t.v.δ. — [r]la meſ.

La vena que va debaxo del hueſſo del pecho haſta cerca del ombligo

El proceſſo de los ramos dela vena grãde cabe el degolladero.

Los Ramillos que hazẽ eſtos ramos antes que lleguen al braço.

La vena de dẽtro del degolladero.

do por el camino algunos ramillos ala parte mas alta delos morzillos, que occupā la parte de delante delos ñudos del pescueço, y debaxo del tragadero, y alas telas q̃ atan el sesto y el setimo par de nieruos por el cuello. Empero como llega [a] ala cabeça, luego se parte en dos ramos, el [b] mayor delos quales camina hazia atras a rayz del casco hasta entrar dētro del hueco dela cabeça por el [c] agujero, por donde diremos salir el sesto par de nieruos delos sesos; pero no acompañado de vn ramo dela arteria del sueño, como el Vesalio dize. Entrado que à este ramo dentro dela cabeça, luego se distribuye, como mas largamēte dire en su particular capitulo, agora bastara seguir la historia dellas hasta donde entran enel hueco dela cabeça. [d] El otro ramo menor dela vena de dentro del degolladero dexa la arteria del sueño, y camina hasta entrar enel hueco dela cabeça por [e] vn agujero, que para ella se haze junto al agujero del [f] tercero y quarto par de nieruos. Empero antes que esta vena se distribuya por la dura madre, echa [g] vn ramillo, que passando por vn agujero atrauessado, que esta enel huesso delas sienes comun a esta vena, y a un ramillo del quinto par de nieruos delos sesos, va al agujero dela oreja. Pero tornando otra vez ala diuision que diximos hazerse enel degolladero; luego despues del nacimiento dela vena de dētro del degolladero caminādo hazia el hombro nace [h] otra vena, la qual junto a su nacimiento echa vn [i] ramo que se distribuye por el cuero que esta apegado al pestorejo, y por algunos morzillos que en este lugar estā debaxo del pellejo, partiendose en infinitos ramillos. Echado este ramo sube entre el pellejo y el morzillo ancho y delgado, que mueue los carrillos, por los lados dela gargāta, hasta los gaznates haziendo aquella vena, que llamamos la vena defuera del degolladero. La qual como se vee manifiestamente en muchas viejas, y en qualquiera quando da muchas bozes ò detiene el huelgo, se diuide en vna de quatro maneras differētes. La primera delas quales es, quando sube entre cuero y carne vn ramo derecho, que echa vnas pequeñas venillas alos morzillos, que le estan vezinos, y tambien al pellejo. La segunda manera es quādo esta vena se parte en dos, ala mitad del cuello, y la vna parte sube hazia atras, la otra hazia adelante. La tercera y que mas pocas vezes se vee, es quando esta vena defuera del degolladero se parte en dos ramos, que suben derechos el vno par del otro. En los quales algunas vezes el mayor ramo destos dos no se vee entre cuero y carne, porque se esconde debaxo de aquel morzillo, el qual naciendo dela punta del huesso del pecho y dela asilla, se va a enxerir enla salida semejante a vna teta, laqual cosa à hecho pensar a algunos, que este ramo fuesse la vena de dentro del degolladero, engañados dela grosseza del. La quarta manera se haze, quando estos dos ramos, que suben enla manera dicha, se pegan junto al gaznate haziendo de dos vno, y luego despues se tornan a hazer dos, que se parten en mas ramos, como luego dire. Estas differencias de venas se veen enel pescueço, empero de qualquiera manera que se partan, siempre echan algunos ramillos enel passar, assi al pellejo, como alos morzillos, que le estan vezinos. Y como llegan alos gaznates debaxo dela quixada junto alas orejas, parte [k] dellas va alos morzillos de dentro dela boca, y ala dura madre, lo demas se distribuye por el [l] cuero y los morzillos dela cara, y las sienes, y [m] tras las orejas y por todo el pellejo dela cabeça. La parte q̃ entra dentro dela boca se parte alli donde [n] estan las agallas, embiando a ellas algunos hijuelos pequeños, y despues otros ramos mas grandezillos al garguero, y alas [o] landrezillas, que le estan junto, y alos morzillos del huesso yoyde, y ala lengua, y a todas las partes del tragadero y gaznate, delos quales el mayor va por debaxo dela lengua segun el largo della, partiendose sin ordē alguna en [p] muchos y diuersos ramos. Echa allende desto esta parte, que entra enla boca, [q] vna vena, la qual entra dentro dela cabeça por aquel [r] agujero que esta ala parte de detras dela salida del huesso delas sienes semejante à vna teta; y algunos ramos, que se distribuyen por la tela que cubre el paladar, y el hueco delas narizes, delos quales despues nacē vnas venillas, que entran tambien dētro dela cabeça. Conuiene a saber, vna por el [s] agujero por

La distribuciō dela vena defuera del degolladero.

Las tres figuras que estā en la margen frōtera muestran las tres maneras vltimas, en que se diuide la vena defuera del degolladero: porque la primera enla segunda tabla se vee.

[a] t.iii.fi.ii. A.
[b] la mes.O
[c] lib i.t.v.fi.i c.
[d] t.iii.fi.ii. F.
[e] la mes.R.
[f] li.v.t.ii fi. xiiii.l,K.
[g] t.iii.fi.ii. n.
[h] t.ii.T.
[i] .b.
[k] X.
[l] v.
[m] Y
[n] lib.ii.t.iii. a.
[o] li.ii.t.vi. L.
[p] este se vee jūto al frenillo dela lengua.
[q] t.iii.fi.ii. E.
[r] lib.i.t.v. fi.i.g.
[s] la mes.G.

a lib. v. fig. xiiii. G. b li. i. t. v. f. i. I. c t. iii. Y.

ro por do entra el [a] segundo par de nieruos delos sesos, q̃ se distribuye por la dura madre; otra por el [b] mayor agujero delos que se hazen enel otauo huesso dela cabeça, la qual tambien se distribuye por la dura madre, y estos ramos (quando entran dentro dela cabeça) embian tambien algunos ramillos alos ojos, los quales se alargan hasta el cuero dela frente. [c] Lo demas desta vena (que diximos distribuyrse por el cuero y morzillos dela cara, y por toda la cabeça) se diuide enla manera siguiente. Primeramente como esta vena llega à detras dela oreja, alli donde la quixada de abaxo se junta conla de arriba, halla vnas [d] landrezillas, que en aquel lugar estan diputadas para la distribuciõ desta vena, y enmedio dellas se parte en dos ramos, [e] vno delos quales va alos carrillos y al pellejo, que cubre las ternillas delas narizes, y [f] ala frente sin guardar alguna orden enel diuidirse, ò caminar, el otro se parte en otros dos ramos, [g] vno que se esparze por la sien de su lado, [h] otro que camina por tras las orejas estendiendose por el pellejo del colodrillo. Empero es de notar, que los ramos que nacen dela vena defuera del degolladero, y se distribuyen por la cara y cabeça, se juntan los del vn lado alos del otro, haziendo de entrambos vno, principalmente enla frente, donde [i] la vena que se vee, es hecha delos ramos destas dos venas del degolladero, que passan por los lagrimales, y se vienen à juntar enmedio della. Es tambien de saber, que destos mesmos ramillos nacen vnas venas delgadas como cabellos, que passan alos sesos por vnos [k] agujeros, que se hazen enel casco, tã pequeños, que casi no se parecen. Y ni mas ni menos salen otras de dentro dela cabeça al pellejo della, como en su lugar diremos.

La vena que se distribuye por la cara.

d las mes. mas. e la mes. z. f las mes. 9. g las mes. æ h la mes. * i la mes. 9. k lib. i. t. v. fi. ii. s, s.

Dela distribucion dela vena del higado ò del arca, y dela dela cabeça por el braço. Cap. viii.



Nel capitulo passado diximos, como junto al sobaco se diuidia el ramo que caminaua del degolladero hazia el braço en dos, que se distribuyan por el braço, [l] el mas alto destos ramos llaman comunmente la vena dela cabeça, engañados por pensar que nace dela vena defuera del degolladero, [m] la otra llamã la del arca o la del higado. La dela cabeça como llega ala punta del hõbro antes q̃ se escõda enel morzillo q̃ alça el braço, embia algunos ramillos al pellejo, los [n] principales delos quales se distribuyen por el pellejo q̃ cubre este morzillo dicho. Y en algunas mujeres se estiẽdẽ hasta las tetas, passando por sobre la Asilla, y hazẽ parte de aq̃llas venas cardenas, que en algunas dellas se veen. Echados estos ramos luego se esconde enel [o] morzillo q̃ alça el braço, y camina por entre el lado de dentro deste morzillo, y la cuerda del [p] q̃ junta el braço al pecho, jũto alos fines delos quales torna a salir fuera, y despues deciẽde siẽpre entre cuero y carne cubierta de vna tela carnosa, camina hazia el lado defuera del braço (como en si mesmo qualquiera q̃ no tenga muy delgadas venas, ò sea demasiadamẽte flaco puede ver) passando à rayz del lado defuera del [q] primer morzillo, que pliega el codo [r] echãdo algunos hijuelos al pellejo, y al lado de delante del morzillo dicho, los quales decienden, dellos derechos, dellos atrauessados tanto, que algunas vezes parece que se van à juntar enla parte de dentro del braço conlos ramos [s] dela vena del Arca. Pero como esta vena dela cabeça llega al codo, [t] partese ordinariamente en dos ramos, y algunas vezes en tres, y estos ramos algunas vezes sõ yguales, otras vezes vno es mas gruesso q̃ el otro. [b] El primero (que falta muy muchas vezes) deciende hazia la parte de dentro del braço frontero del codo, y acaba repartiẽdose en algunos ramillos debaxo delos principios delos [c] morzillos, que pliegan los segundos y terceros artejos delos dedos. [d] El segũdo y mayor comiença del lugar dicho, y deciẽde entre cuero y carne en soslayo hazia dẽtro hasta la sangradera del braço frõtero dela coyũtura del codo, y caminando de aqui vn poquito por medio del braço, se junta algo mas à delante dela

Como se distribuye la vena dela cabeça por el braço.

l t. i. ii. a, a. m la mes. m m. n la mes. d, d. o li. ii. t. iii. R p li. ii. t. iiii. Q. q la mes. t. r t. iii. e, e, e. s las mes. s. a las mes. f. las mes. g c lib. ii. t. v. Θ. t. vi. Ξ, H d t. i. ii. h.

La vena comũ

coyũtura del codo con otro [a] ramo, que diremos nacer dela vena del arca, y de entrambos se haze vna vena [b] llamada por esso la comun.[c] El tercer ramo sube por sobre el [d] segũdo morzillo, que mueue la menor cañilla, y decendiendo poco à poco en soslayo à rayz dela menor cañilla hasta la mitad della, despues tuerce hazia la mayor cañilla, y en llegando a ella echa algunas[e] venas pequeñas, por sobre el morzillo dicho, al pellejo debaxo de que passa, entre las quales la [f] mayor es la que echa junto al principio, donde diximos partirse en tres ramos. Empero es de saber, que decendiendo este ramo en soslayo hazia la añadidura dela mayor cañilla junto ala muñeca, [h] se mezcla con [h] otro ramo dela vena del Arca, y de entrãbos se haze vno mas guesso, el qual passa por sobre la muñeca, y diuidiendose en algunos ramos (sin guardar orden alguna) llega hasta junto al dedo meñique y al del coraçon, dõde haze aquella vena, q̃ llamamos la Saluatela o del baço, dela qual suelen algunos Medicos mandar sangrar enlas passiones del baço mas por autoridad de algunos, q̃ lo an dicho, que porque en ello aya razon alguna, como mas claramente se vera, quando diremos de donde nace la vena del arca o del higado. Destos ramos algunos se distribuyen al dedo meñique, y al del coraçon, y assi acaba esta vena llamada dela cabeça.[l]

La del arca o del higado.

La del Arca (luego, como a passado el sobaco, y entra enel braço) se esconde entre los morzillos, que abraçan el huesso del hombro, y principalmente entre la parte de delante del[k] primer morzillo, que estiende el codo, y la parte de detras dela cuerda[l] del que junta el braço al pecho, y despues entre la parte de detras de los [m] morzillos, q̃ pliegan el codo, echando enel camino algunos ramos. Primeramẽte embia [n] vno alos principios delos [o] morzillos q̃ estiẽden el codo, el qual esta frontero de aquellas[q] venillas, que diximos mantener las landrezillas. Despues destos ramos, algo mas abaxo, nace dela parte de detras desta[a] vena vn guesso ramo, del qual salen algunas pequeñas venas q̃ se distribuyen por el pellejo, que cubre la parte defuera del braço. Sale mas dela parte defuera desta vena otro notable [b] ramo, el qual deciẽde en soslayo por la parte de detras del braço entre el huesso y los[c] morzillos que estienden el codo, hasta el tolondron defuera del huesso del hombro, dõde tambien entra debaxo delos principios delos [d] mor[illegible], que nacen deste tolondron o cabeça, alos quales embia algunos pequeñ[illegible] [illegible], y despues deciende por la parte defuera dela mayor cañilla juntamente con[e] el quarto neruio, delos que diremos venir al braço. Estos son los ramos que haze la vena del arca antes q̃ se descubra, que es hasta el fin del [f] morzillo que junta el braço al pecho, y alli se parte en [g] dos trõcos casi yguales, delos quales el vno va siempre cubierto, y acompañado[h] dela arteria, y del[i] tercer nieruo, que va ala mano, y deciende por entre los dos [k] morzillos, q̃ pliegan el codo hazia la sangradera del braço, embiando algunos ramillos assi a estos morzillos como alas telas que cubren los neruios. Passado el codo luego como comiença a esconderse entre los morzillos, que mueuen los dedos, se diuide[l] en dos ramos, los quales se apartan muy poco el vno del otro, y embian algunos ramillos alos morzillos junto a quien passan, y de aqui vã arrimãdose el vno ala mayor cañilla, el otro ala menor, hasta la palma dela mano, juntamente conlas cuerdas destos morzillos, passando tambien ellos por debaxo dela atadura atrauessada dela muñeca, y como llegan ala palma se diuiden en otros ramos, que van debaxo dela tela dela palma dela mano repartiendose por la parte de dentro delos dedos enla manera siguiente.[m] El ramo que se arrima ala menor cañilla, embia al pulgar dos ramillos y al agnal otros dos, al de enmedio vno. El que se arrima ala mayor embia dos ramillos al meñique, y otros dos al del coraçõ, y vno al de enmedio, y deste ramo sale vna pequeña vena, que va a mantener los morzillos que occupan el enues dela mano, del otro nace vn ramillo, que mantiene[n] los morzillos, que se enxieren enel primer huesso del pulgar, y assi va todo este tronco dela vena del arca escõdido sin mostrarse en parte alguna [o] El otro tronco va entre cuero y carne hazia el[p] chichõ de dentro del huesso del hombro, donde se vee vn

Diuision dela vena del higado en dos ramos.

La vena que va al braço entre cuero y carne.

poco

[a] t.ii.r.
[b] la mesma α.
[c] la mas.i.
[d] lib.ii.t.vi Λ.r.xii.Θ.
[e] r.ii.k,k
[f] K la mas alta.
[g] la mes.L.
[h] la mes.xx.
[i] t.ii.m.
[k] lib.ii.t.iii xii.T.
[l] a mes. t.i. L.t.ii.iii.Δ
[m] la mes.t. viii r.
[n] t.ii.n.
[o] lib.ii.t.xi Θ.f.
[p] t.ii.entre la P y la R
[a] la mes.o.
[b] la mes.p.
[c] lib.ii.t.ix. S,T.
[d] la mes.Y, Z,Θ,Λ.
[e] lib vii.t. ii.iii.Φ.
[f] lib.ii.t.i. Δ.
[g] t.ii.q.r.
[h] t.iiii.N.
[i] lib. vii.t. ii.T.
[k] lib.ii.t.vi. entre la Θ, y la r.
[l] t.v.f.
[m] la mes.g
[n] lib.ii.t.vi. λ,μ. t. vii. num.1.2.3.
t..xi.f.
[o] t.ii.r.
[p] lib.i.t.vi fi.vi.s.

[a] lib.iii. fi. xxii. [b] lib.iii. fi. xix.h. fig. xxi.fi.xxii. α. [c] la mesma fi. xxii. κ. [d] fi. xxiii. F. fi.xxi.i. [e] la mes. G. [f] la mes. B. fi.xxi.κ. [g] fi.xxi. γ. [h] li. iii. fi.i. G, H. [i] fi.xxi.xxii, q. [k] fi.xxii. μ. [l] fi.xxiiii. o o. [m] fi.xxv. n. [n] la mes. o. [o] la mes. r. [p] la mes. s. [q] la mes. u.

no guardando en todos los hombres vna mesma orden. A estas dos venas que van alos cõpañones se junta a cada lado[a] vna arteria, que diremos[b] nacer del tronco de la arteria grande algo mas abaxo que la vena, y mezclandose con ella hazen entrãbas vnos entreteximientos entrando y saliẽdo la vna enla otra, hasta que delos espiritus dela arteria, y dela sangre dela vena se haze vn cuerpo de vna mesma naturaleza (esta mezcla llamarõ los Griegos Anastomosis, q̃ quiere dezir abertura de venas) y assi llega ala parte mas alta del compañon. Iunto ala parte defuera del fin deste cõduto[c] nace otro, que se continua conel, y es algo mas blanco y duro, el qual por la parte defuera es algo redondo, por la que se junta ala tela de dentro del compañon es algun tanto hundido de enmedio, como canal. Y assi deciẽde apegado ala sobre dicha tela desde la parte del cuerpo semejãte à vna variz hasta la parte de detras del mesmo cuerpo, y teniendose algo hazia adentro camina arrimado ala parte de detras del cõpañon hasta lo mas[d] baxo del. Y despues[e] torna à subir arrimado ala mesma tela sin apegarse a ella, y haziendo vnas roscas como culebra ò gusano sube hasta la parte mas alta del compañon, enel qual lugar haziendose mas[f] delgado y redondo sube derechamente sin hazer rodeos arrimado ala parte de delante del[g] cõduto, que diximos traer la simiente al compañon, hasta la parte mas alta del huesso del pendejo junto ala yngre. Y entrando por el mesmo[h] agujero por donde el primer conduto salio, deciende arrimado ala parte de detras del huesso del pendejo, y apegãdose ala tela del peritoneo va a enxerirse passando sobre el[i] cõduto dela orina de su lado[k] enla parte de detras del cuello dela vexiga en aquella molleja q̃ para este effeto diximos hazerse. Esto es assi enel hombre, enla mujer hasta cerca del huesso grãde hazẽ estos condutos el mesmo camino q̃ enel hõbre, pero van sustẽtados de vnas gordas[l] telas y antes q̃ lleguẽ al cõpañon se diuidẽ cada vno en dos partes,[m] vna delas quales se distribuye por vnas telas gordas, y por los lados dela madre algo hazia el hondõ della.[n] La otra juntase luego ala arteria dela semiente (como diximos hazerse enel hombre) y sin salir fuera del vientre se enxiere enel[o] compañon de su lado, que esta situado (como diximos) al lado del cuerpo dela madre, y tornando hazia la parte mas[p] alta del compañon, camina[q] sin subir mas arriba haziendo vnos rodeos ò roscas, como culebra, hasta enxerirse enel cãton del cuerpo dela madre de su lado. Estos condutos aunq̃ enel hõbre y enla mujer differen los q̃ van hasta los cõpañones delos q̃ vã de ay a delante, assi en sustãcia, como en q̃ en los primeros lo q̃ se cõtiene es de color de sangre, en los segundos es semiẽte ya hecha y perficionada, pero porque se continuan del principio al fin llamaron à entrambos Vasa spermatica, que quiere dezir vasos dela semiente. Y es de notar, que enlos segundos vasos esta ordinariamente tanta cantidad de semiente conseruada, quanta bastaria (poco mas o menos) à poder engendrar vna o dos vezes, y por esta causa se an visto algunos bueyes rezien capados engẽdrar. Y porque è dicho que la simiente viene de mas arriba delos compañones, es de saber que la semiente no toma nueuo ser enlos compañones mas del que dan las tetas ala sangre, que es la blancura; y que los capados no dexan de engendrar, porque les falta semiente, sino porque estan atajados los condutos por donde auia de passar. Pero dexado esto aparte y tornando a mi historia, digo que allende destas dos venas por donde la simiẽte va alos compañones echa la vena caua, por la parte de detras que mira los cuerpos delos ñudos delos lomos (alos quales se apega) muchos[r] pequeños ramillos como pimpollos, q̃ entran por los agujeros destos ñudos (por donde diremos salir los nieruos) y van a mantener el tuetano del espinazo, y juntamente echa vnos ramos, que van à mantener los morzillos, que estan apegados a estos ñudos, delos quales nacen otros, que se estienden en arco hasta las yjadas manteniendo los morzillos dela barriga, por donde passan. Pero como la vena caua[s] llega al huesso grãde,[t] metese debaxo dela arteria grande haziendola como vn estrado, porque el huesso grande no la offenda, y luego despues se parte en dos huessos yguales, que van el uno ala pierna yzquierda, el otro

[r] t.ii. ξ. lib. iii. fi. xxv. ξ. [s] t.ii.o. [t] li.iii.t.xix xxi. xxii.

Como se juñta la vena dela semiẽte ala arteria.

El cõduto que lleua la semiẽte del compañon ala verga

Los condutos dela semiente dela mujer.

La differencia entre los primeros vasos dla semiente, y los segundos.

Porque los capados pueden engendrar.

Las venas que vã alos lomos.

ala derecha. Del lado defuera de cada vno destos troncos luego despues dela diuision dicha ó enla mesma diuision, y aun algunas vezes vn poco antes, nace[a] vna vena mayor que ninguna delas que diximos yr alos ñudos delos lomos, o alos morzillos dela barriga, o alos que estan apegados alos ñudos delos lomos, la qual camina al traues por sobre los lomos echando algunos ramos, assi á ellos, como alos morzillos dela barriga, y al peritoneo. Echada esta vena deciende cada tronco en soslayo hazia fuera haziendo el vno conel otro la figura dela, Λ, griega, y embiando enel camino algunos[b] sulcos alos agujeros mas altos del huesso grande. Despues desto caminaando adelante se parte en dos ramos desyguales, delos quales[c] el de dentro y mas delgado se parte luego en otros dos ramos, el[d] de mas afuera delos quales camina hazia afuera, atrauessando entre el huesso del anca y el grãde, juntamẽte cõel mas guesso[e] nieruo dela pierna echando muy muchos ramos alos morzillos, que nacen dela parte defuera dela punta del Anca, y mueuen el muslo, y tambiẽ alos morzillos, que nacen dela parte mas baxa del huesso del quadril. De manera, que la parte de detras dela coyuntura del Anca y el pellejo delas yngres se mantiene de muchos ramos desta vena. El ramo de dentro embia por el lado de dentro[f] algunos ramos pequeños alos agujeros del huesso grande, y otros[g] mayores alos morzillos del sieso, y al pellejo, que esta al rededor del posadero, delos quales se hazen algunas delas Almorranas. Passando vn poco mas adelãte[h] nace otra vena deste ramo de dẽtro, la qual enlos hombres va al lado dela vexiga de su parte, y partiendose en muchos ramos se estiẽde por el cuello della y por la verga,[i] enlas mujeres camina cubierta de vna gruessa tela, y embia algunos ramos ala vexiga, y muchos mas al lado del hondõ dela madre, algunos delos quales llegã al cuello della, haziendose mas gruessos, y por estos las donzellas y las mujeres preñadas purgan su costumbre, pero no por esso quiero dezir, que enlas otras mujeres dexe de purgarse la sangre por esta parte, aunque principalmente se purga por dentro dela madre. Lo de mas del[k] ramo yzquierdo dela diuision que se hizo sobre el huesso grande va al huesso del pẽdejo, y juntandose[l] al ramo que dela mesma manera va por el otro lado hazen entrambos vna[m] vena, q̃ agujera primeramente el peritoneo, y despues el[n] dezeno morzillo, que mueue el muslo, y passando por[o] el agujero del huesso del pẽdejo, por vna muesca que assi para ella como para la arteria y el nieruo se haze en la parte mas alta del, y atrauessando por la[p] tela, que cubre este agujero, y por el nono morzillo que mueue el muslo, se esconde enel muslo, echando algunos ramos al principio del segundo morzillo, que mueue la pierna, y al del quinto y otauo, que mueuen el muslo, delos quales nacen otros ramillos que caminan hasta el pellejo junto alas yngres. Allende destos ramos ay[q] otro particular, que va al hoyo q̃ se haze enel quadril entrando por vn seno, que para este effeto particularmente enel se haze. Este ramo se diuide enla manera dicha, y pocas vezes passa el medio muslo Empero la principal vena del, que diximos distribuyrse por el quinto morzillo que mueue el muslo, se mezcla cõ otro[r] ramo dela[s] vena maestra, que va por la pierna. El[t] ramo defuera del tronco dela vena grande deciende en soslayo hazia la pierna, y antes que agujere el peritoneo echa dela parte mas alta vna mediana vena, la qual subiendo hazia arriba por el peritoneo hazia la parte de delante dela barriga, y echando algunos ramos al peritoneo passa hasta llegar al morzillo derecho dela barriga de su lado, donde[v] horadãdo el peritoneo y el morzillo atrauessado dela barriga se enxiere enla parte de dentro del morzillo derecho della de su lado, y subiendo derechamente echa algunos ramos altraues alos otros morzillos del vientre, pero como llega poco mas arriba del ombligo, se parte en muchos ramillos,[x] que tocan las puntas delas venas, que diximos decender desde el degolladero por debaxo del huesso del pecho. Por razon destas venas dizen muchos auer alguna comuniõ entre la madre y las tetas, atento que la que deciẽde enel passar por las tetas se junta alas venas dellas, y la que sube nace junto al ramo que diximos yr ala madre. Esto quãto sea verdad, no

La figura dela diuisiõ dela vena grande junto al huesso grande.

Las donzellas y las preñadas por que venas purgan su costumbre.

La vena que se junta conla que deciende debaxo del huesso del pecho.

La comunion que ay entre las tetas y la madre.

[a] t.ii.τ,τ. [b] φ. [c] ρ. [d] ς. [e] li.ii.t.x.ξ. lib.vii.t.ii.71. [f] ν. [g] ψ. [h] χ. [i] lib.iii.fi.xxv.γ β. [k] t.ii.ρ. [l] dela,ς, nace la ω. [m] ει. [n] li.ii,t.xv. fi.xvi.F,G H. [o] li.i.t.i.ii.iii.r. [p] li.ii.t.xiiii b. [q] t.ii. junto ala. ει. [r] junto ala χ. [s] z. [t] ς. [v] lib.ii.t.vii e. lib.iii.fi.i.I. [x] t.ii,M.t.v.fi.iii.l.

poco antes dela coyuntura del codo, ni mas ni menos que la dela cabeça, empero en llegãdo ala parte mas alta del [a] tolondrõ de dẽtro del huesso del hombro vn poco antes dela sangradera, se parte [b] en dos ramos, delos quales el de delante (que deciende assi el como todos los ramos q̃ nacen del entre cuero y carne) va hasta en medio dela sangradera, donde [c] se junta conel [d] ramo dela vena dela cabeça, quando vn poco mas abaxo, quando vn poco mas arriba, y de entrambos se haze aquella vena que llamamos la comun, ò la de en medio. [e] El ramo de detras (que se haze alli donde el trõco dela vena del arca se diuide junto al chichon de dentro del hõbro) echa muchos ramillos que decienden por la parte de abaxo del braço entre cuero y carne, alcançando parte delos lados de dentro y defuera, entre los quales [f] vno de los mas gruessos deciende por la parte mas baxa dela mayor cañilla algo hazia a fuera hasta la muñeca, y echa algunos ramos, que se [g] juntã con los dela vena dela cabeça, y quando faltan los dela cabeça, esta vena suple la falta dellos. Allende desto nace tambiẽ deste ramo de detras [h] otro, el qual passa por la parte de detras del codo, y deciende algun tanto por la parte defuera dela mayor cañilla tambien entre cuero y carne. Nacen tambien otros [i] ramos desta postrera vena, [k] que se siembran por la parte de dentro del braço mezclãdose los vnos cõ los otros sin orden alguna, y mezclãdose tãbien con algunos ramillos dela vena, q̃ se estiende por la parte mas baxa dela mayor cañilla. A estos ramos se junta [l] otra notable vena q̃ nace de en medio del ramo dela [m] vena del arca q̃ haze la comun, dela parte mas baxa della. Esta vena camina vnas vezes derechamẽte hasta la muñeca, otras vezes con algunos rodeos mezclãdose cõ los otros ramos desta mesma vena, los quales son tã delgados, q̃ facilmẽte se hazẽ varizes. Estos ramos no parã enla muñeca, antes parte derechos, parte atrauessados, parte en soslayo, quãdo jũtãdose, quãdo apartandose, se distribuyẽ por el pellejo dela parte de dentro dela mano, juntandose a vezes al cuero, a vezes caminando entre el y la tela carnosa. Y destos [n] ramos los q̃ vã ala rayz del pulgar, se jũtã cõ otros [o] ramillos, q̃ nacẽ dela vena comũ y se estiẽdẽ por la parte defuera del pulgar, porq̃ [p] la vena comũ luego despues de hecha, deciẽde en soslayo hazia la parte mas alta del braço, hasta que (passando [q] sobre la menor cañilla poco mas adelante dela mitad della, y echando algunos ramos sin guardar orden alguna, otras vezes juntandose alos ramos, que passan por la tabla del braço) va ala parte defuera del braço, por donde camina siempre entre cuero y carne hasta cerca dela mitad dela añadidura dela mayor cañilla, donde [r] se parte en dos ramos, que hazen la figura dela letra, γ, o dela, Λ [s]. El ramo mas alto desta [t] diuision embia vn ramillo ala parte de dentro dela muñeca junto ala rayz del dedo pulgar, el qual se [v] mezcla cõ los ramillos, que diximos poco à llegar a esta parte, y despues camina por la parte defuera entre el pulgar y el agñal partiendose en muchos ramos, que se juntã algunas vezes vnos con otros, y haziendo aquella vena, que muchos Medicos (no se con que razõ) mandan sangrar enlos males del higado. [x] El ramo mas baxo destos dos va al dedo agñal, y al de en medio, y en parte al meñique repartiendose tambien en muchos ramillos. Esta es la manera en que las venas se distribuyen por el braço, enla qual cosa se à de notar que la diuision (que auemos dicho hazerse enla mano) es tam varia, q̃ de mil hombres no se hallaran dos, que la tengan de vna manera, por lo qual (y tãbien porque facilmente se veen estas venas en qualquier hombre sano) no me fatigare mas en mostrar las, sola vna cosa no quiero dexar de dezir, por parecerme muy necessaria, q̃ los q̃ sangran de aquella vena, q̃ se vee entre el pulgar y el agnal por la dela cabeça yerran grauemẽte, y no menos yerran los que hazẽ sangrar dela que esta entre el dedo menique y el del coraçon, o el del coraçon y el de en medio, queriendo sangrar dela del higado, atento que entrambas son ramos dela comun. Y no solamente son differentes las venas delas manos en diuersos hombres, pero tãbien las dela parte de dentro del braço, porque vnas vezes la comun se haze mas abaxo, otras mas arriba, otras se pierde la vena dela cabeça, como llega à juntarse cõla

Margin notes (left):
[a] lib. i. t. vi. fi. vi. s, s.
[b] t. i. ii. t, u.
[c] la mes. α.
[d] la mes. h.
[e] la mes. g.
[f] la mes. x, x.
[g] la mes. l.
[h] la mes. y.
[i] el ζ. mas baxo.
[k] la mes. u.
[l] el ζ. mas alto.
[m] la mes. t.
[n] la mes. ϡ.
[o] la mes. ϥ
[p] la mes. α.
[q] la mes. β
[r] las mes. γ ε.
[s] γ.
[t] la mes. δ.
[v] la mes. ϥ.
[x] la mes. ε.

Margin notes (right):
El ramo dela vena del arca que ua entre cuero y carne
La vena comun.
Las venas dela mano son muy diuersas.

del arca, ſola eſta ſe vee, otras al contrario, haziendo eſtas y otras muchas differencias, como cada vno puede eſperimentar.

Dela diſtribucion dela vena grande del higado abaxo. Cap. ix.



Vemos dicho, en que manera la vena grande ſe reparte del higado arriba, quedanos de dezir dela manera que ſe reparte del higado abaxo. Es pues de ſaber, que luego que la vena grande, naciendo dela parte [a] de detras del higado, ſe aparta del, ſe [b] tuerce del lado derecho hazia el eſpinazo, y echa vn [c] ramillo al lado yzquierdo, que ſe diſtribuye principalmente por vna tela gorda que nace del peritoneo, y cubre el reñon, ala qual reſponde algunas vezes otra del lado derecho, aunque ordinariamente la [d] vena que ſe diſtribuye por la tela gorda que cubre el reñon derecho, no nace del tronco dela vena caua, ſino dela [e] vena, que lleua la orina alos reñones; y algunas vezes acontece al contrario, que la vena que ſe reparte por la dicha tela del reñon yzquierdo, nace dela vena que lleua la orina al meſmo reñon, y la que ſe diſtribuye por la tela del reñon derecho, nace del lado derecho dela vena grande. Llegado que à la vena caua juſtamente enmedio del eſpinazo, junto al primer ñudo delos lomos, haze dos muy grueſſos [f] ramos, à cada lado vno, que van derechamente alos reñones llamados venas Emulgentes, q̃ quiere dezir Chupadoras, porque por ellas chupan los reñones la ſangre aguoſa; y como vnas vezes eſta el reñon derecho mas alto, otras el yzquierdo, aſſi ni mas ni menos acontece, ſer el ramo derecho vnas vezes mas alto, otras el yzquierdo, y algunas vezes el reñon eſta mas alto, y el ramo mas baxo; pero nunca ſe hallan frontero el vno del otro, porque mejor puedan los reñones chupar la aguoſidad dela ſangre, como en ſu lugar mas claramente diximos. Llegando pues cada vno deſtos dos ramos al reñon de ſu lado, diuideſe luego en [g] dos, que ſe repartẽ por la ſuſtancia delos reñones con vn marauilloſo artificio, como en ſu lugar diximos. Pero dela parte de abaxo del ramo yzquierdo cerca del medio del [h] nace enlos hõbres vna vena, q̃ va aſida ala parte del peritoneo q̃ cubre los ſolomos, y embiãdole algunos ramillos deciende en ſoſlayo hazia el lado yzquierdo por ſobre el [i] cõduto dela orina de ſu lado haſta cerca del hueſſo grãde, y de alli ſube al hueſſo del pẽdejo jũto ala yngre, y horadãdo la tela del peritoneo, y el primero, ſegũdo, y quarto morzillo dela barriga [k] paſſa por ſobre el hueſſo del pendejo por vna ſeñal, q̃ para eſte effeto ſe haze enel, y deſpues [l] deciende haziendo algunos rodeos, como varizes (por lo qual fue eſta parte llamada Chirſoydes paraſtatin, q̃ quiere dezir coſa retorcida q̃ eſta jũto alos compañones) haſta enxerirſe enla parte mas alta del compañon, donde echa algunos pequeños [m] ramillos, que ſe eſparzen por la tela de dẽtro que le embuelue, y otros muchos que ſe eſparzen por la meſma ſuſtancia del compañon. A eſta vena, que llega al compañon yzquierdo, ſe junta algunas vezes (aunque pocas) otra, que [n] nace del lado yzquierdo dela vena grãde vn poco mas baxo dela vena emulgẽte ò chupadora, y de entrambas juntas ſe haze vna, por la qual la ſemiente va al compañon yzquierdo. Empero la [o] vena q̃ va al compañon derecho no nace dela chupadora ſino [p] dela parte de delante del tronco dela vena grande vn poco mas abaxo dela emulgẽte algo hazia el lado derecho con vn principio algo leuantado y redondo. A eſta vena dize el Veſalio auer viſto ſola vna vez juntarſe otra que nace dela vena chupadora del meſmo lado, yo haſta agora no lo è viſto. Eſtas dos venas q̃ diſponen la materia dela ſemiente a que mas facilmente los cõpañones la hagan blanca, aunque enel nacer ſon differentes, enel proceſſo hazen el meſmo camino guardãdo

La vena que va ala tela de fuera del reñon yzquierdo.

La que va al derecho.

Las que van alos reñones.

El conduto yzquierdo dela ſemiente.

El derecho.

[a] t. ii. A, A. lib. iii. fig. xvii. A, A, B, B.
[b] t. ii. dela A ala φ.
[c] t. ii. $\varkappa$. lib. iii. f. xix. x. v.
[d] t. ii. $\varkappa$ li. iii. fi. xix. Y.
[e] las mes. θ a fi. xxii. n. m.
[f] t. ii. θ, i. li. iii. fig. xix. a. b. xxi. xxii. m, n.
[g] lib. iii. fi. xix. xxi. xxii xxv.
[h] t. ii. $\lambda\lambda$. li. iii. fi. xix. e. fi. xxi. x.
[i] lib iii. fig. xxii. q.
[k] lib. iii. fig. i. H.
[l] la meſ. fi. xxii. dela δ ala ε. f. xxiii dela N, ala O.
[m] fig. xxiii. D.
[n] fi. xxi. y.
[o] fi. xxi. t.
[p] la meſ. μ.

[a] t.ii. num. 16. se acaba. Aunque muchas vezes [a] el ramo de dentro se reparte por todos los dedos sin passar ramo alguno entre el çancajo y la mayor cañilla. Empero el otro ramo q̃ es el defuera desta vltima diuision se estiende a rayz dela menor cañilla, y como lle-
[b] num. 18. ga cerca del fin dela atadura que junta las dos cañillas, echa [b] vn ramo que agujera la atadura, y va al pie juntamente conlas cuerdas delos morzillos, que van a el por
[c] li.ii. t. vi. Ω. la parte de delante dela pierna, embiando algunos ramillos alos [c] morzillos que tuer cen los dedos delos pies hazia afuera, y otros al pellejo que cubre el empeyne del
[d] t.vi. Φ, Υ. pie. Lo de mas deste ramo va ala planta del pie juntamente con las cuerdas del [d] seti mo y otauo morzillo, que mueuen el pie distribuyendose por el dedo chico, quan do el ramo de dentro, que passa entre el çancajo y la mayor cañilla, no echa ramos a todos los dedos; y assi se acaba de distribuyr la vena grande por el pie. Bien es ver dad, que esta diuision de venas no menos es diuersa enel pie, que enla mano, porq̃ muchas vezes acontece, que la [e] vena de dentro (que dixe esconderse entre los morzi llos dela pantorrilla) echa vn [f] ramo ala tela, que junta las dos cañillas, el qual deciẽ de a rayz della por la parte de delante dela pierna hasta el peyne del pie, y en este caso [g] la vena, que diximos diuidirse en dos, enla pantorilla no se parte, antes decien de entera por la plãta del pie, y echa ramos à todos los dedos. Otras vezes se escõde vna [h] vena entre los morzillos, que occupan la parte de delante dela pierna, la qual nace [i] del ramo defuera dela diuision pincipal, que diximos hazerse enla corua, y ca mina hazia la añadidura de encima dela mayor cañilla. Y luego echa vn ramillo en- tre el sesto y setimo morzillo delos que mueuen el pie, del qual salen muchos hijue los, que van à mantener los morzillos, que estan enla parte de delante dela pierna, y algunas vezes echa muchos ramos al pellejo dela parte defuera dela pierna, [k] el principal delos quales va torciendose ora hazia atras, ora hazia delante, hasta q̃ jun- to al touillo de dentro se tuerce hazia el peyne del pie mezclandose à otras venas, q̃ passan por esta parte entre cuero y carne. De manera que siendo tan differente el repartimiento destas venas, que van por la pierna y el pie entre cuero y carne, y sien do tan facil el poderlas ver en qualquier hombre biuo, atandole, como quando le quieren sangrar, no ay para que yo me fatigue en querer dar orden donde no la ay. Principalmente viendo que todas estas venas nacen de vn mesmo [l] tronco, que de- ciẽde por las yngres, y que junto ala rodilla enla parte de dẽtro se vee manifiestamẽ- te enlas mas p̃sonas aquel [m] ramo de dentro del trõco dela vena grande, el qual solo muchos delos Griegos mãdauan sangrar. Y por esso no puedo dexar de marauillar me delos medicos, q̃ dizen auer enel peyne del pie quatro venas differentes, para san grar, vna junto al touillo de dentro, que llaman la Safena, la dela madre ò la Virgi- nal. Otra junto al touillo defuera (la qual llaman la Ceatica. Otra que va al pulgar llamada Popletica. La quarta la que esta jũto al dedo chico, que llaman la delas Re nes. Y con esto auemos acabado la distribucion dela vena grande, quedaria agora de dezir dela vena Vmbilical, pero porque esta vena no sirue de nada enel cuerpo del hombre, y porque enel tercer libro hize particular mencion della, aqui solamẽ- te dire, que quando entra enel higado no se diuide en muchos ramos, como el Ve- salio dize, antes sin partirse en ramo alguno se junta ala vena porta. Dela quarta ve- na llamada Arterial diremos despues de auer hablado dela arteria grande, porque tiene alguna conueniencia con ella, como el nombre lo muestra.

Las venas del pie no guardã regla enel di- stribuyrse.

[e] num.16. [f] t.v.γ. [g] num. 17. [h] t.v.y. [i] num.13. [k] num. 15. [l] entre la Θ y la Ω. [m] t.ii.Φ.

Como se an de mirar las ve- nas del pie.

La vena del ombligo.

Del nacimiento dela Arteria grande, y dela distribucion della del coraçon arriba. Cap. xi.

El nacimiento dela Arteria grande.



Todos los antiguos Filosofos, y Medicos conuienen en que el coraçon es principio, y origen delas arterias, lo qual manifiestamente muestra el ser la gran ateria en esta parte mayor, que en ninguna otra. [a] Nace pues la gran arteria dela parte mas alta del ventrezillo yzquierdo del coraçon, con vn principio redõdo, y duro casi como ternilla. Y luego despues de nacida passadas las [b] tres telas, que (como enel libro quarto diximos) estoruã que no tornen los espiritus y la sangre dela arteria grande al ventrezillo yzquierdo del coraçõ, [c] echa dos muy pequeños ramos, vno de junto alas espaldas dela tela del lado derecho, y otro dela parte de detras del agujero que cierran las dichas telas, porque dela tela yzquierda no nace ninguna. Estos ramos abraçan al rededor (como vna corona) la mas alta parte del coraçon juntamente conla vena llamada coronal, y dellos nacen vnos pequeños ramillos que decienden por el coraçon, delos quales los mas gruessos se veẽ en la parte que es mas gruesso y ancho el coraçon, que es dõde nace el atajo entre los dos ventrezillos del. Destos dos ramillos (aunque son casi yguales) el que nace del lado derecho dela boca dela gran arteria es ordinariamente mas gruesso y largo.

Diuision dela arteria grãde en dos partes.

Echados estos dos ramillos sube la arteria grande desde en medio dela parte mas alta del coraçõ por [d] debaxo del trõco dela vena arterial, y agujerãdo las [e] telas del coraçõ luego se parte en dos partes, delas quales [f] la q̃ es mas gruessa, deciẽde hazia abaxo, la otra va hazia arriba subiẽdo entre la [g] caña del pulmon y la [h] vena grãde, y entre las telas que parten por medio el pecho, y luego echa vn ramo al lado yzquierdo, que sube en soslayo hazia la primera costilla del mesmo lado, el qual tanto que esta arrimado al pulmon, y atado ala tela de à mano yzquierda que hiende el pecho por medio, nũca echa ramo alguno, empero en llegãdo ala primera costilla, nacen del dos ramos [k] vno dela parte mas baxa, el qual passando por las rayzes delas costillas echa vn hijuelo à cada entremedio delas quatro primeras, de cada vno delos quales nacen otros, q̃ vã al tuetano del espinazo, y alos morzillos que en esta parte estan sobre el, y sobre las espaldas; y otro [l] dela parte mas alta muy mayor que el sobredicho, el qual subiendo en soslayo al lado del setimo ñudo del pescueço passa por los agujeros que se hazen enla salida del lado deste ñudo y de todos los demas del cuello, echando algunos ramillos, que entran al tuetano del espinazo por los agujeros por do salen los neruios, y otros alos morzillos, que estan enla parte de detras del pescueço. Lo demas desta arteria sube (segun dize el Vesalio) juntamente con vna vena hasta el colodrillo, y entrambas juntas entran por vn agujerillo, que se vee enla postrera parte delas cabeçuelas del huesso del colodrillo, y se esparzẽ por el seno dela dura madre de su lado, pero no es assi, como tratãdo delas venas y arterias dela cabeça diremos.

Historia dela arteria del coraçon arriba.

La arteria que va alos morzillos derechos dela barriga.

Allende deste ramo, que va alos ñudos del pescueço, nace mas dela [n] arteria, q̃ diximos subir en soslayo hazia la primera costilla, [o] otra arteria, la qual sube tambien aunque mas en soslayo y hazia adelante que ella, y llegando alo mas alto del huesso del pecho, y apegandose ala tela de su lado, que hiẽde el pecho, deciende en soslayo por el lado del dicho huesso junto a donde se le apegan las ternillas delas costillas. Esta arteria haze el mesmo camino, y partese en los mesmos ramos, que la [p] vena, que diximos decendir por debaxo del huesso del pecho, y salir por junto ala espinilla del estomago, y estenderse por el morzillo derecho dela barriga de su lado. Y como à esta vena respõde [q] otra dela parte de abaxo, ni mas ni menos haze ala arteria que passa por esta parte, saluo que desta arteria no van ramos algunos al pellejo, y si van algunos alas tetas, son muy pequeños.

[a] lib. iiii. fi vi. O. fi. v. H. t. iiii. A.
[b] lib. iiii. fi. x. CCC.
[c] t. iiii. B B.
[d] lib. iiii. fi. vi. la O. passa debaxo dela I.
[e] f. iiii. la H por la A.
[f] t. iiii. i. li. iiii. fi. vi. R
[g] fi. vi. Y.
[h] fi. vi. N. t. v.
[i] t. iiii. D.
[k] la mes. E.
[l] la mes. F.
[m] lib. i. t. v. fi. vii. o o.
[n] t. iii. D.
[o] G. lib. iiii. fi. ii. D.
[p] t ii. L. li. ii t. vi. a. li. iii. fi. i. K.
[q] lib. iii. fi. i. I.

Echados

dad; no lo tratare agora, porque seria alargarme a mas delo que al principio prometi, que es contar breuemente (quanto es possible) la historia, basta saber, que las puntas dela vena que deciende, poquissimas vezes se juntan alas puntas dela que sube.

Dela Distribucion dela vena grande por la Pierna. Cap. x.



Quantas venas principales vã ala pierna.

[a] Ω.

Allende delos ramos que auemos dicho embiar la vena grande ala parte de detras del Anca, que decienden al muslo, embia particularmente dos venas,[a] vna menor que passa (como diximos) por el agujero del huesso del pendejo, y camina hasta el medio del, dando mantenimiento alos morzillos junto a quien passa, otra mayor que es como tronco de todas las demas venas, que van ala pierna.[b] Esta vena comiença del ramo defuera del vn tronco dela vena caua, despues de auerse partido sobre el huesso grande, y luego como passa el peritoneo, camina hazia las yngres por la parte mas alta de dentro del huesso del quadril, por donde deciendẽ el[c] sesto y setimo morzillo, que mueuẽ el muslo, y caminando por la parte de delante del muslo algo hazia dentro passa sin ser cubierta de algun morzillo por el seno, que hazẽ enla yngre el [d] primer morzillo que mueue la pierna, y el [e] otauo que mueue el muslo, y en este lugar se diuide en muchos ramos. Por lo qual fueron puestas en esta parte muchas [f] lãdrezillas, como tambien diximos estar debaxo del sobaco, y en todas las otras partes donde las venas hazen algunos ramos. [g]El primer ramo desta vena que va ala pierna es muy grande, y nace dela parte de dentro della, y camina entre cuero y carne por la parte de dentro del muslo, y dela rodilla, y dela pierna hasta el [h] touillo de dẽtro, donde baxando por sobre el empeyne del pie, se distribuye à diuersas partes mezclandose conlos ramos de otras venas que (como diremos) vienen à esta parte. Esta vena ordinariamente guarda en todos los cuerpos vna manera de proceder hasta el touillo, lo que no haze de alli adelante, porque aunque ordinariamente passa por sobre el touillo, algunas vezes passa por debaxo. Es tambiẽ esta vena muy diuersa enel modo de repartirse por el empeyne y los dedos del pie, porque vnas vezes se mezcla à vnos ramos, y va al dedo meñique, y al que esta cabe el, otras vezes va al pulgar, y al que le esta mas cerca. En conclusion casi en ningun hombre guarda la mesma manera de distribucion, antes pocas vezes se reparte enel un pie como enel otro. Y aun los ramos que nacen desta vena enel decender por la pierna casi nunca guardan ordẽ alguna, aunque en vna sola cosa conuienẽ todas, que van entre cuero y carne; y ordinariamente enla parte mas alta de dentro del muslo echa esta vena dos ramos,[i] vno menor que camina hazia dentro por la tabla del muslo, y por las yngres, y entre el sieso y los compañones, [k] otro hazia fuera, y mayor que camina por la parte defuera y de delante del muslo entre cuero y carne partiendose en muchos ramos, ni mas ni menos que el de dentro. Echa tãbien esta vena, quando llega al medio del muslo, algunas notables venillas, entre las quales embia [l] vna particularmente al[m] primer morzillo, q̃ mueue la pierna. Desta mesma vena nacen otras[n] dos (alli dõde esta se tuerce hazia la corua) pequeñas y yguales, de las quales vna se estiende hazia la rodilla, otra hazia la corua, aunque la dela corua vnas vezes falta, y otras es tan delgada, que casi no se vee, que es quando la[o] vena que va ala rodilla es mayor delo acostumbrado. Salen assi mesmo desta vena (quando camina por la pierna) algunos hijuelos, que van hazia atras, y hazia adelante, abraçando la pierna, y juntandose en algunas partes alas venas que les estan vezinas. Frontero desta vena dicha nace[p] otra dela mesmavena grande, la qual saliẽdo hazia à fuera se distribuye por el pellejo, que cubre la parte de delante del huesso del quadril, y

[b] el tronco entre la Θ y la Ω.

La mayor vena que va ala pierna.

[c] li.ii.t.viii Θ, Λ.
[d] lib.ii.t.i. Ʒ,
[e] li.ii.t.iii. m.
[f] li.ii.t.iii.l
[g] t.i.ii. Θ.
[h] li.i.t.i.ii. iii.φ.

El primer ramo desta vena.

La diuersidad deste ramo por el pie.

[i] Λ.
[k] .Ω.
[l] Π.
[m] li.i.t.i.Σ.
[n] t.ii.Σ.
[o] .6.
[p] Ω.

por los morzillos, que en este lugar estan situados. Echado que à la vena grande estas dos venas, luego se esconde entre los morzillos, que abraçan el huesso del muslo embiãdo vna notable[a] vena al[b] setimo y nono morzillos, q̃ mueuẽ la pierna, dela qual nacẽ vnos ramillos, que vienẽ al pellejo. Mas adelãte echa[c] otra mayor, q̃ se distribuye por el [d] quinto morzillo, q̃ mueue el muslo, echando algunos ramillos al[e] otauo, que mueue la pierna. Dela mesma manera echa otras muchas venas, que vàn a mantener casi todos los morzillos, que abraçan el muslo, entre las quales la[f] mayor se junta al fin de aquella vena, [g] q̃ diximos passar por el agujero del huesso del pendejo, y decender hasta el medio muslo, haziendola tan larga, que llega casi ala rodilla. Despues desto la vena grande deciende torciendose al huesso del muslo algo hazia atras, y echando vnos ramillos muy delgados, que se van à distribuyr por las telas, que cubren los principales neruios dela pierna, y despues echa otra[h] vena, la qual caminando hazia la parte de detras del, embia algunos ramillos, que subiendo hazia arriba se reparten por el pellejo. A esta vena se junta vn ramillo de[i] aquella, q̃ diximos distribuyrse por el quinto morzillo que mueue el muslo, haziendo de entrambos vna razonable vena, que (como auemos dicho) va al pellejo, aunque muchas vezes acõtece nacer[k] dos ramos dela vena grande, vno mas alto que el otro, los quales juntandose enel camino, hazen esta vena que va al pellejo, la qual despues de auer echado[l] algunos ramos hazia arriba por la parte de detras del muslo, deciende derechamente por medio dela corua [m] alà pantorrilla, y embia por ella muchos [n] ramillos sin guardar orden alguna, antes vnos van derechos, otros en soslayo, otros altraues, otros se juntan a sus compañeros haziendo de dos vno. Esta multitud de venas es causa, que en esta parte se hagan las varizes. Echado que à esta vena estos ramillos, deciende en algunos hasta el[o] touillo, y alli acaba; en otros se mezcla con algunos ramillos, que vienen por la parte de delante dela pierna, y llegan hasta por donde ella passa, y despues estendiendose por junto al [p] touiuillo defuera va ala parte de encima del pie entre cuero y carne. Empero la vena grande deciende enla manera dicha a rayz del huesso del muslo, y en tal manera se tuerce a el, q̃ quãdo llega ala rodilla, [q] passa por entre las [r] cabeças de detras dela parte mas baxa del, enla qual parte se diuide en dos desyguales ramos, [s] el de hazia dentro (que es muy mas delgado) embia vnos ramos alos morzillos dela pantorilla, y principalmente ala parte de delante del [t] primero, y segundo, que mueuen el pie, y juntamẽte embia algunos [v] ramos al cuero dela parte de dẽtro dela pierna. Pero como[x] llega este ramo ala añadidura mas baxa dela mayor cañilla, y a echado algunos ramos al cuero, tuercese por debaxo del touillo, y va por el lado de dẽtro del pie hasta el dedo pulgar, donde se pierde ordinariamente enel pellejo, y algunas vezes va este ramo entre el huesso del çancajo, y la mayor cañilla juntamente conlas cuerdas, que por esta parte passan ala planta del pie à enxerirse enlos dedos. [y] El ramo de hazia afuera dela diuision, que se haze enla corua es muy mas gruesso, y partese en dos venas, delas quales [a] la mayor y de mas à dentro se estiẽde toda por entre los [b] morzillos, que occupan la pantorrilla decendiendo derechamente primero entre el principio del primero y segundo delos que mueuen el pie, y entre el quarto y quinto, q̃ mueuen el mesmo pie, despues entre los morzillos que pliegan los dedos y nacen de la pierna tocando algunas vezes la[c] atadura que junta las dos cañillas segun el largo. En este camino siempre va echando ramos alos morzillos por dõde passa, pero ninguno dellos ò muy pocos llegan al cuero. Esta vena como llega cerca dela mitad dela pierna dela rodilla abaxo, luego se parte en otros dos[d] ramos, delos quales el de dentro echa vn[e] ramo ala coyuntura del huesso del touillo, y dela mayor cañilla, y despues deciende juntamente conlas cuerdas delos morzillos, y se tuerce desde la parte de detras dela pierna hazia la planta del pie por entre el çancajo y la mayor cañilla por debaxo del [f] morzillo, que pliega los segundos artejos delos dedos, y embiando dos ramillos al pulgar, y otros dos al que esta par del, y vño al de enmedio, se acaba.

Porque se hazen facilmente las varizes enlas piernas.

[a] t.ii.num.1.
[b] li.ii.t.iii. r.s.
[c] t.ii.nu.2.
[d] lib.ii.t. viii. Φ. c. t.xii. Ξ ΣΠ
[e] li.ii.t.viii Σ.
[f] t.ii.X.
[g] Θ.
[h] t.ii.nu.3.
[i] num.2.
[k] num.3.4
[l] num.5.
[m] num.6.
[n] num.7.
[o] num.8.
[p] lib.i.t.iii. X.
[q] num.9.
[r] lib.i.t.iii. 16.16.
[s] num.10.
[t] li.ii.t.xii. Φ Ψ.
[v] num.11.
[x] num.12.
[y] num.13.
[a] num.14.
[b] li.ii.t.xii. xiii. xiiii. xv.
[c] li.ii.t.xv. T.
[d] num.17.
[e] iũto al 8.
[f] li.ii.t xiiii Θ.

[a] iiii. D. [b] li. ii. t. viii C. [c] t. iiii. H. [d] la mes. I. [e] la mes. K. [f] t. ii. a, a. [g] t. iiii. L. [h] entre la L y la M. [i] la mes. M. [k] li. ii. t. x. Θ [l] t. iiii. N. [m] t. ii m. [n] cabo la N [o] t. ii. q. q. [p] t. iiii. O. [q] li. i. t vi ñ. vi. desde la la Y. ala. P

Echados estos ramos camina la[a] arteria grande adelante torciẽdose hazia el braço, y antes que salga del hueco del pecho quãdo quiere agujerar el[b] segundo morzillo que mueue el espinazo, echa [c] otro muy notable ramo, que subiendo hazia arriba hasta el colodrillo se distribuye por los morzillos, que occupan la parte de detras del pescueço, sin echar ramo alguno al pellejo. Despues desto sale la arteria del hueco del pecho, y passa la primera costilla torciendose hasta llegar cerca del sobaco, y alli echa dela parte de detras vn [d] mediano ramo, que se distribuye por los morzillos que occupan la parte de dentro dela paleta dela espalda; y despues echa otro dela parte de arriba algo menor, el qual va ala coyuntura del huesso del hombro conla paleta dela espalda, y junto ala pũta del hombro se parte en muchos ramillos, [e] vno delos quales se acompaña cõla [f] vena del hombro antes que salga de entre los morzillos. Despues deste ramo nace [g] otro algo mas abaxo dela arteria q̃ va al sobaco, el qual se parte en muchos, que se distribuyen por los morzillos, que occupã el pecho. Mas adelante nacen otros [h] ramillos, que van alas landrezillas, que estan enlos sobacos. Y despues nace [i] otro que deciende por los lados del pecho, y se enxiere principalmẽte enel [k] morzillo, que tira el braço hazia abaxo. [l] Lo de mas desta arteria juntamẽte conla [m] vena del higado se estiende por el braço, escondiendose entre los morzillos que mueuen el hombro, y embiãdo [n] algunos ramillos ala parte de dentro delos morzillos, que abraçan el hombro, y alas telas que abraçan los neruios, que passan por esta parte; y despues deciende poco a poco juntandose al [o] ramo de dentro dela vena grãde, y echãdo vn [p] ramo que deciẽde por la parte de detras del huesso del hombro, junto donde se apegan los morzillos, que estienden el codo, y camina hasta el [q] chichõ defuera del hõbro, y aqui se pierde entre las cuerdas delos morzillos, acompañada dela[a] vena que diximos passar por este lugar. Hecho esto luego se escõde la arteria entre los[b] morzillos, q̃ pliegan el codo, embiandoles algunos ramos; y despues se tuerce hazia la sangradera, y embia [c] dos ramillos vno por lado ala coyũtura del codo, passando jũto al fin del [d] segũdo morzillo q̃ pliega el codo, tã descubierta, q̃ se siente manifiestamẽte pulsar. Despues desto deciende escondiẽdose entre el morzillo q̃ mueue los segundos artejos, y el q̃ mueue los terceros delos quatro dedos, partiẽdose [e] en dos ramos, q̃ vã el vno à rayz dela menor cañilla, el otro à rayz dela mayor. El dela menor (que es enel que cada dia tomamos el pulso) echa vn [f] ramillo antes del fin dela muñeca, el qual va por debaxo delas [g] cuerdas delos morzillos, q̃ estiendẽ el pulgar ala parte defuera dela mano, y se distribuye por los [h] morzillos, q̃ estã entre el primer huesso del pulgar y el huesso dela palma, q̃ sostiene el agnal. Echado este ramo passa la arteria por debaxo dela [i] atadura atrauessada que esta enla parte de dẽtro dela muñeca, y por debaxo dela tela [k] dela mano, partiendose en tres [l] ramos, ni mas ni menos q̃ hazẽ el neruio y la vena en esta parte. Destos ramos el primero y el segundo se parten cada vno en dos, que se estienden, el primero por los lados dela parte de dentro del pulgar, el segundo por los mesmos lados del agnal, el tercero sin partirse va al lado de dentro dela parte de dẽtro del dedo de en medio. [m] El ramo que va à rayz dela mayor cañilla camina tambien hasta llegar ala palma dela mano, tan escondido entre los morzillos, que no se siente pulsar, sino en algunos muy flacos, y passando assi por debaxo dela mesma atadura atrauessada dela muñeca y dela tela dela mano, embia [n] dos ramos al dedo chico, y otros dos al del coraçon, y vno al lado defuera del de enmedio. Este ramo aunque ordinariamẽte no embia vena alguna al enues dela mano, algunas vezes echa vn [o] ramillo alos morzillos que occupan el lado defuera del huesso dela palma, que sostiene el dedo meñique; y assi se acaba la distribucion del primer ramo dela arteria por el braço yzquierdo, el qual diximos nacer del lado yzquierdo della despues de auer salido del coraçõ. Echado que à este ramo el [p] trõco dela arteria grãde sube vn poco mas arriba derechamente à rayz dela [q] caña del pulmon, hasta llegar alas [r] landrezillas, q̃ estan enel degolladero, q̃ la hazen estrado en esta parte; ni mas ni menos que dixi-

[a] t. ii. p. [b] li. ii. t. vi. Θ, r, r. [c] t. ii. P, P. [d] li. ii. t. viii. N. [e] t. ii. Q. S. [f] la mesma R. [g] lib. ii. t. xi u, q, r. [h] la mesma s. t. viii. Y. [i] lib. ii. t. iiii θ. [k] la mesma t. iii. l. [l] entre la R y la T. [m] la mes. s. [n] entre la T y la ✱ [o] la mes. ✱ [p] la mes, v. li. iiii. fi. vi. R. [q] lib. iiii. fi. vi. Y. [r] la mes. fi. ii. F.

La arteria que va alas telas.

La que va al braço.

La arteria en que tomamos el pulso.

Historia del tronco dela arteria que sube hazia la cabeça.

Las arterias del sueño.

mos hazer alas venas haziendola tambiē mas rezia. Llegando pues à esta parte antes [a]lib. iiii. fi. vi. x. que salga del hueco del pecho, se parte en dos ramos desyguales,[a] vno yzquierdo y menor,[b] otro derecho y mayor llamados arterias soporales, el menor se tuerce vn poco à mano yzquierda, y sube acompañado dela [c]vena de dentro del degolladero à rayz del lado yzquierdo dela caña del pulmon hasta la garganta, donde se parte en dos[d] ramos, delos quales el menor ỳ de mas afuera embia vn ramillo alos carrillos, y despues se parte en dos, q̃ van vno ala sien yzquierda, otro à tras las orejas tã hazia fuera, q̃ se sienten pulsar. El mayor y de mas a dētro passa debaxo delos gaznates embiãdo algunos ramos alos morzillos, q̃ estã apegados al gargauero, y ala [e]lengua, y despues va [f]al hondon dela cabeça. Pero antes que entre dentro del casco se parte tãbien en dos ramos, vno [g] mayor que entra por vn [h] agujero q̃ se haze enel huesso cuneal sobre[i] aquella parte del semejante à vna silla, en que diximos estar la landrezilla que recibe la reuma dela cabeça; el qual luego como entra enla cabeça se parte tambien en dos,[k] vno que va al hueco delas narizes por [l] vn agujero hecho particularmente para ello, y se pierde entre las ternillas y las Alas delas narizes acõpañado delos fines de algunas pequeñas arterias que (como diremos) van ala cara; [m]otro q̃ se estiende por toda la [n]dura madre partiendose en muchos ramillos. Pero el cuerpo dela arteria despues de echados estos ramos luego se parte[o] en otros dos, y arrimandose al hondon dela cabeça camina assi partido algun tanto hazia delante, y despues se torna à [p]juntar echando[q] vn notable ramo, q̃ passa por el[r] agujero del segundo par de neruios, al ojo y ala parte de dentro [a]del morzillo delas sienes.[b] Lo de mas dela arteria[c] agujera la dura madre, y sube parte ala[d] pia madre, [e] parte al yzquierdo vētrezillo delos sesos, haziēdo por todo el camino vn enredamiento como faxa. [f]El otro ramo dela parte dela arteria (que dixe subir al casco) va acõpañado de vna[g] vena hazia la parte de detras del hondõ dela cabeça embiando[h] vn ramo alos[i] morzillos, que occupan la parte de delante delos ñudos del pescueço entre el primer ñudo y el segundo, y despues entra enla cabeça acompañado de vna vena por[k] el agujero, q̃ diremos entrar el sesto par de[l] nieruos dela cabeça, y se pierde enel seno yzquierdo dela dura madre.

La arteria que va al braço derecho.

[m]El ramo derecho y mayor dela grã arteria sube tambien derechamente hazia arriba, y como llega ala primera costilla echa del lado derecho vn gruesso ramo, que se distribuye por los entremedios delas primeras costillas, por las salidas delos lados delos ñudos del pescueço, por el huesso del pecho, por los morzillos que estan enla parte de detras del cuello, por el braço derecho, y en conclusion, por todas las de mas partes à que diximos distribuyrse el ramo q̃ yua al braço yzquierdo. Echado este ramo queda[n] esta arteria [o] ygual ala q̃ diximos subir por el lado yzquierdo à rayz dela caña del pulmon, haziendo el mesmo camino, y llamãdose de vn mesmo nombre, cõuiene à saber Carotidas ò soporales, que quiere dezir soñollientas ò que dan sueño;

Porque las arterias del sueño fuerõ llamadas assi.

porque opilandose o cerrandose en qualquiera manera, luego nos dormimos, la qual esperiencia vi yo hazer a Realdo Colombo el año de. 44. en Pisa en vn moço delante de muchos gentiles hombres no con menos espanto dellos, que con risa nuestra, haziendoles entēder, que la tal cosa se hazia por via de encantamiēto. Es tambien de notar, que del[p] ramo defuera dela diuisiõ dela arteria yzquierda (antes que entre enla cabeça) nace vna pequeña arteria, que va alos carrillos, y despues se parte en dos partes, vna delas quales va alas sienes, y es a quella arteria, q̃ sentimos pulsar en ellas, otro va por detras de la oreja yzquierda, y tambien tiene manifiesto pulso.

Dela

[b]la mes. s.
[c]t. ii. s. t v. A
[d] t. iiii. a.
[e] la mes. c.
[f] la mes. d.
t. iii. fi. ii. B
[g] t. iii. fig. ii. L.
[h]lib. i. t. v. fi. ix.
[i]la mes. M.
[k]t. iii. fi ii. s
[l] lib. i. t. v. fi. i. Y,
[m] t. iii. fi. ii r.
[n] lib. v. fi. i. D, D.
[o]t. iii. fi. ii. u, u.
[p] la mes. α.
[q]la mes. x.
[r]li. i. t. v. fi. i. G.
[a]li. ii. t. ii. A
[b]t iii. fi. ii. α.
[c] lib. v. fi. xv. C.
[d]t. iii. fi. ii. β.
[e] la mes. γ.
[f] la mes. I,
[g] la mes. C
[h] la mes. Φ.
[i] li. ii. t. viii A, B.
[k]li. i. t. v. fi. i. c.
[l] lib. v. fig. xiiii. N.
[m]t. iiii. V.
[n]la mes z.
[o]la mes. x.
[p]la mes, b.

Dela Distribucion dela arteria grande del coraçon abaxo. Cap. xii.



A diximos que luego como la arteria grande salia del coraçon, se partia en dos ramos, vno que subia, y otro que decendia, auemos dicho del que sube, queda de dezir del que deciende,[a] el qual baxa apegado alos ñudos del espinazo debaxo dela vena grande, y luego como nace echa dela parte de detras (que esta apegada alos ñudos) a cada lado[b] vn ramillo a todos los entremedios delas nueue mas baxas costillas, los quales vã ni mas ni menos que[c] los ramos dela vena sin compañera, enlas costillas enteras hasta las ternillas, enlas hornezinas mas adelante. Destos ramos salen algunos ramillos, que van al tuetano del espinazo por los[d] agujeros delos neruios, y despues alos morzillos, que estã apegados alos ñudos del espinazo, ni mas ni menos que diximos hazer los ramos dela vena sin cõpañera. Empero el tronco dela arteria deciende derechamente arrimado al lado yzquierdo delos cuerpos delos ñudos del espinazo,[e] y passando por entre[f] la diaframa y el onzeno ñudo delas espaldas, embia[g] vn ramo de cada lado ala diaframa; el qual se parte en muchos q̃ se pierdẽ por ella, principalmente por la parte mas baxa junto alos ñudos del espinazo, embiãdo algunos ramillos ala parte[h] mas alta della, y ala parte[i] delas telas del coraçon q̃ se apega a ella. Despues desto nace dela gran arteria vn tronco, del qual nacẽ vnos ramos, que van al estomago, al higado, ala hiel, al baço, al redaño, ala tripa llamada la dozena, y ala parte dela tripa gorda q̃ se apega al estomago en esta manera. Primeramẽte passa este[l] trõco por sobre la parte mas alta dela tela de dẽtro del redaño, y se[m] diuide en dos ramos casi yguales, el mayor delos quales va a mano yzquierda, el menor a mano derecha. El ramo derecho se junta ala vena llamada porta en aquellas[n] mollejas q̃ se veen debaxo dela parte de detras del estomago, enla qual parte se ata alas telas del redaño, y sube al cõcauo del higado; y enla mitad del camino echa dela parte mas baxa[o] vn ramillo que va ala tela de abaxo del redaño, y ala parte dela tripa gorda q̃ le esta junto. Despues desto dela parte mas alta embia[p] otro ramo al estomago, el qual se distribuye por la postrera parte del, que respõde al espinazo partiẽdose en algunos ramillos. Dela mas baxa embia otro ramo, el qual caminãdo hazia el cõcauo del higado se parte en dos arterias,[q] vna delas quales va ala tripa q̃ esta apegada cõel hondon del estomago del medio della hasta el principio dela tripa aiuna, la[r] otra (q̃ es algo mayor) se tuerce hazia el lado derecho del hõdon del estomago, y apegandose ala tela defuera del redaño, echa dela parte mas alta algunos ramos, que van a enxerirse enla parte de delante y de detras del hondon del estomago. Y dela mesma manera echa otros dela parte mas baxa, que van ala tela defuera del redaño, y assi acaba[s] esta arteria al medio del hondõ del estomago, acompañada de vn ramo dela vena porta.[t] Lo de mas que queda del ramo derecho desta arteria grande despues de auer echado dela parte mas alta dos muy pequeños ramos ala vexiga dela hiel,[v] partese luego en muchos ramos, que se van a enxerir enel concauo del higado, sin penetrar muy adentro por la sustancia del.[x] El ramo yzquierdo (que diximos nacer del tronco dela arteria, y deziamos ser algo mas gruesso que el derecho) se apega ala tela de dentro del redaño y alas mollejas que se veen enel, juntandose a vn ramo dela vena porta, y diuidiendose enlos mesmos ramos que el, conuiene a saber[y] en vno, que nace dela parte mas alta del, y se va a enxerir enel estomago por la parte que esta apoyado alas espaldas (aunque deste ramo a cada lado[z] nace vn ramillo, que va ala mitad desta mesma parte del estomago, q̃ esta arrimada alas espaldas) despues subiẽdo hazia arriba,[a] abraça al rededor la boca del estomago, ni mas ni menos que diximos hazer el ramo dela vena porta, y echa algunos ramos[b] al estomago, y muchas muy delgadas y pequeñas arterias al fin del tragadero; vna delas quales deciende por la parte de delante del estomago algo ha-

[a] t.iiii. I. [b] la mesma k, k, k. fig. iii. A. [c] t. ii. G G salen dela F F. [d] lib. i. t. vi. fi. i. Q, Q. [e] li. ii. t. vii q. [f] la mes. Δ. [g] t. iiii. l. [h] li. ii. t. vii fi. ii. m. [i] lib. iiii. fi. iii. C, D, E F, G. [k] t. iiii. fig. ii. m. [l] lib. iii. fi. iii. iiii, β. [m] t. iiii. f. ii. n, u. t. v. f. iii f. [n] lib. iii. fi. iii. iiii. κ, κ. [o] t. iiii. f. ii. o. t. v. f. iiii. e [p] la mesma p, h. [q] la mes. q. [r] la mes. r. [s] lib. iii. fi. i. dela R, ala. T. fi. xiiii. xv. c. [t] t. iiii. f. ii. ſ [v] la mes. t. [x] la mes. u. [y] la mes. x. [z] la mes. y. [a] la mes z. la mes. α.

Las arterias que van alos entre cuestos.

Las arterias que van alos miembros dela digestion.

zia mano derecha, hasta el hondon del, echando por el camino algunos hijuelos, assi a manderecha como a manyzquierda.[a] El ramo yzquierdo desta arteria echa ordinariamente (quãdo llega al baço dela parte mas baxa)[b] vn ramo ala tela de dentro del redaño, el qual poco despues de nacido se parte en dos muy apartados el vno del otro, delos quales nacen muchas arterias, que decienden por toda la tela dicha del redaño, y por la tripa gorda. Despues desto passa adelante este ramo yzquierdo dela arteria mas hazia mano yzquierda, partiendose en dos arterias (ni mas ni menos que la vena con quien va acompañado) y estas en otras, y assi de mano en mano, hasta que partiendose en[c] muy muchos ramos se enxiere derechamente enla concauidad del baço; pero antes q̃ entren enel, nace dela parte mas baxa dela mas baxa arteria q̃ va al baço[d] vn ramillo, que va ala tela de dẽtro del redaño; y dela q̃ se sigue hazia arriba, nace dela mesma manera[e] otra arteria, q̃ arrimada ala tela defuera del redaño camina a manderecha hasta el hondõ del estomago, y passando por todo el lado yzquierdo deste hondon, echa vnos ramillos al rededor ala parte de delãte y ala de detras del estomago, y otros ala tela defuera del redaño.[f] Nacẽ tambien de otros ramos que van al baço vnos ramillos que van al lado yzquierdo, y ala boca del estomago (ni mas ni menos q̃ diximos hazer las venas que yuan del baço al estomago) y y assi se acaba la distribucion deste ramo.[g] Vn poco mas abaxo del qual nace[h] otro del tronco dela gran arteria, y se distribuye por la parte mas alta del entresijo partiendose en muchos ramillos (enla mesma manera que diximos hazer la vena porta) que van ala tripa Ayuna, ala delgada, y à aquella parte dela gorda que toma desde el cõcauo del higado hasta el reñon yzquierdo. Despues desto nace à cada lado dela grã arteria[i] vn gruesso ramo, no el vno frontero del otro, antes vnas vezes el derecho es mas alto otras el yzquierdo, sin guardar en ello orden alguna, aunque mas vezes se halla el derecho mas alto, y entrambos nacen dela parte de delante dela arteria, y atrauiessan derechamẽte cada vno hasta el reñon de su lado ni mas ni menos que las venas Emulgentes ò Chupadoras, aunque destas ordinariamente no nace ramillo alguno, que vaya ala tela gruessa que cubre los reñones, como haze delas venas. Ni tampoco nace dela arteria yzquierda conduto alguno dela simiente, como diximos nacer dela vena chupadora yzquierda; porque este conduto nace siempre del tronco dela arteria grande frontero del derecho (que es ordinariamente junto a donde nace la vena o conduto derecho dela simiente y algunas vezes mas abaxo) y entrambos poco despues de nacidos[k] se apegan al conduto q̃ nace dela vena del mesmo lado, pero el[l] derecho atrauiessa primero sobre el tronco dela vena grande, y assi camina haziẽdo el camino que enel cap. ix. diximos. Vn poco mas abaxo nace del trõco dela arteria grande dela parte de delãte[m] vn ramillo, que se distribuye por la parte mas baxa del entresijo, y por la tripa gorda desde el baço hasta la del cagalar, y por la mesma del cagalar. Dela parte de detras del tronco dela arteria grande nacen por todo el largo della (que passa sobre los solomos) vnos[n] ramillos a entrambos lados que van alos huessos delos lomos; y al tuetano dellos, y alos morzillos que les estan vezinos. Todos estos ramillos son yguales, saluo[o] dos, que nacen vno por lado, junto al huesso grande, los quales no solo se distribuyen por los huessos, tuetanos y morzillos que les estan vezinos, pero tambien atrauiessan por el peritoneo, y los morzillos dela barriga hasta las yjadas.[p] Y es de notar, que hasta aqui la arteria siempre à decẽdido debaxo dela vena grande, pero como llega al huesso grande sube sobre ella, haziendole la vena como estrado para q̃ el huesso grande no la pueda offender.[q] Y en esta parte se diuide en dos ramos (como tambiẽ diximos hazer la vena) los quales antes que lleguen al muslo tornã a entrar debaxo delas venas; y los ramos que nacen dela arteria junto ala diuision dicha son del todo semejantes alos q̃ haze la vena, saluo que dela parte de abaxo dela arteria luego despues de partida,[r] nacen vnos ramos tan grandes, que parecen venas, los quales decienden arrimados al huesso grande, y entran por los agujeros del, y van al tuetano, y ala parte de detras del huesso

La principal arteria va al entresijo.

Las delos reñones.

Las arterias dela simiente.

Las que van alos lomos.

La diuisiõ dela arteria junto al huesso grande.

[a] t. iiii. fi. ii. u.
[b] la mes. β
Para estas mira la ta. iii. fig. ii. y la tabla quinta en la fi. iii.
[c] t. iiii. fi. ii. δ δ.
[d] γ.
[e] ε.
[f] ζ.
[g] m.
[h] t. iiii. ξ li. iii. fig. iii. iiii. vi. vii. viii. φ.
[i] t. iiii. θ θ. li. iii. fi. xix. xxi.
[k] lib. iii. fi. xxii. cabe la β.
[l] la mes. fi. xix. h.
[m] t. iiii. λ lib. iii. fig. xix. k.
[n] t. iiii. μ μ.
[o] la mes. μ.
[p] t. v. li. iii. fi. xix. xxi.
[q] t. iiii. v v.
[r] entre las dos. v v.

del hueſſo.[a]Los dos ramos dela arteria grande poco mas abaxo de donde ſe partieron,ſe diuidē en dos ramos [b]vno de dentro y menor,[c]otro defuera y mayor;el menor luego ſe torna à partir en otros dos ramos,vno mas à dentro,otro mas a fuera; el[d] defuera deciēde jūtamēte cōla[e]vena entre el hueſſo grāde y el dela anca por dō de ſe apartan el vno del otro, echādo muchos ramillos alos morzillos q̄ cubren los hueſſos delas ancas y ala coyuntura del quadril.[f] El de mas a dentro enlos hombres echa algunos ramillos al hondon y al cuello dela vexiga,y la tripa del cagalar;enlas mujeres(enlas quales [g]eſte ramo es grueſſo)echa muchos ramillos al hondō dela madre,y al dela vexiga,y al cuello dela madre.[h]Lo demas deſte ramo camina hazia abaxo,y enel decēder ſe le enxiere [i] la arteria que diremos venir deſde el ombligo à eſta parte. Y deſpues deciende juntamente con la[k]vena haſta el agujero del hueſſo del pēdejo,donde[l] ſe le junta vn ramillo del ramo defuera,y deſpues paſſa por el dicho agujero diſtribuyēdoſe por los morzillos q̄ le atapan,y por los que nacen del hueſſo del pendejo, ni mas ni menos que la vena, [m]juntādoſe tambien el cabo deſte ramo a otro ramo dela arteria grande,el qual ſe diſtribuye por el [n]quinto morzillo q̄ mueue el muslo,como luego diremos. Porq̄[o] el ramo defuera del tronco yzquierdo dela arteria (lo qual tambien ſe a de entender del derecho) deſpues de auerſe diuidido ſobre el hueſſo grāde deciende por la yngre haſta la pierna, y vn poco antes que horade el peritoneo echa [p] vn ramo dela parte de delante,el qual horadando el peritoneo, y el morzillo atraueſſado dela barriga, [a] ſube por el morzillo derecho echando algunos ramillos alos lados,haſta juntarſe[b]conla que diximos decender, ni mas ni menos que hizo la vena. Deſpues de auer paſſado el peritoneo embia [c]vn ramillo ala coyuntura delos hueſſos del pēdejo,el qual no haze muchos ramos como hizo [d] la vena, ni embia ramo alguno al pellejo, ſaluo algunos muy pequeños,que van al pellejo dela verga.Deſpues deſto deciēde [e] el trōco por la pierna debaxo de la vena [f]echādo vn ramo que ſe diſtribuye por los morzillos que abraçan el hueſſo del muslo,ſin echar ramo alguno al pellejo. Mas abaxo echa [g] otro, q̄ ſe diſtribuye por el quinto morzillo q̄ mueue el muslo, y por los q̄ occupā la parte de dētro del, decendiendo haſta junto ala rodilla diuidido en muchos ramillos, vno delos quales ſe [h] junta al ramo q̄ diximos decender por el agujero del hueſſo del pendejo.El tronco dela arteria deciende deſde la yngre reboluiendoſe al hueſſo del muslo en tal manera, que va a paſſar por[i]entre las dos cabeças de detras del, decendiendo por la corua acompañada ſiempre dela vena mas grueſſa que va por la pierna. Deſta arteria nacen enel baxar por el muslo [k]algunos ramos,que ſe diſtribuyē por los morzillos,que occupan la parte de detras del muslo, [l]acompañados delos ramos que diximos nacer de aquella vena, que deciēde por la corua, y ſe eſtiende haziendoſe muchos ramos por la pantorrilla entre cuero y carne.Empero la arteria grande eſcondiendoſe enla corua, [m] echa luego dos ramos a cada lado vno, que ſe diſtribuyen por los lados dela coyuntura dela rodilla eſcondiendoſe cada ora mas; y vn poco mas abaxo echa del lado defuera [n] vn ramo, que deciende a rayz dela menor cañilla,y ſe eſconde entre el ſetimo y otauo [o] morzillo, que mueuen el pie, embiando algunos ramillos alos morzillos, que occupan la parte de delante dela pierna haſta debaxo dela eſpinilla. Deſpues deſto deciende[p] el tronco dela arteria por entre el [q] quarto morzillo,que mueue el pie, y los[r] dos que pliegā los terceros artejos de los dedos y el[s] quinto que mueue el pie,caſi a rayz dela[t] tela que jūta las dos cañillas por el largo. Paſſada la mitad dela pierna,luego ſe parte[v] en dos ramos,delos quales el de dentro paſſa entre el hueſſo del çancajo, y la mayor cañilla ala planta del pie, juntamente con las cuerdas delos morzillos que paſſan por eſta parte; y enel paſſar embia [x]vn ramillo ala coyūtura del hueſſo del touillo conla mayor cañilla. Enla planta del pie,eſcondiendoſe entre los[y] morzillos que pliegan los ſegundos artejos delos dedos, y las cuerdas delos que tambien pliegan los terceros artejos, ſe [z] parte en dos ramillos, vno que va al dedo agnal partiendoſe tambien primero en otros

La arteria q̄ paſſa por el agujero del hueſſo del pendejo.

La arteria que va ala pierna.

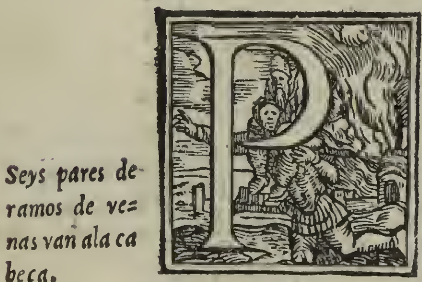
[a] t.iiii.υυ.
[b] la meſ.ξ.
[c] la meſ.φ.
[d] la meſ.o.
[e] t.ii.τ.
[f] t.iiii.π.
[g] lib.iii.fi.xxv.y.
[h] t.iiii.ς.
[i] la meſ.ϱ.
[k] li.iii.fi.ii.K,L.
[l] t.iiii.ς.
[m] la meſ.ω
[n] li.ii.t.viii φ,c.
[o] t.iiii.υυ.
[p] la meſ.τ.
[a] lib.ii.t.vi. dela e a la f.
[b] t.iiii.Υ.
[c] t.iiii.υ.
[d] t.ii.Δ.
[e] t.iiii.Φ.t.v.
[f] t.iiii.χ.
[g] la meſ.ψ.
[h] la meſ.ω.
[i] lib.i.t.iii. entre las dos 16.
[k] t.iiii.Γ.
[l] t.v.ſ.t.
[m] t.iiii.Δ.
[n] la meſ.Ξ.
[o] lib.ii.t.vi φ,Υ.
[p] t.iiii.Θ.
[q] lib.t.xiii.Υ.
[r] l.ii.t.xiiii.Λ,Ξ.
[s] li.ii.t.xv.fi.xv.D E.
[t] lib.ii.t.xv fi.xv.T.
[v] t.iiii.ΠΞ.
[x] la meſ.φ.
[y] lib.ii.t.iiii.Θ.
[z] t.iiii.Ω

dos ramos, y otro que va al lado de dentro dela parte de abaxo del dedo de en medio sin diuidirse.[z] El ramo defuera delos dos que comiençan debaxo dela mitad dela pierna dela rodilla abaxo va tambien ala planta del pie, pero por entre el huesso del çancajo y la menor cañilla, juntamente conlas cuerdas del setimo y otauo morzillo que mueuen el pie, embiando tambien vn[a] ramillo a esta coyuntura; y distribuyendose alos dos dedos pequeños, y al lado defuera del de en medio. Y debaxo del touillo echa este ramo[b] vna arteria mayor que la que embio ala coyuntura del huesso del çancajo y ala menor cañilla, la qual se distribuye por el principio delos morzillos que tuercen el dedo grande, y por los tres que le estan mas cerca hazia afuera, y se siente manifiestamente pulsar. Aunque la distribucion desta arteria en este lugar no menos es differente que la dela vena;[c] porque muchas vezes se vee que el ramo que passa entre el calcañar y la mayor cañilla embia à cada dedo sus dos ramillos, y entonces el otro, que passaua entre la menor cañilla y el çancajo, no llega ala planta del pie. Y dela arteria que se esconde enla corua nace vn gruesso ramo, q̃ horada la [d] tela que junta las dos cañillas segun el largo; quãdo por la parte mas alta, quando por la mas baxa, segun q̃ el ramo dela arteria que va à rayz dela mayor cañilla al setimo y otauo morzillo q̃ mueuẽ el pie se acaba mas abaxo o arriba. Y como à agujerado la dicha tela va ala parte de delãte dela pierna por entre los morzillos q̃ occupan esta parte, passando juntamente conlas cuerdas dellos por debaxo [e] dela atadura atrauessada que esta enla garganta del pie, distribuyendose por el peyne del pie debaxo delos morzillos que tuercen hazia fuera los dichos dedos.

Como se distribuye la arteria por el pie.

[z] t.iiii.π. [a] t.iiii.φ. [b] la mes. Y [c] t.v.fi.x. [d] li.ii.t.xv.fi.xv.T. [e] li.ii.t.i.δ. [f] t.ii.N.t.v.fi.x.ſ. [g] t.v.fi.x.ε. [h] t.iii.fig.ii.C. [i] lib i.t.v.fi.i.C. [k] lib.v.fig.xiiii.N. [l] t.iii.fi.ii.φ. [m] la mes.F. [n] lib.i.t.v.fi.i.R. [o] t.iii.fi.ii.E.t.v.fi.x.λ. [p] lib.i.t.v.fi.i.g.t.iiii.fi.vi.o. [q] t.iii.fi.ii.G. [r] lib.t.v.fi.i.G. [a] lib.v.fig.xiiii.G. [b] t.v.fi.x.μ [c] lib.i.t.v.fi.i.l. [d] t.iii.fi.ii.K.t.iiii.F.t.v.f.x.ſ. [e] t.iiii.x. [f] lib.v.f.iii.DDD.

Delas venas y arterias de dẽtro dela cabeça. c. xiii.



PORque hablando dela distribucion delas venas y delas arterias que subian por el cuello, diximos como algunos ramos dellas entrauan enla cabeça, la distribucion delos quales no seguimos entonces por euitar confusion, sera bien agora tratar particularmente dellos començando delos dela vena, los quales son de cada lado seys,[f] el primero (segun la ordẽ que entonces contauamos) es aquel ramo que subia por los agujeros delas salidas delos lados del pescueço. [g] El segundo y tercero son los dos ramos de dẽtro dela vena del degolladero, el vno delos quales es el mas gruesso de quãtos entran enla cabeça, y entra[i] por aq̃l agujero por dõde sale [k] el sesto par de nieruos, embiãdo primero algunos [l] ramillos ala parte de delante delos dos primeros ñudos del pescueço, [m] el otro entra[n] por vn agujero q̃ esta junto al agujero por do salẽ el tercero y quarto par de nieruos, sin ser acompañado de alguna arteria. [o] El quarto es la vena defuera del degolladero, la qual entra enla cabeça por el [p] agujero que esta junto al fin dela comissura lambdoyde enel huesso del colodrillo. [q] El quinto ramo es el q̃ diximos entrar [r] por el agujero del huesso cuneal, por donde sale el[a] segũdo par de nieruos. [b] El sesto entra por aquel[c] agujero del otauo huesso, que es mayor q̃ los otros, y esto quanto toca alos ramos delas venas. Delos delas arterias;[d] el primero diximos subir juntamẽte cõel primer ramo dela vena por los agujeros delas salidas delos lados delos ñudos del pescueço, y entrar conel enla cabeça por el mesmo agujero.[e] El segundo y tercero eran dos ramos dela arteria del sueño, el vno delos quales diximos entrar juntamente conla vena por el agujero del sesto par de nieruos, el otro diximos subir sin compañia de vena, y entrar por vn particular agujero enla cabeça. Todos estos ramos van hasta la cabeça enla manera dicha, mas como entran dentro, distribuyen se quando juntandose los vnos alos otros, quando tornandose a apartar enla manera siguiente. Ya diximos como la dura madre diuidia la parte derecha delos sesos dela yzquierda, y la delantera dela postrera haziendo[f] vn atajo semejante a vna Guadaña entre

Seys pares de ramos de venas van ala cabeça.

Quantas arterias van ala cabeça.

ña entre el vno y el otro.[a] En este atajo ay vnos senos, como venas, muy mas gruessos que los ramos que suben por la frente, aunque no son redõdos como venas, antes hazen[b] vnos triangulos segun el largo, y por esso se vee en algunos heridos pulsar esta membrana. A estos senos responden las venas y las arterias que entran enla cabeça,[c] y dellos nacen tambien muchos ramillos, que se van a enxerir enla segunda tela que embuelue los sesos llamada la pia madre, por la qual caminan hasta los ventrezillos delos sesos, haziendo diuersos officios, quien de vena sola, quien de arteria, algunos de vena y arteria. Delos seys ramos de vena, y tres arterias que diximos subir por cada lado,[d] la primera vena, y[e] la primera arteria subẽ por los agujeros delas salidas delos lados del pescueço; la segunda vena cõla segunda arteria entran enla cabeça por el[f] quarto agujero del huesso del colodrillo, que esta alos lados del agujero del espinazo, y entrando dentro la arteria se pierde luego, sin passar mas adelãte, aunq̃ el Vesalio dize, q̃ camina en compañia dela vena, la qual entra enel[g] principio del seno dela dura madre de su lado, que comiença junto a donde esta vena y arteria entran enla cabeça, y sube apegado al huesso del colodrillo, y enel subir recibe la quarta[h] vena, que diximos nacer dela vena defuera del degolladero, y entrar por su particular agujero enla cabeça. Despues desto sube este seno algo mas hazia el colodrillo redõdeando, como la quarta parte de vn cerco, hasta llegar ala parte mas alta del celebro que responde al huesso del colodrillo donde[i] se jũta el seno yzquierdo cõel derecho, y de entrambos se haze como[k] vna bolsilla, que tambien esta apegada al huesso del colodrillo, mas abaxo del fin dela comissura sagital. Passada esta bolsilla se hazen luego otros dos senos enla mesma dura madre differentes en figura y largueza, porque el [l] vno es mas largo, y va à rayz del casco por medio dela comissura sagital caminãdo hazia delante hasta[m] la salida del otauo huesso dela cabeça, que diuide las sillas ò organos del oler; y dela mesma manera que el primero y segundo seno se estienden por la dura madre entre los sesos y el celebro por la parte que se juntan al casco, assi este tercero se estiende por la mesma membrana ò tela por todo aquel espacio en que diuide la parte yzquierda delos sesos dela derecha.[n] El quarto seno comiença dela parte de delante dõde se juntan los dos primeros senos, y camina derecho hazia la parte de delante delos sesos (sin decender ò subir) por todo el largo[o] del celebro hasta llegar[p] à aquellas partes q̃ diremos ser semejantes alas nalgas. En estos quatro senos entran las primeras venas y arterias y desde ellos embian ala dura y pia madre los siguientes ramos, primeramente el primero y segũdo embiã ala parte[a] dela dura madre (q̃ cubre el celebro)[b] diuersos ramos; y estos embiã[c] otros mas pequeños ala pia madre, que cubre el mesmo celebro, y le aparta delos sesos.[d] Del tercer seno nacẽ tambien muchos y muy gruessos ramos à cada lado, que se distribuyen por la pia madre, que cubre y abraça por encima entrambas partes delos sesos, diuiendose en muchos y muy delgados ramos, los quales me parece tan impossible contar, quanto superfluo. Nacen tambien (allende destos ramos) dela parte mas baxa deste seno[e] algunos ramillos, que se distribuyen por aquella parte dela dura madre, que diuide la parte derecha delos sesos dela yzquierda, y dela parte mas alta del mesmo nacẽ[f] otras muy delgadas venillas, que se juntan à aquellas venas, que suben por el pellejo dela cabeça, y entran enel hueco della por vnos agujerillos del casco.[g] Salen tambien del quarto seno muchos ramillos de venas casi todas semejantes entresi, porque como este seno llega à aquella parte delos sesos, que diremos ser semejante alas nalgas, y echa algunos ramillos, que nacẽ dela parte mas alta del, y se esparzẽ por aquella parte dela dura madre, que diuide la parte derecha delos sesos dela yzquierda; y otros mas delgados, que nacen despues enel processo delos lados del, y van à sembrarse por la dura madre, que embuelue el celebro, haze vna[h] cõcauidad por toda la parte mas alta del, semejante à vna vena, la qual caminando segun el largo dela cabeça por la parte mas baxa dela dura madre (que auemos dicho diuidir la vna parte delos sesos dela otra) llega hasta el atajo delos senos del

Los senos dela dura madre

El primero, y segundo.

El tercero.

El quarto.

El officio destos senos.

[a] lib. v. fi. i. C, C, C.
[b] fi. ii. B, C.
[c] fi. ii. D, D G, G.
[d] t. iii. fi. ii. D.
[e] la mes. K.
[f] lib. i t. iiii. fi. vi. α.
[g] t. iii. fi ii. M. lib. v. f. ix. T, T, T S, S, S.
[h] t. iii. fi. ii. E.
[i] la mes. la M, y la N. se iũtã ala O. lib v. f. vii. la P, y la Q se iuntan ala R.
[k] las. O, R.
[l] la mes. p, p. lib. v. fi. i. C, C.
[m] li. iii. fig. iii. N.
[n] t. iii. fi. ii. R. lib. iiii. fi. vii. dela T ala R.
[o] li. iiii. fi. vii. o o o o
[p] la mes. M
[a] la mes. o o s.
[b] la mes. s s
[c] la mes. fi. viii. x, x.
[d] t. iii. fi. ii. T, T. li. iiii fi. ii. C, C.
[e] t, iii. fi. ii. V, V.
[f] la mes xx.
[g] la mes. Y Y a a.
[h] la mes. e, e e.

Las venas que salen del quarto seno dela dura madre.

organo del oler, embiando enel camino desde la parte mas alta algunos ramillos ala parte dicha dela dura madre. Allende desta notable vena nacẽ tambien deste seno del mesmo lugar que el alos lados dela sobredicha vena[a] otras dos venas, las quales van, cada vna de su lado, por sobre el[b] cuerpo delos sesos, que diremos ser semejante a vn callo segun todo el lado dela cabeça. Y enel passar embian algunos ramillos[c] ala pia madre, distribuyendose el yzquierdo por la parte yzquierda, el derecho por la derecha.[d] Nacen mas deste seno dela parte mas baxa del junto ala parte delos sesos semejante alos compañones algunas venillas, que se distribuyen por la pia madre, que embuelue el celebro, delas quales algunas estendiendose hazia atras, suben ala parte mas alta del celebro, otras passando por las rebueltas mas baxas del, entran por la sustancia delos sesos hasta llegar alos ventrezillos de delante delos sesos, dõde se [e] mezclan con vn enredamiẽto de venas y arterias, que alli se vee. Nace mas del fin deste seno junto ala parte semejante alos compañones [f] vna vena, que camina derechamente por medio dellos, y por sobre aquella landrezilla semejante a vna piña, que esta apegada alos compañones delos sesos, y por debaxo del techo del tercer ventrezillo llamado camarato alos vẽtrezillos delos sesos, [g] dõde haze vnos doblezes semejantes alas pares, por lo qual fueron llamados Coroydes. A esta vena despues de nacida se juntan vnas telillas dela pia madre, q̃ abraçan los ramos dela vena, y los doblezes semejantes alas pares sustentandolos en peso, esta vena aunque quando nace es vna sola, empero como llega alos vẽtrezillos[h] se diuide en muchos y muy delgados ramillos que se van ora juntando, ora apartando como vna red, o Arañuelo, y como [i] llegan ala parte de delante del tercer ventrezillo luego se parte la vena toda en dos ramos, vno[k] delos quales va al ventrezillo derecho,[l] y otro al yzquierdo. Quedanos agora de dezir la manera en que estas venillas semejantes ala red se juntan alas arterias, que vienen a esta parte, lo qual hare luego en acabãdo de contar la historia delas demas arterias que se distribuyen por los sesos hasta llegar alos ventrezillos. Y porque auemos dicho dela primera, segunda y quarta vena, y dela primera y segunda arteria, agora queda solamẽte de tratar dela tercera, quinta y sesta vena, y dela tercera arteria.[m] La tercera vena (que es el ramo de dentro del degolladero) embia [n] vn ramillo al oydo, que passa por el agujero del huesso de las sienes, comun a este ramillo, [o] y a otro del quinto par de nieruos dela cabeça, y luego se mete dẽtro del casco, y se junta ala dura madre haziẽdo[p] vn seno luengo, del qual nacen muchos ramillos, q̃ se esparzen por la parte dela dura madre de su lado que embuelue la parte mas baxa delos sesos, y destos ramos[q] nacẽ otros, que se distribuyen por la pia madre ni mas ni menos, que hazian delos quatro sobredichos senos; y entre otros ramos que esta vena echa por la dura madre, ay vno que sube debaxo delas sienes por la dura madre hasta la coronilla, embiando enel subir muchos ramillos a toda esta tela. Dela mesma manera se distribuye por la dura madre la [a] quinta vena que entra por el segũdo agujero del huesso cuneal por do sale el segũdo par de nieruos, y la[b] sesta que entra por el mayor agujero del huesso jũto[c] alos instrumẽtos del oler, y assi para los ramos destas, como para los dela tercera se hazen enel casco por la parte de dentro [d] vnos arroyuelos (como enel primer libro diximos) enlos quales mas seguramente se conseruan.[e] La tercera arteria entra enla cabeça por vn particular agujero atrauessado, [f] y luego se parte en dos ramos gruessos, y otros dos delgados, delos delgados [f] el defuera luego se junta cõla tercera vena, y se distribuye jũtamẽte con ella por la dura madre; [g] el de dentro va [h] por vn particular agujero al concauo delas narizes, y partiendose en muchos ramillos embia[i] vno ala punta dela nariz, que se siente manifiestamente pulsar.[k] Los ramos gruessos despues de auer subido algun tanto arrimados al Casco caminando hazia delante, luego se tornan[l] a juntar, y despues se tornan a diuidir en dos ramos desyguales, [m] el menor delos quales entra por[n] el agujero del[o] segũdo par de nieruos, y va juntamẽte [p] conel neruio dela vista al ojo, y embia algunos ramillos ala parte de dẽ

tro

La distribuciõ dela tercera vena que va ala cabeça.

La dela quinta vena y vi.

La dela tercera arteria.

[a] t.iii.fi.ii. d,c.lib.v. fi.iii.I I.
[b] lib.v.fig. iii.L L.
[c] .f.
[d] li.v.t.viii s s.
[e] la g. con la γ.
[f] lib.v.fig. iii.K.fi.vi. G.fi.vii.V
[g] δ.
[h] la mla i. hazia la k.
[i] la mes. k.
[k] mes. L K.
[l] mes. m. L.
[m] t.ii.v. F.
[n] t.ii.n.
[o] lib.vii.t.i fi.i. b.
[p] t.iii. fi.ii. o o o o.
[q] las mes. p p. fi.ii. G,
[a] la mes G. fi.xiii. H.
[b] la mes. H
[c] lib. v. fi. xiii. L L.
[d] li.i.t.v.fi. ii. T T.
[e] la mes. L, t.v.o.
[f] α caminãdo hazia laso o o.
[g] la. f.
[h] lib.i.t. v. fi.i.I.
[i] c.iii.fi.ii.t.
[k] la mes. u u t.v. $\varsigma\tau$.
[l] la mes. α.
[m] la mes. x.
[n] lib.i.t. v. fi.i.G.
[o] lib.v.fig. xiiii.G.
[p] la mes. fi.xiii.N.

[a] α lib.v.fi. xiii.P.xiiii F.xv. [b] lib.v.fig. xvii.A. [c] t.iii.fi.ii. β.lib.v.fi. xiii.Q. [d] las mes. γ.R.fi.vi. vii.viii.F. [e] lib.v.fig. viii.T. [f] lib.v.fig. vi.M.t.iii. fi.ii.Δ. [g] t.iii.fi.ii. L.lib.v.fi. vi.K. [h] lib.iii.fi. vii.R.

tro del morzillo delas sienes,[a] el mayor subiēdo hazia arriba agujera la dura madre junto ala[b] landrezilla, q̄ diximos recojer la flema dela cabeça. Y despues como llega al ancho dela dura madre se parte otra vez en dos ramos,[c] vno delos quales partiēdo se en muchos ramillos se distribuye por la parte dela pia madre que embuelue los sesos,[d] el otro (acōpañado de vna delgada tela dela pia madre) se diuide en muchos ramillos enredados los vnos conlos otros, y sube por los doblezes delos sesos hasta llegar ala parte mas baxa del ventrezillo derecho. Y de alli camina hazia atras, primeramente hazia la postrera parte del sobredicho seno, tomando enel subir[e] vn ramillo dela vena ó ramo que nace del quarto seno dela dura madre, y se esparze por los doblezes delos sesos.[f] Passada la parte postrera del dicho ventrezillo camina hazia delante por medio del hasta mezclarse cōla[g] otra parte dela mesma arteria q̄ diximos nacer del quarto seno dela dura madre, y passar por debaxo del techo del tercer ventrezillo. Demanera que del ramo derecho dela tercera arteria y deste ramo agora dicho se haze aquel enredamiento de arterias semejante alas pares, que se vee enel ventrezillo derecho, y del vn ramo dela arteria yzquierda que da el sueño, y de otro ramo que sale del ramo, que nace del quarto seno dela dura madre se haze el enredamiento de Arterias, q̄ se vee enel yzquierdo, esto es lo que toca ala distribuciō delas venas y arterias delos sesos. Quedaria agora de dezir del lagar ó jarayz y de aquella red tan marauillosa de que Galeno haze menciō, empero porque aunque se sabe cierto, que an entendido por el lagar algun espacio entre los senos dela dura madre, no se puede saber cierto si an entēdido[h] aquella parte donde se junta el primer seno conel segundo que es principio del tercero y quarto, o el fin del quarto seno, que responde alos compañones delos sesos, atento que vnas vezes llama lagar o potro la vna parte, otras la otra, y verdaderamente se puede entender de entrābas, porque dellas se esprime la sangre alos ventrezillos ni mas ni menos, q̄ del lagar ala pila; antes qualquiera delos quatro senos podria a mi juyzio por la mesma razō tener el mesmo nombre. Dela red admirable no hare mencion alguna, porque no se vee enlos hombres, como claramente sabe qualquiera que aya alomenos vna vez hecho ó visto Anatomia de hombres, y Galeno me parece dino de perdon assi en esta parte como en muchas otras, porque el no auer podido ver la verdad enlos hombres, le hizo buscarla enlos animales brutos, como en esta parte hizo enel buey, enel qual se vee vna manera de red, semejante ala que el descriue; y cō esto auemos acabado la distribucion delas venas y arterias delos sesos, saluo la de algunos ramillos q̄ van ala sustancia dellos, los quales por ser tan pequeños ni se pueden seguir conel cuchillo ni aun con los ojos.

Del lagar delos sesos, y dela red admirable.

Dela Vena arterial, y la Arteria venal. cap. xiiii.

[i] t.iii.fi.iii. [k] lib.iiii.f. vi.I.fi.viii C D. [l] t.iii.fi.iii. D. [m] t.iii.f.iiii lib.iiii.f.v. G. fi.ix.C C. [n] t. iii. fig. iiii.K,L.



Vedanos de dezir para cumplimiento deste libro dela tercera vena y la segunda arteria.[i] La vena nace dela parte mas alta del ventrezillo derecho[k] del coraçō, y deciēde por el lado derecho dela caña del pulmon[l] diuidiendose luego en dos ramos, vno delos quales va alos pulmones de a man yzquierda, y el otro alos de á man derecha, y cada vno dellos se va diuidiendo dela mesma manera en dos ramos, y los dos en quatro, y assi de mano en mano, haziēdose siempre mas pequeños, hasta que desta manera cada vno delos dos primeros ramos hinche todo el pulmon de su lado. La tunica desta vena es como las delas arterias, y por esso fue ella llamada Vena arterial.[m] La Arteria nace del lado yzquierdo dela parte mas ancha del segundo vētrezillo del coraçon, y se distribuye tābien por los pulmones[n] diuidiēdose primero en dos, y despues en muchos ramos ni mas ni menos q̄ la

El nacimieeto y distribution dela vena arterial.

El dela arteria venal.

vena arterial. La tunica desta arteria es delgada y semejāte ala delas venas, y por esta razon fue llamado este vaso arteria venal, y Arteria fue llamado, porque se contiene enel sangre y ayre o espiritu, como enlas otras arterias. El officio desta vena y desta arteria (segun todos los que antes de mi an escrito) es dela vena mātener los pulmones solamēte, dela arteria lleuar el ayre delos pulmones al ventrezillo yzquierdo del coraçon, pareciendoles que en esta arteria no podia en manera alguna auer sangre; pero si hizieran la esperiencia dello (como yo muchas vezes e᷎ hecho juntamente con el Realdo, assi en animales viuos como en muertos) hallaran, que no menos esta llena esta arteria de sangre, que qualquiera delas otras. Ni se puede dezir q̄ despues de muerto el hōbre entro dentro, porq̄ como quādo abren algun animal biuo, enel cortar se derrama tāta sangre, abraça el coraçon la que tiene sin dexarla salir fuera, y si alguna sale del, mas razonable es que salga por la boca dela arteria grande por donde suele ordinariamente salir, que por otra parte alguna. Mayormente que se puede abrir el coraçon luego y sacar toda la sangre del, y despues mirar en esta arteria, la qual hallaran sin falta alguna, llena de sangre. Siendo pues assi que en esta arteria ay sangre, y que del vētrezillo yzquierdo no puede entrar en ella (como muestra el sitio delas telas que [a] diximos estar ala boca desta arteria) creo cierto que dela vena arterial se reçuma la sangre ala sustancia del pulmon, donde se adelgaza y dispone a᷎ poder mas facilmente conuertirse en espiritus, y despues se mezcla con el ayre, q̄ entrādo por los ramos dela caña del pulmon va juntamente con ella ala arteria venal y de alli al ventrezillo yzquierdo del coraçon, mezclandose conla sangre algo mas gruessa, que del derecho ventrezillo del coraçon passa al yzquierdo, (si alguna passa) porque yo hasta agora no è visto por dōde pueda passar, empero si passa, de entrambas sangres se haze vna materia dispuesta a᷎ conuertirse enlos espiritus, que nos dan la vida. Esta mi opinion allende que el sentido la confirma, porque presupuesto que enla arteria venal se halla sangre (como qualquiera que no se quisiere fiar de mi dicho podra ver) es necessario dezir, que della va al ventrezillo yzquierdo; es tambien mas verisimil que pensar que dela sangre del ventrezillo derecho del coraçon (la qual es muy poco differente dela dela vena grande) sin preceder otra mayor disposicion se pudiessen luego criar los espiritus, que dā la vida. Pero dexado esto à parte, porque es fuera de mi proposito, basta saber, que enla arteria venal sin duda alguna se halla sangre y no ayre solo, como quantos antes de mi an escrito affirman, lo que alli haze cada vno de su espacio podra despues pēsarlo, y cō esto dare fin ala historia delas venas y arterias, dando principio ala delos nieruos.

El officio dela vena arterial y dela arteria venal.

La Arteria venal tiene dentro sangre.

[a] li. iiii. capit. viii.

Tabla primera delas Venas.

Tab. I. II Fig. I. II. III.

DEclaracion delas letras delas tres primeras figuras del ſeſto libro, las dos delas quales mueſtran vn hõbre la vna por delante, la otra por detras, deſollado, y quitada la gordura, y ſaluadas las mas venas delas que van entre cuero y carne, las quales aunque no guardã en todos la meſma orden, numero y manera de diſtribuyrſe, pero las principales dellas tienen enlos mas hombres vn meſmo andar; principalmẽte aquellas de que comunmente mandan ſangrar los Medicos. delas quales è procurado poner los nombres todos que entre ellos tienẽ, por ſatiſfazer alos barueros alos quales en eſtas dos figuras è querido complazer. La tercera figura repreſenta toda la vena grãde libre delas otras partes del cuerpo, paraque ſe pueda mejor comprehender la manera en que ſe diſtribuye por todo el cuerpo, y aſe de notar que aſſi para el entendimiento deſta como delas dos ſobredichas es neceſſario ver las tablas quarta y quinta del tercer libro; y porque algunas letras delas que ſe ſiguen ſiruen a todas las figuras y otras a vna ſola notare con cada vna el numero dela figura.

AAA 3. *Eſtas tres letras notã el nacimiẽto dela vena grãde y las rayzes della, como nacen del higado.*

a 3. *Otra rayz que viene del concauo del higado.*

B 3. *La vena grande entre el higado y la diaframa.*

C 3. *El ramo yzquierdo delos dos que van del tronco dela vena grande ala diaframa, delos quales van tambien algunos ala vexiga del coraçon.*

D 3. *El agujero dela vena grande, donde ſe le junta el coraçõ, el qual parece tan grande por cauſa dela oreja o Ala derecha del coraçon.*

E 3. *La vena llamada coronal que rodea como vna corona la parte mas ancha del coraçon, embiando muchos ramillos hazia abaxo por la ſuſtancia del haſta la punta.*

F F 3. *La vena ſin compañera, cuyo principio y fin mueſtran las G G.*

G G 3. *Eſtas letras notan los ramos dela vena ſola que van à mantener los entrecueſtos.*

H 3. *El degolladero, enel qual la vena grande ſe parte en dos troncos.*

I 3. *La vena que va al braço, y ſe diuide en dos, antes que llegue à el.*

K 3. *El ramo que mantiene las tres coſtillas mas altas de ſu lado.*

L 3. *La vena que paſſa por debaxo del hueſſo del pecho, y ſe diſtribuye por el morzillo derecho dela barriga de ſu lado.*

M 3. *El fin dela dicha vena.*

N N 3. *La vena que paſſa por los agujeros delos lados delos ñudos del cuello, y entra enla cabeça, diſtribuyendoſe por la dura madre.*

O 3. *La vena que ſe diſtribuye por los morzillos que occupan la parte mas baxa del cuello y la mas alta del pecho.*

P 1. 3. *La vena que ſe diſtribuye por los morzillos que cubren el pecho, y por las tetas y pellejo dellas.*

Q 2. 3. *La vena que va hazia las eſpaldas, y ſe diſtribuye por los morzillos que occupan la parte de dentro dela paleta del eſpalda, y por los que le eſtan vezinos, y aqui ſe veen tambien los ramos que van alas landrezillas del ſobaco, delos quales vno eſta ſeñalado entre la P, y la R.*

R 1. 2. 3. *El ramo que deciende por el lado del pecho de ſu parte, y ſe diſtribuye por el morzillo que tira el braço abaxo hazia atras.*

S 3. *La vena de dẽtro del degolladero, dela qual ſalen algunos ramos que ſe diſtribuyen por la caña del pulmõ y por los neruios que paſſã por eſta parte.*

T 1. 2. 3. *La vena defuera del degolladero.*

V 1. 2. 3. *La diuiſion deſta vena en dos ramos.*

X 1. 2. 3. *El ramo de dentro dela vena defuera del degolladero que va ala boca, y alos morzillos del garguero y del hueſſo yoyde, y deſpues entra enla cabeça partiendoſe en tres ramos.*

Y Z 1. 2. 3. *El defuera que va ala cara, y la Z, mueſtra la punta del que va ala cara, y el 9. mueſtra*
9 *la que ſube por junto al lagrimal, y ſe junta en medio dela frẽte cõla meſma vena del otro lado,*
æ *la æ mueſtra la parte que ſube por las ſienes, la*
✱ *✱ nota la que va tras las orejas, lo de mas deſtas venas que ſe diſtribuye por la cabeça no lo quiſe ſeñalar cõ letras, porque las moſtrare todas de porſi en vna figura; ni tampoco ſe pudierõ notar aqui todos los ramos por no cauſar confuſion.*

a a 1. 2. 3. *La vena dela cabeça, La vena defuera del braço, La vena craſſa, el principio dela qual mueſtra la primera a enla tercera figura, y la ſegunda mueſtra en todas tres dõde comiença a deſcubrirſe, caminando entre cuero y carne.*

b 1. 2. 3. *El ramo que ſale dela parte de arriba del tronco de ſu lado poco antes de partido, y va à mantener los morzillos que occupan el lado de detras del cuello.*

c 2. 3. *Vn ramo dela vena dela cabeça, que va ala*

parte desuera dela paleta dela espalda parte entre cuero y carne, parte escondido

dd 1.2.3. Otro ramo dela vena dela cabeça antes que se esconda debaxo del hombro, la qual se distribuye por el primer morzillo que alça el braço, y por el pellejo que le cubre.

eee 1.2.3. Vnas venillas que nacē de'a dela cabeça, y se distribuyē por el pellejo desuera del braço, y por la parte de delante del primer morzillo que pliega el braço.

f 1 2 3. Aqui se parte la vena dela cabeça en tres ramos, los quales vnas vezes parecen mayores, otras menores.

g 1 2 3. El primer ramo destos tres, el qual passa de baxo delos morzillos que nacen del chichon desuera del huesso del hombro..

h 1, 2. 3. El segundo ramo destos tres, el qual caminando hasta en medio dela Segundina se junta con vn ramo dela vena del arca que esta señalado conla t, y de entrambos juntos se haze vna vena que llamamos la comun ò de todo el cuerpo, que esta señalada conla α.

i 1.2 3. El tercer ramo desta diuision el qual va en soslayo sobre la menor cañilla hasta la parte desuera del braço, echando algunos ramillos al pellejo, el principal delos quales que enseña la

k k, va al pellejo que cubre la parte de detras dela coyuntura del codo, y quando este ramo allega hasta la muñeca se junta con otro ramo de'a vena del arca que esta señalado conla x y el lugar

l donde se juntan esta señalado conla l, y de entrambos juntos se haze vna vena que mantiene la parte dela muñeca y dela palma que responde al dedo meñique y el mesmo dedo, partiendose en muchos ramos.

m 1. 2. 3. La vena del arca la qual otros llaman enel braço derecho la del higado, enel yzquierdo la del baço, y otros la del sobaco.

n 1. 2. 3. El ramo dela vena del arca que se distribuye por los principios delos morzillos que estiēden el codo.

o 1.2.3. Vn ramillo que va alos morzillos dichos y al pellejo que cubre la parte de detras del braço.

p 3. Vn gran ramo que deciende en soslayo debaxo del braço, hazia el chichō desuera del huesso del hombro, y embiando algunos ramos alos morzillos que nacen del, camina algun tanto por la parte desuera del braço juntamente conel quarto neruio del.

q 3. La diuision dela vena del higado en dos ramos delos quales el que esta señalado con dos q q. va siempre escondido y acompañado conla arteria dela mano.

r 1. 2. 3. El otro ramo desta diuision que haze la vena del arca y va siempre entre cuero y carne partiendose en muchos ramos.

s 1. 2. 3. Vn ramo que nace dela del arca, y se distribuye parte por el pellejo que cubre la parte de delante del braço, parte por el que cubre la de detras.

t 1. 2. 3. El ramo de delante dela vena del arca dela diuision que se vee junto al chichon de dentro del huesso del hombro, el qual va en soslayo ala sangradera, hasta juntarse conel ramo dela cabeça que esta señalado conla h, y de entrambos se haze la vena de todo el cuerpo que señalare conla α.

u 2. 3. El ramo de detras dela vena del arca, que se diuide junto al chichon de dentro del huesso del hombro, y se parte en muchos ramos.

x x 1. 2. 3. Vn ramo que nace del sobredicho, y va por debaxo dela mayor cañilla hasta la muñeca embiando algunos ramillos enel passar alos lugares vezinos, y particularmente vno al ramo dela vena dela cabeça que sube sobre la muñeca junto al dedo meñique.

y 1. 2. 3. La vena que va al pellejo que cubre la parte de detras del codo..

z z 1. 3. Aqui se notan muchas venas que se veen enla tabla del braço, y las que van al pellejo dela palma, empero la z, mas alta nota la vena que nace del ramo dela del arca señalado conla t, y la mas baxa muestra los ramos desta mesma vena que nacen del ramo señalado conlas dos x x, y van ala parte de dentro del braço.

q 1. 3. El lugar donde se juntan las venillas que se distribuyen por el pellejo del pulgar conel ramo que señalara la κ.

α 1. 3. La vena de todo el cuerpo ò la comun.

β 1. 2. 3. La diuision dela vena comun junto ala parte mas baxa dela menor cañilla junto ala muñeca.

γ 1. 3. El ramo desta diuision que va ala parte de suera dela mano y embia vn ramillo ala parte de dentro della que esta señalado conla δ.

δ

ε 1. 3. El otro ramo desta diuisiō, que va hazia el dedo de enmedio y el del coraçon.

ξ 3. La parte dela vena grande que mantiene las partes mas baxas del cuerpo.

η 3. La vena que va ala tela gorda que cubre el reñon.

θ 3. La vena chupadora que va al reñon de su lado.

ι 3. La mesma que va al yzquierdo.

TAB. PRIMERA DEL LIB. SESTO.



κ 3. El ramillo que nace dela chupadora del reñon derecho, y se distribuye por la tela gorda que le cubre. λ λ μ μ 3. Los condutos dela semiente.

λ λ μ

ν 3. El lugar donde estos condutos se comiençan a retorcer como varizes.

ξ 3. Los ramos que nacen dela vena grande por todo el espacio que duran los lomos.

ο 3. La diuision dela vena grande en dos troncos que hazen la figura de vn Y, al reues.

ϖ 3. Vn ramillo que se distribuye al traues por los lomos, por el peritoneo, y por los morzillos dela barriga.

φ 3. Algunos ramillos que entran por los agujerillos mas altos del huesso grande.

ϱ ς 3. La diuision del tronco yzquierdo dela vena grande en dos ramos, delos quales el de dentro nota la ϱ, el defuera la ς.

τ τ 2. 3. El ramo defuera del que notamos conla ϱ, el qual se distribuye por los morzillos que occupã la parte defuera del huesso del anca, y por el pellejo delas nalgas.

υ 3. El ramo de dentro del que notamos conla ϱ, del qual algunos ramillos van alos agujeros de delante del huesso grande, la χ, y la ψ, muestran los demas ramillos deste ramo.

χ ψ

ω 3. La vena que nace del ramo defuera señalado cõ la ς, y se junta con lo de mas dela vena de dẽtro que esta señalada conla ϱ, junto al agujero del huesso del pendejo.

ϵ 3. En esta parte passa esta vena por el agujero del pendejo, embiando allẽde de otros muchos ramos, vno ala coyuntura del muslo.

ϰ 2. 3. Vn ramo dela vena que passa por el agujero del huesso del pendejo, y va al pellejo que cubre la parte de dentro del muslo.

χ 3. El lugar donde se junta esta vena conel ramo dela mayor que se distribuye por la pierna, el qual señalara el 2.

Γ 3. La vena que se distribuye por el morzillo derecho, por la qual algunos dizen auer comunicaciõ entre las tetas y la madre.

Δ 1. 3. Vn ramo dela vena que va ala pierna, y embia ramos ala verga y alas partes vezinas.

Θ 1. 3. El primer ramo dela vena que va ala pierna, el qual camina por la parte de dentro dela pierna entre cuero y carne, hasta la punta del pie.

Λ 1. 3. Vn ramo desta vena que va ala parte de dentro delas yngres.

ξ ξ ξ 1. 2. Estos ramos son delas venas que señalamos en la iii. figura conla ξ.

S 1. Estos ramos van alas tetas y son parte delos que enla tercera figura señalamos conla L.

Ξ 1. 3. Otro ramo dela mesma vena señalada cõla Λ, que va ala parte defuera del muslo.

Π 3. Otro ramillo dela mesma que se distribuye al primero que mueue la pierna.

Σ 1. 3. Otro que va ala parte de delante dela rodilla y ala de detras.

Φ 1. 2. 3. En esta parte la vena que esta señalada con la Θ, se parte en muchos ramos, que se distribuyen por la parte de dẽtro dela pierna, y de esta parte solian los antiguos sangrar.

Υ 1. 3. Por esta parte passa este ramo dicho y se reparte por el empeyne del pie.

Ω 1. 3. Vn ramo dela vena grãde que va ala pierna, el qual se va ala coyũtura del anca distribuyẽdo se por los morzillos que la cubrẽ y por el pellejo.

G G 1. 2. Estas puntas sõ delos ramos dela vena sin cõpañera que señalamos conla G,

1 1. 2. 3. Vn ramo que va al setimo y al nono morzillo, y al pellejo que cubre el lado defuera del muslo.

2 3. Vna vena grande, que se distribuye por el quinto morzillo que mueue el muslo.

3. 4 2. 3. Destos dos ramos juntos se haze la vena que passa entre los morzillos que occupan la parte de detras del muslo, y embia algunos ramos hazia arriba al pellejo que cubre el muslo, los quales estã señalados cõel 5. pero la mayor parte

5

6 dellos, que esta señalada cõel 6. deciẽde debaxo del pellejo, por la corua y pãtorrilla, partiẽdo se en muchos ramillos que se distribuyẽ por el pellejo que cubre la pãtorrilla alli donde esta el 7.

7

8 3. Vn ramillo que nace dela vena grande y va por la parte de dentro dela pierna.

9 3. La diuision dela vena grande, que deciende por la pierna entre las dos cabeças del muslo.

10 1. 3. El ramo de dentro desta diuision, que se distribuye por los morzillos que occupan el lado de dẽtro dela pantorrilla, y por el pellejo desta mesma parte, enla qual esta señalada conel 11.

11

12 1. 2. 3. Vna parte deste ramo que deciende por la parte de detras del touillo de dentro al lado de dentro del pie.

13 3. El ramo defuera dela diuision dicha, el qual luego se parte en otros dos ramos desyguales.

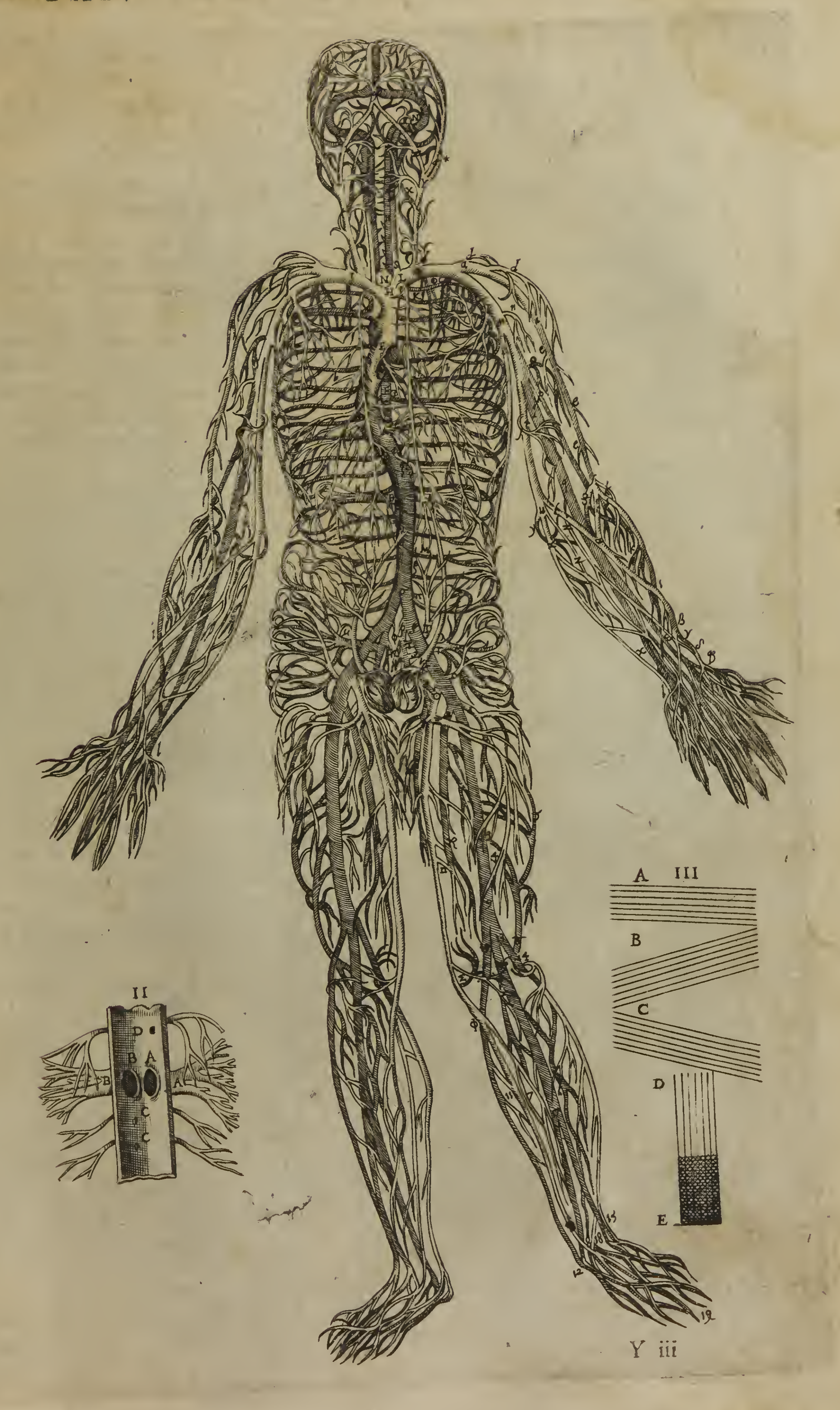
14 1. 3. El ramo defuera desta diuision.

15 1. 2. 3. Vn ramillo que nace del sobredicho y va al touillo defuera.

16 3. El ramo de dentro dela diuision dicha, el qual passa por entre las dos cañillas donde estan apartadas.

17 3. La diuision deste ramo, vna parte del qual passa entre el huesso del çancajo y la mayor cañilla

dela


II
D
B A
B
A
C
C
A III
B
C
D
E

dela pierna, la otra entre el çancajo y la menor.

18 *3 Vna venilla que nace deste ramo dicho, la qual passa entre las dos cañillas debaxo dela atadura dellas a la parte de encima del peritoneo juntandose a algunas otras que van tambien por estas partes.*

19 *3. La manera en que las venas se distribuyen por los dedos.*

Figura II.

Esta figura muestra el tronco dela vena grande que passa por la parte de detras del higado, hendido de alto abaxo y abierto, paraque se pueda ver como nace del higado.

A A B B *Los ramos que nacen del higado.*

C C *Los ramos que nacẽ del higado y vã ala vena caua.*

D *La parte dela vena caua que passa por la diafragma.*

Figura III.

Esta figura muestra el andar delos hilos delas tunicas delas venas, y la A,
A B C muestra los atrauessados, la B, y la C, los
D E auiessos, la D, los derechos, la E, nota todas tres suertes de hilos juntas.

Tabla III. Figura I.

Esta figura representa la distribuciõ dela vena llamada porta, libre de todas las otras partes del cuerpo, la qual sirue a todos los miembros dela digestion.

AAA *A A, Estas cinco letras muestran la figura del higado, y los ramos dela vena porta, que se distribuyen por el.*

1.2.3. *4. 5. Estos numeros muestran cinco ramos, en que esta vena se diuide, para distribuyrse por la sustancia del higado.*

B *El tronco dela vena porta luego como sale del higado.*

C C *Dos ramillos que van ala vexiguilla dela hiel.*

D *Vna vena que va ala parte de detras del hondon del estomago.*

E *En esta parte la vena porta se diuide en dos troncos*
F *grandes, y la F, muestra el tronco yzquierdo y*
G *mas alto, la G, el derecho y mas baxo.*

H *La vena que va al lado derecho del hondon del estomago, embiando algunos ramos, assi a esta parte como al lado derecho dela tela desuera del redaño.*

I *La vena que va ala tripa dozena y ala ayuna.*

K *La vena que va al lado derecho dela parte de detras del cuerpo del estomago.*

L *La que va al lado derecho dela tela de dentro del redaño, y ala parte dela tripa gorda que passa por esta parte.*

M *Vn ramo que va del tronco yzquierdo alas landrezillas que se hazen enla tela de dentro del redaño.*

N *Vna notable vena que passa por debaxo del estomago entre el y el espinazo, y sube hazia la boca del, y antes que suba echa dos ramos vno a vna parte, otro a otra que estan señalados conlas dos*
O O *O O, y se esparzen por la parte de detras del estomago.*

P *Donde este ramo se tuerce hazia la boca del estoma*
Q *go, y la Q, muestra como se rebuelue al rededor della.*

R *El ramo dela vena que abraça la boca del estomago, el qual caminando por el estomago en soslayo embia algunos ramos al hondon del, y por el camino embia algunos ramos ala parte de detras y ala de delãte del estomago.*

S *Vna razonable vena que se distribuye por la tela de dentro del redaño, y por la parte dela tripa gorda que toca el estomago.*

T T *El processo del tronco yzquierdo quando llega junto al baço.*

V *La vena que se distribuye por el lado yzquierdo dela tela de dentro del redaño, la qual quise poner aqui de por si, porque no se pudiera bien ver debaxo delas otras, y en ella la T, muestra el tronco de que nace, la V la vena dicha.*

X X *Vn ramo dela vena mas alta que va al baço, el qual se distribuye por la parte yzquierda del estomago.*

Y *Vn ramo dela mesma vena.*

Z *Vna vena que va al lado yzquierdo del hondon del estomago, la qual embia muchos ramos al estomago, y ala tela desuera del redaño.*

a a a *Estas letras muestrã la distribucion delas venas por el baço y la mesma figura del baço.*

b b b *La primera distribucion del tronco derecho dela vena porta por el entresijo.*

c *La vena que se distribuye por la tripa gorda, alli donde se junta ala del cagalar.*

d d *La mesma vena va por debaxo dela tripa del cagalar embiando algunos ramillos de venas que abraçan el siesso, y haziẽdo las bocas delas venas que*

llamamos


II
III
IIII
FIG. I
V
A
B
K
E
C
I
H
G
M
F
D
L
T

llamamos almorranas.

Para la declaracion desta figura aiudan tambien mucho la segunda, tercera, quarta dezena, 12. 13. 14. y la quinzena del tercer libro, y tambiē la vltima deste.

Figura II.

EN esta figura se veē las venas y arterias del un lado dela cabeça, començando junto a donde entran en ella.

A La vena de dentro del degolladero, quando quiere ya entrar enla cabeça.
B La arteria del sueño.
C La primera vena que va ala cabeça.
D E La segunda. E La tercera.
FG La quarta. G La quinta.
H La sesta.
K La primera arteria que entra enel casco.
I L La segunda. L La tercera.
M El primer seno dela dura madre o el derecho.
N El segundo ò yzquierdo.
O Donde el primero y el segundo seno se juntan.
P P El tercer seno dela dura madre.
Q El fin del tercer seno que acaba enla salida del otauo huesso dela cabeça, que diuide los organos del odorato.
R El quarto seno dela dura madre.
S S Vnos ramillos que salen del ventrezillo derecho, y se distribuyen por la dura madre y por la pia.
T T Los ramos que salen del tercer seno, y se distribuyē por la pia madre, los quales en esta figura estan cortados.
V V Los ramos que nacen del rincon de abaxo del tercer seno, y se distribuyen por la parte dela dura madre que hiende los sesos por medio semejante ala Guadaña.
X X Los ramillos del tercer seno, que se mezclā con otros ramillos que entran por la comisura sagital.
Y Y Vnos ramillos que salē del canton mas alto del quarto seno, y se distribuyen por la dura madre que hiende por medio el celebro.
a a Vnos ramillos que nacen del canton derecho del quarto seno, y se distribuyen por la dura y pia madre de su lado.
b Vn ramo que nace del fin del quarto seno, y se distribuye por toda la parte mas baxa dela tela semejante ala Guadaña.
c c c Vnos ramillos que salen del seno dicho y se distribuyen por la tela dicha, subiendo hazia arriba.
d e Vnos ramos que nacen del fin del quarto seno, y passan sobre la pia madre por sobre el cuerpo calloso, segun el largo delos dos ventrezillos primeros, el vno por el lado derecho, el otro por el yzquierdo.
f Vn ramo que sale del quarto seno y se distribuye por la pia madre que cubre el celebro.
g Vn ramillo que nace del sobredicho, y entra por los rodeos delos sesos, y por la parte mas baxa del vētrezillo derecho y se junta conla arteria que sube y esta señalada conla y.
h Otro ramillo que nace del mesmo sobredicho, y camina hazia atras partiendose en muchos ramillos que se distribuyen por la dura y pia madre.
i El mayor ramo que nace del quarto seno, el qual passa por debaxo del cuerpo delos sesos hecho a boueda, y camina hasta la parte de dentro del tercer ventrezillo.
k l La diuision deste ramo en dos y la l, muestra el que va al ventrezillo derecho,
m la m el que va al yzquierdo.
n Vn ramillo dela tercera vena que va alos sesos, el qual va ala oreja.
o o La figura dela dura madre, por la qual se distribuye la tercera vena dela cabeça, ala qual se junta siempre el vn ramo dela tercera arteria que notaremos conla r.
p p Vnos ramillos que nacen delas sobredichas, y se distribuyen por la pia madre.
q La diuision dela tercera y mayor arteria que va ala cabeça luego como entra en ella.
r El ramo dela tercera arteria que diximos juntarse ala tercera vena dela cabeça.
s Vn ramillo dela tercera arteria que va al hueco dela cabeça.
t Vn ramillo deste sobredicho que llega al pico dela nariz.
u u Dos grandes ramos dela tercera arteria.
α Donde estos dos ramos se juntan.
x Vn ramillo que nace desta vnion destos dos ramos y va alos ojos.
β γ Dos ramos en que se tornan apartir los que estauan señalados conlas dos u, la β muestra la diuision de su ramo en muchos que se distribuyen por la pia madre, y la γ muestra el ramo de que se haze aquel enrredamiēto que aqui notamos cōla δ.

Figura III.

ESta figura muestra la distribucion dela vena arterial quitada toda la sustancia del pulmon, la boca dela qual esta abierta porque se vean las tres telas, que

estan

estan en ella, que estan señaladas cō estos numeros. 1. 2. 3.

A *El lugar donde esta vena nace del ventrezillo derecho del coraçon.*

B *La tunica de dentro desta vena muy mas gruessa que la de ninguna otra.*

C *La tunica de dentro desta vena semejante ala de qualquiera arteria.*

D E *La diuision desta vena en dos troncos, y la E, muestra el tronco derecho que se parte en muchos otros ramos, que se distribuyen por el pulmon en la manera que aqui se vee señalada conlas dos*

G G F *G G, la F el yzquierdo.*

Figura IIII.

Esta figura representa la arteria venal quitada la sustancia del pulmon.

H *El nacimiento desta arteria.*

I *La tunica desta arteria.*

K I *La diuision desta arteria.*

M M *La manera dela distribucion desta arteria.*

Figura V.

Esta figura representa la vena del ombligo, la qual ordinariamente no entra enel higado partiendose en muchos

A ramos como el Vessalio dixo, y la A nota la parte desta vena que comiença del

B ombligo, la B, la que se enxiere enel higado.

Tabla Quarta.

Esta figura representa toda la arteria grande libre delas otras partes del cuerpo, la qual nace del coraçon como enla tabla seguiente se vera.

A *El nacimiento dela gran arteria que es del ventrezillo yzquierdo del coraçon.*

B B *Dos arterias llamadas Coronarias, que rodean la parte mas alta del coraçon.*

C *La diuision dela arteria grande en dos.*

D *La arteria que sube en soslayo ala primera costilla del lado yzquierdo.*

E *El ramo de que nacen los que van alos entremedios delas primeras quatro costillas.*

F *Vn ramo que passa por los agujeros delas salida delos lados delos ñudos del pescueço, y camina hasta dentro dela cabeça.*

G *Vn ramo que va debaxo del huesso del pecho, y se distribuye por los entrecuestos, y por los morzillos dela barriga.*

H *Vn ramo que va alos morzillos que occupan la parte de detras del pescueço.*

I *La arteria que va ala parte de dentro dela paleta dela espalda.*

K *Vn ramo que va ala coyuntura del hombro.*

L *Vn ramo que va alos morzillos que occupan la parte de delante del pecho.*

M *Otro ramo que deciende por los lados del pecho y se distribuye por los morzillos que tiran los braços hazia abaxo, y entre la L, y la M, se vee vn ramillo delos que van alas landrezillas del sobaco.*

N *La arteria grande, que va al braço, juntamente con el ramo de dentro dela vena del arca, y los ramillos que se veen luego debaxo della van alos morzillos que abraçan el huesso del hombro.*

O *La arteria que va por la parte de detras del huesso del hombro, juntamente conel quarto neruio que va al braço.*

P P *Vnos ramillos que van ala coyuntura del codo.*

Q *El ramo dela gran arteria que va arrimado ala menor cañilla.*

R *Vn ramillo que nace del sobredicho, y va ala mano, entre el primer huesso del pulgar y el dela palma que sostiene el agnal.*

S *El ramo que va arrimado ala mayor cañilla, y se distribuye por la parte de dentro dela mano.*

* *Vn ramillo que va al lado defuera del huesso dela palma que sostiene el dedo meñique.*

T *El modo en que las arterias se distribuyē por la mano, y por los dedos.*

V *El mayor tronco dela gran arteria que sube hazia el degolladero, y se parte en dos ramos desiguales.*

X *El ramo yzquierdo desta diuision, que haze la arteria del sueño.*

Y Z *Estas dos letras muestran el ramo derecho, que es muy mayor que el yzquierdo, empero la Y, muestra el que va al braço derecho, partiendose en los mesmos ramos que diximos partirse el que fue al yzquierdo, y la Z, muestra la arteria derecha del sueño.*

a *La diuision dela arteria del sueño en dos ramos, y*

b c *la b, muestra el de dentro la c, y la d, el defuera.*

b *Los ramos desta arteria que van al gaznate y ala lengua.*

c *La parte desta arteria que entra enla cabeça, y en llegando a ella se parte en dos ramos, delos qua-*

les el vno que va al seno yzquierdo dela dura madre esta aqui cortado, porque se mostrara despues particularmente.

b El ramo defuera dela arteria del sueño que va ala parte defuera dela cabeça.

c Vn ramillo deste, que va por entre los morzillos de la cara.

f La distribucion del ramo defuera dela arteria del sueño junto alas orejas, el ramo de delante dela

g qual señalado conla g, va alas sienes, el de de-

h tras que señala la h, va tras las orejas, entrambos entre cuero y carne.

i El tronco dela gran arteria, que deciende por sobre el espinazo.

k k k Los ramos que van de vna parte y de otra alas ocho costillas mas baxas.

l Las arterias dela diaframa.

λ La arteria que va ala parte mas baxa del entresijo, y principalmente ala tripa gorda, desde el baço hasta el reñon yzquierdo.

μ μ Vnos ramos que nacen dela gran arteria por todo el largo delos lomos.

ν ν ν La diuision dela arteria grande junto al huesso grande, y estas letras notan tambien vnos ramillos que nacen dela parte mas baxa dela arteria y van al huesso grande.

ξ El ramo de dentro del tronco yzquierdo dela sobredicha diuision.

o El ramo defuera deste ramo de dentro, que va alos morzillos que occupan el lado defuera del huesso del anca.

π El ramillo de dentro del ramo señalado conla ξ, el qual va ala vexiga, ala verga, y enlas mujeres ala madre.

ϱ ϱ Las arterias que nacen del ombligo, vna por lado.

ς Lo demas del ramo de dentro señalado conla ξ, el qual va al muslo, passando por el agujero del pẽdejo, juntandose con otra arteria que señalaremos conla ⅃, en aquel lugar que se vee la ω.

ω

τ Vna delas arterias que sube ala barriga, y al morzillo derecho della.

υ Vn ramillo que passa a rayz del huesso del pendejo hasta la verga.

φ El tronco dela arteria que va ala pierna.

χ Vn ramillo desta arteria, que va alos morzillos que occupan la parte de delante del muslo.

⅃ El ramo que va al quinto morzillo que mueue el muslo y alos que occupan el lado de dentro del muslo.

Γ El ramo que va alos morzillos que occupan la parte de detras del muslo.

Δ Δ Los ramillos que van ala rodilla, y en esta parte se esconde la gran arteria debaxo dela corua.

Θ La gran arteria dela pierna que va por la parte de detras dela pierna.

Ξ El ramo que va alos morzillos que abraçan la menor cañilla, y principalmente al setimo y otauo que mueuen el pie.

Σ La arteria que passa entre el touillo de dentro, y el çancajo, ala parte de debaxo del pie.

Π La que va ala parte mas baxa del pie, algunas vezes entre el touillo defuera y el çancajo.

Φ Vnos ramillos que van ala coyuntura del çancajo cõ la mayor cañilla.

Υ Vna arteria que va ala parte de arriba del pie.

Ω La distribucion delas arterias por el pie.

Figura.II.

Porque vue miedo que la gran multitud de arterias y letras no fuesse causa de mayor confusion, quise hazer pintar porsi apartado del cuerpo vn pedaço del tronco desta arteria desde la diaframa hasta las arterias dela semiente, que es aquel espacio, que enla figura entera esta entre la l, y la ϱ, y en esta segũda figura se muestrã dos rayzes, enla entera vna sola, como ordinariamente se halla.

m La m, nota el nacimiento delas arterias dela semien-

n o te, la n, el ramo derecho, la o, el ramillo que va

p ala tela de dentro del redaño, la p el que va al lado derecho del estomago hazia el espinazo jun-

q to al hondon, la q el que va ala tripa dozena,

r y al fin dela ayuna, la r el que va al lado derecho del estomago, y embia algunos ramillos al

s estomago y ala tela defuera del redaño, la s las

t arterias que van ala hiel, la t, las que van al hi-

u x gado, la u, el ramo que va al baço, la x, el que va por la parte de detras del estomago, hasta la boca

y del, la y algunos ramos desta arteria que vã ala

z parte del estomago que respõde al espinazo, la z, vn ramo que abraça la boca del estomago como vna corona.

α Otro ramo que abraça por defuera el hondon del estomago.

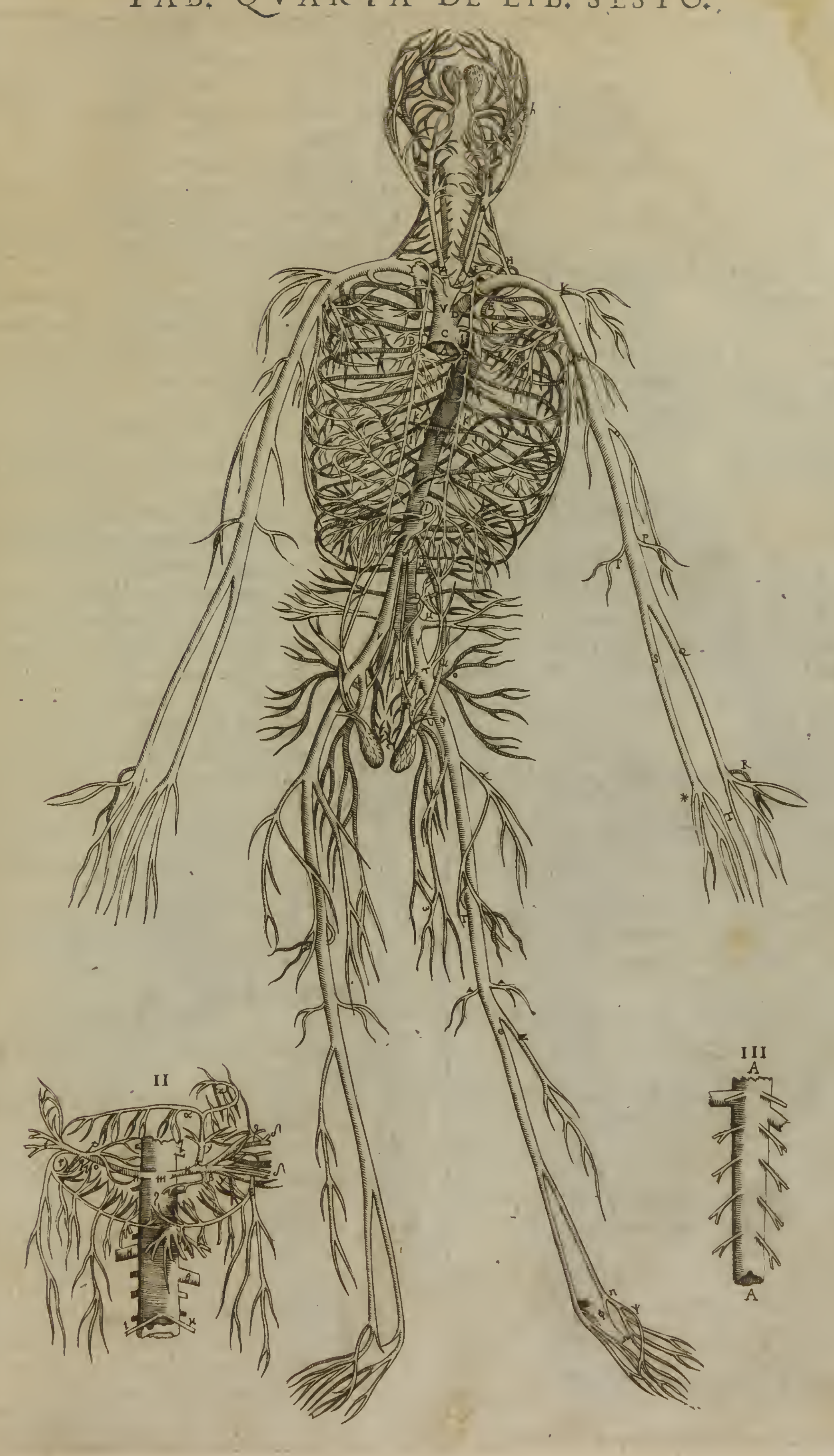
β Vna gran arteria que va ala tela de dentro del redaño, la qual tambien va ala tripa gorda.

γ Vn ramillo que va ala tela de abaxo del redaño del lado yzquierdo.

ΔΔ Las arterias que van al baço.

ε Las que van al lado yzquierdo del hondon del estomago, y ala tela defuera del redaño.

TAB. QVARTA DE LIB. SESTO.



υ Algunas letras delas que se siguen se veen enel lado yzquierdo, y la υ, muestra vna parte dela arteria que va ala cabeça, despues de auer echado vn ramo, que va conla vena defuera del degolladero ala cara, ala frente, y tras las orejas.

ξ El ramo dela arteria del sueño que va al primer seno dela dura madre.

ο El mayor ramo desta arteria que entra por su particular agujero enla cabeça.

π Otro ramo della, que va alas narizes.

ϱ Vn ramo que va al lado derecho dela dura madre.

ςτ Los ramos dela arteria del sueño, los quales algunos piensan hazer aquella red tan marauillosa.

υ El ramo que va alos ojos.

φ El ramo que va ala pia madre, que embuelue el hondon delos sesos.

χ El enredamiento semejante alas pares.

ψ El sesto par de neruios dela cabeça, que esta cortado alli donde deciẽde a rayz dela caña del pulmõ.

ω ω El neruio del lado derecho delos que rebueluen, llamados Reuersiuos.

1 El tronco yzquierdo del sesto par de neruios.

2.2. El neruio reuersiuo del lado yzquierdo.

3 El neruio que va al coraçon.

4 La vena que va ala parte de detras del cuello y del colodrillo.

5 La vena que va ala parte de detras del huesso dela espalda.

De aqui adelãte aunque no nombremos la arteria facilmẽte se vera cõlas venas que va acõpañada.

6 La vena que va al pellejo que cubre el braço

7 La vena dela cabeça, la qual aqui comiença a caminar entre cuero y carne.

8 Vn ramo dela vena dela cabeça que va ala parte mas alta del codo.

9 Vn ramo dela vena dela cabeça que haze la de todo el cuerpo.

a Vn ramo dela vena dela cabeça, que va por sobre la menor cañilla y por la parte defuera del codo, hasta la añadidura dela mayor cañilla y ala muñeca, y juntandose a vn ramo dela vena del arca que esta señalado conla p, va al dedo pequeño y al del coraçon.

b Vn ramo dela vena del arca, que se distribuye por el cuero que cubre la parte de delante y de dentro del braço.

c El ramo que va alos morzillos que estiendẽ el codo.

d El ramo que acõpaña el quarto neruio del braço, hasta la parte defuera del codo.

e La diuision dela vena del arca en dos.

ff El tronco dela vena del higado que va escõdido por el braço acompañado dela arteria.

g El ramo deste trõco que va a rayz dela mayor cañilla, y embia vnos ramillos al pulgar, al agnal y en parte al de enmedio.

h Vn ramo dela arteria que acompaña la sobredicha vena que va ala parte defuera dela mano entre el pulgar y el agnal.

i El ramo del tronco que va escõdido por el braço, que va a rayz dela menor cañilla y se distribuye al meñique, al del coraçõ, y en parte al de en medio.

k La diuision dela vena del arca que va entre cuero y carne.

l El ramo desta vena que haze la comũ, ò de todo el cuerpo.

m La vena comun ò de todo el cuerpo.

n La diuision dela vena comun.

o Vn ramo dela vena comun que va ala palma dela mano, mezclandose con algunos otros ramillos.

p El ramo dela uena del arca, que va a rayz dela mayor cañilla, y echa diuersos ramos al pellejo, el cabo dela qual se junta a vn ramo dela uena dela cabeça, alli donde se vee la π.

q q Las uenas que uan por la tabla del braço, y por la palma dela mano.

r 7.8. Esta letra muestra enla setima y la otaua figura el ombligo.

sss 7.8. La uena que ua del ombligo al higado, la qual se junta conla uena que se uee enla quarta figura señalada tambien conla s.

t 7.8. El conduto por el qual el niño orina quando esta enel uientre dela madre.

u u u u 7.8. Las dos arterias que nacen del ombligo.

ε Vn neruio que nace delos neruios del estomago y ua al concauo del higado.

Note el letor que la tercera fig. cõtiene toda la uena llamada porta, y la arteria, juntamente con una parte dela tela de detras del redaño que esta debaxo del hondõ del stomago, contiene mas el baço y las venas y arterias que passan por el entresijo, y toda esta figura se a de juntar ala grande enel concauo del higado, alli donde se ueẽ las ςυφτ, las quales en entrãbas figuras se corresponden. señalã pues las dos s s, assi enla mayor figura, como enla tercera, el conduto dela colera que ua ala tripa dozena.

ςυφτ

ςς

τ 3.10. El tronco dela uena porta.

υ 3.10. La arteria que se enxiere enel higado, y juntamente un neruezillo.

φ 3.10. Vn neruio y una arteria que uan ala uexiguilla dela hiel.

χ 3.10. Las uenas que uan ala mesma uexiguilla.

ψ 3. Vna uena y una arteria, que uan ala parte de detras del estomago, junto al hondon del.

ω 3.10. La vena que va al estomago, alli donde la giba del responde al lado derecho del espinazo.
a 3. Vna vena, vn neruio y vna arteria, que se distribuyẽ por el lado derecho del hondõ del estomago
b 3. El menor tronco dela diuision dela vena porta.
c 3. El mayor.
d 3. La vena y la arteria que se distribuyen por la mayor parte ala tripa dozena.
e 3. Vna vena y vna arteria que van al lado derecho dela tela de debaxo del redaño.
ff 3. La rayz dela arteria que se distribuye al higado, estomago, baço, redaño, y ala vexiguilla dela hiel.
g 3 La vena y la arteria que abraçã la boca del estomago como vna corona, la qual mas claramente se vee enla tercera tabla del tercer libro.
h 3. La vena y la arteria que van ala tela de debaxo del redaño, y ala parte dela tripa gorda que esta apegada al estomago.
ii 3. Las mollejas que en esta parte ay para sustentar las venas que se diuiden.
k 3. La vena que va al lado yzquierdo dela tela de abaxo del redaño.
l 3. Las venas y arterias que van al baço.
m m n n. Las venas y arterias que nacen delas que van al baço y van al estomago, empero las principales que van al lado yzquierdo del hondõ del estomago estan señaladas conla n.
o o o 3. Las venas y arterias que van alas tripas.
p p 3. El tronco dela principal arteria que va alas tripas.
q q 3. La menor arteria que va alas tripas.
r r 3. Las mollejas del estomago que siruen a sustentar estas venas dichas.
ſ El agujero dela diaframa por el qual passa el tragadero, y juntamente vn seno que se haze enel higado en este lugar.
t La atadura del higado que le ata conla diaframa.
u La arteria grande que passa por la diaframa, y vn ramo della, que passa al lado derecho dela diaframa.
x El tronco dela vena grande.
y El ramo yzquierdo que va ala tela gruessa del reñõ de su lado.
α La vena y la arteria que van al reñon derecho.
β La vena que va ala tela gruessa del reñon derecho.
γ La vena y la arteria, que uan al reñon yzquierdo.
δ El conduto yzquierdo dela simiente.
ε El conduto del lado derecho.
ξ El nacimiento delas arterias dela semiente.
η η 5.10. Donde se juntan la vena y la arteria yzquierda dela semiente, enla quinta figura notamos el compañon yzquierdo, juntamente conla tela suya propia, que le cubre, la qual muestrã las dos. 11.
κ 5. Aquel morzillo que le esta apegado.
λ 5. En esta parte rõpen el peritoneo la vena, y la arteria dela semiente.
μ 5. El cuerpo llamado varicosso y el entreteximiento dela vena conla arteria.
ν La tunica del compañon yzquierdo.
ξ ξ 5. El vaso dela semiente que rebuelue hazia arriba
ο ϱ 5. Donde este vaso sube sobre el huesso del pendejo.
ϖ 5. Donde rebuelue el vaso derecho dela semiente.
ς τ 5. Donde se juntã estos vasos dela semiente, que es enel cuello dela vexiga.
φ 5. Donde se enxieren estos uasos.
χ χ 7. Las landrezillas del cuello dela uexiga, enla qual los uasos dela semiente se enxieren.
ψ ψ 7.8. La canaleja comun ala semiente y ala orina.
ω ω 6.7.8. El morzillo que abraça el cuello dela uexiga.
æ æ 6.7. La uerga y los cuerpos de que se haze.
a a Las uenas y las arterias, que uan alos ñudos delos lomos, y alos morzillos que los abraçan.
b La diuision dela uena grande y dela arteria.
c c Algunos ramillos de arterias, que uan alos agujeros del huesso grande.
d La diuision del tronco yzquierdo dela diuision dicha.
e Vn ramillo del ramo de dentro desta diuision, que ua alas nalgas y alos morzillos que estan apegados alas ancas.
f Otro agujero del sobredicho ramo, que ua ala uexiga y ala madre.
g Vna parte dela arteria que nace del ombligo, el principio dela qual se uee enla setima y otaua figura.
h Vna parte del ramo defuera dela diuision dicha, que se junta conel sesto del ramo de dentro.
i El fin del ramo de dentro, el qual passa por el agujero del pendejo y se distribuye por los morzillos que occupan la parte de dentro delos huessos delas ancas.
k El lugar donde los unos ramos se juntan alos otros assi dela uena como dela arteria.
l Vn hijuelo del ramo defuera que sube hasta el ombligo.
m m Vna uena que deciende por la parte de dentro del muslo y dela pierna entre cuero y carne hasta los pies, echando por el camino algunos hijuelos.
n Vn ramo que ua ala parte de delante del anca entre cuero y carne.
o La que se distribuye por los morzillos y por el pe-

llejo que cubre la parte defuera del muslo.

p La que ua alos morzillos dela parte de delante del muslo.

q El lugar donde esta uena se junta conla que passa por el agujero del huesso del pendejo.

r En esta parte se retuerce la mayor uena que ua ala pierna hazia el huesso del muslo.

ſt Algunos ramos que uan alos morzillos que occupan la parte de detras del muslo, y el pellejo que cubre esta parte hasta la pantorrilla..

u La diuision que haze la uena debaxo dela corua, y los ramos que se distribuyẽ por los morzillos que nacen delas cabeças del huesso del muslo.

x La mayor vena desta diuision, la qual se distribuye hasta el pie por el pellejo que cubre la parte de fuera dela pierna.

y La vena y la arteria que van apegadas ala menor cañilla.

α El ramo dela mayor diuision del tronco dicho que se distribuye hasta los dedos por el pellejo que cubre la parte de dentro dela pierna.

β Otro ramo deste mesmo trõco, que va ala pantorrilla y llega hasta el çancajo.

γ Vn ramo del tronco grande que va hasta el peyne del pie y los dedos, por entre los morzillos que occupan la parte de delante dela pierna.

δ El resto del mayor tronco que deciẽde por entre los morzillos que occupan la parte de detras dela pierna, por entre la mayor cañilla y el çancajo, y va al pie, embiando algunos ramos ala parte mas baxa delos dedos.

Figura IX.

Esta figura representa la madre dela mujer y el cuello della juntamẽte cõ los instrumentos necessarios ala generacion, las letras dela qual no è querido declarar aqui por auerlas ya declarado enla figura xxviii. del tercer libro.

Solo queda de auisar al letor para cumplimiento deste libro, que las figuras todas, que estan en esta tabla, se an de juntar ala entera enla manera siguiente.

La primera (que señala la distribucion dela vena sin compañera) se junta alli donde se vee la o, en entrambas figuras.

La segunda (que representa la vena y la arteria del lado derecho, que deciende por debaxo del huesso del pecho hasta el ombligo, y las que suben delas ingres hasta el ombligo) se juntan, donde enla declaraciõ dela figura entera diximos, ala p, y ala l.

La tercera (que representa la distribucion dela vena porta juntamente conlas arterias que la acompañan, y vna gran parte dela tela de debaxo del redaño, y el baço) se junta al concauo del higado donde se veen la υ φ ς.

La quarta (que representa la parte de arriba del higado) se junta ala A.

La quinta que muestra los compañones y las telas dellos y las venas y arterias dela semiente se junta a donde se vee la н.

La vi. se junta ala vij. porque la setima representa la vexiga y la verga por la parte de delante juntamente cõlos vasos del ombligo.

La sesta muestra sola la verga y el cuello dela vexiga y hizimos esta vi. figura paraque se pudiesse plegar la verga y hazer la figura dela S.

La viii. (que muestra la vexiga dela mujer, juntamente con los vasos del ombligo y conlos conductos dela orina) se junta ala nona alli donde se vee la н. y la nona se jũta ala grande donde se vee la mesma letra.

Fin del Libro Sesto.

leta dela espalda, repartiẽdose a muchos morzillos

q 1.2. Donde se junta el ramo de delante del sesto par con los que le estan vezinos, y la parte del que va al braço.

7 1. El setimo par.

r 2. El postrer ramo del setimo par.

ſ Donde se junta el setimo par con los que le estan vezinos y van al braço.

t t t 2. Los ramos del setimo par, ò verdaderamente del tercero que va al braço, que notaremos conla τ, los quales van alos morzillos que occupan este lugar, y mueuẽ la paleta dela espalda, y el braço.

8 2. El otauo par de neruios del espinazo, y el primero delas espaldas.

u 1. El postrer ramo del otauo par.

x 1. 2. La cõjuncion del otauo par conel setimo, dela qual van algunos ramos al braço.

y 1. El ramo deste otauo par, que va a rayz dela parte mas alta dela primera costilla, hasta el huesso del pecho.

αα 2. Vnos ramillos del otauo par, que es el quarto que va al braço, el qual se distribuye por los morzillos que le estan vezinos.

9 1. El nono par.

β 2. El ramo de detras deste par.

δ 1. El ramo de delante deste par, y el que va ala primera costilla.

ξ Vnos ramillos que nacen deste sobredicho, y se distribuyen por los morzillos que occupan esta parte.

10 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 1. Los pares de neruios desde el 9. al 20. los quales passan entre las costillas guardando todos casi la mesma orden.

ηη 1. Los ramos destos neruios, que passan entre las costillas, que se juntan al ramo del sesto par dela cabeça, que passa por las rayzes delas costillas.

θθθ 1. Los ramos delos neruios, que passan entre las costillas, y van alos morzillos que les estan vezinos, empero veense muy mas claramente enel lado yzquierdo, donde las dos. i i. notan los ramos que van ala parte mas alta del morzillo que junta el braço al pecho.

κκ 1. Los ramos que van ala parte mas baxa del primer morzillo que mueue el braço.

λλ 1. Los ramos delos neruios que deciendeu en soslayo alos morzillos dela barriga.

μμ 1. Los ramos que van al morzillo que mueue el braço hazia abaxo hazia atras.

ν 1. Los ramos que van alas tetas.

οο 1. Los ramos del 18. y 19. par, que van al sesto morzillo que mueue el muslo

ππ 1. El primer neruio que va al braço, el qual se distribuye por el cuero que cubre la parte defuera del braço.

ρ 1. 2. El segundo neruio que va al pecho.

ς ς 1. vn ramo deste neruio que va al primer morzillo que pliega el codo.

τ 1. 2. El tercer neruio que va al braço; y no es de marauillar si estan algo mas apartados que enel natural se vee, porque fue assi menester para que se pudiessen distinguir.

υ 1. Vn ramo deste tercer neruio, que va al pellejo por entre el morzillo que junta el braço al pecho y el que le alça.

φ 1. Vn ramillo del tercer neruio que va al principio del postrer morzillo que pliega el codo.

χ 1. Otro ramillo del tercer par que va al cuero dela parte de delante del braço.

ψ 1. Aqui se junta el tercer neruio del braço conel segundo, aunque ya muchas vezes notamos, que el segundo neruio haze muy mayor el tercero.

ω 1. El segundo neruio que va al braço passado el lugar donde se junta al tercero.

Γ 1. Vn ramillo del segundo neruio, que va al principio del morzillo mas largo que tuerce la mayor cañilla del braço hazia abaxo.

ΔΔ 1. Vn ramo del segundo neruio que va a rayz dela menor cañilla hasta la muñeca y va ala parte defuera dela primera coyuntura del pulgar entre cuero y carne como nota la Δ.

Θ 1. Vn ramo del segundo neruio algo mas gruesso que el sobredicho, el qual luego se parte en dos. ramos, señalados con la Λ y la Ξ.

Λ Ξ

ΠΣ 1. Dos ramillos del que notamos cõ la Ξ, que van por la tabla del braço hasta la palma.

Φ 1. 2. El quarto neruio que va al braço, el qual aunque en entrambas figuras esta bien señalado, no esta señalado cõ letras enla primera, por no causar confusion.

Υ 2. Los ramos del quarto neruio, que van alos morzillos que pliegan el braço.

Ω 2. Vn ramo del quarto neruio que va al pellejo, que cubre la parte de detras del braço y el codo.

32 2. Otro ramo del mesmo, que va ala parte mas baxa del lado defuera del braço.

33 2. Otro, que va al cuero que cubre la parte defuera del braço del codo ala mano.

34 2. La diuision del quarto neruio alli donde se llega al chichón defuera del huesso del hombro.

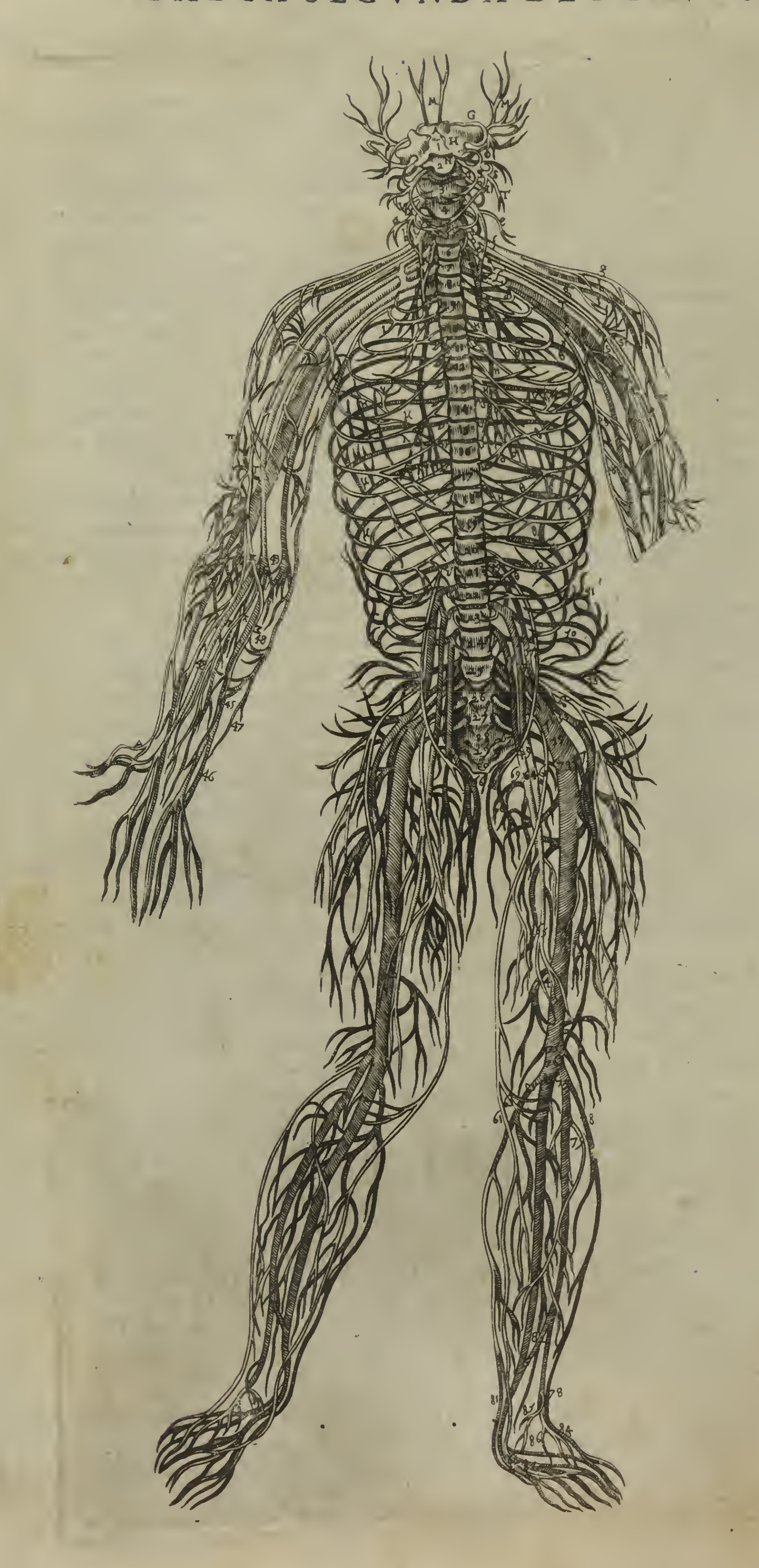
35 2. El ramo mas alto desta diuision.

36 2. Los ramillos deste, que van ala parte defuera del pulgar, del agnal y del de enmedio.

37 2. El mas baxo ramo dela diuision dicha, el qual va a rayz dela mayor cañilla.

Los ramos

TABLA SEGVNDA DEL LIB. VII.



LIBRO SETIMO DELA HISTORIA DELA COMPOSICION DEL CVERPO HVMANO COMPVESTA POR IVAN DE VALVERDE Medico, enel qual se trata delos Neruios

Que cosa sea Neruio, y delas differencias y nacimiento dellos. Capitulo Primero.



NEL LIBRO passado tratamos delas canales q̃ nacẽ delos dos primeros principios llamadas las venas y las arterias, quedanos agora de tratar delas que nacen del tercero. Es pues de saber, que aunque hablãdo comunmẽte se llaman neruios, no menos las cuerdas delos Morzillos y las ataduras delas conyunturas, que los instrumẽtos, por los quales la virtud del sentir se distribuye à todos los miembros, empero en este libro (assi como enlos de mas) por neruio yo siempre entendere los instrumentos del sentido, los quales solos nacen dela cabeça. Neruio pues es vn cuerpo largo, redondo y maciço al parecer, el principio y nacimiento del qual es no (como algunos pensaron) la dura Madre ò el coraçon, sino los sesos y el tuetano del espinazo, como Hippocrates dixo, y Erasistrato, Lyco, Andres, Marino, Herofilo, Galeno, Vesalio, y el Realdo an confirmado, y cada vno puede facilmente ver, porque del coraçon no se vee jamas nacer neruio alguno, antes se distribuye por el (como en su lugar diremos) [a] vn muy delgado ramo del sesto par delos q̃ nacen delos sesos, del qual tuuiera el muy poca necessidad si fuera principio dellos. Ni tan poco nacen dela dura madre, aunque en esto son de escusar los que lo an dicho, porque como todos los neruios estan embueltos con ella y conla pia madre, assi como los arbores con las cortezas, facilmente se pudieron engañar mirandolos solamente por la parte defuera. Ayudoles tambien a pensarlo ver que los sesos notienen sentido alguno, y que la dura y pia madre le tienen muy agudo; la qual cosa juntamente con ver que la parte de dentro delos neruios carece de todo sentido, teniendole la defuera muy agudo me à hecho tambien a mi no tener por tã auerigua do como muchos piensan, que el sentido nazca delos sesos, pero dexado esto a parte que no toca ala historia, digo, que quien considera bien los neruios por de dentro vera, que nacen delos sesos o del tuetano del espinazo, y que la sustancia dellos es semejante ala parte de donde nacen. Y porq̃ el tuetano (como auemos dicho) es mas duro que los sesos, por esso tambien los neruios que nacen del, son mas duros que los que nacen dellos, y de mano en mano mas, segun que mas van hazia el espinazo, hasta llegar al huesso grande, de donde nacen los neruios mas duros de todo el cuerpo. Son tambien los neruios mas duros ò blandos, segun que son mas cortos o largos, y por esso los neruios que van alos oydos, ala lengua, al paladar y alos ojos son mas blandos; aunque destos los que hazen enel camino algunos rodeos, como haze el tercer par, se endurecen mas, segun que el lugar por donde passan es mas seco, lo qual no es sin gran misterio. Porque como los cinco sentidos esteriores por los quales veemos, oymos, olemos, gustamos y sentimos auian menester vn instrumento para recebir estas virtudes que fuesse blando, para que los rayos o especies que continuamente salen delas cosas mas facilmente le mouiessen o alterassen, si fueran estos neruios duros no pudieran hazer bien su officio, ni los que siruen al mouimiento pudieran, sin romperse cada ora, mouer la maquina de nuestro cuerpo. Delo qual se saca que delos neruios vnos siruen al sentido otros al mouimien-

Que cosa llamã neruio comunmẽte.

Que cosa sea neruio.

Los neruios nacen delos sesos.

Los neruios no nacen del coraçon.

[a] lib. vi. fig. vi. h.

Differẽcia entre los neruios en dureza.

Porq; vnos neruios son mas blandos que otros.

to, al sentido siruen los q̃ van[a] alos ojos,[b] orejas,[c] narizes, paladar, ala boca del esto mago, alas palmas delas manos y à todo el pellejo, al mouimiento siruen todos los de mas. Pero no por esto quiero dezir, que los neruios que siruen al mouimiento sean priuados de sentido, como algunos an pensado, engañados de ver, que muchas vezes acontece perder el sentido quedando el mouimiento libre, y al contrario; porque quando alguna parte pierde solamente el sentido, es porque los ramos delos neruios que venian al pellejo an padecido quedando los que van alos morzillos saluos; y quando se pierde el mouimiento solo acontece al contrario. Y si alguno me demandasse, que quiere dezir que los que van al pellejo no le hazen mouer (pues son neruios) como lo hazen los que van alos morzillos, respõderia yo, que como vna mesma virtud nos haze ver, oyr, oler y gustar por los mesmos neruios, y cada cosa destas haze en vn particular lugar de nuestro cuerpo, que es propio organo dela tal obra, y no en otro alguno; assi ni mas ni menos nos haze mouer mediante los neruios que van alos morzillos y sentir mediante los que van al pellejo, ala boca del estomago, a las tripas, y a todas las de mas partes del cuerpo que son abiles a recebir sentido. Pero tornando alas differencias de neruios, son allẽde desto differentes los neruios enel nacer, porque algunos y principalmente los mas blandos nacen con vn principio cõtinuado,[a] como hazen los delos ojos; otros nacen con muchos principios, como cordezuelas, los quales van siempre apartados, como [b] haze el tercero, quarto y quinto par de neruios dela cabeça, otros aunq̃ nacen con muchos principios, luego despues de salidos del casco se tornan a juntar, y hazen vn tronco. La qual cosa acontece principalmente enlos mas neruios, que nacen del espinazo,[c] y enel sesto y setimo par dela cabeça; antes todos los neruios, cortandolos al traues, parecen muchos hilos, o cordoncillos juntos. Differẽ mas los neruios enla manera de distribuyrse, porque vnos se distribuyen por vna parte sola, sin embiar ramo alguno à otra, como hazen los delos ojos; otros se parten en diuersos ramos, que van vnos al pellejo, otros alos morzillos, otros alos huessos,[d] como haze el tercer par que nace dela cabeça, otros van sin diuidirse ò juntarse à otro neruio, [e] como haze el segũdo par que nace dela cabeça, aũque se le allega vn poco la menor rayz del tercer par que nace tambien dela cabeça, otros se mezclã ò juntan entre si, [f] como haze el neruio del vn ojo conel del otro; algunos se juntã à otros luego como salẽ del espinazo, haziẽdo vna red o cordõ como de sombrero de Cardenal,[g] como hazen los que van al braço. Suelen tambien algunos hazer differencia entre los neruios en q̃ vnos son huecos de dentro ò agujerados, y otros maciços, pero yo no è podido hasta agora ver neruio alguno agujerado, y lo que dizen delos del ojo mirados ala candela y aun al sol, me parece cosa de burla, y por esso dexado esto a parte sera bien començar a tratar en particular dela distribucion de todos los neruios començando delos que nacen delos sesos.

Todos los neruios sientẽ.

Porque vnos neruios dã sentido, otros mouimiento.

Differẽcia de neruios enel nacer.

Enla distribucion.

Ningun neruio es agujerado.

a t. i. fi. i. ii. G.
b la mes. a.
c fi. ii. P.

a t. i. fi. i. ii. G K.
b la mesma M. Z. a.
c fi. i. ii. e. y

d fi. ii. M.
e fi. i. ii. K.
f fi. i. i. H.

g t. iiii. fig. i. ii.

Quãtos pares de neruios nacen delos sesos y de la Nuca antes que salga del casco. Cap. ii.



YA diximos como los sesos se partian en dos partes vna de delante otra de detras, y que la de delante llamamos sesos la de detras celebro; tambien diximos que la parte de delante por encima se partia en yzquierda y derecha, y por debaxo era toda continuada, y que della y no del celebro nacia el tuetano del espinazo, y tambien diximos como los sesos tenian dos ventrezillos vno yzquierdo otro derecho, los quales entrambos se venian a juntar en vna concauidad que llamamos el tercer ventrezillo, del qual va vn pequeño arroyuelo à otro, que se haze entre el tuetano del espinazo y el celebro, que algunos llaman el quarto.

Para esto mira todas las figuras del lib. v.

Agora

Agora sera bien tratar delos neruios que nacen dellos, los quales todos nacen dela parte mas baxa delos sesos, y del tuetano del espinazo antes que salga del casco, y en ninguna manera del celebro, como algunos an pensado. Estos neruios que nacē dela cabeça, aunque muchos delos mas sabios Anatomistas dizē que son siete pares, conuiene a saber, siete neruios de vn lado y siete de otro, empero si los miramos cō diligencia, mas ayna podriamos dezir que son nueue añadiēdo [a] vn par que va al organo del oler, que ellos no llaman neruio, porque no sale fuera del casco; y diuidiēdo el tercer par[b] en dos como con muy gran razon se podria hazer; y contādo otro[c] par que nace junto al principio del quinto, del qual ninguno dellos hizo mēcion; pero por seguir la mesma orden que los antiguos, contarlos è todos debaxo del numero de siete pares, començando del primero que sirue ala vista.

[a] fi.i. E. fi. ii.F. [b] fi.i.ii. L, M. [c] la mes. d. cabo la a,

Del primero y segundo par de neruios de los sesos. Cap. iii.



Ace[d] el primer par de neruios delos sesos cada vno de su lado del hondō delos sesos, junto a donde la parte mas angosta delos dos primeros ventrezillos se viene a juntar,[e] que es justamente sobre la landrezilla que diximos recebir la flema dela cabeça. Estos neruios son los mas blandos que ay enel cuerpo y los mas gruessos, hablando simplemente de cada neruio de porsi, y cada vno dellos camina luego despues de nacido vn poco hazia su compañero hasta que vienen a juntarse, pero no cruzādose, como algunos an pēsado, antes haziēdose de entrambos vn[f] cuerpo quadrado que llega hasta [g] el cētro ò principio delas cuēcas delos ojos, dōde se tornan a diuidir y el derecho va al ojo derecho, el yzquierdo al yzquierdo, como facilmēte en Padua los mas años se puede ver. Porq̄ como en Venecia sacan alos ladrones por justicia al primer hurto vn ojo, acontece tornarlos a prender de ay a vn año ò dos, y embiarlos a Padua para hazer anatomia, y en ellos se vee q̄ todo el neruio de aquel lado de dōde les falta el ojo esta muy mas flaco, y aun casi seco, sin auer padecido el otro nada. Allēde q̄ yo è visto auer en algunos diuisiō entre el vn neruio y el otro, y el Vesalio dize auerlos visto del todo apartados en vn hombre que el conocia en vida, el qual no por esso via dos cosas por vna. Caminando pues cada vno destos neruios de su lado sale [h] por el primer agujero del huesso cuneal que esta al lado de dentro dela rayz dela cuenca del ojo, y enxeriendose [i] puntualmēte enla parte de detras que responde ala Niñeta del ojo sin desuiar mas a una parte que a otra (como el Vesalio o no mirando bien en ello, ò engañado delos ojos delos otros animales dixo) se conuierte cada vno[k] en vna tela como red, que cubre por detras casi toda la mitad[l] del vmor vitreo, y es semejante en alguna manera ala sustancia delos sesos, ò mas propiamente al redaño, por lo qual muchos no la an querido llamar tela sino redezilla. Y assi acaban estos neruios sin hazer ramo alguno seruiendo de condutos por los quales los espiritus visiuos van alos ojos, y los rayos ò especies o semejanças delas cosas alos ventrezillos delos sesos, donde juzgamos delo que auemos visto; para el qual effeto an querido muchos dezir que estan agujerados, y por esso los llamaron Poros opticos, que quiere dezir canales o agujeros dela vista. Pero yo hasta agora (como è dicho) no è visto en ellos agujero manifiesto, ni pequeño ni grande.

El nacimiento dl primer par

Los neruios de la vista no se cruzan.

El neruio dela vista se enxiere en medio dl la parte de detras del ojo.

[d] fi.i.ii.G. [e] li.i.t.v.fi. i.M. [f] fi.i.H. [g] lib.i.t.v. fi.i.E. [h] la mesma lib.v.t.iii. [i] fi.i.D.fig. xiii.k. [k] la mes.fi. xiii. [l] la mes. fi. viii.a.

El [m] segundo par de neruios nace vn poco mas atras que el primero delos lados del hondon delos sesos, y es muy mas delgado que el primero, pero mas duro, lo qual no fue hecho sin grā misterio, porque se distribuye por[n] los morzillos q̄ mueuen los ojos y el parpado de arriba, saliendo del casco por [o] el segundo agujero del huesso cuneal acompañado de vna vena y vna arteria.

El segūdo par de neruios.

[m] ā.i.ii.K. li.v.fi.xiiii xv.G [n] li.ii.t.xv. fi.xxi.xxii. xxiii. [o] lib.i.t.v. fi.i.G.

Del tercero, y quarto par de neruios delos ſeſos. Cap. iiii.

EL tercer par comiença con dos rayzes[a] vna mas delgada que la otra, empero mas dura;[b] la mas grueſſa nace delos lados delos ſeſos al meſmo llano que los de mas vn poco mas atras; la delgada nace mas atras que la grueſſa, alli donde comiença a nacer[c] el tuetano del eſpinazo, y camina derechamente hazia delante por la parte mas baxa delos ſeſos, y agujerando la dura madre ſe allega al[d] ſegũdo par, y juntamente conel ſale[e] por el agujero que diximos ſalir el ſegundo. Y luego ſe diuide en quatro partes,[f] la primera delas quales ſe diſtribuye por la gordura que eſta entre los morzillos delos ojos, y deſpues paſſa por[g] aquellos agujerillos del hueſſo dela frente, q̃ diximos eſtar enlas cejas, y ſe diſtribuye[h] por los morzillos dela frente.[i] La ſegunda parte deciende hazia abaxo, y paſſa[k] por el agujero del quarto hueſſo dela quixada de arriba que ſe vee enla punta dela mexilla, y luego ſe diuide en muchos ramillos, que ſe diſtribuyen[l] por los morzillos que mueuen el labio de arriba, y por el meſmo labio, y por las enzias que abraçan los dientes de delãte.[m] El tercer ramo paſſa por el[n] agujero comũ al quarto y quinto hueſſo dela quixada de arriba, q̃ ſe vee vn poco mas abaxo del lagrimal, y entra enel hueco delas narizes diſtribuyendoſe por la tela carnoſa que cubre por la parte de dentro las narizes.[o] El quarto ramo (que es no menos grueſſo que los de mas) ſale por aquella hendidura que ſe haze entre el primer hueſſo dela quixada de arriba y el hueſſo cuneal al lado defuera del concauo del ojo, y diſtribuyeſe por la parte de dentro del morzillo delas ſienes.

Diuiſion del mas delgado ramo deſte par

El principio mas grueſſo deſte par.

El[p] principio mas grueſſo del tercer par nace algo mas hazia delante, pero tambiẽ alos lados delos ſeſos, y ſale por[q] el ſetimo y otauo agujero del hueſſo cuneal, y luego echa vn[r] ramo que ſe tuerce y haze ſortijas, ni mas ni menos que las tixeretas de los pampanos ò calabaças; haziendoſe de mano en mano mas duro, haſta que ſe junta à dos[s] ramillos del quinto par, y mezclado con ellos ſe diſtribuye por el morzillo delas ſienes, por el maſcador, y por todos los de mas morzillos dela cara, y por el cuero della. Echado eſte ramo deciende algun tanto mas, y deſpues[t] embia otro ramillo, que ſe diſtribuye por las enzias, que abraçan las muelas y los dientes. Deſpues deſto antes que llegue ala lẽgua[v] echa dela parte mas baxa vn ramo que paſſa por[x] el morzillo q̃ eſta eſcondido enla boca, y va à entrar por[y] el agujero que tiene la quixada de abaxo enla parte de dentro junto ala punta delos quixares, y camina hazia delante embiando a cada muela y a cada diente de ſu lado vn ramillo, haſta venir a ſalir por[z] los agujeros que ſe veen alos lados dela punta dela barua, diſtribuyendoſe tambien por el labio de abaxo.[a] Lo de mas deſte ramo grueſſo ſe va ala rayz dela lengua, y haze aquella tela que la cubre mediante la qual guſtamos qualquier ſabor, embiando algunos ramillos ala ſuſtancia dela lengua, y aſſi ſe acaba la diſtribucion de todo el tercer par de neruios.

El quarto.

El[b] quarto par nace vn poco mas atras q̃ el tercero, y es mas delgado y mas duro q̃ el, pero caminando vn poco hazia a delante ſe junta al mas delgado ramo del, y entrambos ſalen juntamẽte por[c] el agujero dicho, y ſe van a diſtribuyr por el paladar haziẽdo[d] la tunica que le cubre; por la qual coſa mas razonablemente podriamos dezir que eſte par y el ramo delgado del tercero hizieſſen vn par, atento que entrãbos ſiruen al guſto, y el nacimiento y diſtribucion dellos es mas conjunto.

Del

[a] fi.i.ii.M. lib.v.fig.xiiii.I.
[b] la meſma L,H.
[c] fi.i. D.
[d] fi.i.ii.K.
[e] lib.i.t.v. fi.i.G.
[f] fi.ii.N. lib.ii.t.iiii.H.
[g] lib.i.t.iiii. fi.i.t.
[h] li.ii.t.i.A
[i] fig.ii. O.
[k] lib.i.t.iiii fig.i.e.
[l] lib.ii.t.i. H.F.
[m] fig.ii.P.
[n] lib.i.t.iiii fi.i.s.
[o] fi.ii. Q.
[p] fi.i.ii.M.
[q] lib.i.t.v. fi.i.Q.
[r] fi.i.ii.R.
[s] fi.i.ii.b,c
[t] fi.ii.s.
[v] fi.ii.T.
[x] lib.ii.t.vi D.
[y] lib.i.t.iiii fi.viii.F.
[z] la meſma fi.vii.G.
[a] fi.ii.Y,Y.
[b] fi.i.ii. Z.
[c] li.i.t.v.fi. i.Q.
[d] fi.ii.el Z mas baxo.

Del quinto par de neruios delos sesos. cap. v.

[a]t.i.fi.i.ii. a a.li.v.fi. ix.xiiii. M. [b]fi.i.ii.z. [c]fi.i.ii.a. [d]lib.i.t.v. fi.i.a. [e]la mes. fi. iiii. t.i.fi.i.ii. b. [g]lib.i.t.iiii f.vi.v. [h]li.vi.t.iii. fi.ii.n. [i]fi.ii.R. [k]li.i.t.v.fi. i,b. [l]l.ii.t.iiii.Δ [m]fi.i.ii.d. li.v.f.xiiii. L. [n]li.i.t.v.fi. i.s. [o]lib.ii.t.vi D.

EL quinto par [a] es vn poco mas gruesso q̃ [b] el quarto, y [c] nace [d] dela mitad de aquella parte del tuetano q̃ esta entre los sesos y los ñudos del pescueço, començando con muchos ramillos, los quales todos se tornan luego a juntar, y assi passa por el segundo agujero delos huessos delas sienes que parece caracol, y va ala cõcauidad del oydo, donde este quinto par se diuide en muchos ramillos, que se estienden como tela por las concauidades del oydo, haziendo vna gran parte del organo del oyr. Y allende destos ramillos haze particularmente otros dos que entrã [f] el vno por el [g] quarto agujero deste huesso q̃ esta atrauessado, por el qual tambien passa [h] vna pequeña vena que va al organo del oyr, y este ramo poco despues de salido se junta conel ramo del tercer par, que diximos retorcerse como tixeretas de pampanos. El otro sale por el [k] tercer agujero deste huesso, que es muy pequeño y tuerto, y atrauiessa por [l] el morzillo q̃ mueue la quixada de abaxo q̃ esta escõdido enla boca, llamado el mascador; y como llega al lado de delãte deste morzillo se junta al ramo dicho del tercer par, distribuyẽdose por los morzillos de los carrillos y por el cuero q̃ los cubre, y assi acaba toda la distribuciõ deste neruio. Empero es de notar, que junto al principio deste par algo hazia dẽtro, [m] nace otra rayz muy mas delgada y dura que el, la qual caminãdo por debaxo delos sesos hazia delãte, traspassa la dura madre, y sale [n] por el quinto agujero del huesso cuneal, y se distribuye por [o] el morzillo que esta escõdido enla boca, y por el delas sienes, al qual van cinco ramos de neruios, el primero dela rayz mas delgada del tercer par de neruios, el segundo dela mas gruessa, el tercero y el quarto dela mas gruessa rayz del quinto par, el quinto dela mas delgada; y esto fue hecho para que este morzillo tuuiesse mas fuerça, como en su lugar diximos.

Otro par de neruios que nace junto al v.

Del sesto par de neruios delos sesos. cap. vi.

[p]fi.i.ii.e. li.v.fi.ix. N. [q]li.vi.t.iii. fi.ii.l,C. [r]fi.ii.f. [s]lib.ii.t.ix. r. [t]fi.ii.v. [v]li.vi.t.v. fi.x.l,v. [x]fi.ii.o. [y]la mes.g. [z]lib.v.t.v. fi.x. ✠✠. [a]fi.ii.h. [b]t.ii.x,x. [c]fi.ii.k,k. [d]li.ii.t.iiii. Θ. [e]la mes.s.



TIene el sesto par de neruios [p] su principio algo mas abaxo que el quinto, y nace cõ muchos principios apartados, los quales se jũtã luego, y hazẽ vn cuerpo, q̃ passa juntamẽte con el [q] menor ramo dela arteria del sueño y el mayor dela arteria de dentro del degolladero por el agujero comũ al huesso del colodrillo y al delas sienes y al cuneal; y luego como sale [r] echa vn ramo, q̃ se distribuye por los morzillos q̃ occupan la parte de detras del pescueço, y principalmẽte por [s] el segundo q̃ mueue la paleta dela espalda. Despues desto camina apegado [t] al setimo par, y [v] ala arteria del sueño mediante vnas telas, hasta los lados del gargauero, donde [x] se le junta vna parte del setimo par que le haze mas gruesso, y luego despues embia algunos [y] ramillos al traues alos morzillos del gargauero. Hecho esto deciende por los lados del gargauero [z] acompañado dela arteria del sueño y dela vena de dentro del degolladero hasta dentro del pecho, donde luego embia [a] vn ramo pequeño al lado mas baxo de dentro dela primera costilla, el qual passa debaxo dela tela que cubre las costillas, y por las rayzes delas mesmas costillas, tomando algunos ramillos delos [b] neruios que nacen del espinazo y van alos entremedios dellas, pero despues que este ramo passa la diaframa luego se distribuye (como diremos) por los miembros dela digestion. Allende deste ramo nacen del sesto par, vn poco mas abaxo deste ramo dicho, [c] otros ramillos, que se distribuyen por el [d] setimo morzillo que mueue la cabeça que nace del huesso del pecho, y la asilla y acaba enla salida semejante a vna teta, y por [e] el morzillo q̃ mueue el hues

ſo yoyde,[a] y por el q̃ naciendo deſta parte va ala primera ternilla del gargauero. [a]lib.ii.t.v.
Hecho eſto entra eſte par de neruios enel hueco del pecho y paſſando por entre P.
las venas y arterias del degolladero,[b] el neruio del lado derecho echa del lado de dẽ [b]t.i. fi. iii.
tro quando tres ramos, quando dos, que ſiguen el vno al otro, y hazen vnos ner= P fi.ii.l.
El neruio derecho reuerſiuo. uios que rebueluen luego por debaxo[c] dela arteria que va al braço, y juntandoſe en [c]la meſ E.
trambos ſe hazen [d]vno, que torna a ſubir apegado al lado derecho dela caña del li.vi.t.iiii.
pulmon mediãte vna tela q̃ va haſta el lado derecho del gargauero, arrimãdoſe[e] ala Y.
molleja que eſta apegada ala rayz del lado derecho. Paſſada la molleja luego ſe par [d]t.i.fi.ii.m
te en muchos ramos, que ſe diſtribuyen por los morzillos de ſu lado. El ner= f.iii.Q.Q.
El yzquierdo uio del lado yzquierdo deſpues de auer entrado enel hueco, del pecho deciende [e]fi.i.M.
derechamente hazia el coraçon, haſta que fuera delas telas del coraçon llega al [f] tron [f]la meſ B.
co dela arteria grande, que diximos decender hazia abaxo, y alli echa [g] otros tres ra [g]R fi.ii.o.
millos, que rebueluen por debaxo dela dicha arteria, conuertiendoſe todos en [h]s s.fi.ii.p
vno, que haze[h] el nieruo yzquierdo que rebuelue, el qual ſube apegado al lado yz
quierdo dela caña del pulmon mediante vna tela, como diximos hazer el derecho, y
haziẽdo el meſmo camino ſe diſtribuye tambien ni mas ni menos por los morzillos
del gargauero de ſu lado. El officio deſtos nieruos es dar virtud alos morzillos que
El officio delos neruios reuerſiuos. ayudan a cerrar el gargauero, y por conſiguiente formar la boz, porque ſin ellos
aunque hablaſſemos no ſeriamos oydos, como no ſe oye la flauta quando le falta
la lengueta. La eſperiencia deſta coſa ſe vee manifieſtamente tomando vn perro bi
uo, y cortando o atando el vno dellos, y deſpues entrambos, porque cortando vno
luego pierde la mitad dela boz, cortando entrambos no puede en ninguna mane=
ra ladrar. Deſpues que el ſeſto par echa eſtos neruios que rebueluen hazia arriba,
Los ramos deſtos neruios q̃ van al pecho. llamados por eſſo delos Latinos reuerſiuos, llega alo mas alto del coraçon, y [i] echa
vnos medianos ramos ala tela que cubre los pulmones[k] y alas que embueluen el co [i]fi.ii.q.
raçon; y delos ramos que van al lado yzquierdo deſte ſeſto par nace[l] vn ramillo, q̃ [k]la meſ.r.
ſe diſtribuye por la vexiga del coraçon, començando alli donde ſe junta eſta vexiga [l]lib.iiii. fi.
conel lado yzquierdo dela vena arterial, el qual es tan delgado que ſino ſe tiene grã vi.h.
diligencia enel cortar facilmente ſe rompe. Eſte ramillo camina apegado[m] ala vena
arterial, eſtendiendoſe por el lado yzquierdo della algo hazia atras, haſta llegar ala
parte mas alta del coraçon, donde ſe diuide en muy delgados ramillos, que ſe diſtri [m]la meſ.l.
buyen por eſta parte.[n] Lo de mas deſte par de neruios, que diximos diſtribuyerſe [n]fi.ii.ſ.lib.
Los que van alos miembros dela digeſtion. por los miembros dela digeſtion, paſſando por la diaframa cada vno de ſu lado de iii.fi.13.14
cienden, el derecho al lado derecho del eſtomago, el yzquierdo al yzquierdo ape T,V.
gandoſe a el algo floxamente mediante vna tela. Y alli ſe parten cada vno en dos
ramos,[o] que ſe rebueluen al traues por el eſtomago, aſſi por la boca, como por la
parte de detras y de delante del, en tal modo, que los ramos del lado derecho [o]fi.ii.t.
tocan el yzquierdo, y los del yzquierdo el derecho. Y delos dos ramos que abra=
çan el lado derecho dela boca del eſtomago [p]nace vno, que deciẽde por la parte de
fuera del eſtomago ſegun todo el ancho del, haſta el hondon, echando por el cami [p]la meſ.u.
no algunos ramillos, aſſi ala parte de delante como ala de tras del eſtomago, llega= [q]la meſ. x.
do el ramo al hondõ [q] paſſa arrimado ala vena porta haſta el concauo del higado, lib.iii.fi.xi
diſtribuyẽdoſe por la tela que le cubre.[r] El ramo derecho deſte ſeſto par de neruios T.
(el qual antes del principio delos neruios reuerſiuos diximos eſtenderſe [s] por las [r]fi.ii.h.
rayzes delas coſtillas, juntandoſe a los neruios que ſalen del eſpinazo, y diſtribuyrſe
por los entrecueſtos) deſpues que à paſſado la diaframa arrimado ala gran arteria, [s]la meſ. i.
y paſſado al traues por el concauo del higado, echa tres ramos,[t] el primero delos [t]la meſ. y.
quales va [v] ala tela de dentro del redaño, y eſtendiendoſe por ella hazia abaxo ſe par lib.iii. fig.
te en algunos ramillos; conuiene à ſaber en vno que ſe diſtribuye por el lado dere iii.iiii.
cho deſta tela, y por la parte dela tripa gorda que ſe apega à eſta tela; y en[x] otro tan [v]fi.ii.z.
delgado, que algunas vezes no ſe vee, el qual va ala tripa que eſta apegada al hon= [x]la meſ.α
don del eſtomago, y al principio dela Aiuna,[y] y en otro que es muy mas grueſſo, y [y]la meſ.β.

va ala

[a]t.i.fi.ii.✱ [b]la mes.γ. [c]lib.iii.fi. xix.T. [d]fi.ii.δ. [e]la mes.ε. [f]la mes.ξ. [g]la mes.θ i [h]la mes.ρ. [i]la mes.ν. [k]lib.iii.fi. xiiii.gg. [l]fi.ii.κ. [m]la mes.λ

va ala tela defuera del redaño, y llegando ala parte derecha del hondon del estomago, embia algunos ramillos assi al estomago como al redaño.[a] Lo de mas deste ramo se distribuye por el cõcauo del higado y la vexiguilla dela hiel.[b] El segũdo ramo se distribuye por el reñon derecho, y por la[c] tela gorda q̃ le cubre.[d] El tercero se distribuye por el lado derecho del entresijo, y por las tripas q̃ estan asidas a el.[e] Lo de mas deste ramo se distribuye ala vexiga, y enlas mujeres ala parte derecha del hõdõ dela madre, aunq̃ la vexiga y la madre tãbien tienẽ otros neruios q̃ nacẽ del espinazo. El ramo yzquierdo compañero deste haze casi las mesmas diuisiones q̃ el derecho, porq̃ embia tãbien primeramente [f] vn ramo ala tela de dentro del redaño, q̃ se atrauiessa hazia el baço, y enel camino echa [g] dos ramillos, q̃ se distribuyen por la tela de debaxo del redaño, por la parte dela tripa gorda, que en esta parte se apega al redaño; y despues [h] echa otro ramillo mas gruesso, el qual andãdo al lado yzquierdo del hõdon del estomago, se distribuye por el y por la tela defuera del redaño, ala qual embia muchos ramillos.[i] Despues desto delos ramos que entran enel baço nacẽ [k] otros muy delgados que van al lado yzquierdo del estomago acompañados delas arterias y venas, que diximos tornar desde el baço hazia el.[l] El segundo ramo se distribuye por el entresijo, y por las tripas del mesmo lado.[m] El tercero va al reñon yzquierdo ala vexiga, y la madre, y assi acaba toda la distribucion del sesto par, aunque algunas vezes se an visto yr delos ramos del entresijo algunos ramillos alos compañones.

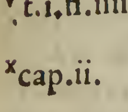
Del setimo par de nieruos delos sesos. cap. vii.

[n]t.i.fi.i.ii. ν.lib. v. fi. ix.xiiii. o. [o]la mes.E [p]lib.i.t.vi fi.i.d. [q]fi.ii.ξ. [r]li.ii.t.iiii. Q.t.v.H,I [s]fi.ii.ϖ. [t]la mes.o.



Omo el setimo [n] par de nieruos delos sesos, es mas duro que todos los de mas, assi [o] nace de parte mas dura, conuiene a saber del tuetano del espinazo antes que salga dela cabeça, con muchos principios apartados, y de aqui camina vn poco hazia delante, dõde juntandose, de todos se haze vn neruio, que sale [p] por el segundo agujero del huesso del colodrillo, y luego despues de salido se junta al sesto par [q] embiando algunos ramillos [r] morzillos que nacen dela salida semejante a vn punçon; y despues va hasta la rayz dela lengua donde se diuide[s] en muchos ramos, que se distribuyen por los morzillos dela lengua y los del huesso yoyde, y del gargauero. Allende destos ramos echa mas otro junto ala rayz dela lengua, que se junta a vn [t] ramillo del sesto par haziendole mas grande.

Del tuetano del espinazo y delos neruios que nacen del. Cap. viii.



[v]t.i.fi.iiii. [x]cap.ii.



L tuetano[v] del espinazo esta embuelto cõla dura y pia madre, ni mas ni menos que los sesos, alos quales es muy semejante en sustancia antes verdaderamente no es otra cosa, que parte delos sesos, ò vna salida dellos, como enel quinto libro [x] diximos, aunq̃ no tiene pulso como tienen ellos, por lo qual la dura madre no esta apartada del, como delos sesos. Tiene mas vna particular tela neruiosa y dura, que esta debaxo delas sobredichas, la qual fue hecha paraque en el mouerse el espinazo no se rõpiesse el tuetano del, el qual es muy differente del delos otros huessos, porque el tuetano es mas vmido y vntuoso, y por esso los huessos se mantienen del, lo que no hazen deste que fue hecho solamente paraque del nasciessen los neruios que no podian nacer delos sesos. Este tuetano deciende por el hueco delos ñudos del espinazo, y enel decender hasta la mitad delas espaldas es

El tuetano del espinazo en q̃ differe del de los otros huessos.

mas blando y todo de vn pedaço,[a]y echa los neruios como botones de arbol,[b]de alli a delante partese en muchos ramillos (ni mas ni menos que si juntasse vno muchas cordezuelas, y las emboluiesse con vna tela por defuera) y despues por [c]cada agujero parece que va echando vno de aquellos ramillos, hasta que llegando al fin, queda solo vno, que responde al fin del tuetano. Deste tuetano nacen cincuenta y ocho ò sesenta neruios, que son veynte y ocho ò treynta por lado, conuiene à saber, [d]del pescueço siete,[e]delas espaldas doze,[f] delos lomos cinco, [g] del huesso grande seys, aunq̃ algunas vezes los cinco mas baxos del huesso grande son doblados, que es quando este huesso se haze de seys ñudos, porque entonces salen los neruios por los agujeros defuera, y por los de dentro.[h]La parte postrera del tuetano (que sale del huesso grande y entra enla rabadilla) ni es neruio, ni los ramillos que nacen della merecen ser llamados deste nombre.

En que parte el tuetano del espinazo parece hecho d̃ muchos hilos.

Quãtos pares de neruios nacen del tuetano.

Delos neruios que nacen del pescueço. cap. ix.



YA diximos [i] como el primer ñudo del cuello se junta al huesso del colodrillo, y al segundo huesso del mesmo cuello en tal manera, que las salidas delos lados dellos se apegan. Por esta razon el primero y segundo par de neruios del cuello no nacen como los otros, antes nacen con dos principios (casi como diximos hazer los del huesso grande) delos quales [k]vno sale por la parte de de delante del cuerpo del ñudo, [l]otro por la de detras, el primero sale por vn agujero que se haze entre el primer ñudo del cuello y el huesso del colodrillo junto ala parte de detras delas cabeçuelas q̃ se juntan al dicho ñudo, y distribuyese [m] por el quarto y quinto par de morzillos que mueuen la cabeça. Y desta parte de detras deste par de neruios nace[n] vn ramillo, que se distribuye por [o] el morzillo q̃ mueue la paleta dela espalda.[p] El segundo principio es tan delgado que muchas vezes no se vee, y nace dela parte de delante del tuetano del espinazo, y sale por entre el huesso del colodrillo, y el primer ñudo del pescueço, junto alos lados de aquella [q] atadura redonda que diximos atar el diente del segundo conel huesso del colodrillo; y distribuyese[r] por el primer par de morzillos que mueuen el espinazo. El segundo par haze dela mesma manera dos principios, delos quales [s] el de detras (q̃ es mas gruesso q̃ el[t] de delante aunque tambien es delgado) sale por los lados dela [v] salida de detras deste segũdo ñudo, y luego se[x] diuide en dos ramos desyguales,[y]el mas gruesso de los quales camina de delante atras hazia donde se juntan los morzillos de cada lado, que occupan la parte de detras del cuello; y aqui se haze mayor,[z] juntandose à vn ramo del tercer par de neruios del cuello, y assi sale de en medio delos dichos morzillos, y torna otra vez hazia delante subiendo ala cabeça, donde[a] se diuide en muchos ramos que se distribuyen por todo el cuero dela cabeça.[b]El mas delgado ramo se distribuye por los principios del tercero y quinto par de morzillos q̃ mueuen la cabeça.[c]El principio de delante deste segundo par nace dela parte de delante del tuetano del espinazo, y sale entre el segundo y primer ñudo al lado dela rayz del diente del segundo huesso, distribuyendose por [d] el primer par de morzillos que mueue el espinazo. [e] El tercer par de neruios sale por el agujero que se haze entre el segũdo y tercero ñudo, y luego despues de salido se parte en dos ramos, de los quales el [f] de detras se tuerce hazia atras, escõdiendose entre[g] el setimo y el otauo morzillo que mueuẽ el espinazo, y despues entre [h]el segundo par que mueue la cabeça, caminando hazia la salida de detras del segundo ñudo del pescueço, y de aqui se dilata alos lados del cuello, passando por sobre[i] el morzillo ancho y delgado, que diximos ayudar à mouer los carrillos y en parte la quixada de abaxo.[k]El ramo de delante se parte en quatro ramillos,[l]el primero dellos se distribuye por el primero y

Distribucion d̃l primer par de neruios del cuello.

Del segundo.

Del tercero.

[a] t.i.fi.iiii.
[b] la mes. de la C. ala H
[c] lib.i.t.vi. fi.i.Q.
[d] t.i.fi.iiii. dela A ala B.
[e] la mes. de la B ala C.
[f] dela E ala F.
[g] dela F. a la G.
[h] la mes.H
[i] li. primero cap. x.
[k] t.ii.H.
[l] la mes. F.
[m] lib. ii. t. xiiii. F, G, H, I.
[n] t.ii.iiii.G
[o] lib. ii. t. xiii. Q.
[p] fi.ii. H.
[q] li.ii.t.xv. fi. xxvii. I.
[r] li.ii.t.viii A, B.
[s] t.iiii.I.
[t] t.ii.N.
[v] lib.i.t.v. fi.vii. B.
[x] t.iiii. iunto ala I.
[y] la mes. K.
[z] t.ii.s.
[a] t.ii.iiii.M M.
[b] t.iiii. sobre la I.
[c] la mes.N.
[d] li.ii.t.viii. A B.
[e] t.ii.ʒ.
[f] t.ii.iiii.O
[g] lib. ii. t. xiiii.o.
[h] t.xiii.A.
[i] t.i.r.
[l] la mes.Q. [k] t.ii.P.

ro y ſegundo morzillo que mueuen el eſpinazo, y caminando hazia abaxo ſe junta a vn ramillo del quarto par de neruios que ſe diſtribuye por los morzillos dichos. El [a] tercero ſube hazia arriba, y juntandoſe al poſtrer ramo del ſegundo par de neruios que ſe diſtribuye por el cuero dela cabeça, y por los dos morzillos que le mueuen ſe junta cõ el [b] el quarto ramillo y entrambos ſe diſtribuyen [c] por los morzillos que nacen delas ſalidas delos lados delos hueſſos del peſcueço y le mueuẽ alos lados, y [d] por el que naciẽdo deſtas meſmas ſalidas tira la paleta dela eſpalda hazia arriba. [e] El quarto par de neruios ſale por el agujero entre el tercero y el quarto ñudo, y ſe parte tambien en dos ramos, [f] el poſtrero delos quales camina hazia la ſalida de detras del tercer ñudo del peſcueço, eſcondiendoſe entre los morzillos, y embiandoles enel paſſar algunos ramillos; y de aqui deciende por entre los morzillos del vn lado y del otro del peſcueço, diſtribuyendoſe por el morzillo ancho y delgado que diximos ayudar à mouer los carrillos y la quixada de abaxo. [g] El ramo de delante ſe parte en tres ramillos, conuiene à ſaber [h] en vno, al qual ſe jũta [i] otro ramillo del tercer par, y ſe diſtribuye por los morzillos, que eſtan debaxo del tragadero y pliegan el cuello; [k] y otro que ſe diſtribuye por los morzillos, que eſtan apegados alos lados delos ñudos del cuello y le mueuen alos lados, y por el que nace delas ſalidas delos lados del peſcueço y tira la paleta dela eſpalda hazia arriba. [l] El tercero es muy mas delgado que los ſobredichos, y deciende haſta juntarſe cõ [m] vn ramo del quinto par q̃ haze el [n] neruio dela diaframa como diremos. [p] El quinto par ſale por el agujero comun al quarto y al quinto ñudo, y ſe parte ni mas ni menos que el quarto en dos ramos, delos quales el [q] de detras ſe tuerce hazia la ſalida de detras delos ñudos del cuello, y ſe diſtribuye dela meſma manera que el ramo de detras del quarto. El [r] ramo de delãte embia luego [s] vn ramillo alos morzillos que pliegan el cuello, y deſpues echa otro [t], al qual ſe [v] jũta vn ramo del quarto par, y otro del ſeſto, y algunas vezes otro del ſetimo (que es quando falta el del quarto) con los quales ſe haze mayor, y camina haſta enxerirſe en medio dela [x] diaframa, diſtribuyẽdoſe por toda ella. Enla qual coſa no puedo dexar de marauillarme dela diligencia de nueſtro criador, q̃ porq̃ todos los neruios entran enlos morzillos por el principio dellos, y ala diaframa por tener el principio en medio (como enel ſegũdo libro diximos) no podia embiar neruio alguno delos ñudos del pecho (aunque eſtauan mas cerca) hizo que paſſaſſen dos ramos del quinto par de neruios del peſcueço por medio del hueco del pecho, y que cada vno de ſu lado apegados alas telas que hazen el atajo del, decẽdieſſen à enxerirſe enel principio dela diaframa mas ſeguros. [y] El otro ramo de delante deſte quinto par es muy mas grueſſo que el ſobredicho, y del nacen [z] algunos ramillos que ſe diſtribuyen por [a] los morzillos que alçan la paleta dela eſpalda, principalmente vno, [b] el qual nace dela parte defuera deſte ramo y ſale hazia a fuera partiendoſe en muchos ramos, que ſe eſparzen por el cuero que cubre el morzillo que alça el braço, y lo de mas del eſcondiendoſe enel morzillo dicho, como llega al cuello dela paleta dela eſpalda luego ſe parte en dos ramos deſyguales, [c] el de delãte y mas delgado ſe eſtiẽde por debaxo [d] dela coyuntura dela punta del hombro cõ la aſilla, y embia vn ramo ala parte del morzillo que alça el braço, que comiença de la Aſilla y dela punta del hombro, ſin embiar ramo alguno al pellejo, ſaluo vno pequeño que ſe acompaña algun tanto cõ la [e] vena dela cabeça. [f] El ramo de detras deſte par de neruios que es mas grueſſo que el de delante, y diximos decender eſcõdido entre los morzillos deſpues de auer echado vn ramillo, que ſe enxiere [g] enel morzillo que nace dela paleta dela eſpalda y acaba enel hueſſo yoyde, paſſa por [h] el ſeno como vn medio cerco que diximos hazerſe enel lado mas alto dela dicha paleta, acompañado de vna vena y vna arteria, y luego echa otro ramillo, que [i] va al morzillo que occupa el ſeno que ſe haze entre la eſpina deſta paleta y el lado mas alto dela meſma, y ala parte del morzillo que alça el braço, que nace dela punta del hombro y dela aſilla, aunque eſte ramo no ſe diuide todo por eſte morzillo,

La diſtribucion del quarto par de neruios del cuello

La del quinto.

El neruio dela diaframa.

El ramo de delante del quinto par.

El de detras.

[a] t.ii.la s.
[b] t.ii.iii.T
[c] li.ii.t.viii C.t.xiii.H
[d] t.xiii.Q.
[e] t.ii.nu.4
[f] t.ii.iii.V
[g] la meſ.x.
[h] t.ii.Y.
[i] la meſ.R
[k] t.ii.a.
[l] la meſ.b.
[m] la meſ.c.
[n] t.ii.iii.n.
[q] t.ii.nu.5
[p] t.iii.e.
[r] t.ii.iii.d.
[s] t.ii.dela d.al nu.6.
[t] t.ii.e.
[v] t.ii.la.u. ſe haze dela b,c,m.
[x] li.ii.t.iiii.Δ.
[y] t.ii.iii.t.
[z] t.iii.r,r.
[a] t.ix.Γ.
[b] t.ii.iii.g.
[c] las meſ h
[d] li.i.t.i.λ.
[e] lib.vi.t.ii a,a.
[f] t.ii.iii.i.
[g] t.v.R, S.
[h] lib.i.t.vi fi.iiii.a.
[i] li.ii.t.xii. H,H.

antes embia [a] vn ramillo al pellejo q̃ cubre la parte defuera del braço, el qual[b] passa por la parte defuera del fin del morzillo que alça el braço, y ni mas ni menos salẽ delos neruios que se siguen que van al braço [c] algunos ramillos, que se distribuyen por los morzillos que mueuen la paleta dela espalda enxeriendose siempre enla parte de dentro dellos.[d] El sesto par nace debaxo del quinto ñudo del pescueço embiãdo (como los de mas) [e] el ramo de detras alos morzillos que mueuen la cabeça, y el cuello, y à algunos[f] delos que mueuen el pecho, aunque estos principalmente reciben los neruios del setimo par del pescueço y del primero del pecho. [g] La parte de delante deste sesto par despues de auer echado el [h] ramo, que diximos juntarse con el ramo del quinto y quarto par q̃ hazẽ el neruio dela diaframa, se junta alos dos pares q̃ se siguẽ,[i] juntãdose y tornãdose à apartar, como hazẽ los cordones delos sombreros delos obispos, y haziendo juntamente cõ ellos los neruios q̃ se distribuyen por el braço. Empero particularmẽte este sesto par embia [k] vn ramo que deciende hasta el concauo dela paleta dela espalda, y embia algunos ramos alos morzillos q̃ alçã la dicha paleta.[l] El setimo par sale por el agujero entre el sesto y el setimo ñudo del cuello mezclandose con sus vezinos (como auemos dicho) y distribuyendose la mayor parte del por el braço; antes del quinto sesto y setimo del pescueço, y del primero y segundo del pecho se hazen todos los neruios del braço como en su particular capitulo diremos. Agora baste saber, que deste setimo par algunas vezes nace vn ramillo que se junta alos ramos que hazen el neruio dela diaframa, y que ordinariamẽte echa [m] vn ramo q̃ va hazia atras, el qual allẽde delos ramos q̃ embia alos morzillos que occupan la parte de detras del pescueço, embia tambien algunos[n] al morzillo ancho y delgado, q̃ ayuda à mouer los carrillos, al qual todos los neruios que nacen del pescueço saluo el primero embiã algunos ramos, los quales todos se estienden por el, segun el hilo dela carne.

La distribuciõ del sesto par de neruios del pescueço.

[a] t.ii.iii.ϖ. [b] lib.ii.t.x. entre la p y la d. [c] t.ii.iii. t, t α, α. [d] t.ii.nu.6. [e] t.iii.K. [f] lib.ii.t.xi. F. [g] t.ii.l. [h] t.ii.la m. cõ la e y cõ la b, para hazer la n. [i] t.ii.iii. q. [k] t.iii.p. [l] t.ii.nu.7. [m] t.iii.r. [n] t.i.r.

Delos neruios que nacen delos ñudos delas espaldas. Cap. x.

El [o] primer par de neruios que nace delos ñudos delas espaldas, sale por los agujeros, que se veen entre el setimo ñudo del pescueço, y el primero delas espaldas, ni mas ni menos que los cinco postreros del pescueço, y assi cada vno destos neruios se parte luego en dos ramos,[p] el primero y mas delgado delos quales camina hazia las salidas de detras delos dichos ñudos, escondiendose entre los morzillos que estan apegados ala parte de detras del cuello, y echando por el camino vnos ramillos al[q] morzillo que nace dela primera costilla y se enxiere enlas salidas delos lados del pescueço y le mueue alos lados, aunque algo hazia a delante, y otros dos alos morzillos que mueuen hazia atras la cabeça y el cuello. Lo de mas del, que llega ala salida de detras del setimo ñudo, camina en auiesso vn poco hazia à fuera, y tornandose à apartar dela salida de detras, echa algunos ramos al segundo [r] morzillo, q̃ mueue la paleta dela espalda, y al [s] quarto que mueue la mesma paleta, y vltimamente [t] al tercero. El ramo de delante, que es muy mayor que el de detras del setimo,[v] se junta parte al setimo neruio del pescueço, parte al segundo del pecho enla manera dicha, y todo el se distribuye por el braço saluo [x] vn ramo q̃ nace al principio del, quãdo se junta alos sobredichos, y camina hazia delante segun el largo dela primera costilla hasta el huesso del pecho, embiando por el camino algunos ramillos al [y] morzillo que nace dela asilla y se enxiere enla primera costilla, y el cabo deste ramo boluiendo hazia arriba, se distribuye por el [z] setimo morzillo que mueue la cabeça,[a] y por los otros dos que nacen deste mesmo huesso del pecho y se enxieren, el vno enel huesso yoyde, el otro enla ternilla del gargauero semejãte a vn escudo, aunq̃ algunas vezes por estos morzillos se reparten [b] algunos ramos

La distribuciõ dl primer par de neruios delas espaldas.

[o] t.ii.nu.8 [p] t.iii.u. [q] t.viii. C. t.xiiii.N. [r] t.ix. Γ, Δ. [s] t.x.Γ. [t] t.xi.F. [v] t.ii.iii.x. [x] t.ii.y. [y] t.iiii.d. [z] t.iii. F. [a] t.iiii.S, T t.v.p. [b] t i.ii.ii.k, k.

del

del ſeſto par de neruios dela cabeça, y del tercero delas eſpaldas. Lo de mas deſte
par ſe diſtribuye por el braço (como diremos) y enel camino, paſſado el ſobaco em-
a t.iii.αα. bia dela parte de detras[a] algunos ramos, que ſe diſtribuyen por los morzillos que oc
b t.ii.nu.9. cupan la parte de dentro dela paleta dela eſpalda.[b] El ſegundo par nace entre el pri
c t.iii.β. mero y ſegundo ñudo delas eſpaldas, y embia ni mas ni menos que el primero[c] vn
d t.ii.δ. ramo hazia atras que ſe diſtribuye como el, deſpues deſto juntaſe vna buena par-
e t.ii. del te deſte par al primero del pecho, de manera que el quinto, ſeſto, y ſetimo del cue-
nu.10.ha- llo, y el primero y ſegundo del pecho ſe mezclan en tal manera, que no ſe diſtin-
ſta 20. guen los vnos delos otros, y hazen vna red (como de ſombrero de obiſpo) dela
f t.xii.Δ. qual (como diremos) nacẽ todos los neruios que ſe diſtribuyen por los braços.[d] Lo
g t.xiii.Γ. de mas del ſe eſtiende por entre la primera coſtilla y la ſegunda, haſta el hueſſo del
h t.xiiii.γ. pecho, echando por el camino algunos ramos alos morzillos que le ſon vezinos.
i t.xii.Γ. Los[e] de mas pares de neruios delas eſpaldas (haſta el primer ñudo delos lomos) caſi *La diſtribuciõ*
k t.xiii.AB todos nacen de vna meſma manera, conuiene à ſaber, luego deſpues de nacidos *delos onze pa-*
C,D,E,F. echan dos ramos, vno delgado que va hazia atras haſta las ſalidas de detras delos ñu *res de neruios*
l t.xiii.H. dos delas eſpaldas eſcondiendoſe entre[f] el quarto morzillo q̃ mueue el pecho y[g] el *delas eſpaldas*
m t.xiiii.O ſeſto y[h] otauo q̃ mueue el eſpinazo, y entre[i] el primero y[k] ſegũdo par de morzillos
n t.x.Γ. q̃ mueuen la cabeça, y[l] el tercero y[m] quarto par delos que particularmente mueuẽ
o t.ix.Δ. el eſpinazo, aunque no ſolamente ſe diſtribuyen por eſtos morzillos, pero llegan-
p t.xi.Δ. do alas puntas delas ſalidas de detras delos ñudos, decienden entre los morzillos de
q t.x.Θ. vn lado y los del otro, y ſe enxieren enlos morzillos que nacen dellas, que ſon (allen-
r t.ii.κη. de de algunos delos ſobredichos) el[n] quarto y el[o] ſegundo q̃ mueuen la paleta de-
s t.i.fi.ii.h la eſpalda,[p] y el quinto q̃ mueue el pecho y el[q] quarto que mueue el braço. Embian
t lib.vi.t.ii allende deſto eſtos neruios algunos pequeños ramillos al pellejo delas eſpaldas, jun
GG. to à dõde paſſan; aunque no tantos como los neruios q̃ van al pecho, o alas manos
v li.vi.t.iii. o al cuello. La parte de delãte deſtos neruios embia algunos[r] ramillos al[s] ramo del
kk. ſeſto par de neruios delos ſeſos, q̃ ſe eſtiẽde por las rayzes delas coſtillas debaxo de
x t.ii.θθθ. la tela que las abraça, y deſpues ſe eſtiende por los entremedios delas coſtillas acom
y t.vii.L. pañado[t] dela vena y la[v] arteria, haziendo el meſmo camino y diſtribucion q̃ ellas
z t.iii.Δ. hazen. Deſtos ramos nacen enel caminar[x] muchos ramillos, que ſe diſtribuyen por
a t.v.Γ los morzillos q̃ les eſtan vezinos, que ſon[y] el ſegundo que mueue el pecho,[z] el ſegũ
b t.x.Θ. do q̃ mueue el braço,[a] el primero que mueue la paleta dela eſpalda,[b] el quarto que
c t.iii.Θ. mueue el braço,[c] y el ſegundo delos dela barriga, guardando ſiẽpre en todos el hilo
d t.ii.ν. dela carne. Embia tambien algunos ramillos al cuero del pecho y dela barriga ſin *Los neruios q̃*
e t.viii.Θ. guardar orden alguna; aunque los que van alas tetas tienen particularmente[d] mu *van alas tetas*
chos ramillos del quinto par de neruios delas eſpaldas, que va al quarto entremedio
delas coſtillas, y por eſto tienẽ mas delicado ſentido. Tiene tambiẽ el onzeno y do
zeno par otros ramillos, q̃ ſe enxieren enel principio del[e] ſeſto morzillo q̃ mueue
el muſlo, el qual diximos nacer en eſta parte delos lados delos ñudos del eſpinazo.

Delos neruios que ſalen delos ñudos delos lomos. Cap. xi.

f t.ii.iiii. 20.21.22. 23.24. g t.iii.52. 52. h t.xii.Δ. i t.xiii.Γ. k t.xiiii.T. l t.x.Θ.

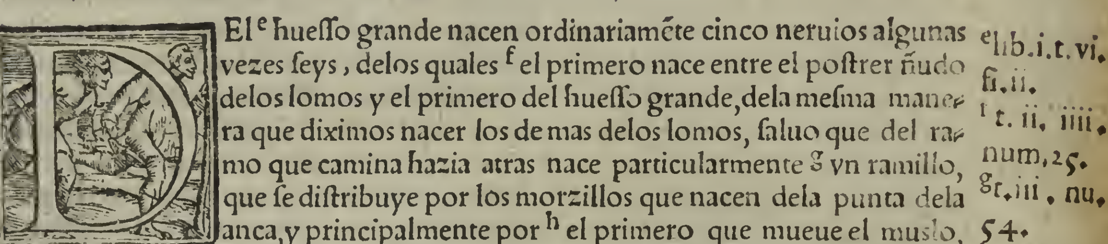
LOs[f] neruios que nacen delos ñudos delos lomos conuienen con los de mas, en que luego deſpues de ſalidos del eſpinazo embian vn[g] ramo hazia atras, q̃ ſe diſtribuye por los morzillos que eſtã apegados al eſpinazo, q̃ ſon[h] el quarto que mueue el pecho y[i] el onzeno y[k] el trezeno que mueue el eſpinazo, empero los ramos deſtos neruios, que ſe hazen junto alas puntas delas ſalidas de detras entre los morzillos del un lado y los del otro, ſe diſtribuyen principalmẽte por el cuero y por[l] el quarto morzillo que mueue el braço, y los ramos de delante ſe diſtribuyen por los morzillos dela barriga, y tambien por el quarto que mueue el bra

ço, y por el cuero del, y por el nono[a] morzillo que mueue el eſpinazo, y finalmēte por el [b] ſeſto q̄ mueue el muslo. Nace tambien particularmente del ſegundo par de neruios delos lomos [c] vn ramillo, que ſe acompaña algunas vezes conla arteria dela ſemiente de ſu lado, conuiene à ſaber, quando el ramo del ſeſto par de neruios dela cabeça que va alas tripas no embia alguno al compañon. Salen mas delos tres primeros pares deſtos neruios [d] algunos ramillos, que ſe juntan alos ramos del ſeſto par, que diximos decender apegados alas rayzes delas coſtillas, haziendolos mas grādes, y delos tres mas baxos nacen otros, que ſe diſtribuyen por el muslo, como diremos.

[a] t. viii. Ξ
[b] la meſ. Θ.
[c] t. ii. 49. 49.
[d] la meſma alos lados del nu. 20. 21. 22.

Delos neruios, que nacen del hueſſo grande. Cap. xii.

Quantos pares de neruios nacen del hueſſo grande.



DEl [e] hueſſo grande nacen ordinariamēte cinco neruios algunas vezes ſeys, delos quales [f] el primero nace entre el poſtrer ñudo delos lomos y el primero del hueſſo grande, dela meſma manera que diximos nacer los de mas delos lomos, ſaluo que del ramo que camina hazia atras nace particularmente [g] vn ramillo, que ſe diſtribuye por los morzillos que nacen dela punta dela anca, y principalmente por [h] el primero que mueue el muslo, embiando algunos ramillos al pellejo que cubre las yngres. Del ramo de delante deſte par vna parte ſe mezcla cō los neruios que van ala pierna, [i] y otra va por la parte de dentro del hueſſo del anca embiando algunos ramillos alos morzillos dela barriga, y [k] al ſetimo q̄ mueue el muslo. [l] Los cinco pares mas baxos nacen de otra particular manera, porque antes que ſalgan del hueſſo ſe parten en dos ramos, vno delgado, que ſale por el agujero q̄ diximos tener eſte hueſſo enla parte defuera, otro mas grueſſo, que ſale por el agujero de dentro; el que ſale por el agujero defuera ſe diſtribuye principalmente por los morzillos que occupan la parte de detras del hueſſo del anca y del hueſſo grande, conuiene à ſaber por [m] el onzeno y [n] trezeno morzillo que mueuen el eſpinazo, y por el principio[o] del quarto que mueue el braço, y por el quarto que mueue el pecho, y por los[p] quatro primeros que mueuen el muslo, y finalmente por el pellejo que cubre eſtas partes y las yngres. Los de delante ſon mas grueſſos, y diſtribuyenſe muy diuerſamente, porque los tres primeros van ala pierna (como deſpues diremos) los dos poſtreros alos morzillos del fundamento, al cuello dela madre, al dela vexiga y tambien ala verga, y aſſi acaba [q] el tuetano del eſpinazo haziendo como vn rabillo que entra por el hueſſo dela rabadilla, y acaba enel, pero ſera bien tornar à tratar delos neruios que ſe diſtribuyen por los braços y piernas, començando delos que van alos braços.

[e] lib. i. t. vi. fi. ii.
[f] t. ii. iiii. num. 25.
[g] t. iii. nu. 54.
[h] t. ix. Π.
[i] t. ii. nu. 53.
[k] t. viii. Λ.
[l] mira la t. ii y. iii. iuntamente.
[m] t. xiii. Γ.
[n] t. xiiii T.
[o] t. ix. Θ.
[p] t. ix. ii. t. x. xi. Σ Φ.
[q] t. ii. iii. nu. 56.

Delos neruios, que ſe diſtribuyen por los braços. Cap. xiii.

De que partes nacen los neruios que vā al braço.



YA diximos como[a] el quinto, ſeſto, y ſetimo par de neruios del cuello, y [b] el primero y ſegundo del pecho ſe mezclan el vno con el otro, como vn arañuelo o cordon de ſombrero de obiſpo en tal manera, que difficilmente ſe puede ſaber qual ſea el vno ò el otro. Deſta mezcla de neruios nacen los que van al braço ſin guardar orden alguna en nacer mas del vno que del otro, pero por contarlos como todos an contado, dire que [c] el primer neruio que va al braço nace del ramo del[d] quinto par delos del cuello, y ſe diſtribuye por la parte del[e] morzillo que alça el braço, que nace dela paleta dela eſpalda, caminando por la parte de fuera del

[a] t. ii. iii. nu 5. 6. 7.
[b] t. ii. nu. 8 9.
[c] t. ii. iii. π π t. iiii. R.
[d] t. ii. iii. i.
[e] t. x. e.

braço

a t.ii.iii.g & t.iiii.s. braço hasta la mitad del, y passando por sobre la tela carnosa, assi el como todos los
b t.vi. Θ. de mas que van al cuero, embiã al pellejo por entre la gordura vnos ramillos delgados
c t.i.Δ. dos como hilos sin guardar orden alguna. Todos los de mas neruios que van al
d t.iiii.Ξ. braço passan por el sobaco repartiendose en muchos y muy gruessos ramos, por-
e t.ii. ςς. que el [a] segũdo nace de aquel enredamiento que dixe hazer estos neruios despues
f t.ii.ɸ. de nacidos, y va al braço por debaxo del [b] morzillo primero que pliega el codo, alli
g t.ii. Γ. t. iiii.Υ. donde se juntan los dos principios del (q̃ es donde se enxiere el [c] morzillo que junta el braço al pecho y [d] el que le alça) y encubriendose debaxo del principio deste
h t.xii.Θ. morzillo dicho, que nace dela salida dela paleta dela espalda semejãte a vna ancora,
i t.vi.q. embia à cada principio deste morzillo [e] vn ramillo, el qual decẽdiendo hazia abaxo
k t.ii. Δ. t. iiii.a. se alarga hazia la parte de detras deste mesmo morzillo y deciende echando algunas vezes vn [f] ramo al tercer neruio, hazia la parte de delante del codo por debaxo
l lib. vi. t. i. ii.i. del morzillo primero q̃ le pliega, y embiãdo del lado defuera [g] vn ramillo al [h] morzillo mayor q̃ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, y allegando ala sangradera del
m t.ii. la Δ mas baxa. braço, deciende por el lado defuera dela [i] cuerda del primer morzillo que pliega el codo, distribuyendose por el cuero; porque luego como sale de entre los morzillos se parte en dos ramos, delos quales el [k] mas alto y mas delgado camina juntamẽ-
n t. ii. Θ. t. iiii.b. te con la [l] vena dela cabeça por sobre la menor cañilla, hasta la mitad della, y despues tuerce hazia la añadidura dela mayor cañilla, embiando a todo el pellejo que cu-
o li. vi. t. i. ii.h. bre la menor, muchos ramillos, [m] el mayor delos quales caminando siempre entre cuero y carne passa la añadidura dela menor cañilla, y llega hasta al segundo artejo
p la mes. α. del pulgar; a este ramillo se juntan algunas vezes otros delos que nacẽ [n] del que di-
q t.ii.Λ. remos yr ala palma dela mano, que es el ramo mas baxo y mas gruesso dela diuision
r t.iii.a. deste segundo neruio junto al codo, el qual se parte luego en otros dos ramos, que
s t.ii.Ξ. vã debaxo del [o] ramo dela vena dela cabeça, que va à jũtarse con otro ramo dela ve-
t li. vi. t. v. fi. x. m. q. na del arca y hazẽ [p] la comũ. [q] El vn ramo destos despues de auer caminado debaxo dela vena dicha, hasta llegar ala comũ, dexa la vena, y va entre cuero y carne subiẽ-
v t.ii.Π. do algo hazia la menor cañilla à rayz del lado de dentro del [r] morzillo mas baxo q̃
x t.ii..Σ. pliega la muñeca, hasta el fin della; [s] el otro ramo deciẽde mas en soslayo, que el prin-
y como hazen enla t.ii. del li. vi. iũto al ɸ. cipio dela vena comun, y despues [t] se junta ala [t] mayor vena que se vee enel braço debaxo del cuero, y camina hazia la muñeca, y acabando antes que llegue ala mitad de las cañillas se parte en dos ramos, [v] el vno delos quales deciẽde arrimado ala menor cañilla, [x] el otro ala mayor, y entrambos passan la muñeca echãdo vnos ramillos q̃ se esparzen por la palma dela mano. Y delos ramillos que se esparzen por el pulpejo del dedo pulgar (llamado el monte de Venus) nacen algunas vezes otros, que vã
z t.ii. iii.τ. t.iiii.T. al empeyne dela mano, y se [y] mezclã conlos neruios que se distribuyen por el pellejo que cubre la parte defuera del primer artejo del pulgar, y assi se acaba de distri-
a t.ii.v. buyr. [z] El tercer par de neruios que va al braço nace del enredamiento dicho vn poco mas abaxo del segũdo, y en llegando al braço echa [a] vn ramo, q̃ passa [b] (entre cue
b li. ii. t.i. derechamente dela L. ala Q ro y carne) por entre el morzillo q̃ junta el braço al pecho y el q̃ alça el mesmo braço; mas como llega el tercer neruio al braço luego entra debaxo del [c] primer morzillo que pliega el codo, y decendiendo hazia abaxo juntamente conel segundo
c t.vii.Γ. neruio embia vn [d] ramillo al postrer morzillo q̃ pliega el codo, al qual algunas ve-
d t.ii.ɸ. zes viene otro del segundo neruio. Hecho esto ordinariamente nace [e] vn ramo del
e t.iiii.X. segundo neruio que se junta a este tercero y le haze mayor, y algunas vezes no se juntan el vno al otro, pero como quiera que sea, en este lugar echa ordinariamente
f t.ii.χ. vn [f] ramo que se distribuye por el cuero que cubre la parte de delante del braço que
g lib.i.t.vi. fi. vi.s. le esta vezina, y despues camina por la parte de dentro del braço hasta la sangradera, apartandose siempre ygualmente del segundo par, y passando por sobre el [g] to
h t.viii.Γ. londron de dentro del huesso del hombro, y por el lado de dentro del fin del po-
i t.ii. num. 43.t. iiii.c strer [h] morzillo que pliega el codo. Passado el fin deste morzillo luego se parte en muchos [i] ramillos, que se distribuyen por los morzillos que occupan la parte de den

La distribuciõ del segũdo neruio que va al braço.

La distribuciõ del tercero.

tro del braço del codo ala mano, cõuiene à ſaber,[a] por los q̃ pliegan los ſegũdos y [b]terceros artejos delos quatro dedos, y por[c] el q̃ pliega el tercer artejo del dedo pulgar, [d]y por el q̃ nace del chichon de dentro del hueſſo del hõbro y ſe enxiere enel hueſſo dela palma q̃ ſoſtiene el dedo agnal. Deſpues deſto[e]echa otro ramo q̃ camina por entre los morzillos, q̃ pliegan los ſegundos y terceros artejos delos quatro dedos, y el tercero del dedo pulgar à rayz dela menor cañilla acõpañado de vna[f] vena y vna arteria haſta la muñeca; y paſſa por debaxo dela [g]atadura atraueſſada, embiãdo algũos muy delgados ramillos[h] al morzillo q̃ aparta el pulgar delos otros, y alos[i] dos q̃ pliegã el primer artejo deſte meſmo dedo, y al dela parte de dentro, q̃ pliega el primer hueſſo del dedo de en medio; aunque a eſte y al morzillo mas baxo que tuerce el braço hazia arriba mas ſe puede dezir que ſe apoyã eſtos neruios dichos, que no que ſe diſtribuyen por ellos. Deſpues deſto el neruio haze enla palma dela mano tres ramos, delos quales el primero ſe parte luego en dos q̃ caminã cada vno de ſu lado ala parte de dentro del pulgar; el ſegundo va al lado de dentro del dedo agnal partiẽdoſe tãbiẽ en otros dos; el tercero va al lado de dẽtro del dedo de en medio hazia el agnal, ſin partirſe en mas ramos, caminãdo todos ellos haſta la punta delos dedos.

El quarto neruio que va al braço.

[k] El quarto neruio es el mas grueſſo de quãtos van al braço, y nace del meſmo enredamiẽto dicho, y deciẽde por el braço juntamente cõla[l] vena del arca, y conla grãde arteria, y embiando algunos peq̃ños[m] ramos[n] alos morzillos q̃ eſtiẽden el codo, antes q̃ llegue ala mitad del hueſſo del hõbro ſe tuerce en ſoslayo hazia atras hazia el hueſſo, atraueſſando los dichos morzillos; pero antes q̃ del todo ſe tuerça echa dela parte de dẽtro[o] vn ramo, q̃ paſſa entre eſtos[p] morzillos y el poſtrero q̃ pliega el codo ala parte de dẽtro del braço, dõde partiẽdoſe en muchos ramillos, ſe diſtribuye por el pellejo q̃ cubre eſta parte. Echado eſte ramo camina el neruio hazia atras, haſta q̃ poco à poco llega ala parte defuera del braço, y echa del lado defuera[q] vn ramo q̃ ſale hazia el pellejo por[r] entre el morzillo defuera q̃ eſtiẽde el codo y el principio del mas largo q̃ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, y luego ſe diſtribuye por el pellejo q̃ cubre la parte defuera del braço haſta el codo. Hecho eſto el neruio camina haſta el tolondrõ defuera del hueſſo del hombro, y paſſa por vn[s] ſeno q̃ ſe haze enla parte de detras del, paſſado el qual luego echa vn ramo q̃[t] ſale hazia afuera haſta el pellejo, y camina ſin ordẽ alguna haſta la muñeca, echãdo por el camino muchos ramillos q̃ ſe diſtribuyen por el cuero que cubre la parte defuera del braço. Mas adelante el neruio ſe parte en[v] dos ramos, que van eſcondidos ala muñeca, el[x] vno à rayz dela menor cañilla[y] entre el lado mas alto del quarto morzillo que eſtiende la muñeca, y el lado mas baxo del morzillo mas largo q̃ tuerce la menor cañilla hazia abaxo, embiando por el camino algunos ramos a eſtos morzillos, y llegado que à ala muñeca paſſa por debaxo dela[z] atadura atraueſſada q̃ eſta enla parte defuera della, por la qual diximos tambien paſſar la cuerda partida del morzillo que eſtiende la muñeca. Paſſada la muñeca luego ſe parte en[a] dos ramos, delos quales el vno ſe torna luego a partir en otros dos, que van al lado defuera del dedo pulgar, el otro tambien ſe parte en dos, vno delos quales va ala parte defuera del dedo agnal, diuidiendoſe ni mas ni menos en dos ramos, el primero va ſin diuidirſe mas al lado de dentro dela parte defuera del dedo de en medio. [b]El ramo deſte neruio q̃ va à rayz dela mayor cañilla luego[c] embia vn ramillo al[d] morzillo q̃ eſtiẽde el dedo agnal, el de en medio y el del coraçõ, y otro al[e] morzillo q̃ eſtiẽde el meñique y otro al tercer[f] morzillo q̃ eſtiẽde la muñeca, y enel camino embia vn ramillo à cada [g]morzillo delos q̃ nacen dela mayor cañilla guardãdo ſiempre el hilo dela carne. [h] Lo de mas del neruio acaba al fin dela muñeca, partiẽdoſe en algunos ramillos q̃ ſe eſparzen por la coyuntura.

El quinto.

[i]El quinto neruio del braço nace del enredamiẽto dicho mas abaxo que ninguno delos ſobredichos, y camina por la parte de dentro del braço eſcondido[k] entre el morzillo defuera que eſtiende el codo, y el de dẽtro que le pliega, apegado ſiempre al quarto neruio, ſin hazer ramo alguno haſta

[i]t.ii.iii. ✱.t.iiii.m. [k]tab.vii.entre la P. yla N.

llegar

[a]li.ii.t.v. ⊙
[b]l.ii.t.vi.Ξ
[c]la meſ. ϑ.
[d]t.iiii.X
[e]t.iii.num. 44.t.iiii.d.
[f]lib.iii.t.v. fi.x.g.
[g]li.ii.t.iiii.β
[h]li.ii.t.iii.i
[i]t. vi. κ λ.
[k]t.ii. iii. Φ. t.iiii.e.
[l]lib.iii.t.v. fi.x.Z.
[m]t.iii. Υ.
[n]t.xi.Θ, a f.
[o] t.iii. Ω.t. iiii.f.
[p]t.vii. entre la P. y la N.
[q]t. iii. nu. 32.t.iiii.g.
[r]li.ii.t. xi. entre la S y la Y.
[s]lib.i. t.vi. fi.vi.P.
[t]t.iii.num. 33.t.iiii.h.
[v]t.iii.num. 34.t.iiii.i.
[x]t. iii. nu. 35.t.iiii.kk
[y]lib.ii.t.ix. entre la Y, y la X.
[z]lib.ii. t.ii. iii.num. 3.
[a]t.iii.num. 36.
[b]t.iii.num. 37.
[c]t.iii.38.
[d]t. ix. Z.
[e] lameſ. Θ.
[f]la meſ. Λ.
[g]t.x. Λ Ξ Π.
[h]t.iii.num. 42.

[a]lib.i.t.vi. fi.vi.s. llegar al[a] chichõ de dentro del huesso del hombro, ala parte postrera del qual se rebuelue passando por [b]vn seno que en ella se haze, y despues se distribuye casi dela mesma manera que el tercero, y por los mesmos morzillos que el, haziendo tambiẽ [c] vn ramo, que camina, arrimado ala menor cañilla; por entre los[d] morzillos q̃ pliegan los segundos y terceros artejos delos dedos, acompañado dela [e]vena y la arteria que van por este lugar; y assi camina hasta la palma dela mano por debaxo dela [f]ata dura atrauessada, y primeramente echa vn ramo, que partido en dos se distribuye por la parte de dentro del dedo meñique vno por lado, y otro que partiendose tãbien en otros dos va dela mesma manera al del coraçon; y despues echa otro, que va al lado defuera dela parte de dentro del dedo de en medio sin partirse en otro ramo, saluo quando el tercer neruio no embia ramo alguno al lado de dentro deste dedo de en medio; por que entonces este ramo se parte en dos, y va à entrambos lados deste dedo. Pero es de notar, que junto ala mitad dela menor cañilla nace del lado defuera deste neruio [g] vn ramo que camina por entre el [h] morzillo mas baxo que estiende el codo, y el mesmo que le pliega hazia la parte defuera del braço, y partiendose en tres ramillos se distribuye por la parte defuera del dedo meñique, y por el del coraçon, y por el de en medio, en la mesma manera que [i] el quarto se distribuyo por los otros dedos, dandoles sentido, como manifiestamẽte se vee quãdo estamos apoyados sobre el codo, porq̃ si apretamos el quarto neruio en tal manera que no passe por el la virtud del sentir, luego se adormẽcẽ el pulgar y el agnal y en parte el de en medio, y si apretamos el quinto, se adormẽcẽ los de mas. [k]El sesto neruio nace del fin del enredamiẽto dicho, y passa por el sobaco entre cuero y carne hasta el chichon de dentro del huesso del hõbro, embiãdo por el camino muchos ramillos al pellejo junto a quien passa, llegado que à al chichon dicho, luego se[l] parte en mas ramos, que van parte debaxo delos ramos dela [m] vena del arca, parte encima, y todos juntos caminã segun el largo dela mayor cañilla entre cuero y carne hasta cerca dela muñeca, dõde acabã esparziẽdose por la parte de debaxo del braço, y desta manera se acaba la distribucion de todos los neruios por el braço. Enla qual manifiestamẽte se vee en que manera puede facilmente perder vn miembro el sentido, y quedar conel mouimiento, y al contrario, porque si se corta el primer neruio que se distribuye por el pellejo dela parte defuera del braço quedãdo sanos los que se distribuyẽ por los morzillos, aquella parte de cuero por la qual se distribuia este neruio queda sin sentido, sin perderse por esso mouimiento alguno enel braço.

Marginal notes (left): [a]lib.i.t.vi. fi.vi.s. — [b]la mes. v. — [c]t.ii.iunto al nu. 43. t.iiii.c,n. — [d]t.v.Θ t.vi Ξ. — [e]lib.v.t.v. Γ,g. — [f]li.ii.t.iiii. θ. — [g]t.ii.num. 46.t.iiii.p — [h]t.ix. entre la Ξ y la Λ. — [i]t.iii.36. — [k]t.ii.iii.ϰ. t.iiii.q. — [l]t.ii.nu.48 48. — [m]lib.vi.t.i. ü.u,x.

La distribuciõ del sesto neruio que va al braço.

Como puede vn miẽbro perder el sentido quedandole el mouimiento, y al contrario.

Delos neruios, que se distribuyen por la pierna y el pie. Cap. xliii.



Azese [n] delos neruios, que salen delos tres mas baxos ñudos delos lomos, y en parte del que sale por el primer agujero del huesso grande, y delos que salen por los tres mas baxos, vn enredamiento semejante al que hazen los neruios que se distribuyen por el braço, aunque es muy mayor. Deste enredamiento nacen quatro neruios tan desyguales en grosseza como varios en distribuyrse, porque el primero y el tercero dellos son mas delgados; el segundo mas gruesso que entrambos ados, pero tambien es delgado; el quarto es mas gruesso q̃ todos tres juntos. [o]El primero nace dela parte mas alta del enredamiento dicho, alli donde el ramo de delante del tercer par de neruios delos lomos se junta al quarto par delos mesmos lomos, y deciende al muslo por debaxo del peritoneo arrimado alos [p]morzillos delos lomos, y al lado defuera dela cuerda del sesto [q] morzillo q̃ mueue el muslo, y en llegando al huesso echa vn [r] ramillo, que deciẽde por el pellejo dela parte de delante del muslo algo hazia à fuera del, hasta cerca dela rodilla,

Marginal notes (left): [n]t.ii.57.60. 66.71.t.iiii γ ξ ϰ. — [o]t.ii.num. 57. t. iiii. &. — [p]t.viii.Θ Ξ — [q]t.viii.Λ. — [r]t.ii. num. 58.t.iiii.α.

Quatro neruios van ala pierna

y despues se esconde entre los morzillos, y embiando vn ramillo al [a] primero que mueue la pierna y otro[b] al setimo, y despues otro[d] al noueno deciēde en soslayo segun el sitio delos dos primeros morzillos destos tres dichos q̃ mueuen la pierna, hasta acabar cerca dela rodilla.[e] El segũdo neruio nace vn poco mas abaxo que el primero, frontero dela coyuntura del tercero y quarto ñudo delos lomos, y passa por debaxo dela parte de detras del peritoneo, y despues deciende al muslo acompañando[f] dela vena y dela arteria que passan por las yngres, echando (luego como llega al muslo) vn[g] ramillo dela parte de dentro, que va hasta el dedo pulgar, arrimado siempre al lado de delante dela[h] vena, que diximos yr desde las yngres por el lado de dẽtro del muslo y dela pierna entre cuero y carne, hasta [i] al pie, y como la vena embia diuersos ramos al pellejo junto adonde passa, assi tambien lo haze este neruio, entre los quales[k] el principal es el que embia ala parte de delãte dela rodilla partiendose en muchos ramos, que se distribuyen por ella. Echado este ramo escondese [l] el neruio enel muslo juntamente conla vena y la arteria, distribuyendose por los morzillos que occupan la parte de dentro del muslo, y principalmente por el[m] quinto morzillo que mueue el muslo, y por [n] el otauo que mueue la pierna, juntamẽte cõ el qual deciēde arrimado al lado de dentro del[o] noueno morzillo q̃ mueue la pierna, y acabando, como el primero, antes que llegue ala rodilla, embia por el camino algunos ramillos alas telas que embueluẽ las venas y arterias. [p]El tercero neruio se sigue tras el segundo, y nace frontero dela coyuntura del quarto y quinto ñudo de los lomos, debaxo del peritoneo, y passando por [q] el setimo morzillo q̃ mueue el muslo camina hasta[r] el agujero del huesso del pendejo, por el qual passa al muslo; pero antes que passe embia vnos ramillos al [s] noueno y al [t] decimo morzillo q̃ mueuẽ el muslo, y despues alos[v] morzillos que nacen del huesso del pendejo y mueuen la verga. Hecho esto deciende mas abaxo, y luego embia (ni mas ni menos q̃ los dos neruios sobredichos) [x] vn ramo al pellejo q̃ cubre la parte de dẽtro del muslo, embiãdo vn[y] ramo al segũdo[z] morzillo que mueue la pierna, y[a] otro ala [b]parte del quinto que mueue el muslo y nace del huesso del pendejo.[c] El quarto neruio dela pierna (que se sigue despues del tercero y es bien seys vezes mas gruesso que el) se haze del vltimo neruio delos lomos y delos ramos de delante delos tres neruios que se siguen, y no solamente es el mas gruesso de todo el cuerpo, pero tambien el mas duro y rezio, porque nace del fin del espinazo, y deciende por debaxo del peritoneo y por aquella[d] muesca que para este effeto diximos hazerse enla parte de detras del huesso del quadril. Y luego echa vn[e] ramo dela parte de detras, el qual caminando vn poco escondido debaxo del [f] primer morzillo que mueue la pierna, sale despues afuera embiando [g] algunos ramillos al cuero que cubre la parte mas baxa delas yngres, y ala parte de detras del muslo hasta mas dela mitad del, y otros al tercero, quarto, y quinto morzillo que mueue la pierna, y al quinto que mueue el muslo. Hecho esto, deciēde el neruio por entre los morzillos que occupan la parte de detras del muslo, a rayz del huesso, hasta mas dela mitad del, y alli embia [h] vn ramo[i]ala parte del quarto morzillo que mueue la pierna, que nace de en medio del huesso del muslo, como si fuesse morzillo de porsi; y deste ramo salen vnos ramillos, que se distribuyen por el cuero que cubre la parte de detras del muslo del medio abaxo. Despues deciēde el neruio hasta la corua por entre las dos cabeças de detras del huesso del muslo, enla qual parte embia de cada lado [k] vn ramo, q̃ se distribuye por los [l] morzillos, que nacen destas cabeças, que son los tres primeros que mueuen el pie, y en esta parte se [m]diuide casi siempre en dos ramos desyguales, que se distribuyen por la pierna (antes todos los neruios que van ala pierna dela rodilla abaxo nacen deste quarto neruio, saluo [n] el que diximos nacer del segundo neruio dela pierna, y estenderse por la parte de dentro del muslo y dela pierna) y algunas vezes mas arriba, y muy pocas vezes se vee partido todo hasta el nacimiẽto; no obstante que por ser el hecho de muchos hilos juntos, que parece que estan embueltos

La distribuciõ del segũdo neruio que va ala pierna.

La distribuciõ del tercero.

La del quarto

El quarto neruio es hecho đ muchos hilos.

a li.ii.t.iii.Σ
b t.v.Λ.
d t.iiii.Φ.
e t.ii.num. 60.t.iiii.γ
f li.vi.t.v. fi.x.d.
g t.ii.num. 61.t.iiii.δ δ.
h li.vi.t.v. f.x.m.
i t.ii.num. 62.
k la me. 64
l la me. nu. 64.t.iiii.ε
m t.viii.ΦC.
n t.vi.Π.
o t.iiii.Φ.
p t.ii.num. 66.t.iiii.ξ.
q t.viiii.Λ.
r lib.i.t.i.r.
s t.xv.fig. vxi. FGH
t t.viii.Υ.
v t.xvi.fig. xiiii.xv.K L.
x t.ii.num. 68.t.iiii.η.
y t.ii.num. 70.t.iiii.θ.
z t.xv.fig. xvi.
b t.ii.num. 65.
b t.viii.Φ.C.
c t.ii.iii.nu. 71.t.iiii.i.
d li.i.t.ii.15
e t.ii.num. 72.
f t.ix.Π.
g t.ii nu.73
h t.ii.num. 74.t.iiii.ξ.
i t.xi.ρ.
k t.ii.nu.75 t.iiii.oo.
l t.xii.ϖρω.
m tii.nu.76.
n la mes.nu.61.

embueltos con vna tela, facilmente qualquiera le puede diuidir, no solo en dos, pero en catorze y quinze. [a] El primero y mas delgado ramo deste neruio camina por la parte defuera hazia la coyuntura de arriba delas dos cañillas, echando enel camino [b] vn ramo, que va entre cuero y carne por la parte defuera dela pierna, y por sobre el touillo defuera; y llega al lado defuera del pie, embiando por el camino muchos ramos al pellejo que cubre estas partes dichas. Echado este ramo [c] luego se esconde entre [d] el setimo y el otauo morzillo que mueuen el pie, arrimandose [e] al sesto; y en esta parte echa [f] otro ramo que se reparte sin orden alguna por el cuero q̃ cubre la parte de delante dela pierna. Lo de mas deste ramo defuera passando (como auemos dicho) entre los morzillos que occupan la parte de delãte dela pierna, y embiãdoles algunos ramillos, se arrima ala [g] atadura q̃ junta las dos cañillas por el largo, y ala mitad della echa vn [h] ramo, q̃ agujerandola, va a juntarse con otro [i] ramillo del ramo de dentro deste quarto neruio, y juntamẽte conlas cuerdas q̃ estiendẽ los dedos passa por la [k] atadura atrauessada que en esta parte se vee, y va al empeyne del pie, y escondiendose mas debaxo delas cuerdas embia vnos ramillos alos lados dela parte de arriba delos dedos; empero antes que llegue ala dicha atadura echa vn [l] ramo, q̃ se distribuye por el pellejo que cubre esta atadura. [m] El ramo de dẽtro deste quarto neruio deciende por la parte de detras dela pierna, [n] escondiendose entre el quarto y quinto morzillo que mueuen el pie, y entre los dos que nacẽ dela mayor cañilla y pliegan los dedos, echãdo [o] vn ramillo, que se junta al hijuelo del ramo de fuera que diximos agujerar la tela que ata las dos cañillas. Despues desto deciende passando por debaxo dela [p] atadura atrauessada entre el huesso del çancajo y el touillo de dentro, y va ala planta del pie, donde se arrima alos [q] morzillos que en ella ay embiando à cada lado dela parte de abaxo delos dedos vn pequeño ramillo. Desta manera se distribuye el quarto neruio ordinariamente, aunque algunas vezes [r] el ramo defuera suele acabarse antes que llegue al pie, y otras acontece que del ramo defuera no nace aquel ramillo que agujera la tela dicha que ata las cañillas dela pierna, ni se junta cõel ramo de dentro. Antes como este ramo de dentro llega ala parte de detras desta tela echa [s] vn ramo, que agujerando la dicha tela deciende por entre los morzillos que estan enla parte de delante dela pierna, y passando por debaxo dela atadura atrauessada, que esta enla garganta del pie embia à cada dedo dos ramillos, y con esto auemos acabado la distribucion de todos los neruios. Queda agora para complimiento desta historia de tratar delos sentidos del oler, gustar, y tocar.

[a] t. ii. nu. 77. t. iiii. ϖ [b] t. ii. num. 78. 78. t. iiii. ς. [c] t. iiii. τ. [d] t. vii. entre la φ y la Υ. [e] t. i. Z. [f] t. ii. num. 79. t. iiii. ν. [g] li. ii. t. xv. fi. xv. T. [h] t. ii. num. 82. [i] t. ii. num. 80. t. iiii. ρ. [k] l. ii. t. iii. Δ [l] t. ii. num. 85. [m] t. ii. num. 81. 81. t. iiii φ. [n] lib. ii. t. xi xii. xiii. xiiii [o] t. ii. num. 82. [p] lib. ii. t. ii. ς. [q] lib. ii. t. xiiii. xv. [r] t. iiii. ϖ τ. [s] t. iiii. Υ.

Delos sentidos del oler, gustar y tocar. cap. xv.



VArias opiniones à auido entre Medicos y Filosofos del instrumẽto del oler, causadas todas del poco conocimiento que dela composicion del hombre entre ellos auia. [a] Nacen pues dela sustancia delos sesos junto ala parte de delãte delos [b] dos primeros ventrezillos cabe el nacimiẽto delos [c] neruios dela vista, dos salidas blãcas, delgadas y tiernas, casi dela mesma sustancia y figura q̃ los de mas neruios que nacen delos sesos, aunque algo mas blandas y menos redõdas, las quales caminan derechamente hazia adelante (apegandose enel camino alos sesos mediante la pia madre) hasta llegar alos [d] senos que se hazẽ enel [e] otauo huesso dela cabeça y estan diuididos mediante la mas alta salida del, junto ala parte de detras delos quales, desapegandose estas salidas delos sesos, se enxieren cada vna en su seno, estẽdiendose hazia adelante, hasta la parte de delante dellos. El officio destas salidas ò neruios es recebir el humo ò exalacion, que delas cosas olorosas sale, y entra por las narizes al hueco ò cõcauidad que se haze enel huesso dela frente y enel cuneal en

Porque à auido diuersas opiniones del organo del oler.

El nacimiento deste organo.

[a] t. i. fi. i. E. f. ii. F. t. iiii. E. li. v. fig. xiii. LL. [b] li. v. fi. iiii v. LL MM [c] t. i. fi. i. ii. G. lib. v. t. xiii. N O. [d] lib. v. t. xiii. D D. [e] lib. i. t. v. fi. iii. A B. A.

la qual parte diximos disponerse el ayre que entra por las narizes a los sesos (ni mas ni menos que enlos pulmones se dispone el que va al coraçon) y comunicaseles a estos neruios el humo ò olor delas cosas por algunos delos agujeros del otauo huesso dela cabeça, y por ellos va alos ventrezillos delos sesos, ni mas ni menos que diximos passar las especies ò semejanças delas cosas por los neruios dela vista.

Del gusto. El organo del gusto ya todos saben que es la lengua ayudada del paladar, la qual de quantos morzillos sea hecha, ya enel segundo libro se dixo, y enel sesto cõtamos las venas y arterias que le dan mantenimiento y vida, y enel setimo los neruios mediante los quales gusta los manjares, que son dela mayor rayz del tercer par delos sesos, que diximos distribuyrse por la tela de encima dela lengua dandole virtud de gustar, como nos haze entera fe el ver, que si por desgracia este neruio falta, como ya en algunos naturalmente se à visto, no se toma gusto enlos manjares. Del instrumento del tocar no ay cosa nueua que dezir, porque al principio deste libro diximos que ningun neruio carecia del tal sentido. *Compendio de todo el libro.* Auemos puesto los fundamentos y armadura desta humana fabrica, q̃ son los huessos y ternillas, y despues tratamos delas ataduras y cobertura della, que son las ataduras, el pellejuelo, el pellejo, la gordura, la tela llamada carnosa, los morzillos, y vltimamente la tela que embuelue todos los huessos llamada Periostion. Despues pusimos en esta fabrica tres principios, que le dan mantenimiento, vida y sentido; y tres suertes de canales, mediante las quales estos tres principios distribuyen su virtud por toda ella; y con esto è dado fin a esta historia quanto mas breue y sucintamente e podido.

Figura primera y segunda.

Figura Primera y Segunda.

DEclaracion delas letras dela primera y segunda figura delos neruios, la primera delas quales representa los sesos y el celebro, quitadas las telas que los embueluen; y buelto lo de abaxo arriba; paraq̃ mejor se pudiesse ver el nacimiento delos neruios; y juntamente se vee la parte dela Nuca que esta dentro de la cabeça.

Enla segunda se vee el nacimiento delos neruios del lado derecho juntamẽte cõel processo dellos. Y es de notar, que las letras que se siguen, siruen parte ala primera figura, parte ala segunda, y algunas à entrambas, como notaremos con estos numeros. 1. 2.

A A 1. 2. *Los sesos.* B B 1. 2. *El celebro.*

C C 1. 2. *Las salidas semejantes alas tetas.*

D 1. *El principio dela Nuca ò tuetaño del espinazo.*

E 1. 2 *La parte desta nuca quando quiere salir del casco, la qual esta cortada junto al primer ñudo del cuello.*

F 1. 2. *Los instrumentos del oler.*

G 1. 2. *Los neruios opticos ò el primer par. Empero enla primera figura esta letra muestra el principio del yzquierdo, y enla segunda el processo del hasta el ojo.*

H 1. *Donde se juntan los neruios opticos ò dela vista.*

I 1. 2. *La tunica del ojo, enla qual el neruio dela vista se conuierte.*

K 1. 2. *El segundo par de neruios.*

L 1. 2. *La mas delgada rayz del tercer par.*

M 1. 2. *La mas gruessa.*

N 2. *El ramo dela mas delgada rayz, que va ala quixada de arriba.*

P P 2. *El ramo dela mesma, que se conuierte enla tela delas narizes, la qual muestra la P mas baxa.*

Q 2. *Otro ramo desta rayz, que va alas sienes.*

R 2. *El ramo dela mayor rayz del tercer par, semejante à aquellas tixeretas que hazen los tallos de las parras.*

S 2. *el ramo dela mayor rayz del tercer par, el qual va alas rayzes delas muelas de arriba, y alas enzias dellas.*

T 2. *Vn ramo dela mayor rayz del tercer par, que va ala quixada de abaxo.*

V 2. *Vnos hijuelos deste sobredicho ramo, que vã al labio de arriba.*

X X 2. *Otros ramillos que nacen del mesmo, y van alas rayzes delos dientes.*

Y Y 2. *Vna gran parte dela mayor rayz del tercer par que se distribuye por la lengua.*

Z 1. 2. *el quarto par de neruios delos sesos. Empero la Z mas baxa enla segunda figura denota la tela del paladar.*

a 1. 2. *El quinto par de neruios dela cabeça, el qual va alas orejas.*

Φ 1. 2. *La parte deste neruio, que va alas sienes.*

b 1. 2. *El ramo del quinto par que nace dela parte de delante del, el qual se junta conel ramo que señalamos con la R.*

c 1. 2. *El ramillo del quinto par que entra por el agujero del huesso delas sienes llamado el ciego, el qual se junta conel ramillo, que señalamos con la b.*

d 1. 2. *Vn neruio que nace junto al quinto par, y se distribuye por los morzillos que mueuen la quixada de abaxo.*

e 1. 2. *El sesto par de neruios, la distribuciõ del qual se vee claramente enla segunda figura.*

f 2. *Vn ramo deste par, que va alos morzillos que ocupan la parte de detras del cuello.*

g 2. *Otros ramos, que van à algunos morzillos del gargauero.*

h 2. *El ramo que va alas rayzes delas costillas de su lado,*

i i 1. 2. *Vnos pedaços delos neruios que van entre las costillas, que se juntan conel ramo del sesto par.*

k 2. *Los ramos del sesto par de neruios, que se distribuyen por los morzillos que nacẽ dela parte mas alta del huesso del pecho y dela asilla, y caminan hazia arriba.*

l 2. *Los ramos deste neruio, que hazen el recurrente del lado derecho.*

m 2. *El neruio recurrente del lado derecho.*

n 2. *Vnos ramos deste recurrente que van al gargauero.*

o 2. *Los ramos del sesto par, que hazen el neruio recurrente del lado yzquierdo.*

p 2. *El neruio recurrente del lado yzquierdo.*

q 2. *Vnos ramos del sesto par, que van ala tela delos pulmones.*

r 2. *Los que van ala tela que embuelue el coraçon. Empero delos ramillos del neruio yzquierdo nasce el neruio del coraçon.*

ſ 2. *La parte deste sesto par que va al estomago, y la manera en que se diuide en dos, y el de man derecha va al lado yzquierdo dela boca del estomago, el de man yzquierda al lado derecho.*

t 2. *La manera en que este par se distribuye por la boca del estomago y las partes que le estan vezinas.*

υ 2. El ramo que va al lado derecho dela boca del estomago, y deciende por sobre la parte mas alta del hasta acabar enel concauo del higado, alli donde se vee la x.

y 2. El primer hijuelo del ramo que va alos entrecuestos del lado derecho.

ζ 2. Vn ramillo que nace deste hijuelo, que va al lado derecho dela tela de abaxo del redaño, y ala tripa gorda.

α 2. Otro ramillo del mesmo, que va ala tripa dozena y ala aiuna.

β 2. Vn ramo que va al lado derecho delhondõ del estomago, embiando algunos ramillos al estomago y ala tela defuera del redaño.

* 2. Vn ramo que va ala hiel y al higado.

γ 2. El ramo que va al reñon derecho.

δ 2. Otro que va al lado derecho del entresijo, y alas tripas del mesmo lado.

ε 2. Los neruios que van al lado derecho dela vexiga.

ξ 2. El primer hijo del ramo del sesto par, que va alas rayzes delas costillas del lado yzquierdo.

θ 1. 2. Dos ramillos deste hijuelo, que van ala tela de dentro del redaño, y ala parte dela tripa gorda que passa debaxo del estomago.

η 2. Los neruios que van al baço.

† 2. Vn ramo del hijuelo dicho que va al lado yzquierdo del hondon del estomago, embiando algunos ramillos al estomago, y ala tela defuera del redaño.

κ 2. Vn ramo que va al lado yzquierdo del entresijo y alas tripas del mesmo lado.

λ 2. Vn ramo que va al reñon yzquierdo.

μ 2. Los ramos que võ al lado yzquierdo dela vexiga.

ν 1. 2. El setimo par de neruios,

ο 2. Vn ramo deste par, que va alos morzillos, que nacen dela salida semejante al punçon.

ξ 2. Donde el setimo par se junta conel sesto.

ϖ 2. Muchos ramillos deste setimo par, que se distribuyẽ por muchos morzillos dela lengua y del huesso ycyde, y del gargauero.

1.2.3. Estos tres numeros muestrã enla primera figura tres agujeros, delos quales por los dos delos lados salen dos ramos delas arterias del sueño, y van alos dos primeros ventrezillos, por el de en medio señalado conel. 2. se purga la flema delos sesos desde el tercer ventrezillo, y va al embudo y ala lãdrezilla dicha.

Fig. III.

AVnque enla primera y segunda figura fueron señalados todos siete pares de neruios que nacen dela cabeça, me parecio cosa conueniente añadir esta tercera, que representa los neruios llamados recurrẽtes, juntamente conla caña del pulmon, y vn pedaço dela arteria grande.

A El nacimiento dela arteria grande del ventrezillo yzquierdo del coraçon, enla qual parte haze dos arterias pequeñas llamadas coronales.

B El tronco desta arteria, que deciende.

C El ramo que va al braço yzquierdo.

D La parte dela gran arteria, que sube hasta el degolladero.

E La que va al braço derecho.

F La arteria derecha del sueño.

G La yzquierda.

H La caña del pulmon.

I K Dos ramos en que se parte esta caña quando entra enel pulmon.

L El gargauero.

M Las landrezillas que estan alos lados dela rayz del gargauero.

N El tronco derecho del sesto par.

O El yzquierdo.

P Los ramos del neruio derecho, que rebueluen hazia arriba por debaxo del ramo dela arteria que va al braço yzquierdo, y se juntan todos en vno.

Q El neruio recurrente derecho.

R Los ramos del neruio yzquierdo que rebueluen por debaxo dela gran arteria.

S El neruio reccurrente yzquierdo, el qual algunas vezes comiença con vn solo principio.

Fig. IIII.

ESta figura representa todo el tuetano del espinazo ò nuca.

A El principio deste tuetano ò Nuca, que nace del fundamento delos sesos.

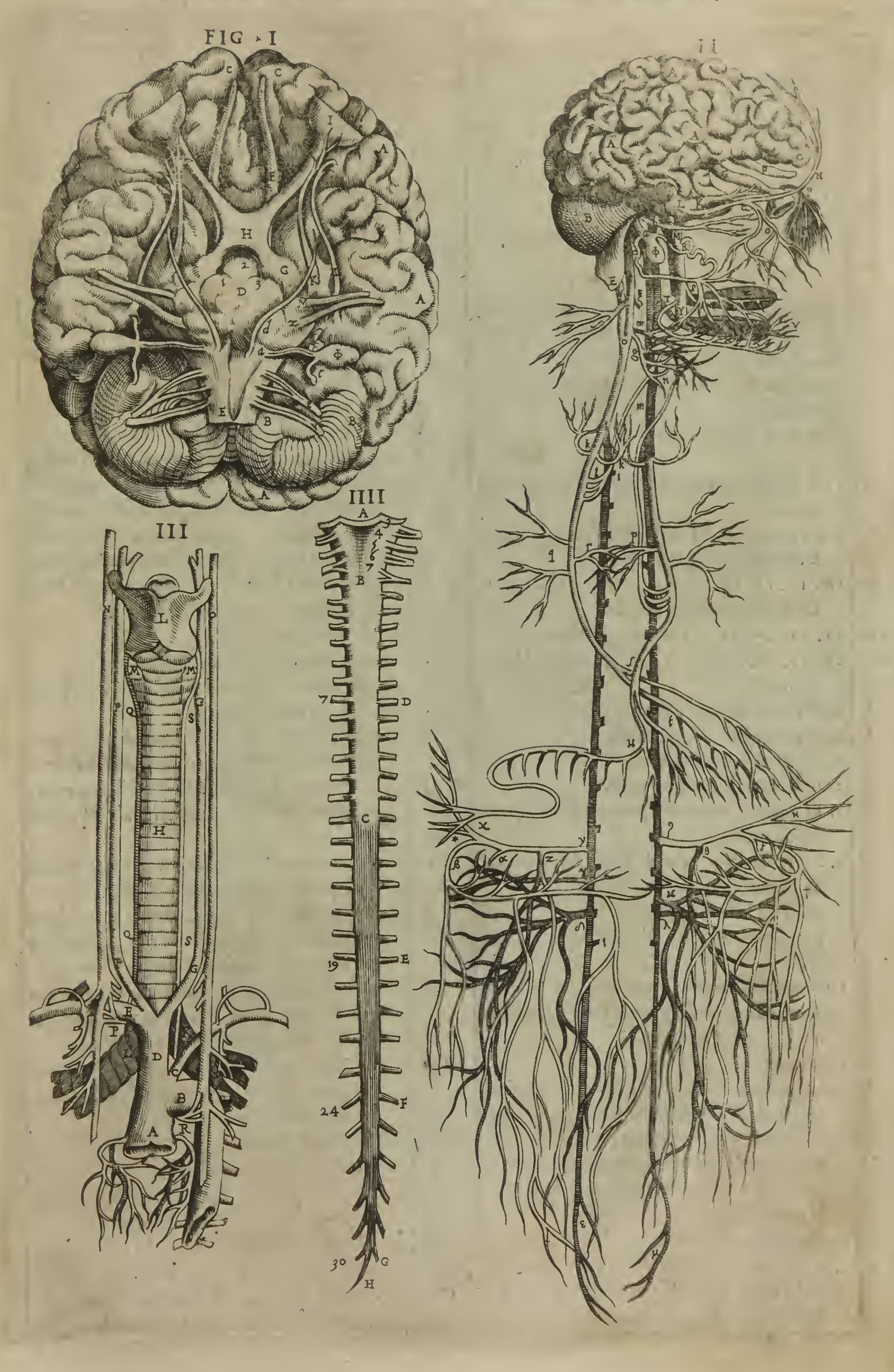
B C En esta parte comiença el tuetano à no pareçer mas dela mesma sustãcia delos sesos, antes se parte como en muchos hilos jũtos principalmẽte cabe la b

3 4. 5. 6. 7. Estos numeros notan los neruios que nacẽ del tuetano antes que salga del casco, y son rayzes delos neruios, que las mesmas señales notan.

D Desde la B ala D enel lado yzquierdo se contiene la parte del tuetano del pescueço, y siete neruios que nacen della.

E Desde la D ala E enel lado yzquierdo, y del 7. al. 19. enel derecho se nota la parte deste tuetano que passa por los ñudos delas espaldas, y doze pares de neruios que nacen della.

F Desde la E ala F enel lado yzquierdo, y desde el. 19. al. 24. enel derecho, se nota la parte del tuetano, que passa por los ñudos delos lomos del qua


FIG. I
II
III
IIII

nacen cinco pares de neruios.

F G Dela F ala G enel lado yzquierdo, y del 24. hasta
24.30 el 30. enel derecho se muestra vna parte del tuetano, que passa por el huesso grande, dela qual nacen seys pares de neruios; de manera que en todos son 30. pares de neruios los que nacen del espinazo.

H El fin del espinazo que haze como vna cola, y entra por el huesso dela rabadilla.

Tab. segunda y Tercera.

DEstas figuras la primera muestra la parte de delante delos ñudos del espinazo, y la segunda la de detras, y porque las letras siruen a entrambas, las que siruen ala primera, nota el 1.. las que siruen ala segunda el. 2.

A 1. 2. Donde el tuetano comiença a entrar enel espinazo.

1.2. 3.4.5.6.7. 1. Los siete ñudos del cuello, juntamente con los neruios que nacen dellos.

8.9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 1. Los doze ñudos delas espaldas.

20. 21. 22. 23. 24. 1. Los ñudos delos lomos.

25. 26. 27. 28. 29. 30. 1. Los seys ñudos del huesso grande.

B 2. El primer ñudo del pescueço.

C 2. El primer ñudo delas espaldas.

D 2. el primer ñudo delos lomos.

E 2. El principio del huesso grande.

F 2. El ramo de detras del primer par de neruios del espinazo.

G 1. 2. El processo del ramo de detras del primer par de neruios, y particularmente el ramo que va ala salida del lado del primer ñudo y se distribuye por algunos morzillos, delos que mueuen la cabeça.

H 1. El ramo de delante del primer par.

I 2. El ramo de detras del segundo par, y particularmente el menor ramo del.

K 2. El mayor.

L 2. La cõjuncion del ramo del tercer par (que se notara con la S enla primera figura) conel ramo del segundo par, que notamos con la K.

M 1. 2. La distribucion del mas gruesso ramo del segundo par al pellejo del colodrillo y coronilla.

N 1. El ramo de delante del segundo par.

3. 1. El tercer par de neruios.

O 1. 2. El ramo de detras del tercer par, el qual rebuelue hazia la salida de detras del segundo ñudo del cuello, escondiendose entre los morzillos que occupan este lugar hasta llegar ala punta desta salida, y de alli deciende por entre los morzillos del vn lado y del otro; y despues va en soslayo hazia los lados, y el mesmo camino hazen todos los ramos de detras hasta el 24. par.

P 1. El ramo de delante del tercer par, el qual se parte en quatro partes, la primera muestra la Q
Q enla primera figura, la segunda la R. en entram
R bas, la qual se jũta cõel ramo del quarto par, que esta señalado con la Y. La S enla primera mue-
S stra la tercera parte, la qual se junta conel ramo de detras del segundo par, señalado conla K. alli donde se vee la L. enla segunda figura. La
T T. muestra en entrambas figuras la quarta parte deste ramo.

4 1. El quarto par de neruios.

V 1. 2. El ramo de detras del quarto par.

X 1. 2. El ramo de delante del quarto par, el qual se diuide en tres partes; la primera muestra la Y enla primera figura, la qual se junta ala primera parte del tercer par, que esta señalada cõla
a R; y la a muestra enla mesma figura la segunda
b parte, la b la tercera, la qual se junta al ramo del quinto par que señalamos conla e.

3. 1. El quinto par

c 1. 2. El ramo de detras deste par.

d 1. 2. El ramo de delante, del qual nace vn ramillo, que passa entre la d y el 6.

e 1. Vn hijuelo del ramo de delante del quinto par, que haze vna grã parte del ramo dela diaframa.

f 1, 2. El tronco del ramo de delante del quinto par, el qual va por entre los morzillos ala punta del hombro.

t t 2. Vnos ramillos deste tronco que van alos morzillos, que alçan la paleta dela espalda.

g 1.2. Otro ramo del trõco q; señalamos cõla f. el qual se distribuye por el pellejo que cubre el hombro, y por el primer morzillo que mueue el braço.

h 1. 2. Vn ramo del mesmo tronco que se enxiere en aquella parte del morzillo que alça el braço, que nace dela asilla y dela punta del hombro.

i i 1. 2. Otro ramo del mesmo tronco que se enxiere en aquella parte del morzillo que alça el braço, que nace dela espina dela paleta

6. 1. El sesto par de neruios.

k 2. El postrer ramillo del sesto par.

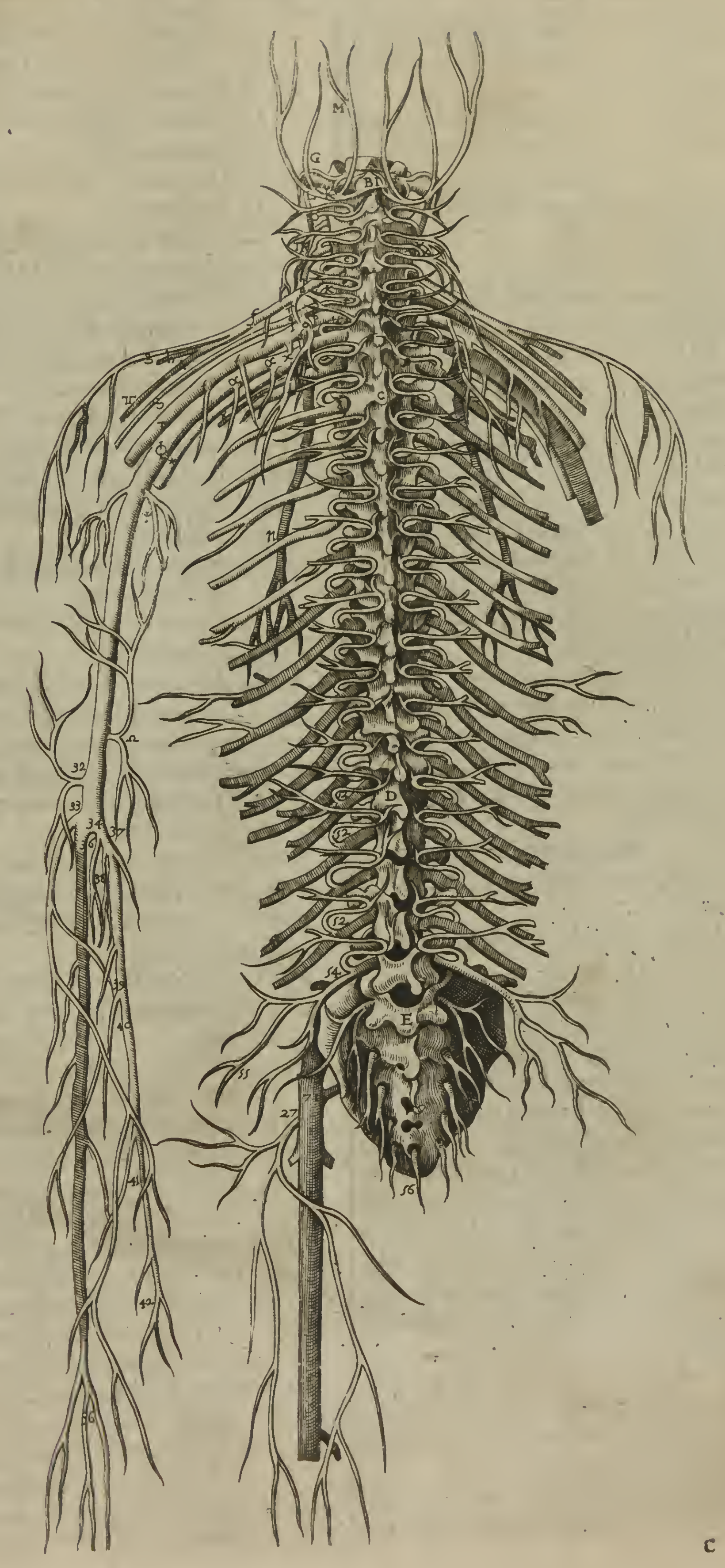
l m 1. El ramo de delante del sesto par, y la m nota vn ramillo que haze el neruio dela diaframa.

n n 1.2. El neruio dela diaframa hecho de tres ramos que estan señalados con la b la e y la m.

o o 1. Como este neruio se distribuye por la diaframa.

p 2. El ramo del sesto par, que va al concauo dela paleta

TABLA TERCERA DEL LIB. VII.



38. 2. Los ramos deste mas baxo, los quales se enxierē enlos morzillos que nacen del chichon defuera del huesso del hombro.
39. 40. 41. 2. Estos numeros notan los hijuelos de aquel ramo mas baxo, que va a rayz dela mayor cañilla, los quales se enxieren enlos principios de aquellos tres morzillos que nacen dela mayor cañilla segun el largo della.
42 2. El fin deste ramo dicho.
* 1. 2. El quinto ramo que va al braço.
43 1. La distribucion del tercero y del quinto neruio, de los que van al braço, por los morzillos, que occupan la parte de dentro del braço.
44 1. Vn ramo del tercer neruio, que va a rayz dela menor cañilla y se distribuye por el lado de dentro del pulgar, del agnal y del de en medio.
45 1. El ramo del quinto neruio, que va junto ala mayor cañilla, y embia ramos ala parte de dentro del meñique, del del coraçon, y del de en medio.
46. 1. Otro ramo que nace deste sobredicho, y va ala parte desuera del dedo meñique, del del coraçon y del de en medio.
ϒ 1. 2. El sesto neruio que va al braço.
47. 1. El fin deste sesto neruio junto ala muñeca.
48. 48. 1. Vnos ramillos del sesto par, que van al pellejo del braço, junto adonde passa.
20. 21. 22. 23. 24. 1. Cinco pares de neruios, que nacen delos lomos.
49. 49. 1. Vn ramo que nace del veynteno par, el qual va juntamente conla arteria dela semiente al compañon.
50 50. 1. La distribuciō delos neruios delos lomos por los morzillos dela barriga.
51 1. Los ramos delos neruios que van alos morzillos dela barriga, los quales se distribuyē por el morzillo que tira el braço hazia los lomos.
52 52. 2. Los ramos de detras delos neruios que salen delos lomos; empero los ramos que enla primera figura responden al 20. 21. y 22. son los que hazen mayor el ramo del sesto par de neruios della cabeça, que passa por las rayzes delas costillas, y son vnos ramos que se distribuyen por el sesto morzillo que mueue el muslo, y los ramos que respōden al 23. y. 24. son los que se estienden por los morzillos que pliegan esta parte del espinazo.
25. 26. 27. 28. 29. 30. 1. Los seys pares de neruios que nacen del huesso grande, y los ramillos que estan junto alos neruios son los que van ala vexiga, ala madre y al siesso.
53. 1. Los ramos que nacē del primer neruio del huesso grāde, que es el. 25. del espinazo, los quales van ala parte de dentro del huesso del anca, y alos morzillos dela barriga, que nacen desta parte.
54. 2. Vn ramo del mesmo neruio, que va ala parte de fuera del huesso del anca, y alos morzillos y cuero delas nalgas.
55. 2. Otro ramo del mesmo, que va alos morzillos que le estan vezinos.
56. 1. 2. El fin del tuetano del espinazo.
57. 1. El primer neruio que va al muslo.
58. 1. El ramo deste neruio que va al pellejo.
59. 1. Otro ramo del mesmo que va alos morzillos.
60. 1. El segundo neruio que va ala pierna.
61. 1. El ramo deste neruio, que va entre cuero y carne por la parte de dentro del muslo hasta el pie.
62. 1. La distribucion deste ramo por el pie.
63. 1. Vnos ramillos, que nacē del ramo dicho, y se distribuyen por el pellejo que abraça la parte de delante dela rodilla.
64. 1. La parte del segundo neruio dela pierna, que va entre los morzillos.
65. 1. Vn ramo desta parte, que va al quinto morzillo que mueue el muslo.
66 1. El tercer neruio que va al muslo.
67 1. Vn ramo deste neruio, que va alos morzillos que occupan el agujero del huesso del pendejo.
68 1. Otro ramo del mesmo, que va al pellejo.
69 1. La parte del tercer neruio, que se esconde entre los morzillos.
70 1. El principal ramo desta parte, que se distribuye por el segundo morzillo que mueue la pierna.
71 1. 2. El quarto y mas gruesso neruio que va al muslo.
72 1. 2. El ramo deste neruio, que se distribuye casi todo por el cuero que occupa la parte de detras del muslo.
73 1. Los ramos del mesmo, que van alos morzillos que nacen dela añadidura del huesso del anca.
74 1. El ramo del quarto neruio, que va ala parte del quarto morzillo que mueue la pierna que nace del huesso del muslo, y despues al pellejo que cubre la parte de detras del muslo; hasta la corua.
75 1. Los ramos del mesmo, que van alos morzillos que nacē delas cabeças ꝺ abaxo del huesso del muslo.
76 1. La diuision del quarto neruio dela pierna en dos desyguales ramos, la qual haze entre las cabeças del huesso del muslo junto ala corua.
77 1. El mas delgado tronco y de hazia fuera dela diuision dicha.
78 78. 1. Vn ramo del tronco defuera, que va al pellejo de la parte desuera dela pierna.
79 1. Otro ramillo, que va al cuero dela parte de delante.

El

80 1. El mayor tronco, y de dentro dela diuision.

81 1. Vn ramo, del que va al cuero dela parte de detras dela pierna.

82 1. Vn ramo del tronco defuera, que se junta al de dentro.

83 1. La distribucion del tronco mayor por la parte mas baxa del pie.

84 Vna parte del ramo que notamos conel. 74. que va al empeyne del pie.

85 1. Vn ramo del tronco mayor que va al pellejo, que abraça la parte de delante dela garganta del pie.

86 1. Otro ramo del mesmo, que va al empeyne, aunque escondido entre la carne.

Tabla Quarta.

EN esta figura se veen el espinazo, y toda la parte de abaxo delos sesos, como si vno estando en pie echasse la cabeça hazia atras, lo qual fue hecho para que se pudiesse ver el nacimiento de los neruios dela cabeça.

AB C. El hondon delos sesos del vn lado; y la A muestra la parte que esta junto alas narizes llamada la salida semejante a vna teta; la B muestra la parte que entra en aquel gran hoyo, que se haze enlas salidas delos lados del huesso cuneal; la C, muestra la parte de detras delos sesos.

D D El celebro.

E El instrumento derecho del oler.

F El neruio del ojo derecho.

G Donde se juntan los neruios dela vista.

H La tela del ojo, enla qual se conuierte el neruio dela vista.

I El segundo par de neruios dela cabeça.

KK La menor rayz del tercer par.

L La mayor.

M El quarto par.

N La rayz mas delgada del quinto par.

O La mayor.

P La tela en que la mayor parte del quinto neruio se conuierte dentro del oydo.

QR Los ramos dela mayor rayz del quinto par, delas quales la R, nota la que sale por el agujero ciego, la Q, nota la que sale por otro particular.

S El sexto par de neruios.

T El setimo par; el processo de todos estos siete pares se vee enla segunda figura dela primera tabla.

V El nacimiento del tuetano del espinazo de en medio del hondon delos sesos.

O Donde el tuetano sale fuera del casco.

1.2. 3. Todos estos numeros que se siguē muestrā los ñudos del espinazo, los siete primeros los del cuello, los. 12. que se siguen los delas espaldas: los cinco mas adelāte los delos lomos, los seys post reros los del huesso grāde, que son en todos treynta, delos quales nacen treynta pares de neruios, de cada vno vno, como en esta figura se vee; y muy mas largamente enla segunda tabla.

P El neruio yzquierdo dela diaframa, el qual se haze del quarto, quinto y sexto par de neruios del cuello, como en esta figura claramente se vee.

Q Vn ramo del quinto par del cuello, que va al pellejo que cubre la punta del hombro, y al morzillo que alça el braço.

R El primer neruio del braço, y los ramos del, que vā al pellejo.

S El segundo, y los ramos del, que van al morzillo primero que pliega el codo.

T El tercer neruio, y los ramos del, que van al pellejo que cubre la parte de delante del braço.

V El ramo deste par, que va al postrer morzillo que pliega el codo.

X La parte del segundo neruio, que se junta al tercero.

Y Vn ramo del segūdo neruio, que va al principio del mayor morzillo que tuerce la menor cañilla hazia abaxo.

Z La diuision del segundo neruio en dos desyguales ramos.

a El menor ramo, que va a rayz dela menor cañilla hasta el pulgar.

b El mas gruesso ramo, el qual se parte luego en dos, cada vno delos quales se vee claramente enla figura.

c Los ramos del tercer neruio, que se distribuyen por los morzillos que occupan la parte de dentro del braço, del codo ala mano.

d El ramo del tercer neruio, que camina por sobre la menor cañilla, y embia algunos ramillos al pulgar, al agñal y al de en medio.

e e El quarto neruio que va al braço, y la e mas baxa nota los ramos que se estienden por los morzillos que estienden el codo.

f El ramo deste quarto neruio, que va al pellejo de dentro del codo.

g Otro ramo del mesmo, que va al pellejo dela parte de fuera, y ala de detras del braço.

h h Otro, que va al pellejo dela parte defuera del codo.

i La diuision que haze este quarto neruio junto al codo.

k k Otro ramo del mesmo quarto, que passa jūto ala menor cañilla y embia algunos ramos ala parte de fuera del pulgar, del agnal y del de en medio.

l l El ramo deste quarto, que va junto ala mayor cañi

lla hasta junto ala muñeca, y embia algunos ramos alos morzillos que nacen dela parte defuera.

m El quinto neruio que va al braço.

n La distribucion del quinto neruio por los morzillos que nacē del chichō defuera del huesso del hōbro.

o o El ramo del quinto par que va junto ala mayor cañilla, y embia ramos ala parte de dētro del dedo meñique, del del coraçon, y algunas vezes al de en medio.

p Vnos hijuelos deste ramo, que va ala parte defuera dela mano, y embia algunos ramillos al dedo meñique, al del coraçon, y al de enmedio.

q q El sesto neruio del braço, y el processo del entre cuero y carne; el principio de todos los neruios del braço ya le auemos dicho, y aqui se vee claramente sin auer menester mayor declaracion.

r r r Los neruios que van entre las costillas, los quales estan cortados alli donde las costillas se tuercen hazia delante.

s s Los ramos desto neruios, que se tuercen hazia atras.

t t Desta manera van los neruios alos morzillos que estan sobre las costillas.

u u Los ramos que se juntan al ramo del sesto par, que deciende por las rayzes delas costillas.

x x. Los ramos delos neruios que nacen delos ñudos delos lomos, los quales van alos morzillos dela barriga y delos lomos.

y Vn neruezillo, que en muchos hombres va al compañon, y en esta figura esta cortado.

z Los ramos que van al sesto morzillo que mueue el

& muslo. & El primer neruio dela pierna.

α El ramo deste primer neruio que va al pellejo.

β Otro ramo del mesmo, que se esconde enla carne.

γ El segundo neruio que va ala pierna.

δδ Vn ramo deste neruio, que va por la parte de dentro dela pierna entre cuero y carne, hasta el pie.

ε Otro ramo deste segundo neruio, que va alos morzillos que occupan la parte de delante del muslo.

ζ El tercer neruio dela pierna.

η Vn ramo deste que va al pellejo dela parte de dentro del muslo.

θ Otro ramo del mesmo, que va alos morzillos.

ι ι El quarto neruio dela pierna, el nacimiento del qual se vee claramente como el delos de mas.

κ κ La distribucion delos ramos de delante y mas baxos, que nacen del huesso grande.

λ El fin del tuetano del espinazo.

μ Los ramos del quarto neruio dela pierna, que van alos principios delos morzillos que nacen dela añadidura del huesso del anca.

ν Otro ramo deste mesmo neruio, que va al pellejo de la parte de detras del muslo, hasta mas dela mitad del.

ξ Vn ramo que va principalmente al quarto morzillo que mueue la pierna, y despues al pellejo, dela parte de detras del muslo hasta la corua.

ο Los ramos que van alos morzillos, que nacen delas cabeças mas baxas del huesso del muslo.

ϖ ϱ La diuision del quarto neruio en dos, y la ϖ muestra el mayor tronco, la ϱ el menor.

ς Vn ramo del menor tronco que va al pellejo defuera dela pierna hasta el dedo meñique.

τ Otro ramo que va junto ala menor cañilla por entre los morzillos.

υ Vn ramillo que va al pellejo de delante dela pierna

φφ Vn ramo del mayor tronco, que va al pellejo de dētro dela pierna hasta el pulgar.

χ Otro ramo, que va al pellejo dela pantorrilla.

ψ Otro, que passa por la atadura que jūta las dos cañillas segū el largo, y va hasta los dedos delos pies.

ω La principal parte del mayor tronco, que va ala planta del pie, por entre la mayor cañilla y el çancajo, y embia a cada dedo vn ramillo.

Fig. II.

Esta figura representa el enredamiēto de neruios que se haze sobre la primera costilla, de que nacen los que van ala mano, el qual no en todos es de vna mesma manera, antes en los mas es differente, pero en todos lleua el mesmo andar.

5. 6. 7. 8. 9. Las rayzes delos neruios cortadas junto alos ñudos del espinazo, y los neruios del braço estan cortados como llegan al braço.

A Vna parte del quinto par de neruios, que es el primero que va al braço.

B C El segundo neruio. C El tercero.

D El quarto, el qual en esta figura nace dela parte de detras dela conjuncion del quinto conel sesto y toma vn ramo dela conjuncion del otauo par con

E el noueno, el qual señala la E. los de mas neruios de quales conjūciones nazcā sin dezirlo yo se vee enla figura claramente.

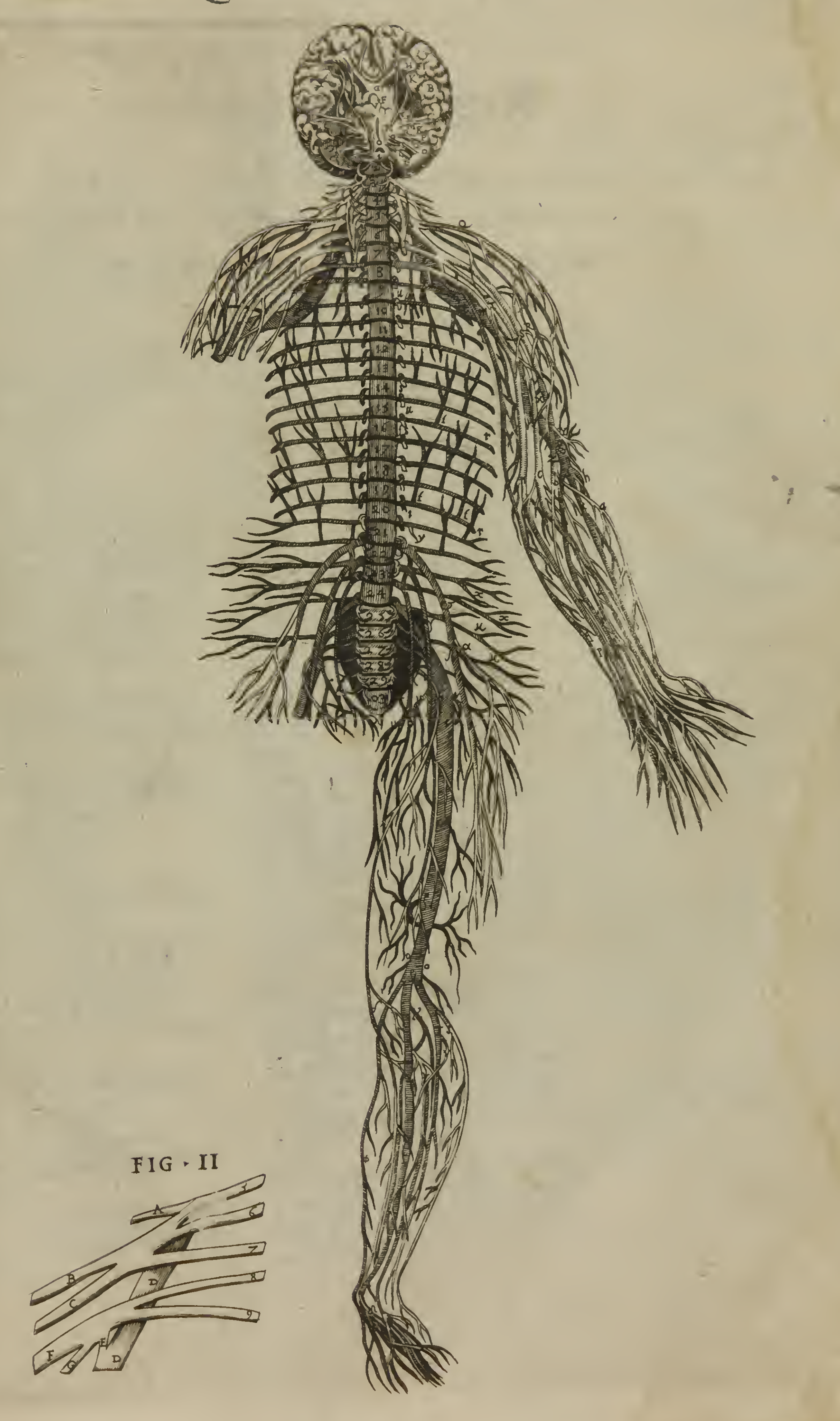
F El quinto neruio que va al braço.

G El sesto, empero este se vee mejor enla setima figura.

FIN.

Imprimiose la presente Obra en Roma en casa de Antonio Blado Impressor de su Santidad. Año de M. D. LVI.

TABLA QVARTA DEL LIB. VII.



Registro delos quadernos.

✱ ✠ A B C D E F 2F. G H I K L M 2M. 3M. N O P 2P. Q R S T V X Y a b c. Todos ſon de tres pliegos ſalbo el 3M. y el Y, que tienen quatro y, el E, 2F. O 2P. X y la c, que no tienen mas de dos.

Los herrores cometidos en el estampar las postilas de dentro, para loqual es de saber, que donde ay dos puntos: y se sigue vna p acaban las postilas dela primera plana y comiençan las dela segunda.

Folio tercero, plana primera, letra a tabla i. ij. iij. x
Folio 4 p. 2 g. t. iiij. fig. 1 A B
Fo. 8 p. 1 b t. ij. F. t. iiij. fi. ij. z, fi. vi. Y. e t. iiij. fi. 1 i fi. vij y viij E
Fo. 13 p. 2 g lib. 2 t. xiij. Γ.
Fo. 14 p. 1 d t. i. ij. o: p. 2 c li. iiij. t. 1 fi. iij
Fo. 15 p. 1. t t. i. ij. iij. x. t. v. fi. vi. A B C: p. 2 b l. ij. t. vi. c
Fo. 16 p. 1 c. lames c. d lames E. b, li. ij. t. x. Δ. k lames. fi. v. Q. p. t. vij. fi. xx. S. q t. vi. fi. iiij: p. 2 b lames. E
F. 17 p. i. l, lames, fi. vij. N
F. 18 p. 1 l. t. vi. fi. vij. ß b
F. 20 p. 2 b li. ij. t. i. ix. xi. Λ
F. 23 p. 1 c l. ij. t. v. Δ: p. 2 k li. ii t. viij. A
F. 24 p. 2 g lame. fi. x. Γ: k t. i. ij. Ω. t. vi. f. t. x. Γ. v *todaesta postila esta demasiada*
F. 25 p. i. b li. ij. t. xv. fi. i. D E: p. 2. e l. ij. t. xv. fi. i. nu. 1, 2, 3. g t. vi. fi. x II
F. 26 p. i. e lames. λ μ. t. xv. fi. i. N

LIBRO SEGVNDO.

Folio 29 p. 2 f lame. fi. xvij. o. g t. xiiij. b, b. h t. fi. xv. T
F. 31 p. 1 i t. xvi. fi. xiiij. xv. HI. a t. ix. Π: t. x. xi. Σ: p. 2 p t. iiij, v. M N
F. 32 p. 1 b li. 1 t. vij. fi. xvi
F. 33 p. 1. b. t. i H t. ij. d
F. 34 p. i. b t. ij. C: t. v. D: p. 2 a t. ij. A. t. iiij. Γ. e l. i. t. vi. fi. vi. P
F. 35 p. 1 b li. i. t. v fi. vij. A B c: p. 2 c li. i. t. v. fi. vii. C D. g li. i t. v. fi. vij. I k
F. 36 p. 1 e l. i. t. vij. fi. iij. iiij. v. C D
F. 38 p. 1 u t. xiij. V: p. 2 f t. ix. Γ Δ. t. ij. L k t. iij. G t. iiij. b
F. 39 p. 1. d t. x. H I: p. 2 k t. xiiij. A B
F. 40 p 1 b t. iij. F: p. 2 p t. v. x
F. 41 p. 1 b t. v. x. c t. iiij. n. t. v. Δ: p. 2 c lames. fi. xxij. xx. iij. κ θ. e lames fi. xxv. Γ fi. xxvii. E E
F. 42. p. 1 a t. xi. A A: i t. ij. iij. o o o: p. 2 b. t. vii. Δ. l. vi. t. v. fi. x. A. d lames. q. l. iii. t. v. fi. xxvi. Q
F. 45 p. 1 a t. xv. fi. xxviii. 3 l. i. t. vi. fi. i. RR: p. 2 a t. i. ii z. e l. i. t. vi. fi. vi. H I. li. i. t. vi. fi. vi. D
F. 46 p. 1 a t. v. κ. c t. x. c. t. xi. Θ. e t. ij. iij. o
F. 48 p. 1 m. t. x Π: p. 2 c t. iii. q; t. iiii. κ t. ix. b
F. 49 p. 1 c t. iii z. t. ii. a. t. iiii. Σ
F. 50 p. 1 e t. vi ß. i l. i. t. vi. fi. vii. Λ. m t. x. xii. Δ. n t. xii. c
F. 51 p. 2 e lames a Y
F. 52 p. 1 b li. iii. t. v. fi. xxv. x, x. d lames H I. i t. xv. fi. xv. N: p. 2 b t. vi. X ⅄. t. xii μ v
F. 53 p. 1 c. t. v. vi. Π t. vii. γ. o lames k. p t. xiii. κ: p. 2 l t. xi. Σ. m t. xii. t. t. xi. x y z
F. 54 p. 1 b li. i. t. vi fi. ii. D E F p. 2 a t. viij Θ
F. 55 p. 1 f t. xii. ß γ: p. 2 b. t. xii. Y. p. t. xv. fi. xv.
F. 56 p. 1 k t. iiii. 7
F. 57 p. 1 a t. xiiii. Λ: p. 2 a t. v. num. 7

LIBRO TERCERO

F. 60 p. 2 a fi. i. G. l. ii. t. iii. k. t. i. Y
F. 62 p. i. m fi. vi. o fi. vi L: p. 2 g li. vii. b fi. viii.
F. 63 p. 1 a t. iiii. fi. xix. Q R fi. xxi. g b. b t. v. fi. xxv: p. 2, a. t. v. fi. xvi. o fi. xi. o
F. 64 p. 1 d fi. xii. c
F. 65 a fi. xix. b a. d fi. xxv. T fi. xxvi. ß: p. 2 c fi. xxviii. ϱ. e fi. xxvi. x l. fi. xix. o
F. 66 p. 1 e fi. xxvi. Y Z. g fi. xxiiii. l fi. x. xi. ⅄: p. 2 a fi. xxi. ϱ xxiiii. D. c fi. xv. xvii. cc
F. 67 p. 1 a li. ii. t. xvi. fi. xix. b lames fi. xvi. xvii. D. c lames fi. xviii. G. g fi. xxv xxvi. i fi. xxvi m li. i. t. i. ϱ. n li. ii. t v. Δ o fi. xxviii. ξ. p f. xxvi. ß: p. 2 a fi. xxvij. D. b fi. xxv. OPQ fi. xxix. I I. c fi. xxx L. d fi. xxx. L. c lames Q. f fi. xxv. T g fi. xxvi.
F. 68 p. 1 a fi. xxxi A E. b fi. xxxii. I. c fi. xxix. d fi. xxvii. e fi. xxvi. f fi. xxv. xxvii g fi. xxix: p. 2 a fi xxvii. b fi. xxv. xxvi. xxvii.
F. 69 p. 1 a fi. xxxiiii. S T. p. 2: a fi. xxxiij. c fi. xxxi. E E E fi. xxxii. I I I. d fi. xxxii. K K. e fi. xxxiii. O O
F. 70 p. 1 a t. vi. fi. xxxij. ✻

LIBRO QVARTO

F. 72 p. 1 f li. ii. t. vii. Δ q: p. 2. m. lames F

LIBRO QVINTO

F. 79 p. 1 e li. i. t. v. fi. i H
F. 80 p. 1 k li. vii. t. i. fi. i. D: p. 2 k fi. vi. M N fi. iiii. o o
F. 81 p. 1 i li. i. t. v. fi. i. M
F. 82 p. 1 b t. iii. fi. i. C. f fi. xv. u. p. 2 a t. iii. fi. i. N. fi. xvi. xvii. x y. l fi. i. c. fi. iiii. v.

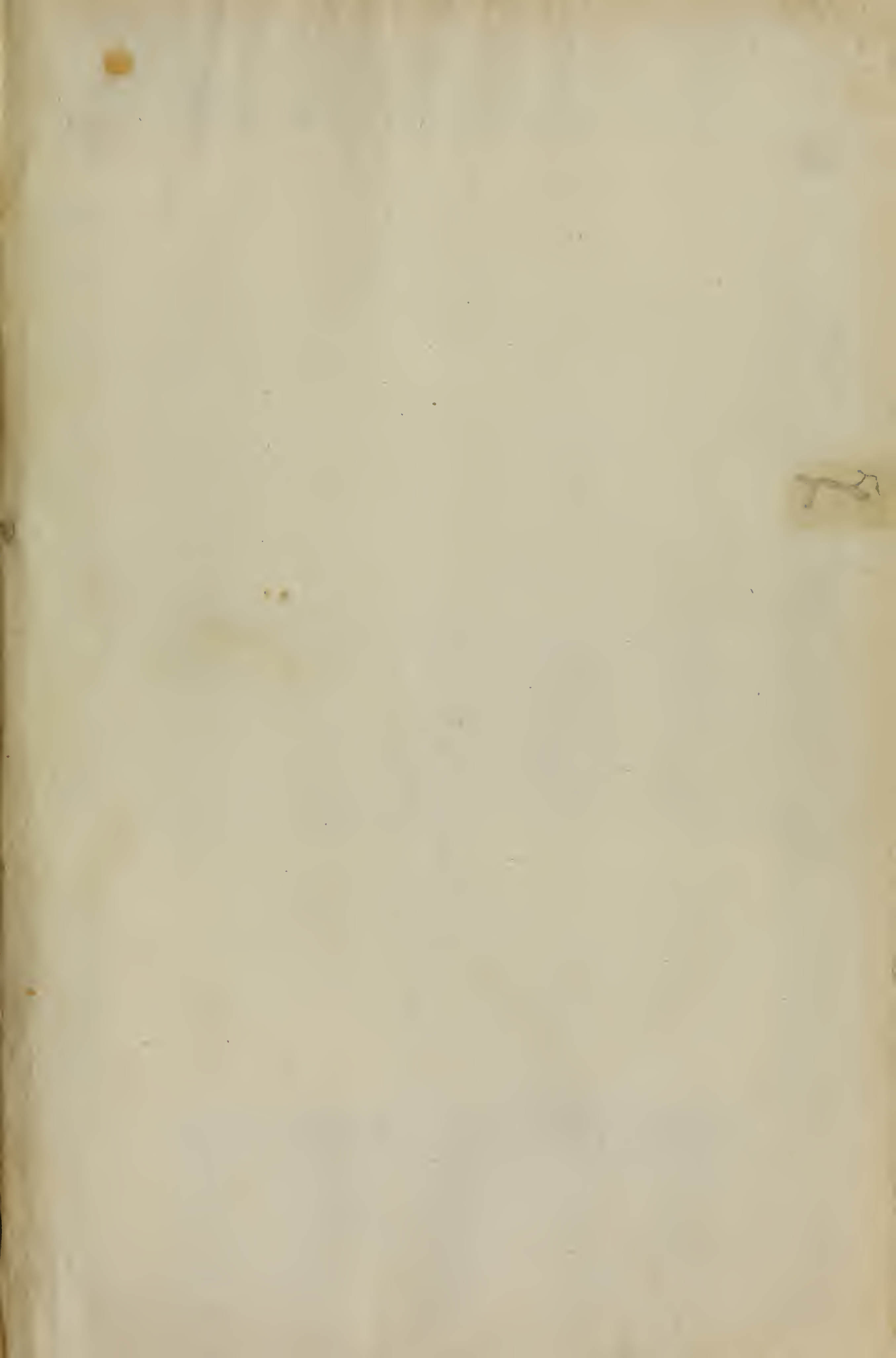
LIBRO SESTO

F. 84 p. 1 l li. iii. fi. xi. l: p. 2 f li. iii. fi. xiii. xiiii. c.
F. 85 p. 1 a li. iii. fi. xiii. d. c t. iii. fi. i.
F. 86 p. 1 a t. iii. fi. i. b. t. iii fi. i. B
F. 87 p. 1 b li. iiii fi. i. κ d li. ii. t. vi. f: p. 2 n li. ii. t. vi. F
F. 88 p. 1 r t. ii. e e e: p. 2 l lames. t. iii. l. t. i. ii. Δ
F. 90 p. 1 m fi. xxvi. n. r li. iii. fi. xxvi. ξ: p. 2 x t. v. fi. ii. l
F. 92 p. 1 d lames. t. vi. e. t. ii. numero 16: p. 2 m li. i. t. v. fi. vi. o o
F. 93 p. 1 e t. v. Q S. k t. iii. entre la q y la i. l. t. iiii. entre la R y la T: p. 2. h li. i. t. v. fi. i. E
F. 94 p. 2 h t. iiii. ξ. i li. iii. fi. xix. xxi. a b m n
F. 95 p. 1 g li. iii. fi. xxvi. y x. q li. ii. t. xiii: p. 2 k li. v. fi. xiiii. M
F. 96. p. 1 m li. v. fi. iii. N. o li. v. fi. vii. o o o: d t. iii. fi. ii. T T. li. v. fi. ii. C C: p. 2 k, lames l K, l lames l. m t. ii. v t. iii. fi. ii. F. n t. iii. fi. ii. n. b lames. p. p. li. v. fi. ii. G. e t. iii. fi. ii. L
F. 97 p. 1. h li. v. fi. vii. R

LIBRO SETIMO

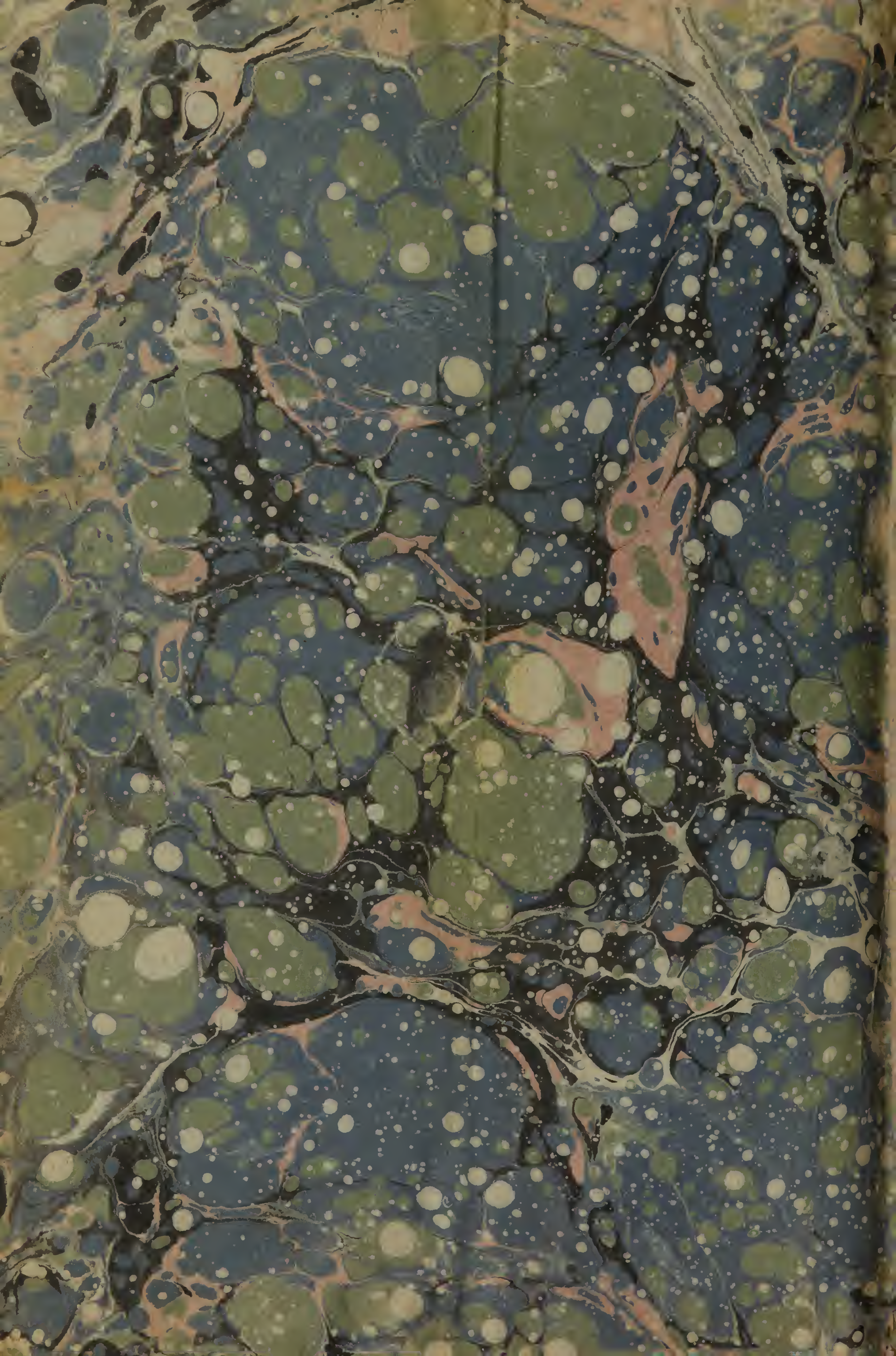
F. 98 p. 1 a li. iiii. fi. vi. h
F. 100 p. 1 a t. i. fi. i. i. a. li. v. fi. ix. M fi. xiiii. L
F. 104 p. 2 f li. vi. t. v. fi. x. g.

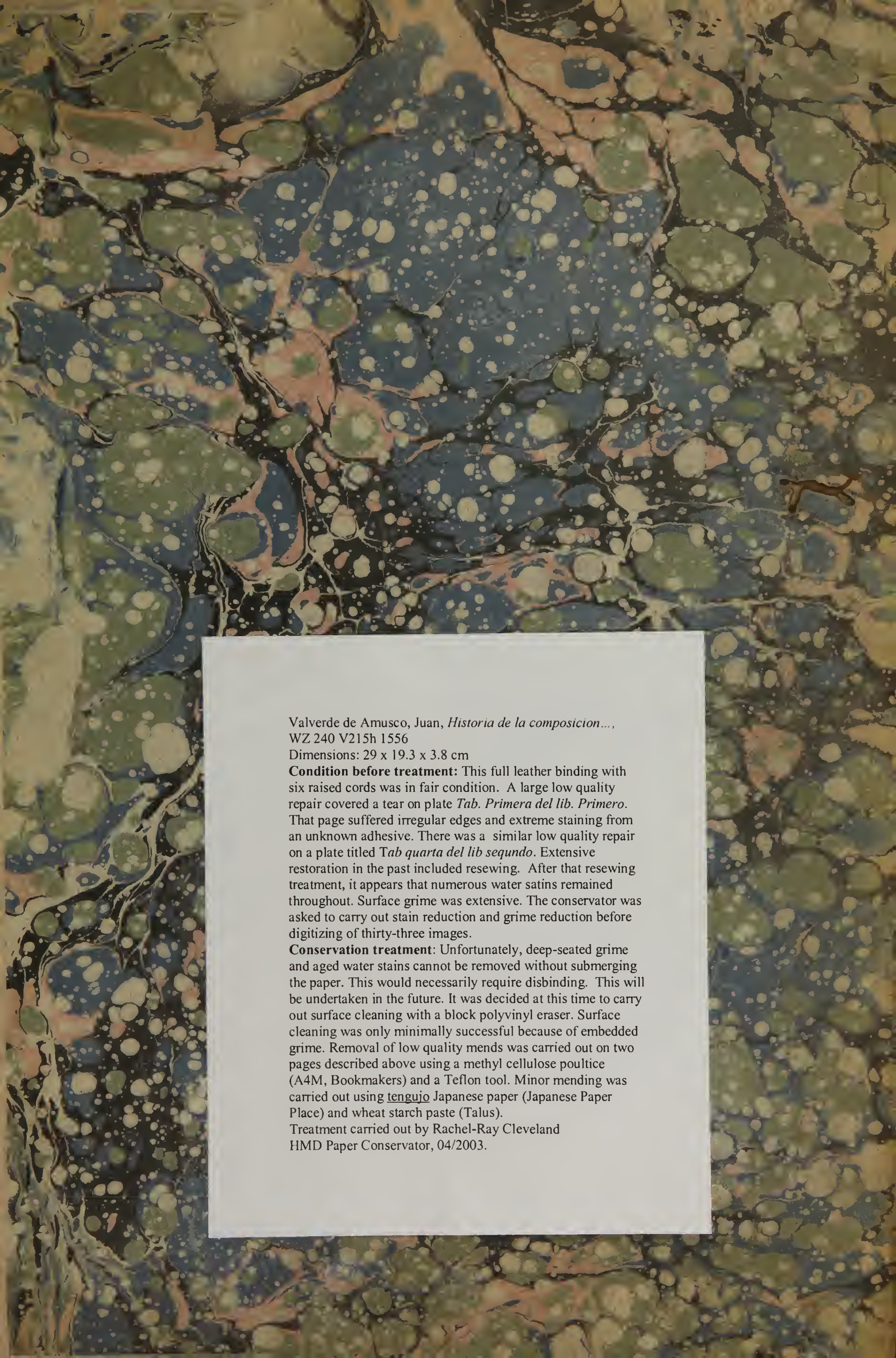
FINIS.



First edition of Joan de Valverde's "Composicion del cuerpo humano (Rome 1556) The anatomical drawings are evidently copied from Vesalius' work, smaller and reversed they are of distinctly lesser artistic value than the originals. Still, because of its more convenient size and compact arrangement, this book, as well as that of Geminus, shown elsewhere, helped more to spread Vesalian anatomy than the original.

Juan Valverda di Hamusco
Spanish pupil of Realdo Colombo + Bart. Eustachio.
Illust (Copper engr.) by Gasp. Becerra (Bezerra), sculps. Nic. Beatrizet
taken from Vesalius (admitted) through Geminus (Lond. 1545)
Text seems to be original.
de Feyfer (Janus 1915) C 26.





Valverde de Amusco, Juan, *Historia de la composicion...*,
WZ 240 V215h 1556
Dimensions: 29 x 19.3 x 3.8 cm
Condition before treatment: This full leather binding with six raised cords was in fair condition. A large low quality repair covered a tear on plate *Tab. Primera del lib. Primero*. That page suffered irregular edges and extreme staining from an unknown adhesive. There was a similar low quality repair on a plate titled T*ab quarta del lib sequndo*. Extensive restoration in the past included resewing. After that resewing treatment, it appears that numerous water satins remained throughout. Surface grime was extensive. The conservator was asked to carry out stain reduction and grime reduction before digitizing of thirty-three images.
Conservation treatment: Unfortunately, deep-seated grime and aged water stains cannot be removed without submerging the paper. This would necessarily require disbinding. This will be undertaken in the future. It was decided at this time to carry out surface cleaning with a block polyvinyl eraser. Surface cleaning was only minimally successful because of embedded grime. Removal of low quality mends was carried out on two pages described above using a methyl cellulose poultice (A4M, Bookmakers) and a Teflon tool. Minor mending was carried out using tengujo Japanese paper (Japanese Paper Place) and wheat starch paste (Talus).
Treatment carried out by Rachel-Ray Cleveland
HMD Paper Conservator, 04/2003.

